

一、文化娱乐

种花巧选盆

种花最好用泥盆。泥盆具有透气及渗水性好的特点，有利于花木的生长。泥盆还有吸收阳光的作用。泥盆有赤色和黑色两种，使用最多的是赤色盆。黑色盆可更好地与各种花卉的颜色相协调。石盆、瓷盆坚固耐用，式样美观，对土壤的湿度保持比较稳定，但透气、渗水力差，在干燥多风的地方，可防止水肥大量蒸发，浇水时应注意不可浇得太多，否则盆土长期得不到干燥，植物容易烂根。塑料盆美观、轻便，适宜栽种观赏植物，可以悬挂，种植吊兰、天冬草、垂盆草等很适宜，但透气性较差，浇水后不易干燥。

巧制培养土

盆栽花卉用土以园土 1 份，腐叶土 2 份配制成轻肥土。

这种土壤疏松,透水性较好,肥分多,如四季海棠、文竹、一串红、瓜叶菊等都能适用。而一般露地盆栽花卉及月季等用园土 2 份、砷糠灰 1 份,成为松土即可。培养土均要消毒,一般可在强烈阳光下把土摊开曝晒后再用,以免霉菌发生。

盆花巧浇水

(1) 浇水时间。夏季早晚浇,冬季中午浇。不干不浇,浇就要浇透,切忌用“洒水法”浇水,否则易造成盆土上湿下干,时间一长,植物的根系因缺水而生长不良。浇水过勤、过多,易造成叶黄凋落甚至死亡,故浇水时间要巧掌握。

(2) 浇水量。花盆大的宜多浇,花盆小的宜少浇。瓜叶菊、慈姑花等喜潮湿的种类可以多浇水;多肉多浆植物喜干旱,可以少浇水。长叶、开花期要适当多浇一些水;结实期可以少一些。夏天或冬季休眠的盆花,要控制浇水。天气晴朗干燥的时候要多浇;阴雨天要少浇或不浇,注意盆内不能积水。春季天气转暖,浇水量比冬天逐渐增加;夏季气温高,盆土易干,需水量较大;秋天后逐渐减少。

盆花缺水巧知道

判断盆花是否缺水,可用手指弹一下盆土,若声音较为沉闷,表明盆土下层还有水分,因此不需马上浇水;若有“壳壳”声,即表明盆土较干燥,应该浇水。种在大缸内的盆花,若盆土十分疏松,说明水分已干,可浇水;若土壤不松,或小棒插进土壤中有潮气,说明可以缓浇。

花卉巧嫁接

(1) 劈接法。接穗留 4 芽,下端削成楔形,如只接一枝,则外侧稍厚、内侧稍薄,削面长约 3 厘米。在砧木切口中间向

下劈一切口，在接穗插入时，注意使外侧形成层密切接合。通常一个接口可以接 1~2 个接穗。适用于较粗砧木，但接穗过细而砧木过粗时不宜采用。

(2) 芽接法。用直径 1~2 厘米的砧木，在近盆土 5 厘米处将砧木上部剪去，在木质部与韧皮部之间用刀垂直切下，长 3 厘米。接穗下端一侧削成 3 厘米的斜切面，在另一下端约 1 厘米处斜削一刀，将长削面向着砧木插入接口，如接穗切面与砧木切面宽度相等时，可使两侧形成层均接合，但通常只能做到一边对齐，然后用塑料带绑紧。此法多用于露地栽培的花卉，常在春季顶芽刚萌动时进行。

(3) 靠接法。嫁接时将砧木和接穗靠近，然后选两者粗细相近的枝条。将砧木和接穗枝条接合处各削等长的切面，约 4 厘米长，深达中部，然后使两者密接。如两者切口宽度不等时，保证一边密接。接穗去皮处的背面宜有一芽，以利树液流动。然后用塑料带绑紧，待愈合后剪去砧木上部和接穗下部，成一新株。此法常用于其他嫁接法不易成活的白兰花、山茶、桂花等，于春至秋季生长期进行。

巧 选 花 木

选购花木要讲季节性，一些裸根的花木和畏寒的花卉，如白兰花、茉莉等应在清明以后天气转暖时种植。一些落叶树桩应在休眠后期、芽萌动前购买，这样可以保证成活率。

选购盆栽花卉时，要挑选已经“服盆”的而不是新上盆的。因为新上盆的成活率差，已服盆的成活率高，易养护管理。购买的花木如果不是盆栽而是裸根的，要求枝繁叶茂、须根新鲜。枝叶枯萎或者根须萎缩、干瘪、发黑者，其植株的成活率就差。选购树桩时，要考虑品种或姿态，应选择根须多的，如果只有切断了的主根而没有侧根或须根很少，购回去后

会影响成活率。

巧选树桩盆景材料

树桩盆景的材料一般选用耐修剪，易造型，树矮叶小，萌发力强，上盆易活的树种，以根杆奇巧、花果鲜艳为佳。常见的观叶常绿树种有黑松、罗汉松、油松、华山松、阳木、构骨等。花朵艳丽的桩景常用材料有金丝桃、杜鹃花、山茶、六月雪、金雀花、迎春、梅花、海棠等。观果树种如果石榴、枸杞、天竹、金橘等，这些树种经过艺术造型后观赏价值更高。叶色美丽的树种如红枫、青枫等，枝叶茂盛，耐修剪的雀梅九里香、虎刺、榆叶梅和树干挺拔的银杏、金钱松、水杉、池杉等，均可作为树桩盆景材料。

巧 做 盆 景

制作盆景贵在自然天成，忌矫揉造作。应有一个不等边三角形的外部轮廓，不论单株或多株合栽，造型都要富于变化。布局应虚实结合，左右平衡，疏密有致，高低起伏。初学者可从丛林式盆景入手，取粗细不同、高低不等、疏密不一、体态各异的植物数株，构成一定的造型，再配以几块大小不一的石块和几片绿色，即成为一个别具韵味的盆景。入门以后再逐渐学习树桩整枝盆景的制作，其方法有两种：扎景和剪景。扎景法用于五针松、罗汉松等植物的加工，可用金属丝缚扎，手法要刚柔相济，恰到好处。剪景法是通过修剪枝干，控制芽的生长方向和枝条长短来达到整型效果。可用于杨树、桃树、天竹、迎春等植物。

插 花 小 窍 门

(1) 虚实相宜。花为实，叶为虚，有花无叶欠陪衬，有叶

无花缺实体。做到实中有虚，虚中有实。

(2) 高低错落。花朵的位置切忌在同一横线或直线上。

(3) 疏密有致。每朵花、每张叶都具有观赏效果和构图效果，过密则繁杂，过疏则空荡。

(4) 顾盼呼应。花朵、枝叶要围绕中心顾盼呼应，在反映作品整体性的同时，又保持作品均衡感。

(5) 上轻下重。花苞在上，盛花在下；浅色在上，深色在下，显得均衡自然。

(6) 上散下聚。花朵枝叶基部聚拢似同生一根，上部疏散多姿多态。

插花寿命巧延长

花瓶里放进一些糖或营养液可以延长花期。但放糖和营养液后，细菌容易繁殖，花木受到细菌的感染，加速枯萎。因此，在使用糖或营养液时，应当放些阿斯匹林抑制细菌繁殖的药物。市场上供应的切花保鲜剂，就是既具有植物开花所需要的营养成分，又有控制微生物繁殖的效果。使用保鲜剂后，可以延长插花开花期，并能使色彩鲜艳，开花茂盛。

巧 种 兰 花

种植兰花最好选择泥盆，种植前先在盆底排水孔铺上小块窗纱，以害虫爬入盆内伤害兰根。然后在窗纱上用 3 块碎瓦片盖住排水孔，接着铺上粗泥，厚度为盆深的 $1/4$ ，随后将兰花放在盆内，理直兰根，四周加入泥土至根基部，在加泥土时，用手悬提一下花株，使根伸直，泥土加到离盆口 2 厘米处时表面呈馒头状。如在泥表面再盖一层白石子既美观又可保持表土湿润，防止水冲刷泥土。接着以盆底渗水法使土透湿后，置于阴凉处。盆栽后的兰花，保持室温 5°C 以上，盆土滋润。

通过一定时间培养，12月种植的兰花，春节可以开花。

巧治君子兰烂根

如果植株全株发黄，叶片出现水渍状斑痕或长出黄斑、生长萎蔫或植株停滞不长，均说明根部可能出现腐烂，需及时破土观察根部，如发现烂根，应及时把植株取出，将腐烂部位剪除并用清水冲洗干净后，浸入高锰酸钾 500 倍溶液内消毒数小时，放在阴凉处吹干伤口再栽于已经消毒的河砂中养根，河砂应用清水冲洗，并用 0.1% 高锰酸钾水溶液消毒，放在半阴处，在温度 20℃ 左右时，约 20 天开始生出新根。如果根已全部烂掉，可将烂根清除后，用清水洗净伤口，再用 2% ~ 4% 硼酸钠水溶液浸泡 4 小时，取出晾干后，栽入河砂中。

巧使牡丹春节开花

(1) 上盆。10月中下旬选花芽饱满的健壮植株上盆。盆土用疏松肥沃、排水良好的砂壤土，盆底拌一些发酵的基肥。上盆时，根系要舒展匀称，根土密接，然后灌水，置于露地向阳处。

(2) 调温。在春节前 45 ~ 50 天，将盆栽牡丹移置到室内向阳处。10 天后，室温保持在 13℃ 左右。再 10 天后，室内温度保持在 18℃ 左右，并用塑料薄膜遮盖保温、保湿。再 10 天后，提温至 21℃ 左右，促使花蕾速长，若白天温度超过 25℃，应掀开薄膜换气通风。到春节前几天，见花蕾裂苞近开放时，拆除塑料薄膜，使室温保持在 15 ~ 20℃。

(3) 水肥。进室前浇足水 1 次，平时只需保持盆土稍润即可。从加温至开花前，晴天应每天上午 10 时和下午 3 时各喷 1 次水。在枝叶花蕾速长时，由于温度高蒸发量大，要增加湿度，使叶片、花蕾保持新鲜，盆土不宜过湿。一般在芽萌动后

和展叶时各施 1 次薄肥。

巧使月季冬季开花

月季开花的关键是温度，春、秋季平均气温在 23°C 左右，最适宜开花。夏季常温在 30°C 以上，对生长发育不利，花小而色淡。冬季温度降到 5°C 以下时，植株就进入休眠期。要使其花季开花，关键在于提高温度，保持最低室温在 10°C 以上，才能使其开花。没暖气的地方，可以在朝南向阳处的阳台上，搭一塑料棚，充分利用白天阳光，提高棚内温度。下午及傍晚做好保暖工作，不要让冷空气侵入，有条件的可以电热加温，以保持一定的温度。应选择能耐寒的、易开花的品种，通过加温，在春节时就可以开花。

昙花白天巧开放

昙花俗称月下美人，有“昙花一现”之说。昙花一般从晚上 9~10 时开至翌日凌晨 4 时萎谢，每朵花初开至花谢全过程仅 4~6 小时。为使植株白天开花，可选择强壮现蕾植株，加强肥水，当昙花的花蕾已膨大至 7 厘米时，白天黑布遮光或搬入暗室，使其不见阳光，夜间给予人工光照（灯光即可），自晚上 7 时至早上 6 时，每天进行 10 小时的人工光照，经过约 10 天的训练，昙花就能白天露面，而且开花的时间往往比夜间开花时间长。

阳台巧养花

阳台具有阳光充足、空气流通的特点。但阳台不同于地面，干燥、多风、温差大，因此阳台养花要根据具体环境来选择品种。高楼阳台栽花宜选用喜光品种，如米兰、扶桑、菊花、茉莉、叶子花、石榴、葡萄、月季等。如果阳台在阴面，

则可选择稍耐阴品种，如茶花、万年青、南天竹、棕竹、杜鹃、君子兰、文竹等。而悬挂式并富有观赏价值的盆栽植物适宜在阳台上栽种的有吊兰、宝石花、小紫藤及各种喜欢半阴微阳盆景。

盆花巧除虫

如果花上有小白虫、小白飞蛾虫、红蜘蛛等，可将棉球捆在小木棒一端，蘸上“敌敌畏”药液，另一端插在花盆中，花上的虫会很快被杀死。如果虫害比较严重，把“敌敌畏”棉球棒插在盆中央，再用一个塑料袋把花套上，一夜的时间，虫子会被全部消灭。

巧控水仙花花期

水仙开花与气温的变化有很大的关系。若是气温高，就可以使之提前开花；然而气温若低，就会延迟开花。在一般情况下，可在春节前 26 天左右开始浸水催花。办法是：先把水仙头(鳞茎)的枯根去除干净，然后将水仙头放置在水中浸泡一昼夜，让它充分吸收水分，以促进生理活动，就可以放到盆里进行浸植了。浸植时，可以用河沙或石米将水仙头固定，加入适量的清水，把水仙头的 $2/3$ 浸在水中。可以把盆放在室外向阳背风的地方。阳光照射好，环境暖和，有利于水仙生长。不管何时发现盆中的水少了，都要尽快添加水。若是水混浊了要更换清水。注意须根不可露出水面太多。

有时会遇到气温偏高的天气，水仙生长速度快，如果有提前开花的迹象，如新茎膨大，就要适当遮荫，以减少阳光的照射。要是遇到了寒潮、低温、阴雨的天气，水仙生长受到影响，估计春节就不能依期开花，一定防寒保暖，白天可以放置在没有风且向阳的地方，晚间移放在温暖的地方。也可以将

盆水的冷水倒光，每天添加几次温水，这样可以减轻低温的影响，达到春节开花的目的。

自动巧浇水

盆栽花需要经常浇水，不然很容易枯萎、死亡。如果因开会、旅游等需离家十天半月，可取干净玻璃瓶（或其他容器）一只，盛够浇花用的水量。取纱条一束，将纱条一头放入瓶中，并使其深入瓶底。然后将瓶与盆放在一起（要尽量靠近），再将纱条的另一头埋入花盆土壤的 $1/2$ 深处。这样，瓶内的水就会经过纱条缓慢地渗入花盆的土中，从而保持了土壤的水分。

瓶与花盆最好放在同一水平面上或略高于花盆。花卉不要放于阳光直射的地方，以免纱条上的水分因太阳照射而过多挥发，使进入土壤中的水分过少。

巧识优良信鸽

(1) 眼睛。良鸽眼球又大又圆，干洁、明亮，转动自如；瞳孔对光的反应灵敏，发黑；眼砂色彩鲜明，丝粒清晰、干燥，砂粒略粗并且分布均匀。

(2) 翼羽。良鸽翼羽部厚薄适宜，羽基强壮，富有弹性。主翼羽无皱褶或蚀洞等痕迹。尾部丰满，尾羽重叠，张开与地面平行。

(3) 外貌。良鸽体型最好是椭圆形，胸部开阔，左右两翅紧贴腹部，合成一个饱满的球形隆起。

(4) 站姿。良鸽站立时稳健有力。两足不分开，颜色呈肉红色，富有光亮。

(5) 头部和颈部。良鸽颈项长短适中，头部开阔，前额宽广，后脑丰满。

巧辨鸽子雌雄

(1) 骨骼。雄鸽颈椎骨粗而有力，胸骨长稍弯，胸骨末端与蛋骨间距离紧接，骨盆及两耻骨间距较窄而紧，脚胫骨粗大。雌鸽的颈椎略细而软，胸骨短而直，蛋骨间距较宽，胸骨末端与蛋骨之间距离也较宽，脚胫骨稍细而扁。

(2) 体型。雄鸽体型较大，眼环大而略松，头顶稍平，额阔，鼻瘤大，颈粗短且较硬，气势雄壮，脚粗而有力，喜追逐他鸽。雌鸽体型紧凑、优美、头顶稍圆，鼻瘤稍小，眼环紧贴，头部狭长，颈软细而稍长，温顺，好静，脚细而短，无情期一般不与他鸽接近。

(3) 羽毛。雄鸽颈羽粗而具有金属光泽，求偶时松开呈圆圈状，尾羽散开如扇状，主翼羽尖端呈圆圈状，尾羽污秽。雌鸽颈羽纤细，较软，羽毛光泽不如雄鸽艳丽，主翼羽尖及胸部羽毛尖端均呈尖状，尾羽清洁。

(4) 鸣叫。雄鸽鸣叫时发出“咕嘟，咕嘟”的响亮声，颈羽松起，颈上飞囊膨胀，背羽隆起，尾羽散开呈扇形，边叫边扫尾。鸣叫时，常跟着雌鸽转，昂首挺胸，并不断上下点头。雌鸽鸣叫声小而短促，只发出小而低沉的“咕嘟”声。当雄鸽追逐鸣叫时，雌鸽微微点头。

(5) 亲吻。配对鸽在接吻时，雄鸽张开嘴，雌鸽将喙伸进雄鸽的嘴里，雄鸽会以哺喂乳鸽一样做出哺喂雌鸽的动作，亲吻过后，雌鸽自然下蹲，接受交配。人为的假亲吻也可鉴别：一手持鸽，一手持鸽嘴，两手同时上下挪动（像鸽子亲吻一样），一般来说，尾向下垂的是雄鸽，尾上翘的是雌鸽。

(6) 肛门。雄鸽的肛门闭合时呈凸形，张开时呈六角形。雌鸽肛门闭合时呈凹形，张开呈星形。

巧 辨 鸽 龄

青年鸽的嘴甲细长，末端较尖，两边嘴角窄薄。成年鸽的嘴较粗短，喙末端较硬滑，并且年龄越大喙端越钝越光滑，两边嘴角的结痂宽厚而粗糙。结痂是哺喂雏鸽时形成，所以，嘴角两边的结痂越大，说明哺喂雏鸽越多，鸽龄也越大。

巧 识 病 鸽

(1) 鼻、嘴。鼻瘤色泽暗淡，潮湿污秽，肿胀无弹性，手触有冷感，鼻孔过干或不时流出浆性、粘性及脓性鼻液。口腔粘膜过干、发臭，或者口腔流出粘液，不时打呵欠等。

(2) 精神。精神萎顿，反应迟缓，缩颈弓背，无精打采，不爱运动，羽毛竖立，蓬乱无光，翼羽下垂，避光喜暗，离群独立。

(3) 体态。病鸽体形消瘦，呼吸时发出异常的声音。双目无神，或闭目似睡，有的还可出现浆液、粘液性或脓性分泌物，眼结膜色泽异常，眼睑肿胀发炎。有的病鸽出现扭头曲颈，甚或身体滚转、角弓反张、跛行摇晃、瘫痪卧地等。

(4) 食欲和排粪。病鸽食欲不振，减食或不食，但喜欢饮水或狂饮水，母鸽不哺育幼鸽。粪便松软，含水量多，严重者拉灰白、灰黄或绿色稀便，恶臭难闻，甚至拉红色或黑色血便。

巧 捕 蝴 蝶

捕蝶要心平气和，动作敏捷。蝴蝶入网后，顺势将网袋折转、封口，以防蝴蝶逃逸。隔网用拇指和食指指尖压捏蝴蝶胸部，蝶即窒息。随即放入三角纸袋内，再放入采集盒里。放入

三角纸袋时，让腹部向上，触角藏在前缘内面，以免将来标本干燥后，触角折断。蝴蝶在刚羽化后，行动活跃，四处翻飞，是挥网兜捕的极好机会。捕捉不同种类的蝶类，必须按羽化期及时前往，并选择适当的采集地点。

巧制蝴蝶标本

取出还软的标本，左手执胸部、右手用相应号数的昆虫针从中胸背面中央垂直插入，贯穿胸部，上端仅留 1 厘米，以便手执。然后将蝶插在展翅板上的凹槽内，使蝶翅基部刚好与展翅板面平齐。两手各执细虫针一支，刺拔前翅前缘脉向前移展至其后缘与体轴成 90° 直角时，将针固定于展翅板上；再用虫针整理后翅，固定如前，应使后翅前缘尽量少与前翅后缘重迭，使所有特征显露无遗。整姿妥贴，将压条纸放上，一手按着纸端，另一手将纸拉紧，操作时边整理边做，达到展翅要求，即用大头针在翅的前、中、后各刺一针，使翅固定。

巧选蟋蟀

(1) 观眼。明亮漆黑，眼大而突出于额沟者多为将才，眼的位置靠前者甚性烈，斗口凶猛。如果双眼上升与耳朵几乎相接或者生在面门之上的，更为可贵。

(2) 观颈。应为宽、厚、深。宽则格斗时头部转动自如，不致失误。厚颈项的虫，必定耐力持久。深，也就是指虫的脖颈长度。项长表明虫的力道雄厚，交战时既会使重口，又能经受住对方的重口，而且特别善战。

(3) 观色。主要分青、红、黄、紫、黑五种颜色。同一品种的蟋蟀，深色胜于浅色，例如重青虫比淡青虫凶猛。色泽应纯正，色泽混杂，难成将才。头色娇嫩、颜色似是而非，则不

可取。

(4) 观肉。要长而阔，雄厚而丰满，以细白和紫绒肉为上品。肉质粗松，肉色呈青黑者多为劣品次虫。

臭 砖 巧 诱 鱼

将砖用火烧热，随即放到厕所粪水中浸泡，当浸砖发出的“吱吱”声完全消失后，捞出沥干，用塑料布包好备用。到达钓位后，先用手竿测量水深，用绳的一端将臭砖拴住，然后在与水深相应的绳长处，拴上一塑料空瓶或小块硬质泡沫塑料渔漂，投入施钓水域。几分钟后，鱼闻臭味而来，可见渔漂周围鱼星四起。此时就可投竿施钓了。这种方法对鲤鱼、鲫鱼、鳊鱼、白鲢鱼都有较好的诱招力。

中 药 巧 诱 鱼

买冰片、独活、乳香、公丁、母丁、桂丁、甘松、山奈、细辛、大茴、白芷、牙皂、川芎各 10 克，巴豆 5 克，晾干后研成粉末状，装瓶备用。炒黄豆 150 克，压碎研成粉末，炒米糠 500 克，取中药粉的 $1/10$ 掺和拌匀，加 10 克香精，最后加适量人粪尿搅拌均匀，捏成团，投入施钓区或用于网捕水域打窝。此法诱鱼效果较理想。

废 物 巧 诱 鱼

收集餐桌上的废弃物如蟹壳、鱼头、鱼刺等，稍加晾晒或用烤箱、炒锅烘烤。焙干，用捣锤或磨将其粉碎成粉末状，再用细目筛将其分出粗细。筛上的粗粒或碎片，可掺入诱饵的豆腐渣、酒糟中进行打窝诱鱼；也可掺入糟食中钓鱼。罗下的细粉，可揉入基础饵中，捏成小丸装钩。适钓多种淡水鱼，效果不错。

糟食巧钓鱼

(1) 投竿。每次投竿力争抛到一个钓点。若用多支海竿垂钓时，投竿目标应集中，以利形成鱼窝。也可事先备少量诱饵，抛 3 竿打好鱼窝再钓。

(2) 紧线。将糟食团投入水域后应立即紧线。紧线时，不能紧到竿身弯曲或竿梢低头的程度。因为糟食被水溶化散开后，拽线力自行消失，加上竿身和竿梢的弹力，有可能造成饵、钩分家。故紧线不能超过一定的限度。

(3) 看水。看是静水还是流动的水。若是静水——没有流动的水域，即可使用。否则，糟食溶化散开后，很快就被流水冲走，等于空钩钓鱼。

(4) 串钩。若在连接器上再另挂串钩，装上青虫、蚯蚓、河虾等活饵，便能兼钓多种食肉性鱼。

根据季节巧选钓位

春钓滩，夏钓潭，秋钓阴，冬钓阳说明了季节对钓位选择的重要性。由于我国幅员辽阔，四季的划分在不同的地区有很大的差异。一般而言每 5 天的平均气温在 22°C 左右，为夏季；低于 10°C 以下，为冬季；介于二者之间为春或秋季。依照这条标准，只有在珠江以南的地区，春天伴立春而降临大地。以此向北推移，每距 100 公里，春季大约要推迟 3 天到来，最后推到黑龙江的北疆边陲，过了立夏这节气以后，春天才姗姗而来。故又有钓谚云：“春钓桃花水，夏钓大深潭，秋钓阴凉处，冬钓背风向阳钻冰眼”，“春钓雨雾夏钓早，秋钓黄昏冬钓草”等，也说明了按季节变化选择钓位的要诀。

根据时间巧选钓位

“一日三迁，早晚钓边”，“早钓近，午钓远”，“夕阳西下，钓鱼最佳”。这是说，在一天之内，各种鱼都有自己的活动规律和范围，有一定的觅食和栖息地点，选择钓位时，必须熟悉各种鱼的生活习性。“钓鱼怕参观，避开马路边”。为了防止干扰，除了“避”，还要坚持“上午钓西，下午钓东”，。

根据地形巧选钓位

“钓鱼不钓草，等于瞎胡跑”。有草的水域饵料多，鱼类都愿在这样的水草丛中栖息、觅食、繁殖。对垂钓者来说，水草虽然挂钩绕线，增加垂钓难度，但仍不失为钓鱼的理想场地。其他诸如“选铧尖，钓半岛，陡坡下面钓鱼好”，“桥墩旁，是渔场”，“方钓角，长钓腰，不方不正把洄涡找”，“洗菜处，淘米点”，“进水口、出水道的洄游点”，“水库钓沟汊，浮钓要靠坝”。这些都说明，选择钓位必须善于观察和占据有利地形。

根据天气巧选钓位

“雨后放晴，钓鱼早行”，“溪水响动，鱼跃活动”，“涨水钓河口，落水钓溶潭”，“雨天鱼靠边，且莫甩长线”，“宁钓下风，不钓平静”，“和风细雨，鱼儿贪食”，“夜钓寒冷，劝君莫等”。这些谚语说明，在小风吹拂、细雨连绵的天气，特别是涨水、流水处，水中溶氧量充足，是鱼儿最活跃的场所，钓位适宜选在河口处和下风处。另外，还要注意观察垂钓水域是否受工业废水污染，若发现被污染，应及时另选场地。

巧 钓 鲤 鱼

炎热的夏天，若是晴天，应把钓位选在树阴下，或由山峰等自然物体能挡强光的阴凉处。这种地方，适合鲤鱼“避暑”，也适合它喜弱光的特点。如在早晚或夜间垂钓，应把钓位设在水草生长的地方，或者在近岸有腐殖质的地方。如是阴雨或雾天垂钓，应把钓位选在近岸水草生长处和有腐殖质处，与早晚或夜间垂钓大致相同。在雨季，大小沟汊都向水库或江河的主干道汇注。在这些沟汊或小河与水库、江河主干道交界处，是最理想的钓位。由于沟汊和小河冲下来的水中，溶氧量充足，且含有大量的植物种子或果实，以及小虫和虫卵之类的食物，能诱来成群结队的鱼在此觅食。

巧 钓 鲫 鱼

雨季江河的洄水涡中，水库放水闸旁，桥墩洄湾处，常是鲫鱼群集处。浮萍密的池塘，有“吧哒”声，或浮萍被拱起，或把头露出水面吸氧，多为大鲫鱼的行踪。若饵料尚未沉到水底，半路被鱼拦吞，渔漂缓动或横卧不动，多是大鲫鱼所为。小送漂，或送漂速度越慢，鲫鱼的个体就越大。在打底窝后观察鱼星（小气泡）时，当看到密密匝匝的气泡中有较大气泡出现，就是大鲫鱼进窝的信号。

巧 捕 甲 鱼

(1) 取新鲜鸡血与麦麸。搅拌，投撒在有甲鱼的水域，从水中开始投撒，并不间断地撒向岸上，达约 1 平方米的地段（应把此诱饵撒在上风头或河流的上游区），然后，在距诱饵 2~3 米处隐蔽好，约 20~30 分钟，贪食的甲鱼就会从水中沿着诱饵指引的方向爬上岸来，时机成熟后，就应迅速把旋网扣

上去，一网可打数只。电网技巧要求较高，能把网全部展开，并扣准甲鱼的集中点。

(2) 用竹子、柳条或铁丝、钢丝编成肚大脖细的须笼，再用竹条编绕一个漏斗状的须笼头，在其漏斗的内侧，留出或插上一些伞状、末端尖锐的竹条，甲鱼可以爬进去，但不能够爬出来。用这种须笼，配以猪肝或用鸡血浸泡过的豆饼，或鸡血拌麦麸为诱饵（用纱布包好固定在笼内），用绳拴好须笼脖子，投到甲鱼出没的水域，甲鱼就会自动钻入笼内。须笼若是柳编，很轻，应在笼内加一块石头，以利沉底固定。如兼捕鱼，可在笼内放点羊骨头。一般在头天晚上投入，次日清晨去取。

金鱼用水巧除氯

(1) 可在自来水中放人大苏打去氯。每 100 千克自来水中放进米粒大小的大苏打 25 粒左右，投放大苏打的多少还要根据各地自来水中的含氯量和季节不同等实际情况增减。

(2) 将自来水注入空缸中，经日光暴晒沉淀 3 天，使氯气挥发。用这种水比较可靠，寄生虫也较少。

巧制金鱼饲料

(1) 先把一只生鸡蛋充分搅和，加入面粉 150 克左右，发酵粉少许，浓猪肝汤少许拌和蒸成馒头，晒干备用。具体数量可按需要量增减，并可适当加入微量维生素 B(粉剂)及食盐少许。

(2) 将蚕蛹粉、鱼粉、大麦粉和发酵粉按比例混合待用，然后用一定量的大麦面用滚开水或用文火调成厚浆糊状，再把上面混合好的粉料慢慢渗入拌和成颗粒即成。