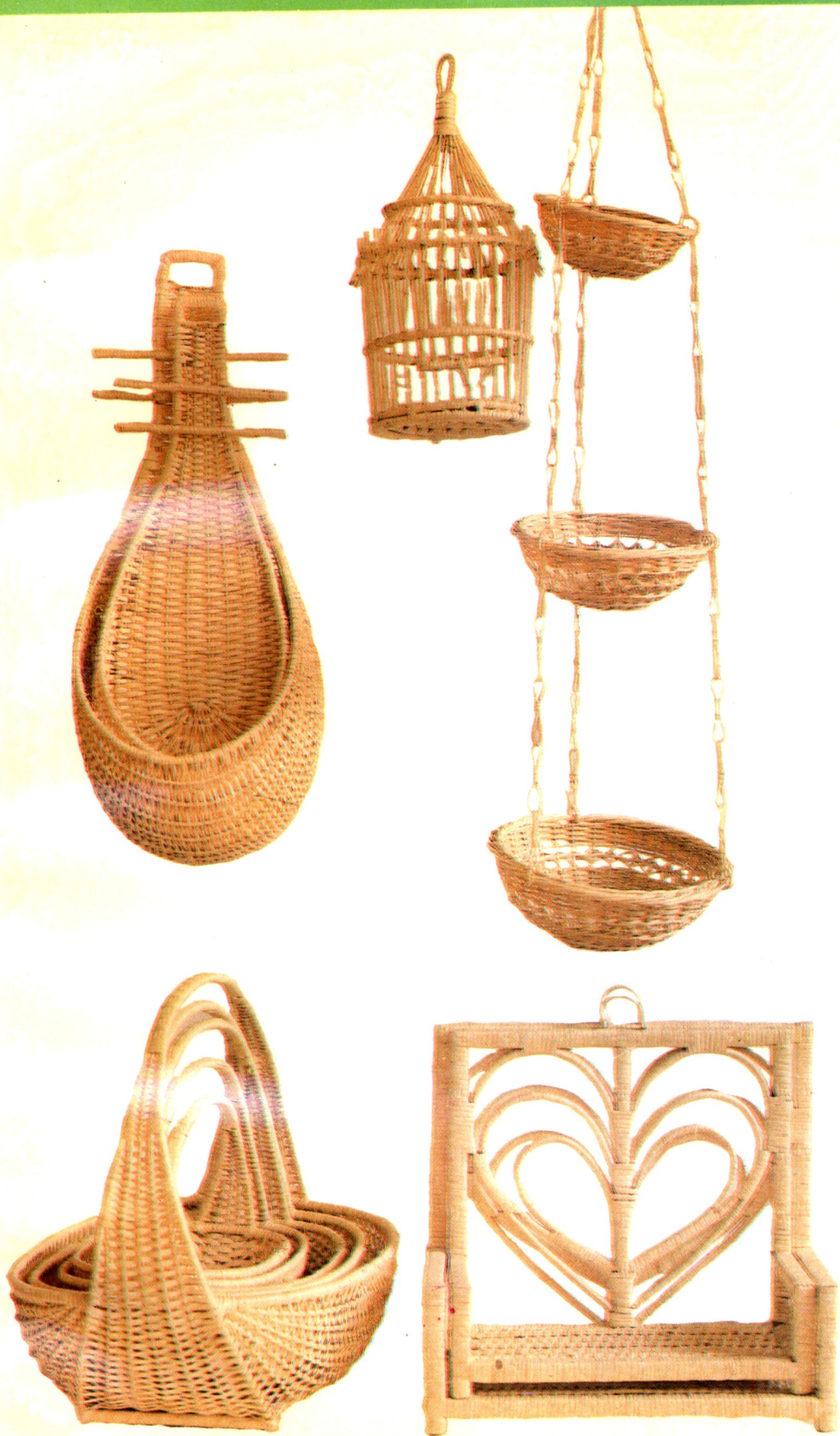


许赞有 著 江苏科学技术出版社

# 中国柳编工艺



封面设计：速泰熙

封面题字：董漱白



## 序 言

建国以来，我国柳编制作工艺不断创新，品种与日俱增，质量渐臻精美。除满足国内人民需要外，并已跨入国际市场。特别是近几年来，出口量迅速增长；1986年出口的柳编制品达3500余万美元，已成为我国工艺品出口的主要商品之一。为国家创汇做出了贡献。

我国柳编制品在国际市场上虽受到普遍的欢迎和好评，但竞争是十分激烈的。为了进一步扩大我国柳编制品的出口，在国际市场上赢得更大的声誉，我们今后要加强对国外市场的调查研究，狠抓制品的创新，充分发挥各地的生产优势，创造出更为适销对路的新产品。

《中国柳编工艺》一书的出版，对于总结我国柳编传统工艺，推动柳编工艺的发展，传播柳编技术，开发利用资源和发展城乡家庭副业，将会起到积极的作用。

《中国柳编工艺》一书，是我国有史以来第一部比较全面系统地介绍柳编工艺的专著。书中对柳编的历史和现状，柳编原料和用具，柳编制品的设计和编织方法等，都做了较为详细的论述。

作者并未经过专业训练，完全是自学成才。他在几十年的实践中，刻苦自学，不断探索，由一名普通柳编工人成长为一名柳编设计和科研工作者。仅从1979年以来，他设计的新产品约1300余种；先后开发了多种新产品类型；研究和移植了60多种编织方法；根据编织工艺的规律，总结归纳出主要柳编制品的计算方法；探讨了我国柳编工艺历史，并写了《中国柳编工艺发展简史》论文。本书的出版，是实践出真知、自学可成才的又一明证。

中国工艺品进出口总公司 张淑兰

1987年









(五) 耳、环、链.....	(48)
(六) 盖.....	(48)
二、骨架编织结构.....	(48)
(一) 柳架编织结构.....	(49)
(二) 木架编织结构.....	(50)

## 第五章 常用经柳编织与纬柳编织法

<b>第一节 经柳编织.....</b>	<b>(60)</b>
一、底部布经.....	(60)
(一) “十”字心布经.....	(60)
(二) “米”字心布经.....	(61)
(三) 六角心布经.....	(62)
(四) 方孔心布经.....	(63)
(五) “龟”形心布经.....	(63)
(六) 平行布经(直排经).....	(64)
(七) 圆弧形“T”状布经.....	(65)
二、帮体布经.....	(66)
(一) 长方形翻边布经.....	(66)
(二) 波形布经.....	(66)
(三) 放射形布经.....	(67)
(四) 附裹式布经.....	(68)
(五) 顶脐布经.....	(69)
(六) 单角布经.....	(70)
(七) 双角布经.....	(71)
(八) 双角三档布经.....	(72)
(九) 绞合布经.....	(72)
(十) 穿透布经.....	(72)
(十一) 双皮布经.....	(73)
(十二) 延续布经.....	(74)
(十三) 单向拉花布经.....	(75)
(十四) 双向拉花布经.....	(76)
(十五) 柳皮穿经.....	(76)
<b>第二节 纬柳(皮)编织.....</b>	<b>(77)</b>
一、经纬等数编织.....	(77)
(一) 经纬等数压一挑一编织.....	(77)
(二) 经纬等数压二挑一编织.....	(79)

(三) 经纬等数压二挑二编织	(80)
(四) 经纬等数压三挑一编织	(80)
(五) 经纬等数压三挑二编织	(81)
(六) 经纬等数压三挑三编织	(82)
(七) 经纬等数一次性多压编织	(82)
二、经纬异数编织	(83)
(一) 单柳编织	(83)
(二) 单皮编织	(83)
(三) 双柳异步编织	(84)
(四) 双皮异步编织	(84)
(五) 多柳同步编织	(86)
(六) 经纬异数压一挑一编织	(87)
(七) 经纬异数压二挑一编织	(87)
(八) 经纬异数压二挑二编织	(88)
(九) 经纬异数压三挑一编织	(88)
(十) 菠萝花编织	(89)
三、绞丝编织	(89)
(一) 二绞丝编织	(89)
(二) 多绞二绞丝编织	(90)
(三) 柳皮二绞丝编织	(90)
(四) 顺、倒二绞丝编织	(91)
(五) 倒、顺柳皮二绞丝编织	(91)
(六) 三绞丝编织	(92)
(七) 双柳三绞丝编织	(92)
(八) 双柳反三绞丝编织	(92)
(九) 顺、倒三绞丝编织	(93)
(十) 四绞丝编织	(93)
(十一) 五绞丝编织	(94)
四、三交“人”字纹编织	(94)
(一) 单劈柳三交“人”字纹编织	(94)
(二) 双劈柳三交“人”字纹编织	(95)
(三) 单劈柳压二挑一三交“人”字纹编织	(96)
(四) 双劈柳压二挑一三交“人”字纹编织	(96)
(五) “人”字纹柳心拼嵌	(97)
五、席纹编织	(98)
(一) 压二挑二席纹编织	(98)
(二) 压三挑三席纹编织	(99)
(三) 压二挑三席纹编织	(100)
六、穿花编织	(101)

(一) 单皮互编方眼编织	(101)
(二) 单皮互编菱形眼编织	(102)
(三) 双皮互编菱形眼编织	(103)
(四) 方格“×”心穿花编织	(103)
(五) 多编菱形眼编织	(104)
(六) 八角眼(圆眼)编织	(105)
(七) 单经单纬六角眼编织	(106)
(八) A型双经单纬六角眼编织	(107)
(九) B型双经单纬六角眼编织	(107)
(十) 双经双纬六角眼编织	(108)
(十一) 单经单纬六角方心编织	(108)
(十二) 双经双纬六角方心编织	(109)
(十三) 双经双纬六角“十”字心编织	(109)
(十四) 双经双纬六角“*”心编织	(110)
七、单向拉花编织	(111)
(一) 单向拉花压二挑一编织	(111)
(二) 单向拉花压二挑二编织	(111)
(三) 单向拉花压三挑二编织	(112)
(四) 单向拉花压三挑三压二挑二编织	(113)
(五) 单向拉花压四挑三压二挑二编织	(113)
(六) 单向拉花压五挑四压三挑二编织	(114)
(七) 单向拉花挑二压二挑一编织	(115)
(八) 单向拉花挑三压二挑二编织	(115)
八、双向拉花编织	(116)
(一) 单节双向拉花编织	(116)
(二) 双节双向拉花编织	(117)
(三) 双向互编拉花编织	(117)
(四) 填入式复合双向拉花编织	(118)
九、波形硬软皮间编	(119)
(一) 窄经窄纬波形硬软皮间编	(119)
(二) 宽经宽纬波形硬软皮间编	(119)
(三) 窄经宽纬波形硬软皮间编	(120)
(四) 窄经宽纬窄纬波形硬软皮间编	(120)
十、绕花编织	(121)
(一) 双波菱形绕花编织	(121)
(二) “人”字纹回绕编织	(121)
十一、稀空编织	(122)
(一) 直排稀绞稀空编织	(122)
(二) 直排密绞稀空编织	(123)

(三) 直排填缺密绞稀空编织.....	(124)
(四) 单波形稀空编织.....	(124)
(五) 双波形稀空编织.....	(125)
(六) 柳皮缠绕稀空编织.....	(125)
(七) 波形密绞稀空编织.....	(126)
(八) 回旋放射形稀空编织.....	(126)
(九) 叶脉状稀空编织.....	(127)
(十) 六角眼稀空编织.....	(127)
十二、复合帮体编织.....	(127)
(一) 外插经双层经单层纬复合帮体编织.....	(128)
(二) “人”字纹外插经双层经单层纬复合帮体编织.....	(128)
(三) 拉花口余柳下延外插经双层经单层纬复合帮体编织.....	(129)
(四) 拉花口余柳下延回编复合帮体编织.....	(129)
(五) 外插柳拉花复合帮体编织.....	(129)
十三、剪压式柳线混编.....	(130)
十四、其他编织.....	(132)
(一) 双皮夹经编织.....	(132)
(二) 经纬同根编织.....	(132)

## 第六章 口部编织

第一节 三杀口、四杀口编织.....	(133)
(一) A型三杀口.....	(133)
(二) B型三杀口.....	(134)
(三) C型三杀口.....	(135)
(四) D型三杀口.....	(136)
(五) A型反编三杀口.....	(137)
(六) B型反编三杀口.....	(138)
(七) A型四杀口.....	(139)
(八) B型四杀口.....	(140)
(九) A型反编四杀口.....	(141)
(十) B型反编四杀口.....	(142)
(十一) 双柳四杀口.....	(143)
第二节 辫子口的编织.....	(143)
(一) A型辫子口.....	(144)
(二) B型辫子口.....	(145)
(三) B—2型辫子口.....	(146)

(四) C型辫子口	(148)
(五) D型辫子口	(150)
(六) E型辫子口	(151)
(七) F型辫子口	(152)
(八) G型辫子口	(154)
(九) H型辫子口	(155)
(十) I型辫子口	(156)
(十一) J型辫子口	(158)
(十二) K型辫子口	(159)
(十三) L型辫子口	(162)
(十四) M型辫子口	(164)
(十五) N型辫子口	(166)
(十六) O型辫子口	(169)
(十七) P型辫子口	(170)
(十八) Q型辫子口	(171)
(十九) R型辫子口	(172)
(二十) S型辫子口	(173)
(二十一) T型辫子口	(174)
(二十二) U型辫子口	(175)
(二十三) V型辫子口	(179)

### 第三节 尾辫的编织 (180)

(一) A型尾辫	(180)
(二) B型尾辫	(180)
(三) C型尾辫	(181)
(四) D型尾辫	(181)
(五) E型尾辫	(181)
(六) F型尾辫	(182)
(七) G型尾辫	(182)
(八) H型尾辫	(182)
(九) I型尾辫	(183)
(十) J型尾辫	(183)
(十一) K型尾辫	(183)
(十二) L型尾辫	(183)

### 第四节 单向拉花口编织 (184)

(一) 竖编A型单向拉花口	(184)
(二) 竖编B型单向拉花口	(184)
(三) 竖编C型单向拉花口	(185)

(四) 竖编 F 型单向拉花口	(185)
(五) 竖编 G 型单向拉花口	(186)
(六) 竖编 H 型单向拉花口	(186)
(七) 竖编 I 型单向拉花口	(186)
(八) 竖编 J 型单向拉花口	(186)
(九) 竖编 K 型单向拉花口	(187)
(十) 横编 A 型单向拉花口	(187)
(十一) 横编 B 型单向拉花口	(188)
(十二) 横编 C 型单向拉花口	(188)
(十三) 横编 D 型单向拉花口	(189)
(十四) 横编 E 型单向拉花口	(190)
(十五) 横编 F 型单向拉花口	(190)
(十六) 横编 G 型单向拉花口	(191)
<b>第五节 绞圈口编织</b>	<b>(192)</b>
(一) A 型细柳绞圈口	(192)
(二) B 型细柳绞圈口	(193)
(三) C 型细柳绞圈口	(193)
(四) D 型细柳绞圈口	(194)
(五) E 型细柳绞圈口	(195)
(六) A 型柳皮绞圈口	(195)
(七) B 型柳皮绞圈口	(196)
(八) C 型柳皮绞圈口	(197)
(九) D 型柳皮绞圈口	(197)
(十) E 型柳皮绞圈口	(197)
(十一) F 型柳皮绞圈口	(198)
(十二) G 型柳皮绞圈口	(199)
(十三) H 型柳皮绞圈口	(199)
(十四) 经柳互绞圈口	(200)
<b>第六节 复合口编织</b>	<b>(201)</b>
(一) A—1 复合口	(201)
(二) A—2 复合口	(201)
(三) A—3 复合口	(202)
(四) A—4 复合口	(202)
(五) A—5 复合口	(202)
(六) A—6 复合口	(203)
(七) A—7 复合口	(203)
(八) A—8 复合口	(204)

(九) A—9 复合口	(204)
(十) A—10 复合口	(205)
(十一) B—1 复合口	(205)
(十二) B—2 复合口	(206)
(十三) B—3 复合口	(206)
(十四) B—4 复合口	(207)
(十五) B—5 复合口	(207)
(十六) B—6 复合口	(208)
(十七) B—7 复合口	(209)
(十八) B—8 复合口	(210)
(十九) B—9 复合口	(210)
(二十) 加编阔边口	(211)
(二十一) 经柳翻绞阔边口	(211)

## 第七章 压花、把、耳、环、扣、栓编织

第一节 压花	(212)
一、单柳压花	(212)
(一) 单柳挑二压一压花	(212)
(二) 单柳挑二压二压花	(213)
(三) 单柳挑二压三压花	(213)
(四) 单柳挑二压四压花	(213)
(五) 单柳挑三压二压花	(214)
(六) 单柳挑三压三压花	(214)
二、单皮压花	(214)
(一) 单皮挑二压一压花	(215)
(二) 单皮挑二压二压花	(215)
(三) 单皮挑二压三压花	(215)
(四) 单皮挑二压四压花	(216)
(五) 单皮挑三压二压花	(216)
(六) 单皮挑三压三压花	(216)
三、双皮同步压花	(217)
(一) 双皮同步挑二压一压花	(217)
(二) 双皮同步挑二压二压花	(217)
(三) 双皮同步挑二压三压花	(218)
(四) 双皮同步挑二压四压花	(218)
(五) 双皮同步挑三压二压花	(218)
四、双皮异步压花	(219)

(一) 双皮异步挑二压二压花	.....	(219)
(二) 双皮异步挑三压三压花	.....	(219)
(三) 双组皮异步挑二压二压花	.....	(220)
(四) 双组皮异步挑三压三压花	.....	(220)
五、三皮异步压花	.....	(220)
(一) 三皮异步挑二压二压花	.....	(221)
(二) 三皮异步挑三压三压花	.....	(221)
(三) 三组皮异步挑二压二压花	.....	(221)
(四) 三组皮异步挑三压三压花	.....	(222)
六、三皮异步轮压花	.....	(222)
(一) 三皮异步挑二压二轮压花	.....	(222)
(二) 三皮异步挑三压三轮压花	.....	(223)
(三) 三组皮异步挑二压二轮压花	.....	(223)
七、五皮菱形压花	.....	(223)
(一) 五皮菱形挑二压二压花	.....	(224)
(二) 五组皮菱形挑二压二压花	.....	(224)
八、五皮异步轮压花	.....	(224)
(一) 五皮异步挑四压一轮压花	.....	(225)
(二) 五皮异步挑八压二轮压花	.....	(225)
九、五皮异步跨二轮压花	.....	(226)
十、五皮异步浪纹轮压花	.....	(226)
(一) 五皮异步挑一压一浪纹轮压花	.....	(227)
(二) 五皮异步挑二压二浪纹轮压花	.....	(227)
(三) 五皮异步挑三压三浪纹轮压花	.....	(228)
(四) 五组皮异步挑二压二浪纹轮压花	.....	(228)
十一、五皮异步跨二浪纹轮压花	.....	(228)
(一) 五皮异步跨二挑二压二浪纹轮压花	.....	(229)
(二) 五皮异步跨二挑三压三浪纹轮压花	.....	(229)
(三) 五组皮异步跨二挑二压二浪纹轮压花	.....	(230)
十二、单皮压花加单路“S”形穿绞压花	.....	(230)
十三、双皮异步压花加双路“S”形穿绞压花	.....	(230)
十四、双皮异步压花加单皮波形穿绞压花	.....	(230)
十五、双皮同步压花加“X”纹穿绞压花	.....	(231)
十六、双皮同步压花加“A”纹穿绞压花	.....	(231)
十七、双皮异步翻绞压花	.....	(232)
十八、双皮“A”纹翻绞压花	.....	(232)
十九、A型裹角压花	.....	(233)
二十、B型裹角压花	.....	(233)

<b>第二节 把、耳、环、扣、栓编织</b> .....	(233)
<b>一、把的编织</b> .....	(233)
(一) 细柳绞心独脚把.....	(233)
(二) 细柳绞双心独脚把.....	(235)
(三) 柳皮绞单心独脚把.....	(235)
(四) 柳皮绞双心“ $\Lambda$ ”形脚把.....	(235)
(五) 柳皮绞双心铲形脚把.....	(236)
(六) 骨架类双心铲形脚把.....	(236)
(七) 柳皮绞三心鸡爪脚把.....	(237)
(八) 柳皮绞三心鸭爪脚把.....	(237)
(九) 柳皮绞三心独脚把.....	(237)
(十) 柳皮绞六心鸡爪脚强化把.....	(238)
(十一) 细柳绞心鸡爪脚强化把.....	(238)
(十二) 独脚绳形把.....	(238)
(十三) “T”形独脚把.....	(238)
(十四) 整柳自扭绞心独脚把.....	(240)
(十五) 整柳自扭互绞独脚把.....	(240)
(十六) 整柳互绞“ $\Lambda$ ”形把.....	(240)
(十七) 变态把.....	(240)
<b>二、耳的编织</b> .....	(242)
(一) 整柳拧绞耳.....	(242)
(二) 柳皮绞心耳.....	(243)
<b>三、环的编织</b> .....	(243)
(一) 圆环.....	(243)
(二) 半圆形环.....	(243)
(三) “ $\square$ ”形环.....	(244)
(四) 硬质“ $\square$ ”形环.....	(244)
(五) 长方形环.....	(244)
(六) 连环式环.....	(245)
<b>四、扣的编织</b> .....	(245)
(一) “ $\infty$ ”形整柳扣.....	(245)
(二) “ $\infty$ ”形藤皮扣.....	(246)
(三) 柳皮“人”字纹穿绞扣.....	(246)
<b>五、栓的编织</b> .....	(246)
(一) 长栓.....	(246)
(二) 短栓.....	(246)