

园林景观建设与管理 实务全书

〔园林趣谈〕

(五)

郭雅 主编

吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林景观建设与管理实务全书/郭雅主编.

—长春:吉林摄影出版社,2004

ISBN 7-80606-735-3

I. 园… II. 郭… III. 园林景观—管理—汇编

IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 112280 号

吉林摄影出版社发行

(长春市人民大街 124 号 130021)

全国各地新华书店经销 北京施园印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:468 字数:4300千字

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

印数:1~1000册

ISBN 7-80606-735-3/TU·12

定价:1185.00元(本卷定价:15.80元)

目 录

◎浅谈亭在园林中的布局形式.....	1
◎生态园林建设的途径和方法.....	3
◎小议现代园林景观建设.....	6
◎建一个满足全家人需要的庭园.....	8
◎草坪中植物的选择与搭配.....	11
◎坛摆放四要素.....	14
◎园林树木的养护与管理.....	15
◎谈中国园林艺术的发展.....	18
◎少就是多——极简主义园林设计师彼得沃克.....	20
◎冬季树木修剪.....	24
◎生态化现代园林的方向.....	27
◎韩国古典园林.....	31
◎私家园林.....	36
◎苏州网师园.....	41
◎苏州园林.....	45
◎寺庙园林.....	57
◎避暑山庄的园中之园——文园狮子林.....	59
◎北方园林的布局特点.....	63
中国皇家园林.....	66
◎上海松江园林-罗氏怡园.....	73
◎上海松江园林醉白池.....	74
◎品味中国古典园林中的文化.....	77
◎网师园碧池与亭、石.....	79

◎苏州狮子林	82
◎苏州环秀山庄	90
◎寄畅园	93
◎苏州沧浪亭	94
◎苏州退思园	97
◎上海大观园	99
◎上海松江方塔园	101
◎上海古猗园	103
◎南京瞻园	109
◎赏析北海的亭式建筑	110
◎香港九龙寨城公园	118
◎河北承德避暑山庄及周围寺庙	119
◎风雨沧桑的京师百座王府之冠——恭王府	126
美国盖提艺术中心的建筑和花园	130
◎人与自然和谐发展的设计图解	132
◎皇冠上的绿宝石黄兴公园	134
◎荆州沙隆达广场修建设计	143
◎规划布局及空间设计	144
◎城市广场的设计与研究	145
◎北京奥林匹克森林公园与中心区景观设计 方案简介——龙之舞	163
◎北京奥林匹克森林公园与中心区景观设计 方案简介——通向自然的轴线	169
◎“植物王国”版纳热带花卉园看奇	174
◎人类文明的象征江南私家园林	177
◎园林作为公园不利于保护	180

◎园林景观搬进大商场	181
社会品质与美学品质的融合	182
◎打造人居文化的乐土	201
◎运用生态学原理建设城市大园林.....	205
◎“生态园林”里有什么“生态”	209
◎继续看看“生态园林城市”里的“生态”吧。	213
◎苏州古典园林的历史和独特的造园手法	214
◎园博园主要景点完工多数景点有美名.....	217
◎苏州园林年卡引发游园四大怪	219
◎江山市园林管理处全力抗旱保“绿”	220

◎ 浅谈亭在园林中的布局形式

亭是我国传统园林建筑之一，在古典园林、现代公园、自然风景区以及城市园林绿化中，都可见到各种各样的亭子悠然伫立。在园林和绿地中，亭是不可缺少的组成部分，常起着画龙点睛的作用。现简要介绍几种建亭方式：

1. 山体建亭

(1) 小山建亭

小山高度一般在 5 至 7 米，亭常建于山顶，以增加山形的高度与体量，更能丰富山形的轮廓，但一般不宜建在山形的几何中心线之顶，以忌构图上的呆板，如苏州拙政园的“雪香云蔚亭”、留园的“可亭”，均构建在偏于山顶一侧的位置。

(2) 中等高度山体

建亭一般宜在山脊、山顶、山腰建亭，建亭应有足够的体量或成组设置，以取得和山形体量协调的效果。如北京的景山，在山脊上建成五重亭，体量适宜，体形优美、相互呼应连成一体，与景山体量匀称，协调，更丰富了山形轮廓。

(3) 大山建亭

一般宜在山腰台地或次要山脊建亭，亦可将亭建在山道旁，以显示局部山形地势之美，并有引导游人

的作用，如庐山合鄱亭。大山建亭，应避免受到周围树木的遮挡，而且还要根据游人需要的合理休息距离而设置。

2. 水体建亭

水面有的开阔舒展，明朗流动，有的幽深宁静，有的碧波万顷，为突出不同的景观效果，一般在小水面建亭宜低临水面，以细察涟漪，而在碧波坦荡的大水面上，亭宜建在临水高台或较高的石矶上，以观远山近水，舒展胸怀。

一般临水建亭，有一边临水，多边临水或完全伸入水中，四周被水环绕等多种形式。在小岛上，湖心台基上、岸边石矶上都是临水建亭之处。在桥上建亭，更能使水面景色锦上添花，并增加水面空间层次。

3. 平地建亭

平地建亭眺览的意义不大，更多的是供休息、纳凉、游览之用，应尽量结合各种园林要素，如山石、树木、水池等，构成各具特色的景致，如葱郁的密林，绚丽灿烂的花间石畔，幽雅宁静的疏梅竹影，都是平地建亭的佳地。更可在道路的交叉点结合游览路线建亭，可引导游人游览及休息；在绿地、草坪、小广场中可结合小水池，喷泉，山石修建小型亭子，以供游人休憩。

此外，还可结合园林中的巨石、山泉、洞穴、丘壑等各种特殊地貌建亭，以取得更为奇特的景观效果。

◎生态园林建设的途径和方法

生态园林不是简单的植物造园或植物造景，而是创造多样性自然生态环境。生态园林建设包括保护原有的水生生物生息地，建设新的湿地植物群落，吸引野生动物栖息；恢复乡土植物群落，再现地方性的自然景观；建设生态走廊，保持生物多样性以达到人与自然的和谐共存。

关于生态园林目前尚无一个准确的概念。有人认为生态园林就是园林绿地的生态效益，是园林植物减尘、杀菌、吸收有害气体，降低噪声的功能，只要以植物为主来造园，引水入园，提高绿地率就是建设生态园林。我以为这只是片面的认识，建设生态园林的目的是使园林生态系统得到良性的积极的发展，促进城市生态系统的平衡。

自然生态系统是生物圈内各种生物及其环境之间的物质和能量，按自身规律平衡发展。人类的工农业生产及对自然资源的过度开发和人类的其他活动如战争等打破了生态系统的原有平衡，自然植物群落及动物的栖息地被破坏，许多物种濒临灭绝，特别是

城市的建设使野生生物在城市内生存环境严重恶化。园林生态系统是自然生态系统的一部分，由于不慎重的城市绿化措施，盲目的引种大量外地树种和种植人工草坪使得园林生态系统变得十分脆弱，不但需要大量的资金对其进行维护，而且其防御病虫能力很差，并占据了乡土植物的生存空间。

生态园林建设是当前城市建设的重要课题，要建设和保持并行。

一、保护措施

1. 保持本地区的生物多样性，包括原有生息地的保持和新的生息环境的建立，为本地生物及其生息地建档，以便跟踪调查及监测保护。

2. 保护城市中含有丰富乡土植物及野生动物的自然保留地和半自然保留地，如荒坡、灌丛、森林、河川、湖泊、洼地、废弃的矿坑、铁路，这些地方在保持生物多样性方面有很大潜力。

3. 保护乡土树种、野草野花、它们是地方性植物景观的主角，能形成稳定的群落景观。引种外地树种和发展人工草地要谨慎，不能以破坏本地植物资源为代价。进行城市绿化时应以乡下树种为主，以引种树为辅。因此应设立野生花草的保护地，引导人们欣赏和保护原野风景，保持野花野草的种植资源。

4. 保护湿地生态系统, 保护野生鸟栖息的天然湖泊、水塘、洼地, 过度捕捞或人工化的高密度精养, 都会破坏鸟类的栖息环境, 特别是其繁殖环境, 会对其生存造成很大威胁。设立一些天然湿地作为科学和教学研究的对象。

二、建设方法

生态设计首先要求设计师要具有生态设计的理念, 改变传统的片面强调视觉艺术效果的思想。这就要求设计师有足够的生态学、植物学的知识。

1. 建设自然生态园, 模拟自然环境建立以观察自然和自然教育为目的的园林, 目的是在保护自然环境和生物多样性的同时, 增加人们的自然知识, 提高人们的自然保护意识。

2. 为当地的野生动植物建档, 建立濒危种类的种质库, 在绿化中广泛应用乡土树种, 在各类公园绿地中提倡野生草花草地的建植, 通过人工采种、播种, 再现美丽的自然草地景观。

3. 建立完整的绿地系统, 保持生物生息地的连续性, 防止由于生境隔离导致同种或近缘种植物因缺乏必要的基本交流造成品质退化, 或由于生境条件不适而使植物的更新能力下降。据分析 40%~45%的绿地率和完善的绿地系统可使城市生态维持良好的水平。

生态园林的建设是一个长期持续的过程，需全社会共同参与共同努力。

◎小议现代园林景观建设

随着人类社会城市现代化的高速发展，城市里的烟雾、粉尘、噪音、有害气体、有害物质、生产与生活消费废弃物及光、色污染越来越严重，更兼鳞次栉比的冲天高楼的反光玻璃幕墙装饰，以及不透水，不散热的硬质路面，使夏日的城市街道，竟成了炙人肌肤的火炉。再加上城市街道狭窄，空气流通不畅，病菌更易滋生繁衍，鉴于以上种种原因，普天之下的城市人民，无一不渴望能回归自然，去寻求优美健全的自然生态环境与之协调、和谐、共存、共荣。欲达到此目的并求得城市社会经济持续发展，唯一行之有效的方法，就是应用高科技手段，把自然引入城市，全面实现城市生物多样性、城市园林景观多元化，变生态环境效益低下的平面绿化（纯草坪）为多层次、多季相、多色相的立体多面生态景观。

现代城市中的生态风景园林建设，要强调生态效益、游憩效益、观赏效益三结合、三并重。一切园林绿地的植物配置，要用生态规划控制，使之皆有“循环再生，协调共生，持续自生”的生态功能，人们把草坪、灌木大色块纳入城市绿化率，计算人平均公共

绿地面积，，这仅仅是一种蒙骗人们的数字游戏，它根本无能力改善城市生态环境，亦无力促进城市生成环境良性循环。其实 10 m^2 草坪，还不及 1 m^3 绿叶面积赌东道环境价值、保健价值、经济价值高。据有关资料记载，一条宽 5 米、高 7、长 200 米的树木林带绿量积为 7000 m^3 ，而每 1 m^3 绿叶体三维量每天所产生的环境效益是：产氧气 7.42 g ，吸收二氧化碳 11.02 g ，二氧化硫 0.00836 g 。若按氧气市场价 52 元/kg 计算， 200 m 的丛林绿带即为 $52 \times 7000 \times 0.00742 = 2700.88$ 元人民币，而人同样面积的草坪却只能产树木的 $1/5$ 的经济价值即 540.18 元 ，但草坪的建设和管护投资却是树林的三倍。

笔者认为现代城市生态风景园林艺术美，不能以某领导个人权力欲望和某专家的艺术天赋为准，必须全方位服务于全体市民生理和心理双重需求，理应用新兴的生态文化，来指导现代城市风景园林建设。所谓生态文化，就是人与环境和谐相处，能持续共存共荣并能稳定发展的文化——是一种营造“合成自然”的文化。法国一位著名雕塑艺术家说：“自然总是美的”；他认为任何艺术就其本质来说，是人类伟大心灵与自然的同化，是开向生命的窗口，是艺术家在无条件地景仰自然的基础上，用自己的心灵去渲染生命

的物质世界的结果。伟大的艺术，不仅在表现事物外表的真实，更应深入自然内部，去表现和传达事物内在的真实及独特性格。只有有个性的艺术作品才是最美的。每个城市的生态风景园林，理应有各自不同的地区特色和艺术个性，万不可依样画葫芦，千城一式。

我国城市内的广场风，越刮越猛，一些毫无生态环境效益的广场，不断从寸土寸金的城市辖域内冒出来，致使严冬飞鸟望而却步，炎夏蚂蚁不敢露头。更有甚者，在一个青山环抱、碧水常流、如画如诗的风景区内，也赶时髦辟建了一个不中不西，不土不洋的广场。里面即有仿古建筑“厅堂”，也有洋玩意白色钟形亭；既有当地民族文化特色的“哭嫁”、“巴山舞”、“南曲演奏”、“巴王盐女”等浮雕石墙，还有几座外国男女石雕。既有叠泉，又有游泳池，池中还别出心裁修了一个面积约3 m²的假树池，下面铺了假草皮，中间栽了一株高大的假椰子树。广场到处是豪华石材铺地，绿地少得可怜！这个广场设在满目苍翠的自然山水中，宛若一位绝代佳人脸上贴了一张烂膏药，即可憎又可鄙！可该广场建设决策者反自诩为“中西合璧”，真令人忍俊不禁。

◎建一个满足全家人需要的庭园

一、着手搞自家达到庭园应考虑些什么？

在建造庭园前首先应思考自己的庭园供谁享用？是供工作的夫妇休憩、观景？还是孩子蹒跚学步、游戏玩耍、体育活动？或是让退休老人静坐观景、自己动手栽植植物？根据全家人不同的需求再来精心布置庭园。

二、不同的庭园布置大致会有哪些要求？

由于个人的爱好、精力、财力各不相同，有的可按较高的标准来建一个庭园；有的则是作为室内空间的延伸，点缀几株简单的树木；在无暇化很大精力管理的庭园中，可多搞些铺装；对热中栽种植物的业主，则可以开辟出一个种植区。总之，应根据不同的情况作出自己的设计。

三、为成人提供的休憩场地可怎样布置？

根据园子的大小，规划一条游览小路，还可筑花架、亭子或放置成套桌椅、单椅等不同的布置方式。休闲漫步、静坐其中，既可观景，本身又为园中焦点，可供观赏。

四、热爱植物又愿意投入精力的业主应如何布置庭园？

在庭园中可规划出一个有实用功能的种植区，根据个人的喜好，种植各种花卉或蔬果，有条件的还可建一个玻璃小棚，培育一些档次较高的花卉，但在种

植区的外围最好用常绿绿篱阻隔一下。

五、没有时间照料花园，但又希望经常看到鲜花，怎么办？

可以在和邻居共同分享的地方，或进出房间的道路旁，或选在室内、室外休息场所最佳的视角处重点布置花坛或花境。化工夫不多，效果很好。

六、对无法管理花园的人，容器栽培是否是好办法？

容器栽培为年老及有困难的园艺爱好者提供了方便。容器栽培有不少优点：在面积有限的天井里、窗台的花箱中能提供几个平方米的种植面积；站在椅子上就能方便地进行种植；或仅是用几个泥盆，种上最喜欢的植物，容易搬动。

七、为了孩子活动，庭园应怎样考虑？

在有限的庭园中，可规划出一个较为开阔的空间，铺上柔软的地坪或布置一块草坪供儿童活动，也可以辟个小沙坑，置个秋千，供儿童玩耍。

八、什么植物适合小孩子种植？

孩子喜欢事物发展迅速又简单明了。正因为如此，萝卜是很理想的，水中置个萝卜头几天就能发芽；豆科植物每天都会沿着支架攀爬；混种一年生植物的花园也会带来几分惊喜，发芽的是什么植物？是野草

还是花卉？它会给孩子带来不少思索。

九、要想培养孩子对园艺的兴趣，让他们从简单的开始做起，该用哪些品种？

让孩子自己从播种开始的话，可以试种向日葵、太阳花、含羞草、百日草等的植物，它们生长迅速，开花茂盛，一定是孩子们特别喜欢的。如果想教会孩子养护知识，那么万寿菊和天竺葵也是很好的材料。

十、怎样的庭园设计算得上是好的设计？

一是对家庭成员的需求能尽量满足，二是要考虑到后期的发展。如你喜欢水景，但孩子太小，则可以先设计一个小沙坑或游戏场，待孩子长大后再将其改建为水池。。如你喜欢花坛，但无精力打理，你可先留出花坛地位，种植一些管理粗放的地被植物，以后有条件再种精致的花卉。最重要的是，能想象庭园种植的树木若干年后会长成怎样的参天大树，故种植时疏密配置要合理。

◎草坪中植物的选择与搭配

草坪中栽植的植物首先必须适应当地的外界环境因素；其次是必须和草坪所处的位置相协调，并在色彩搭配上要得当，否则会影响绿化效果，失去观赏价值。

一、根据草坪所在地的外界环境因素选择草坪中

植物的种类：

1. 光照条件不同就选择不同的树种。如在光照条件差的草坪中应选择珍珠梅、楠木、花柏等耐荫树种。

2. 据草坪所处的地形条件选择不同的树种，如：在低洼处选择法桐、水杉、枫杨、垂柳等耐水湿树种；在迎风口处，选择低矮灌木或深根耐寒的乔木。

3. 据土壤肥力、pH 值的不同选择喜肥沃或耐瘠薄树种、喜酸性或耐石灰质树种。

4. 在草坪内一般不栽植根萌蘖力极强的树种，如火炬树，以免给草坪管理增加困难。

二、草坪中选择的植物必需和草坪所处的位置相协调

1. 在广场、公园的草坪中，应注重选择观赏价值高、有较好遮荫效果的树种，如雪松、银杏、法桐等，而在学校、烈士陵园内应选择象征意义强的树种，如学校的草坪中多栽植碧桃、紫叶李等树种，借以暗示桃李满天下之意，而烈士陵园的草坪中多植松柏以烘托庄严、肃穆的气氛。

2. 在工厂、路旁等污染较重的草坪中，有针对性选择抗污染、能吸收有毒物质的树种，如路旁的草坪内多植泡桐、国槐、木槿、合欢等抗噪音、吸尘效果好的树种，而在有二氧化硫污染的厂区草坪中，适合栽植紫薇、罗汉松、白皮松、碧桃等抗二氧化硫污染强的树种。

3. 在油库、煤气站