

新概念 Photoshop CS 教程

李才应 刘永华 卜耀华 石玉芳 编著

科学出版社

北京科海电子出版社

内 容 提 要

这是一本由资深培训讲师根据多年教学经验编写而成的中文版 Photoshop CS 图像处理教程，全书 11 章环环相扣，讲解由浅入深，循序渐进，真正实现了理论讲解与实例制作的完美结合。

书中的每章首先介绍基础的理论知识，然后再以课堂演练和盘中拓展的方式巩固知识、增加实战经验，最后通过练习题测试读者对该章知识的掌握程度。整个讲解过程有助于读者更轻松地学习，逐渐掌握 Photoshop CS 的强大功能和应用技巧。

本书是一本很好的 Photoshop 图像处理培训教材，也适合从事于广告、包装、装潢、书刊、网页等相关领域的设计人员自学以扩展知识面。

光盘内容：Photoshop CS 教学录像、近 20 个案例的制作演示、光盘拓展内容以及书中所有案例的素材图片和最终的 PSD 文件，绝对物超所值。

图书在版编目（CIP）数据

新概念 Photoshop CS 教程/李才应，刘永华，卜耀华，

石玉芳编著. — 北京：科学出版社，2006

ISBN 7-03-017154-3

I. 新... II. 李... 刘... 卜... 石... III. 图形软件，
Photoshop CS—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 037901 号

责任编辑：王楠楠 / 责任校对：科 海

责任印制：科 海 / 封面设计：林 陶

科 学 出 版 社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京市耀华印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2006 年 7 月第一版

开本：787×1092 1/16

2006 年 7 月第一次印刷

印张：17.50

印数：0001-4000

字数：415 千字

定价：28.00 元（1CD）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

出版者的话——丛书使用指南

“新概念”系列教程于2000年初上市,当时是图书市场中惟一的IT多媒体教学培训图书,以其易学易用、高性价比的特点受到读者的欢迎。在历时6年的销售过程中,我们按照同时期最新最实用的多媒体教学理念进行过多次改进,丛书发行量早已超过1000,000册,是深受电脑培训学校、职业教育院校师生喜爱的首选教学用书。

“新概念”系列的成功,与广大读者的热心支持是分不开的。6年来,我们不断收到读者的反馈意见,有中肯的批评,更有建设性的意见,还有他们的迫切需求,我们也在读者的感召下不断努力,不断根据读者需求对图书的内容、体例、写法进行数次更新。现在你看到的是第4次更新的版本,人性化设计的多媒体教学环境,配合一看就懂、一学就会的图书,必将成为计算机职业教育院校、电脑培训学校以及初、中级自学用户的理想教程。

丛书的内容特色

本套丛书基本都据有以下特色:

合理的内容组织

每章均按课堂讲解、课堂演练、课后练习的结构进行讲述。

开始讲解之前,归纳出所讲内容的基础、重点、难点,便于读者自学,方便学生预习、教师讲授。

深入浅出的知识讲解

尽量采用图示方式讲解每一个知识点,降低学习难度;重点介绍电脑应用最常用、实用的知识,没有深奥的不常用知识;

丰富实用的范例

结合课堂讲解内容和实际应用,精心挑选实例,指导读者边学边练。

培养动手能力的课堂演练

根据课堂讲解内容,精选实际应用实例,指导读者边学边练,培养动手能力。

难度适中的课后练习

课后练习包括知识巩固和动手操作两部分,前一部分以填空题、判断题、选择题、问答题的形式出现,后一部分则根据所学内容设计若干个上机题,真正体现学以致用。

适度的光盘信息补充

对于一些日常工作中有可能用到,但图书限于篇幅没能讲解的内容,我们在光盘中进行讲解,拓宽知识面和图书信息容量。

免费电子教案

本套丛书还免费为教师提供 Powerpoint 演示文档,该文档可将书中的内容及图片以幻灯片的形式呈现在学生面前,在很大程度上减轻教师的备课负担。需要的老师可通过以下方式获取:

电话:010-82896437

mail:chiefeditor@khp.com.cn

“一学即会”的多媒体教学光盘

作为十一五期间重点计算机多媒体教学出版物规划项目,按照“一学即会的互动教学新观念”开发出了互动式多媒体教学 CD,具备如下特色:

活泼生动的多媒体教学。

综合读者意见,经历多次改进的人性化学习环境。

超大容量,播放时间长达数小时。

操作难度较大的部分案例,提供全程视频讲解。

专门服务网站,作者和专家提供疑难解答

为了更好地服务广大读者和老师,加强出版社和读者、老师的交流,我们特架设 FAQ 专门服务网站,组织编委会作者和技术专家,提供网上疑难解答,为本系列教程的阅读和使用提供技术支持。

服务网址:<http://www.khp.com.cn/xgn/index.htm>。



丛书的内容

首批推出以下10本图书：

- 《Office 2003三合一教程》
- 《Word 2003教程》
- 《Excel 2003教程》
- 《Powerpoint 2003教程》
- 《Photoshop CS教程》
- 《AutoCAD 2006教程》
- 《计算机组装与维护教程》
- 《网页设计三合一（MX 2004版）教程》
- 《中文3ds max教程》
- 《Pageaker 6.5C排版设计教程》

第二批即将推出：

- 《打字排版教程》
- 《电脑上网教程》
- 《五笔字型教程》
- 《Illustrator 平面设计教程》]
- 《Dreamweaver 网页设计教程》
- 《Flash 动画制作教程》
- 《CAD 机械制图教程》
- 《CAD 建筑制图教程》
- 《文秘与办公自动化教程》

.....

丛书的读者对象

“新概念”系列教材及其配套多媒体学习光盘面向初、中级用户，尤其适合作为职业教育和院校各类电脑培训班的教材。

即使没有任何电脑使用经验的自学用户，也可以借助本套丛书跨入电脑应用世界，轻松完成各种日常工作，尽情享受21世纪的IT新生活。

对于稍有电脑使用基础的用户，可以借助本套丛书快速提升计算机应用水平，早日实现从“菜鸟”向“大虾”的飞跃。

编者寄语

本套丛书的作者均为多年从事电脑应用教学的一线教师或培训专家,有着丰富的教学实践经验。愿凝聚着几十位作者、编辑和多媒体开发人员心血和辛勤汗水的“新概念”系列图书,为您的学习、工作、生活带来便利。

丛书编委会
2006年6月24日

作为平面图像处理软件之中的佼佼者，Photoshop 以其强大的功能、友好的界面、易学易用等特点而深受广大专业图像制作人员和电脑美术爱好者的青睐，而且一些边缘学科的学生、专家都需要使用 Photoshop 处理各种图片。本书的出版就是为了帮助您掌握 PhotoshopCS 的应用，以实现自己所需要完成的工作。

本书以知识要点为线索，深入浅出地带您进入 Photoshop 的图像世界，向您介绍各种基本工具的应用方法和技巧，结合多媒体教学光盘使您更加深入地掌握 Photoshop。本书主要面向初级用户，特别是相关领域培训学校的学生。

全书包括 11 章。

第 1 章 介绍了 PhotoshopCS 的基础知识。包括图像的一些基本概念，PhotoshopCS 工作界面以及工作流程，图像的输入以及预置设置等。

第 2 章 介绍了怎样调整图像版面。包括图像的显示，图像尺寸和画布大小设置，图像的裁剪、修整和旋转等内容。

第 3 章 介绍了设置与校正图像颜色。包括颜色的基本概念与原理，怎样设置颜色和校正图像颜色与色调，怎样创建图像特殊的颜色效果。

第 4 章 介绍了选区与路径的应用。包括选区的原理，选区与路径的各种相关操作。

第 5 章 介绍了怎样绘制与编辑图像。包括基本绘图工具的应用，图像的填充，画笔、图案和形状的自定义，文字工具的应用以及图像的基本编辑。

第 6 章 介绍了图层的应用。包括图层的基本操作，调整图层的使用，剪切图层的使用，图层蒙板的应用，图层样式的创建。

第 7 章 介绍了蒙版和通道的应用。包括通道的基本概念，通道的基本操作，快速蒙版和通道的使用。

第 8 章 介绍了高效率操作。包括历史面板的应用，动作调板的应用，自动命令的应用。

第 9 章 介绍了怎样应用滤镜创建特殊效果。包括风格化滤镜、画笔描边滤镜、模糊滤镜、扭曲滤镜、锐化滤镜、视频滤镜、素描滤镜、纹理滤镜、像素化滤镜、渲染滤镜、艺术效果滤镜、杂色滤镜和其他滤镜，每类滤镜只具体介绍了其中的部分，其他的各种滤镜效果可以参见光盘中的演示。

第 10 章 介绍了图像输出打印。内容包括图像输出的基本概念，输出命令的应用，图像打印的过程。

第 11 章 介绍了 Photoshop 的网络应用。其中包括 Adobe ImageReady CS 的基本使用方法，怎样设置与存储网络图片，以及怎样用 ImageReady 创建网页动画。

本书结合培训教师一贯的授课方式，从基础知识讲起，结合课堂演练和盘中拓展的实例使您熟练并巩固书中所学的知识。通过本书的学习，您能够在较短的时间内使自己的 Photoshop 应用水平达到较高的水准。

写作过程中得到王芬的大力支持，在这表示感谢！由于作者水平有限，且编写时间仓促，书中难免有疏忽和错误，恳请广大读者提出宝贵意见。联系方式：macadam@126.com，有关技术问题欢迎广大读者到 www.vsjx.com 网站进行讨论，这里将给您最满意的答复。

编者：李才应

2006 年 5 月

目 录

第 1 章 掌握 Photoshop CS 基础知识..1

1.1 掌握基本概念	1
1.1.1 位图与矢量图	1
1.1.2 像素	2
1.1.3 分辨率	3
1.2 操作 Photoshop CS 工作界面	4
1.2.1 工具箱操作	4
1.2.2 操作调板	5
1.3 掌握基本的工作流程	6
1.3.1 新建文件	6
1.3.2 打开文件	8
1.3.3 浏览图像文件	9
1.3.4 保存文件	10
1.3.5 图像的存储格式	10
1.3.6 文件的关闭	14
1.4 输入图像	14
1.4.1 导入文件	14
1.4.2 置入文件	14
1.4.3 图像的输入设备	15
1.4.4 扫描仪的使用	17
1.5 预置设置	19
1.5.1 常规设置	19
1.5.2 文件处理设置	21
1.5.3 显示与光标设置	21
1.5.4 透明度与色域设置	21
1.5.5 单位与标尺设置	22
1.5.6 参考线、网格和切片设置	23
1.5.7 增效工具与暂存盘设置	24
1.5.8 内存与图像高速缓存设置	25
1.6 课堂演练	25
1.6.1 真正开始自己的设计	25
1.6.2 把字体的英文显示转换为中文 显示	27
1.7 课后练习	28

1.7.1 选择题	28
1.7.2 简答题	29
1.7.3 操作题	29

第 2 章 调整图像版面..... 30

2.1 调整图像	30
2.1.1 图像大小的调整	30
2.1.2 画布大小的调整	31
2.1.3 裁切工具的应用	33
2.1.4 图像的修整	35
2.1.5 画布的旋转	36
2.2 控制图像的显示	37
2.2.1 图像中所有元素的显示	37
2.2.2 缩放工具的应用	38
2.2.3 抓手工具的应用	38
2.2.4 “导航器”调板的应用	39
2.2.5 屏幕模式的应用	39
2.3 课堂演练	39
2.4 课后练习	41
2.4.1 选择题	41
2.4.2 简答题	42
2.4.3 操作题	42

第 3 章 设置与校正图像颜色 43

3.1 理解颜色的基本概念与原理	43
3.1.1 色彩原理的剖析	43
3.1.2 色调、色相、饱和度 and 对比度 的概念	44
3.1.3 色彩模式的阐述	44
3.1.4 显示器的校准	49
3.2 设置颜色	51
3.2.1 前景色与背景色的设置	52
3.2.2 “颜色”调板的应用	54
3.2.3 “色板”调板的应用	55



3.2.4 吸管工具与信息调板的应用.....	55	4.2.6 磁性套索工具的应用.....	85
3.3 校正图像色调.....	57	4.2.7 魔棒工具的应用.....	86
3.3.1 颜色校正基础.....	57	4.2.8 “色彩范围”命令的应用.....	86
3.3.2 色阶命令的应用.....	59	4.3 选区的调整.....	88
3.3.3 曲线命令的应用.....	61	4.3.1 选区的缩放.....	88
3.3.4 变化命令的应用.....	63	4.3.2 扩大选取和选取近似.....	88
3.3.5 应用亮度/对比度.....	64	4.3.3 选区的移动.....	89
3.4 调整图像颜色.....	64	4.3.4 选区的平滑和扩边.....	90
3.4.1 图像黑白点的设置.....	64	4.3.5 选区的变换.....	90
3.4.2 图像偏色的调整.....	66	4.3.6 杂边的去除.....	91
3.4.3 色彩平衡的调整.....	66	4.4 操作选区.....	92
3.4.4 色相、饱和度与亮度的调整.....	66	4.4.1 选区的复制.....	92
3.4.5 颜色的替换.....	67	4.4.2 选区的拷贝与粘贴.....	93
3.5 创建图像特殊的颜色效果.....	68	4.4.3 羽化选区边缘.....	94
3.5.1 渐变映射的应用.....	68	4.4.4 选区的填充.....	95
3.5.2 反相的应用.....	69	4.4.5 选区的描边.....	96
3.5.3 色调均化的应用.....	69	4.5 绘制路径.....	96
3.5.4 阈值的应用.....	70	4.5.1 路径的概述.....	97
3.5.5 色调分离的应用.....	71	4.5.2 钢笔工具的应用.....	98
3.6 图像颜色处理新方法.....	72	4.5.3 自由钢笔工具的应用.....	99
3.6.1 匹配颜色.....	72	4.6 编辑路径.....	101
3.6.2 照片滤镜.....	73	4.6.1 路径的选择和移动.....	101
3.6.3 暗调/高光.....	73	4.6.2 路径的复制.....	102
3.7 课堂演练.....	74	4.6.3 路径节点的转换.....	102
3.7.1 设置一种特殊的颜色.....	75	4.6.4 路径的变换.....	103
3.7.2 调整图像的颜色.....	75	4.7 操作路径.....	103
3.8 课后练习.....	78	4.7.1 路径的填充.....	103
3.8.1 选择题.....	78	4.7.2 路径的描边.....	105
3.8.2 简答题.....	79	4.7.3 路径的转换.....	105
3.8.3 操作题.....	79	4.8 课堂演练.....	106
第4章 应用选区与路径.....	81	4.9 课后练习.....	109
4.1 选区的原理.....	80	4.9.1 选择题.....	109
4.2 选区的创建.....	81	4.9.2 简答题.....	110
4.2.1 矩形选框工具的应用.....	81	4.9.3 操作题.....	110
4.2.2 椭圆选框工具的应用.....	83	第5章 绘制与编辑图像.....	111
4.2.3 单行和单列选框工具的应用.....	83	5.1 使用绘图工具.....	111
4.2.4 套索工具的应用.....	84	5.1.1 铅笔工具.....	111
4.2.5 多边形套索工具的应用.....	84	5.1.2 混合模式.....	112

5.1.3 画笔的设置	115	6.1.3 图层的复制	152
5.1.4 画笔工具	119	6.1.4 图层顺序调整	153
5.1.5 形状工具	120	6.1.5 图层内容调整	154
5.1.6 橡皮擦工具	122	6.1.6 图层的链接	154
5.2 填充图像	122	6.1.7 图层的对齐与分布	155
5.2.1 快捷键的使用	122	6.1.8 图层的合并	156
5.2.2 油漆桶工具	123	6.1.9 图层的删除	157
5.2.3 渐变工具	123	6.1.10 图层的存储	157
5.3 自定画笔、图案和形状	125	6.1.11 图层组的创建	157
5.3.1 载入画笔	125	6.2 图层蒙板应用	158
5.3.2 自定画笔	126	6.2.1 添加和编辑蒙版	158
5.3.3 自定图案	127	6.2.2 应用及删除图层蒙版	160
5.3.4 自定形状	128	6.3 调整图层应用	161
5.4 应用文字工具	128	6.3.1 创建调整图层	161
5.4.1 文字工具的使用	128	6.3.2 编辑调整图层	162
5.4.2 文字选区的创建	129	6.3.3 合并及删除调整图层	163
5.4.3 文字的格式化	129	6.4 剪切图层应用	163
5.4.4 段落文字的调整	130	6.5 形状图层应用	164
5.4.5 路径文字	131	6.6 文字图层应用	164
5.5 编辑图像	132	6.7 图层混合模式	165
5.5.1 图像的变换	132	6.8 图层样式应用	166
5.5.2 减淡工具、加深工具和海绵 工具的应用	134	6.8.1 混合选项	167
5.5.3 模糊工具、锐化工具和涂抹 工具的应用	137	6.8.2 投影	167
5.5.4 仿制图章工具和图案图章 工具的应用	139	6.8.3 内阴影	168
5.5.5 修复画笔工具和修补画笔 工具的应用	141	6.8.4 外发光	168
5.6 课堂演练	143	6.8.5 内发光	168
5.7 课后练习	148	6.8.6 斜面和浮雕	169
5.7.1 选择题	148	6.8.7 光泽	170
5.7.2 简答题	149	6.8.8 颜色叠加	170
5.7.3 操作题	149	6.8.9 渐变叠加	171
第6章 应用图层	150	6.8.10 图案叠加	171
6.1 掌握图层的基本操作	150	6.8.11 描边	171
6.1.1 图层基本属性的控制	150	6.8.12 拷贝图层样式	172
6.1.2 图层的创建	151	6.9 课堂演练	172
		6.10 课后练习	177
		6.10.1 选择题	177
		6.10.2 简答题	177
		6.10.3 操作题	177



第7章 应用蒙版和通道178

- 7.1 掌握通道的基本概念 178
- 7.2 掌握通道的基本操作 180
- 7.3 使用快速蒙版 180
 - 7.3.1 快速蒙版的创建 181
 - 7.3.2 快速蒙版的编辑 182
 - 7.3.3 选区的存储和载入 182
- 7.4 应用通道 184
 - 7.4.1 应用图像 184
 - 7.4.2 计算 185
 - 7.4.3 专色通道 186
- 7.5 课堂演练 187
- 7.6 课后练习 189
 - 7.6.1 选择题 189
 - 7.6.2 简答题 189
 - 7.6.3 操作题 189

第8章 高效率操作190

- 8.1 应用“历史记录”调板 190
 - 8.1.1 “历史记录”调板的介绍 190
 - 8.1.2 历史操作的取消 191
 - 8.1.3 历史操作的删除 191
 - 8.1.4 快照的创建 192
 - 8.1.5 新文件的创建 192
 - 8.1.6 历史记录的设置 192
- 8.2 应用“动作”调板 193
 - 8.2.1 “动作”调板的介绍 193
 - 8.2.2 动作的创建 194
 - 8.2.3 动作的编辑 195
 - 8.2.4 动作的存储和删除 197
- 8.3 应用自动命令 197
 - 8.3.1 批处理的应用 197
 - 8.3.2 条件模式更改的应用 197
 - 8.3.3 限制图像的应用 198
 - 8.3.4 联系表的应用 198
 - 8.3.5 多页面 PDF 到 PSD 的应用 198
 - 8.3.6 Web 照片画廊的创建 199
 - 8.3.7 Photomerge (全景合成) 199

8.4 课堂演练201

- 8.5 课后练习 206
 - 8.5.1 选择题 206
 - 8.5.2 简答题 206
 - 8.5.3 操作题 207

第9章 滤镜应用 208

- 9.1 滤镜基础 208
 - 9.1.1 滤镜的操作步骤 208
 - 9.1.2 滤镜的预览 209
 - 9.1.3 滤镜的消退 209
- 9.2 风格化滤镜 210
- 9.3 画笔描边滤镜 212
- 9.4 模糊滤镜 213
- 9.5 扭曲滤镜 215
- 9.6 锐化滤镜 217
- 9.7 素描滤镜 218
- 9.8 纹理滤镜 219
- 9.9 像素化滤镜 220
- 9.10 渲染滤镜 220
- 9.11 艺术效果滤镜 222
- 9.12 杂色滤镜 223
- 9.13 其他滤镜 224
- 9.14 抽出滤镜 225
- 9.15 液化滤镜 226
- 9.16 图案生成滤镜 228
- 9.17 数字水印滤镜 229
- 9.18 课堂演练 230
- 9.19 课后练习 234
 - 9.19.1 选择题 234
 - 9.19.2 简答题 234
 - 9.19.3 操作题 234

第10章 输出打印图像 235

- 10.1 图像输出的基本概念 235
 - 10.1.1 数字化网点 235
 - 10.1.2 计算灰度级数 236
 - 10.1.3 图像的印刷样张 237
- 10.2 输出设备的了解 237

10.2.1 喷墨打印机	238	第 11 章 掌握 Photoshop 的网络应用	244
10.2.2 热蜡打印机	238	11.1 设置与存储网络图片	244
10.2.3 彩色热升华打印机	238	11.1.1 Web 文件格式的了解	244
10.2.4 彩色激光打印机	238	11.1.2 Web 存储的掌握	245
10.2.5 照排机	239	11.1.3 网络图像的设置	246
10.3 输出命令的应用	239	11.2 使用 ImageReady 创建网页动画	247
10.3.1 使用 GIF 或 PNG 输出	239	11.2.1 ImageReady 基础	248
10.3.2 输出路径到 Adobe Illustrator	239	11.2.2 网页动画基本概念	250
10.4 图像打印的过程	239	11.2.3 制作动画	251
10.4.1 页面设置	239	11.2.4 预览和优化动画	253
10.4.2 打印文件	242	11.2.5 导出 FLASH	255
10.5 课后练习	243	11.3 课堂演练	255
10.5.1 选择题	243	11.4 课后练习	261
10.5.2 简答题	243	11.4.1 选择题	261
10.5.3 操作题	243	11.4.2 简答题	261
		11.4.3 操作题	261
		附录 课后练习参考答案	262

本章导读：

基础知识

- ◆ 图层的基本概念
- ◆ 图层的基本操作

重点知识

- ◆ 图层蒙板应用
- ◆ 调整图层应用
- ◆ 文字图层应用

提高知识

- ◆ 图层混合模式
- ◆ 图层样式应用



6.1 掌握图层的基本操作

“图层”菜单和“图层”调板集中了管理图层的命令。在“图层”调板中，可以创建新图层、重新排列图层、选择要编辑的目标图层、合并图层、创建图层蒙版以及删除图层。

6.1.1 图层基本属性的控制

图 6.1 就是打开的图像，选择“窗口”|“图层”命令或按 F7 键显示“图层”调板。其中各个图标分别表示内容如下：

“图层”调板底端的按钮图标是图层操作中常用的一些命令。

“图层”调板左上角的列表框中可以选择图层混合模式，而在右上角的“不透明度”文本框中可以设置当前图层的不透明度。

在“锁定”后面的按钮中可以选择图层内的锁定项目，按钮按下表示项目处于锁定状态，再次单击可以解锁。

如果要更改图层名称，可以在“图层”调板中直接双击重命名的图层名称，当图层名称反白显示时，输入新名称即可。

通常，“图层”调板的图层中会显示整个图像各图层中像素的缩览图，便于快速确定要调整的图层，有助于您不会错误地编辑图层。如果感觉图层缩览图偏小，可以在“图层”调板的下拉菜单中选择“调板选项”命令，从弹出的对话框中选择缩览图大小即可。

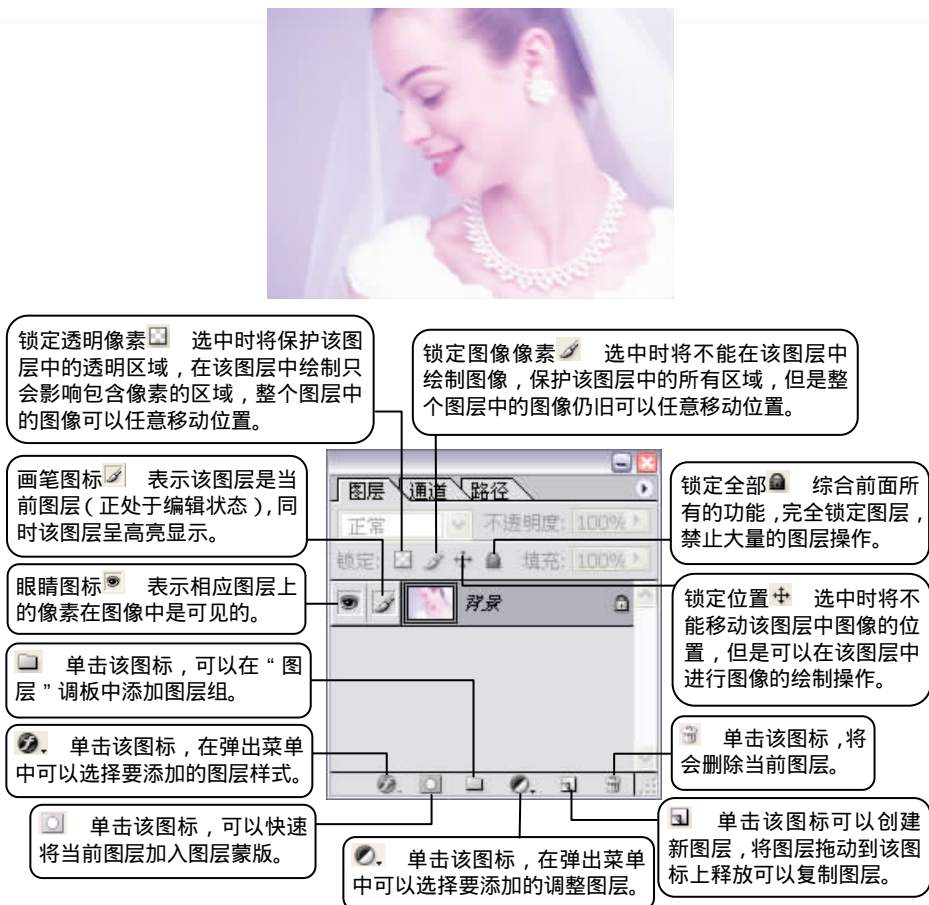


图 6.1 “图层”调板的显示

6.1.2 图层的创建

Photoshop 中创建图层的方法较多, 在此就介绍最为常用的创建方法。

- 单击“图层”调板底端的按钮图标, 在当前图层上直接创建一个新图层, 并按顺序定义图层名称为“图层 1”、“图层 2”……依次类推。
- 如果在创建图层时要设置图层参数, 可以选择“图层”|“新建”|“图层”命令或按住 Alt 键单击“图层”调板中的按钮图标, 将会弹出“新图层”对话框, 可以设置图层名称、混合模式等参数, 如图 6.2 所示。

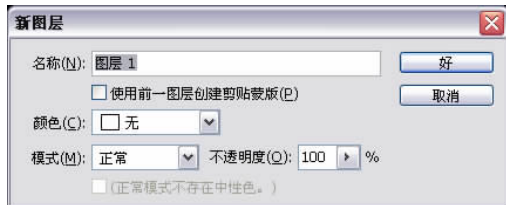


图 6.2 “新图层”对话框

- 将图像由图像文件 1 拖拽到图像文件 2 中，或由图像文件 1 拷贝到图像文件 2 中，也可以创建新的图层。
- 通过图像中的选区创建图层。当图像中存在选区时，可以选择“图层”|“新建”|“通过拷贝的图层”命令将当前图层选区中的像素拷贝到新图层中；也可以选择“通过剪切的图层”命令将当前图层选区中的像素剪切到新图层中。

图 6.3 所示就是存在选区的原始图像以及相应的“图层”调板，图 6.4 所示就是选择“通过拷贝的图层”命令创建新图层并进行适当变换的图像以及相应的“图层”调板，图 6.5 所示就是设置了适当的背景色后，选择“通过剪切的图层”命令创建新图层的图像以及相应的“图层”调板。



图 6.3 原始图像以及相应的“图层”调板



图 6.4 通过拷贝创建新图层



图 6.5 通过剪切创建新图层

通过图 6.3、6.4、6.5 可以看出使用“通过拷贝的图层”命令、“通过剪切的图层”命令得到的新图层有着明显的区别。

6.1.3 图层的复制

复制图层可以得到多个图像内容完全相同的图层，既可以在同一个图像中复制图层，也可以在两个图像之间复制图层。

- 同一图像中复制图层，可以直接将要复制的图层拖动到“图层”调板的按钮图标上释放鼠标即可。或者选择要复制的图层设置为当前图层，再选择“图层”调板弹出菜单中的“复制图层”命令，并在弹出的对话框中进行参数设置即可。
- 两个图像间复制图层，可以使用移动工具直接将要复制的图层由图像文件 1 拖动至图像文件 2 中即可。

图 6.6 所示就是在同一图像中通过复制“图层 2”并进行适当的位置调整后的图像效果以及相应的“图层”调板显示。

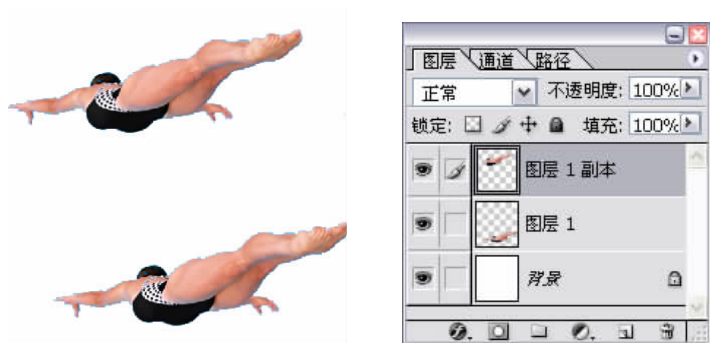


图 6.6 复制图层操作示例

6.1.4 图层顺序调整

图像内容的上下叠加效果与图层次序密切相关，上面图层中的图像总是覆盖在下面图层中的图像上，因此在处理上面图层中的图像时必须考虑到对下面图层中图像的影响。

通过调整“图层”调板中图层的上下位置，就可以改变图层之间的层叠关系。拖动“图层”调板中的图层进行上下移动，使其放置在适当的位置处，此时图像效果也就发生相应的变化，如图 6.7 所示。



各图层的效果及在“图层”调板中的位置

变换图层位置后的效果

图 6.7 移动图层操作示例

除了使用拖拽的方法改变图层次序外，还可以选择“图层”|“排列”级联菜单中的命令控制当前图层上移或下移。



提示

如果要背景图层移动到其他图层上，首先必须要更改背景图层名称，最简单的方法就是双击“图层”调板中的背景图层，弹出“新图层”对话框确认后变为“图层 0”。如果图像中并没有背景图层，但要创建背景图层，可以选择“图层”|“新建”|“背景图层”命令。