



THE EFFECT PICTURE OF HOUSE SPACE  
住宅空间设计效果图

李江军 编著

# 小客厅设计 198

Design for Small and Exquisite Sitting Room



辽宁科学技术出版社

### 图书在版编目 (CIP) 数据

小客厅设计198/李江军编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006.9 (2007.4重印)

(住宅空间设计效果图)

ISBN 978-7-5381-4816-9

I. 小... II. 李... III. 客厅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第100395号

---

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 30千字

印 数: 8001~13000

出版时间: 2006年9月第1版

印刷时间: 2007年4月第2次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 视澜传媒

版式设计: 董 玥

责任校对: 周 文

---

书 号: ISBN 978-7-5381-4816-9

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

李江军 编著



THE EFFECT PICTURE OF HOUSE SPACE  
住宅空间设计效果图

# 小客厅设计 198

Design for Small and Exquisite Sitting Room

## 小客厅装修知识

- 2 小客厅的设计原则
- 12 如何让小客厅变“大”
- 14 小客厅的采光设计
- 21 小客厅的色彩设计
- 30 小客厅的设计重点
- 34 小客厅的装修要点
- 39 小客厅的沙发选择
- 44 小客厅的织物选择
- 48 小客厅的绿色点缀
- 53 小客厅的照明艺术

辽宁科学技术出版社

此为试读,需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



一般面积在15平方米以下的客厅称为小客厅。设计相对偏小的客厅，一定要做到简洁。采取做许多橱、柜的方法是不合适的，因为这样使小空间显得更加拥挤。如在客厅中摆放电视机的话，可以将固定的电视柜改用带轮子的低柜，这样空间的利用率会大大增加，而且具有很强的变化性。

在小客厅中如果使用装饰品、花草等，应该力求简单，只要起到点缀效果就行，尽量不要放铁树之类的大的盆栽植物。

如果客厅很小，但想让它看起来还有宽敞的视觉效果，可以在设计天花板时不做吊顶，玄关讲究通透、电视柜贴墙而设等方法，这样做可以尽量少占空间，家具只摆放“3+1+1”的一套沙发。

1 图片设计 / 浙江城建装饰  
2 效果表现 / 慎章翔  
3

图1 深灰色质感涂料粉饰的墙面上钉上木板，与墙体形成前后关系，再配合深色吊顶的装饰效果，显得空间更有层次感。

图2 绿色调的空间呈现典雅感觉，篱笆形的装饰物在整个居室中的运用和谐一致，体现出浪漫的异域田园风情。

图3 质感涂料材质的石膏墙面与马赛克墙纸组合成视听墙，通过埋藏在墙一侧的冷光灯的光晕效果，营造出神秘、浪漫的视觉效果。



图1 户型不大的客厅,应让视听墙的造型简洁明快、色调淡雅,这样更容易给空间带来醒目的效果。

图2 为了让狭小的客厅充满温馨与灵性,整个视听墙与客厅的吊顶、背景墙都运用了原木色的柚木面板,加上吊顶四角的灯光投射,使空间的整体感加强。



图3 大红色的墙面与胡桃木组合的视听墙面使方正的客厅跳出来,运用水族箱来做玄关与餐厅的隔断,使整个空间都灵动起来。

图4 木纹墙纸装饰的视听墙与原木雕刻饰品相呼应,展现出浓郁的中国传统文化氛围,表现出主人温文尔雅的气质。

$\frac{1}{2}$  图片设计 / 浙江城建装饰  
 $\frac{3}{4}$  效果表现 / 慎章翔





1  
2  
3 | 图片设计 / 无锡王镭设计工作室

图1 视听墙的功能不仅仅是观赏影视节目,同时它又具有多种用途,但无论是何种用途,其整体的关系都要处理好,不要过于繁琐,达到协调、统一、简洁为好。

图2 视听墙上方的装饰框架体现了构思的巧妙,既能打破由冷色调粉饰视听墙面而引起的单调感,又能用来摆设工艺品,增强客厅美观性。

图3 视听墙采取蓝色横条纹理的墙纸与铁刀木组合,再利用灯具使顶部富于变化,体现了现代简约的设计理念。

图1 砂岩材质的视听墙给人简洁、现代的质感，墙一侧的装饰柜设计巧妙，实用与美观性兼具。

图2 明黄色的电视墙面简洁大方，烘托出电器产品金属的精致感。

图3 餐厅上方的米黄色壁纸吊顶，原色水曲柳面板的橱柜，枫木花纹的强化地板，将不大的空间打扮得明媚动人。

图4 餐厅的酒柜造型别致，成为房间入口处的一道风景线，在小客厅的设计中，空间的合理布局是重点考虑的问题。





图1 地毯与沙发靠垫的花纹相呼应，看似简单的设计转化成为了轻松活泼的风格。

图2 咖啡色的V槽地板将整个空间的沉稳风格演绎得分外到位。

图3 造型别致的沙发也能成为客厅的主角，在打破空间呆板的同时又能营造前卫个性的居家感受。

图4 鹅黄色乳胶漆粉饰的视听墙造型简洁。空间内利用墙面材质的不同区分出不同的功能区间，在面积不大的客厅内，应尽量采用通透性较强的材质作为隔断装饰。





图1 以纺织物型的墙纸为视听墙的背景材料,在视觉上能带来亲切、柔软、舒适的感觉。

图2 黑色胡桃木线条渲染出稳重、神秘的气氛,再配以精美装饰画的点缀,取得了良好的视觉效果。

图3 素雅色调的墙纸裱在石膏板上作为视听墙面,并通过黑线条、圆形空洞等造型来加强空间的艺术感。

图4 空间的绿色基调生机盎然,客厅一侧的隔断造型体现设计的精妙。

1 图片设计 / 浙江九鼎装饰  
2 效果表现 / 杨华  
3 | 4





$\frac{1}{2}$  图片设计 / 浙江九鼎装饰  
 $\frac{2}{3}$  效果表现 / 杨华

图1 隔断式的视听墙把空间一分为二,而且形式非常简洁,材料的选择上比较人性化,形成较柔和的视觉效果。

图2 在视听墙的选材上,将砂岩和面板两种不同的材质搭配在一起,体现空间的协调性。

图3 白色乳胶漆粉饰的视听墙主体与灰色背景形成色彩的鲜明对比,营造出客厅稳重、典雅的氛围。

图1 客厅内的家具式样、视觉效果复杂,干净的视听墙与简单的装饰品就更为适宜。

图2 紫色水波纹墙纸材质的墙面与直线平行的石膏裁条构成客厅的视听墙,让人感到身心的愉悦与放松,又达到了视听墙作为观赏背景的作用。

图3 客厅视听墙上方的磨砂玻璃,通过与白色乳胶漆装饰的墙面的对比,突显出空间的轻盈、时尚感,加上黑胡桃木线条的衬托,活跃了整个居家的气氛。

图4 采用砖纹墙纸作为视听墙的主体部分,黄色乳胶漆墙面上装饰不锈钢条作为背景点缀,给客厅带来良好的视觉享受。

图5 在阁楼布置客厅环境时,考虑到空间的高度,应采用清新色调,并且布置简洁线条的家具。





1 | 图片设计 / 浙江九鼎装饰  
2 | 效果表现 / 杨华  
3 |

图 1 在墙上运用竹叶、鹅卵石、玻璃来塑造一个绿色、自然的环境，创意大胆，效果奇特。

图 2 使用装饰砖贴面的手法来装点部分视听墙面，让客厅展现古朴、自然与现代相结合的氛围。

图 3 水泥板分格造型作为客厅墙面的主体，搭配纺织材料的背景装饰，两种不同的材质与冷暖色调的对比，呈现出现代与纯朴融合的效果。

1 图片设计 / 浙江九鼎装饰  
2 效果表现 / 杨华  
3

图1 整个客厅以干净的白色为主，白色的墙面与白色的抛光砖地面搭配，红色的布艺沙发则将空间的视觉重点突显出来。

图2 玻璃材质做玄关处的隔断，既开阔了空间，又具有现代感。

图3 视听墙一侧的三面垂直排列的圆镜子很富装饰性，通过反光的原理，增强了客厅的开阔性。



如何让小客厅变“大”？

方法之一是客厅的吊顶处理。以往的吊顶做得过厚，不适于层高矮的客厅，这时可以采用薄一点的石膏板吊顶来加大空间的开阔感。另外，门多也是一个问题的焦点，过多的门会让客厅显得局促狭小。这个时候让门“隐形”会是一个好办法。通过装饰一堵连体墙，或者设计一些镜面就能够事半功倍，既美观又增加了客厅的纵深感。

方法之二是选择恰当的家具摆设。家具是客厅布置的焦点，如果大胆地抛开旧观念，只放上一张双人沙发，再准备几把简洁的椅子，会客的功能没有消失，但视觉效果就轻松了许多。而客厅里的柜子也最好做成活动式的，能够随意组合，这样也能够丰富客厅的布局 and 变化，给人一种新鲜感。

方法之三是将客厅的色彩采用一个整体的基调，色彩对整个客厅的气氛起着决定性的作用。当然，这需要根据客厅的采光条件考虑，阳光充足的可以选用冷色调，而光照不足的，则用暖色调来补充。



1 | 图片设计 / 浙江九鼎装饰  
2 | 效果表现 / 杨华  
3 |

图1 利用视听墙面设计装饰柜，既能丰富空间层次感，又能起到收纳工艺品的作用。

图2 竖条分割的米色视听墙面搭配深红色的布艺沙发，给客厅带来稳重感，水晶茶几的点缀则显得晶莹、透明。

图3 客厅呈斜边形设计，视听墙的多边形墙体设计与之呼应，墙纸与镜子的组合经济实用，客厅一角充分利用空间设计成和室，丰富居家生活情趣。

图1 紫色聚晶玻璃和玻璃砖的材质搭配让室内充满浪漫风情,并且能增强小空间的视觉通透感。

图2 横向平行的石膏线条与竖向的胡桃木线条搭配,呈某种节奏关系构成,给空间带来完美的视觉盛宴。

图3 文化砖材质的墙面搭配传统工艺品,让室内充满古典美感,竖条状浅色墙纸的视听墙面则带来几分现代气息。

图4 整个空间以土黄色为主基调,玫瑰图案的墙纸、柚木色的家具和强化地板,将色彩融合得十分一致。





1	
2	
3	4

图片设计 / 无锡王镭设计工作室

图1 细腻纹理的墙纸装饰在白色基调的客厅中脱颖而出，淡雅的颜色、温馨的灯光能达到使人舒适放松的效果。

图2 视听墙与背景墙采用同色系的墙纸装饰，将空间的和谐性发挥到极致，再利用平行排列的装饰画点缀体现空间层次感。

图3 花色墙纸不仅运用在视听墙上，还扩大到餐厅的背景墙、玄关的墙面上，使整个环境从材质到色彩上达到和谐一致。

图4 米色的视听墙显得平静而稳定，外侧的玻璃包边使人的视觉上有所变化，并且丰富了空间的层次感。





1  
2 图片设计 / 无锡王镭设计工作室  
3

图1 整体空间色彩素雅,从视听墙到家具,都做到色调统一。

图2 视听墙的造型简洁,注重形体、尺度的层次感,色调以冷色系和暖色系对比为主,再配以白色柔和过渡,使整体显得素雅而高贵。

图3 以纺织物型的墙纸作为视听墙的背景材料,通过舒缓的色调,给人亲切、舒适的感觉,大面积的镜子运用能防潮耐热,还易于清洁和打理。