



Z H E N G L I U X I N G R I B B E N D A N C A I Z H U A N G
正流行日本淡彩妆

主编 高溥超 于俊荣

北京科学技术出版社

Z HENGLIUXING RIBEN DANCAIZHUANG
正流行日本淡彩妆

主 编

高溥超

于俊荣

北京人民美术出版社

Z HENGLIUXING RIBEN DANCAIZHUANG
正流行日本淡彩妆

主 编

高溥超

于俊荣

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

正流行日本淡彩妆 / 高溥超, 于俊荣主编. —北京: 北京
科学技术出版社, 2004.6
ISBN 7-5304-2904-3

I.正… II.①高…②于… III.化妆—基本知识
IV.TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014073 号

正流行日本淡彩妆

主 编: 高溥超 于俊荣
策 划: 高溥超 刘长梅
责任编辑: 朱 琳
责任校对: 黄立辉
责任印制: 严加琦
封面设计: 赵 靖
版式设计: 赵 靖
图文制作: 赵 靖
出 版 人: 张敬德
出版发行: 北京科学技术出版社
社 址: 北京西直门南大街 16 号
邮政编码: 100035
电话传真: 0086-10-66161951(总编室)
0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)
电子信箱: postmaster@bjkpress.com
网 址: www.bjkpress.com
经 销: 新华书店
印 刷: 保定市印刷厂
开 本: 889mm × 1194mm 1/16
字 数: 100 千
印 张: 4
版 次: 2004 年 6 月第 1 版
印 次: 2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数: 1-6000
ISBN 7-5304-2904-3/Z · 1104

定 价: 22.00 元

总 序

爱美是人的天性，人人都在追求美。天生丽质固然令人倾慕，但在美的过程中，化妆与美发造型亦占有绝对重要的位置，即使是花容月貌，如不注意化妆，也不能算完美，普通女子就更不用说了。

完美的妆容会使都市女子变成亮丽时尚美女，而随意、缺乏美感的妆容会使俊俏女子变成“丑小鸭”。从某种意义上，发型就宛如美妙的语言，也可以表达出一个人的个性、穿着与品味。每个人都是自己生命的主角，没有理由不把生命活出风采，不好好妆扮一回。

随着商品经济的发展和百姓生活水平的普遍提高，人们对化妆美发造型的要求越来越迫切，对了解国际流行妆容与发型的热情也越来越高。为此，我们编写了该套丛书，奉献给热衷于化妆美发造型的朋友们。

该套丛书包括《正流行韩国炫彩妆》、《正流行日本淡彩妆》、《正流行法国梦幻彩妆》、《正流行中国蝶彩妆》、《正流行韩国发型》、《正流行欧美发型》等六册书。其中每册书均有各自不同的妆容特点。如：《正流行韩国炫彩妆》一书中介绍的妆容特点为：厚的粉底、细眉、深色唇、咖啡眼影；《正流行法国梦幻彩妆》则以突出个性，妆型如梦似幻为主；《正流行中国蝶彩妆》类似油画，简约的线条，配以缤纷的蝴蝶图案，突出我国的传统及韵味；《正流行韩国发型》为直长发，配以啡金色等该国女子喜爱的多种发色；本书则以盘发、卷发为主，配以亚麻色、金黄色等发色；本书为粉底薄而透、自然的眉型、整体妆容淡雅。

正流行的化妆与发型丛书的彩妆艺术造型与化妆为铭彩妆苑艺术培训基地校长，曾获国内化妆大奖的著名化妆师梁铭先生亲自设计并化妆。书中发型设计由国内知名发型师蔡丽丽、许敬芳、赵阳担任，摄影总监由韩红飞担任。摄影场地由铭彩妆苑艺术培训基地提供，在此深表谢意。

同时因编者水平所限，不当之处，敬请广大读者及同行指正。

梁铭的话：

在似懂非懂间，一切好像不是自己所为。仓促间，拍摄完了书中所有妆容的照片。人们常说“在无意识中”如何如何，虽说自己都不能清楚地感觉到。但是，这套书的出现，还是希望能够丰富您的心灵，自己动手，美化您的每一天。

所有的照片拍摄完以后，自觉有很多不满和不受之处。但世界上的事往往如此，过去了就无法再回头重新整理一番，所以只好留下了无数遗憾。

从我开始做化妆的那一天起，就感觉到，能用双手帮人容光焕发就是一种愉快和幸福，从那时起，我渐渐沉醉于化妆的魅力中了。

从电视台里的化妆师，到经常和各个媒体合作的化妆师，再到现在有一个属于自己的“铭彩妆苑”造型培训学校的化妆师，一路走来，酸甜苦辣别有一番滋味。

今天，这套丛书要出版了，我的愿望也很简单，就是感谢每一位阅读此书的人，感谢每一位参与此书创作的人，感谢每一位给我创造这次机会的人，感谢每一位生活在美丽中的人。没有他们，就没有这套丛书的面市。

最后，再强调一遍：让我们为自己感到骄傲吧！世界是因我们每个人的美丽而美丽的。



梁铭简历：

- 1996年 开始从事化妆工作。
- 1998年 创办新娘婚纱影楼。
- 1999年 开始给众多明星、演艺人员、知名人士化妆造型。
- 2000年 参加全国化妆大赛，获全国十佳称号。
- 2001年 四川电视台特约造型师，并从事教学工作。
- 2001年 与多家媒体合作，作品多次发表于权威杂志。
- 2002年 在北京开始教学工作，创办“铭彩妆苑”培训学校至今。

正流行日本淡彩妆 创作人员

主 编	高溥超	于俊荣
总 策 划	高溥超	刘长梅
副 主 编	程晓英	李迎春
策 划	高桐宣	贾国民
	王占龙	
编 者	于连军	汪淑玲
	魏淑敏	高肃华
化妆设计	梁 铭	Sandy liang
化 妆 师	梁 铭	蔡丽丽
	赵 阳	梁学义
	许敬芳	
发型设计	梁 铭	梁学义
	赵 阳	蔡丽丽
摄影总监	韩红飞	
摄 影 师	杨 旭	韩红飞
	江 峰	
模 特	韩 雪	程 琳
	吴思蒙	吴婷婷
	卓 捷	朱姝吟
	高桐宣	赵 然
	王春风	平 平
	小 非	
后期制作	许敬芳	于 超

目 录

- ◇ 绚烂轻盈····· 1
- ◇ 绯红黄晕····· 11
- ◇ 瞬息万变····· 23
- ◇ 晶莹剔透····· 35
- ◇ 迷醉水晶····· 45





绚烂
轻盈



XUANLANQINGYING

绚烂轻盈



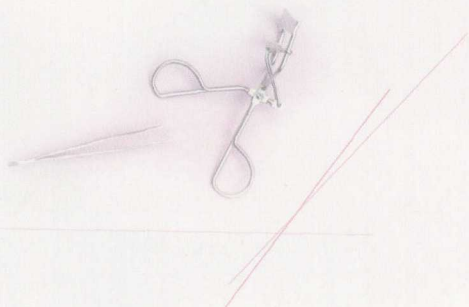
▲造型前



▲在化妆造型前,先用适当的手法修整眉毛。



▲化妆前,用小镊子把松散的眉毛拔去,注意眉型的设计。



3



◀ 藕粉色的液态粉底,可以轻松营造光泽无瑕的皮肤质感。用轻点的手法将粉底均匀地涂抹在面部,可以遮盖面部瑕疵,且使肤色统一,一举两得。



4

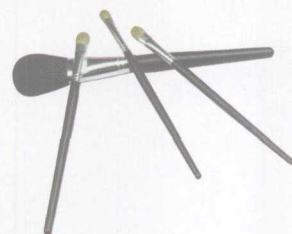


▲ 珍珠白的珠光蜜粉可用来营造皮肤的透明感觉。用大号刷将其均匀刷于面部。

5



◀ 皮肤晶莹通透的效果,只有在珠光蜜粉的营造下才可以出现。



3



XUANLANQINGYING

绚烂轻盈



6

◀ 用小号的粉刷，蘸取珠光定妆蜜粉，在面部细小的位置仔细地定妆，以便使妆容更持久。



7



▲ 在眼尾的位置加入一些浅的鹅卵黄色，使眼部的层次更为明显和立体。



8

▲ 下眼睑处用少量的眼影粉晕染。注意与上眼影的衔接。





9

◀ 用少量的高光色来进行提亮，将浅紫色眼影在外眼角的部位仔细地晕染开，注意眼影色与肤色的衔接。



10



▲ 在靠近外眼角的地方，眼线的长度可以微微长一些，使双眼更有神采，也可改变眼型轮廓。



11

▲ 在睫毛的根部，用木质的眼线笔细细地描绘出眼线效果。



XUANLANQINGYING

绚烂轻盈



12

▲ 在下眼睑处用适量的米白色眼影进行少量提亮。



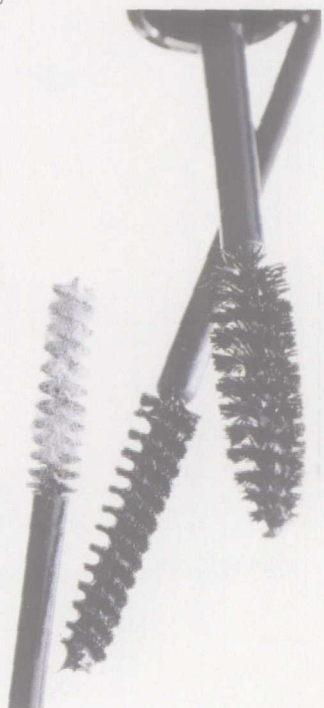
13

▲ 眉尾的颜色用螺旋刷轻轻地刷开，以免有生硬的结块情况。同时可清理掉眉毛上多余的粉底和蜜粉。



14

◀ 拿螺旋刷整理松散的眉毛，使眉型更加清晰。



15

◀ 选用浅咖啡色眉笔，只需在缺少眉毛的部位，适当地填补后，轻柔地描绘出眉型。



16



▲ 睫毛膏的使用有增长和加密睫毛的功效，大量的使用可以使此功效更为明显。

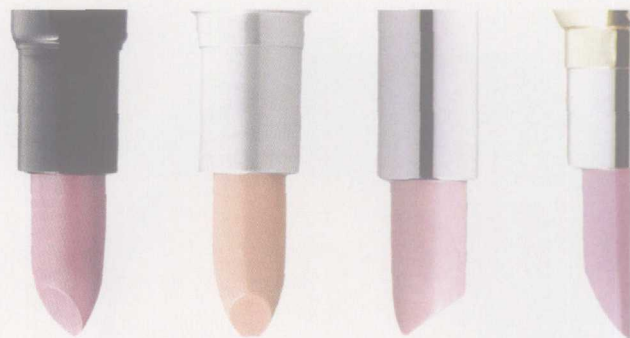


XUANLANQINGYING

绚烂轻盈



▲唇彩的使用。浅紫红色唇彩勾勒出迷人的双唇，清新而淡雅。



▲浅淡的紫红色唇彩，使双唇更加晶莹剔透。注意用量适当，以免有外渗的现象发生，而影响妆容。



