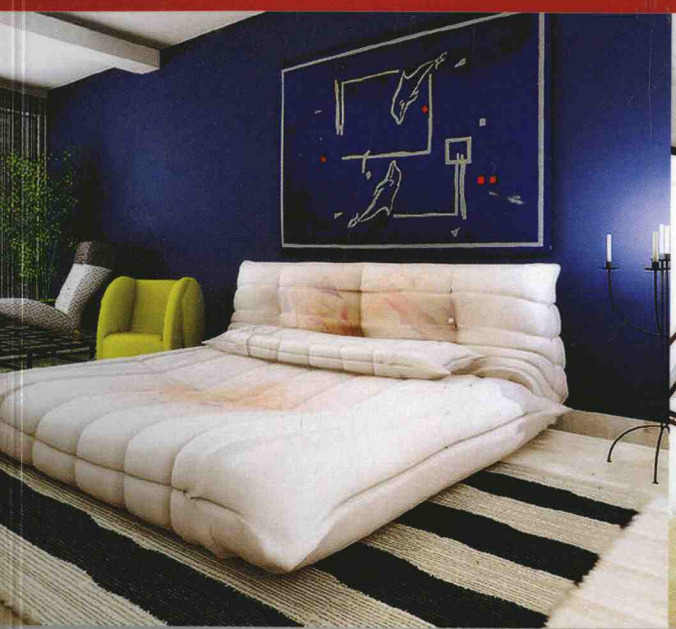
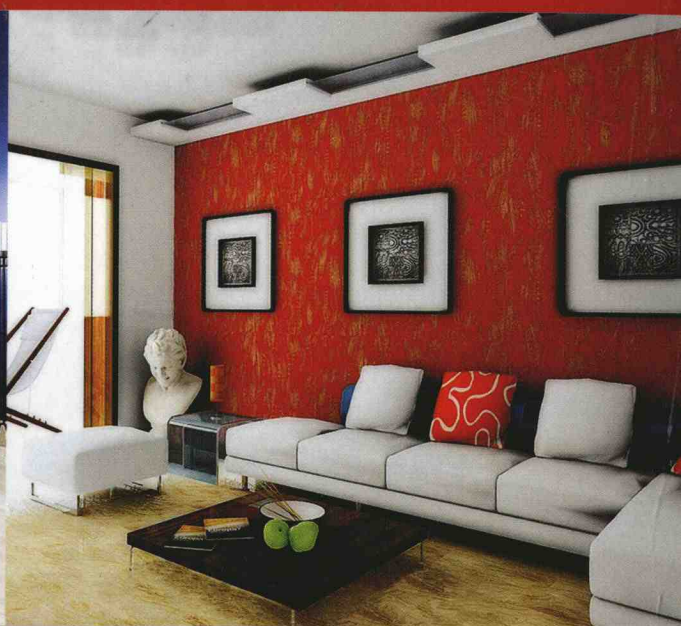
刘天杰　刘庆丰　编著

INTERIOR DESIGN WALL II

文化墙装饰设计图集（下）









中国电力出版社
www.cepp.com.cn

需要全本请访问 www.ertongbook.com

文化墙装饰设计图集㊦

INTERIOR DESIGN—WALL II

刘天杰　刘庆丰　编著

中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书是以家居空间设计墙面设计为主要内容的一本图集，书中运用大量设计实例对近几年家居空间设计中各类墙面的设计特点进行归纳和整理。本书按墙面所在空间的不同分为玄关文化墙、客厅电视背景墙、客厅沙发背景墙、餐厅侧墙和卧室床头文化墙等五个部分，并分为上、下两册。书中重点介绍各类墙面的设计特点和墙面与空间的相关性，同时简单介绍了墙面设计的一般规律。

图书在版编目（CIP）数据

文化墙装饰设计图集．下册／刘天杰，刘庆丰编著．
北京：中国电力出版社，2006
ISBN 978-7-5083-4019-7

Ⅰ.文... Ⅱ.①刘...②刘... Ⅲ.住宅－装饰墙－室内装饰－建筑设计－图集 Ⅳ.TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 017648 号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路 6 号 100044 http://www.cepp.com.cn
责任编辑：曹 巍 责任印制：陈焊彬 责任校对：刘振英
北京盛通彩色印刷有限公司印刷・各地新华书店经售
2006 年 6 月第 1 版・2007 年 4 月第 2 次印刷
787mm×1092mm 1/16・5 印张・121 千字
定价：29.80 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

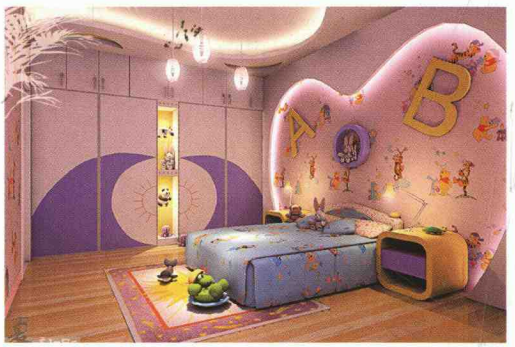
版权专有 翻印必究

本社购书热线电话（010-88386685）

前　言

所谓“文化墙”也叫“主题墙”，是从公共建筑装修中引入的一个概念，较常见的是在办公楼入口门厅处或办公室内通过对一面墙的装饰装修来体现企业的形象与经营理念。近几年来“主题墙”的概念开始引入家居装修，并且有了个专有名称即“文化墙”。

最初的文化墙，单指客厅中的电视背景墙，即是以电视与音响为中心的背景墙面装饰。近一段时间以来，墙面的装饰越来越受到重视，除电视背景墙外，像玄关背景墙、沙发背景墙、餐厅侧墙等均成为家居设计装饰的重点。本书中除介绍客厅电视背景墙设计之外同时介绍了客厅沙发背景墙、餐厅侧墙、玄关文化墙、卧室床头背景墙共五个部分，以进一步阐述家居设计中墙面装饰的发展趋势和特点。



总的来说，文化墙一般具备以下几个特征：

一、追求时尚化、个性化

文化墙的装饰是家庭装饰个性化的舞台，可以根据个人的喜爱做出任何一种您想要的样式和效果，浮雕、木雕、铁艺图案、陶瓷、字画等均可以成为文化墙上的装饰符号或标志；浅色、深色、冷色、暖色都可以随心所欲地得以运用。

二、风格简约为主

不管什么文化墙，它都是以一整面墙为基础，在视觉上它必须是一个整体，任何多余的分割或过于夸张的繁琐装饰都会令人心烦意乱，因此文化墙的设计原则应以简约风格为主。

三、尽可能使用天然材料

天然木材和石材具有其他人工材料无法比拟的纹理与质感，通常墙面的装饰都以选用天然材料为主，这样既能保证装饰效果又可靠安全。



四、灯光效果非常重要

光影效果在文化墙设计中具有举足轻重的作用，光影神奇变幻的效果可以创造如梦如幻的迷人氛围。光影设计因能塑造环境气氛，提供多重空间层次感而受到人们的重视。柔和的光线所营造的美妙感受是文化墙设计的重点。

另外，文化墙的设计不需要固定为某种形式，应考虑各种现实情况，因地制宜才会给人带来新奇的视觉感受。有时一块美丽的装饰画就可以起到意想不到的效果。曾经见到一位设计师设计的客厅电视背景墙是用大块的中式屏风固定在墙上，使电视成为墙饰的附属品，屏风同时在另一侧引伸出来形成隔断因而巧妙地将客厅与餐厅分开，使文化墙既是一道风景又具有实际功用，这样的设计堪称精美绝妙。

参与本书编写的还有赵晨浩、张静、田樱英、杨蒙、马洪涛、刘真权、于敏学等，感谢他们为本书所做的大量工作和提出宝贵意见。

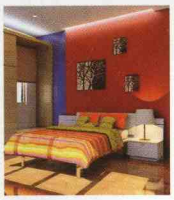
编　者

目　录

前　言


客厅沙发背景墙……1

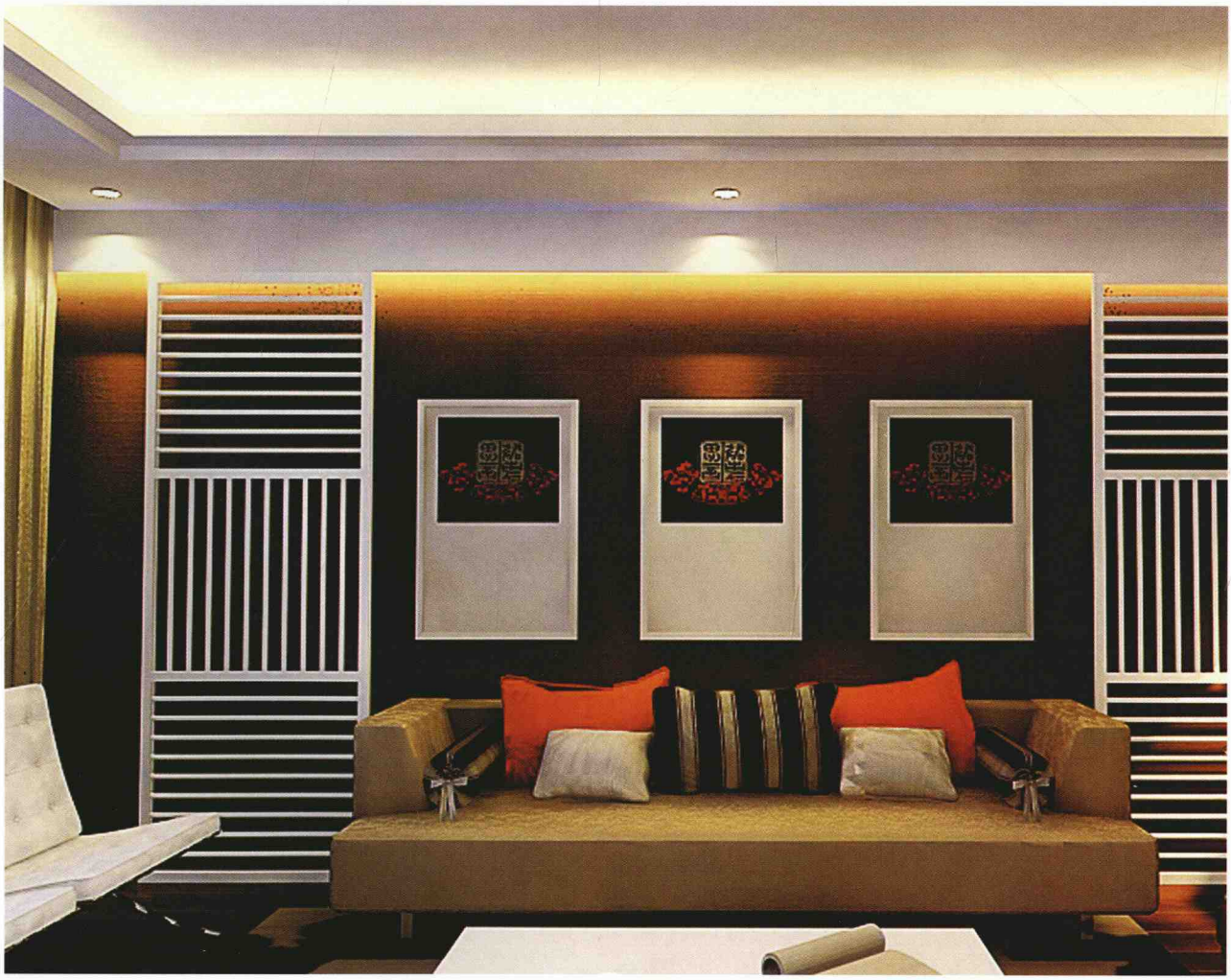

餐厅侧墙文化墙……23


卧室床头文化墙……55

需要全本请访问：www.ertongbook.com

客厅沙发背景墙

沙发背景墙设计是指客厅会客空间主位沙发后面的墙面装饰设计。沙发背景墙的设计应与沙发的色泽与造型相配合，由于沙发背景墙与电视背景墙相对而立，两面墙应以一轻一重为宜，不应使两面墙都过于深重繁琐。



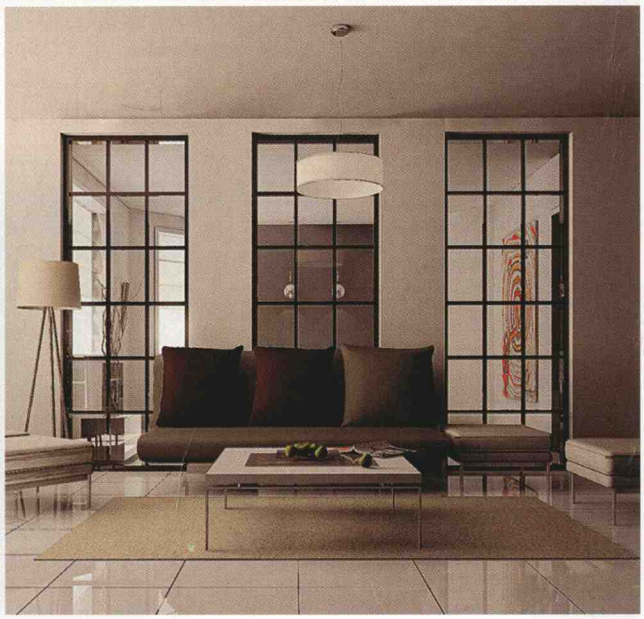
对称的墙面装饰体现庄重气氛，深浅色调形成层次变化。

文化墙装饰设计图集









1 | 2
3 | 4

1 蓝色背景墙展示个性，同时强化空间层次感。

2 墙面嵌入灯饰强化灯光效果。

3 不同色调墙面区分空间使用功能，多层饰画强调文化品味。

4 高大的玻璃格窗增强视觉穿透力，同时起到对墙面的装饰作用。







1
2 | 3

1 蓝色色带与沙发主色相配合，饰画填补墙面空白。

2 用红色色带配合灯光效果营造起居空间中的幽静氛围。

3 深色墙面上置方形木雕花窗，浓缩传统文化精华。







1
2 | 3

1 深色木纹装饰墙面，浅蓝色带和饰画使墙面显得富于变化。

2 软包的墙面与西洋油画，和起居空间的欧式古典风格相匹配。

3 浅浮雕木板画展示了个性与品味。









1 | 2
3 | 4

1 浅色大理石贴面砖装饰复式空间的高大墙面，浮雕砖画巨大而又醒目。

2 典雅的起居空间装饰考究严谨，背景墙是其中很重要的部分。

3 明暗色块体现墙面层次变化。

4 饰画的大小和分布疏朗自然，十分得体。





1
2

1 用镜面装饰背景墙，同时强调主沙发的位置。

2 在灯光映射下的粉色墙面令人感受家的温情和浪漫。

需要全本请访问 www.ertongbook.com







1
2 | 3

1 长长的射灯槽体现墙面层次变化，连续的饰画展示生活情趣与格调。

2 饰画的浅色边框强化层次感。

3 放大的阴文篆刻图案做墙面装饰，展示居室主人的高雅格调和审美情趣。

文化墙装饰设计图集









1 | 2
3 | 4

1 素雅墙面用饰画装饰，简洁大方。
2 质感强烈的长幅画卷装饰墙面。
3 圆形空洞装饰营造立体感墙面。
4 用哑口和不同色调形成层次感。







1
2 | 3

1 用射灯在深浅相间的墙面形成光影区，增添了视觉效果。

2 立体色块构成墙面装饰。

3 大小不一的饰画装饰背景墙面。







1
2

1 不同色调的色块形成墙面层次感。

2 藕荷色灯箱令墙面熠熠生辉。







1
2 | 3

1 巨幅装饰画和砖块墙饰使起居空间显得富于变化。

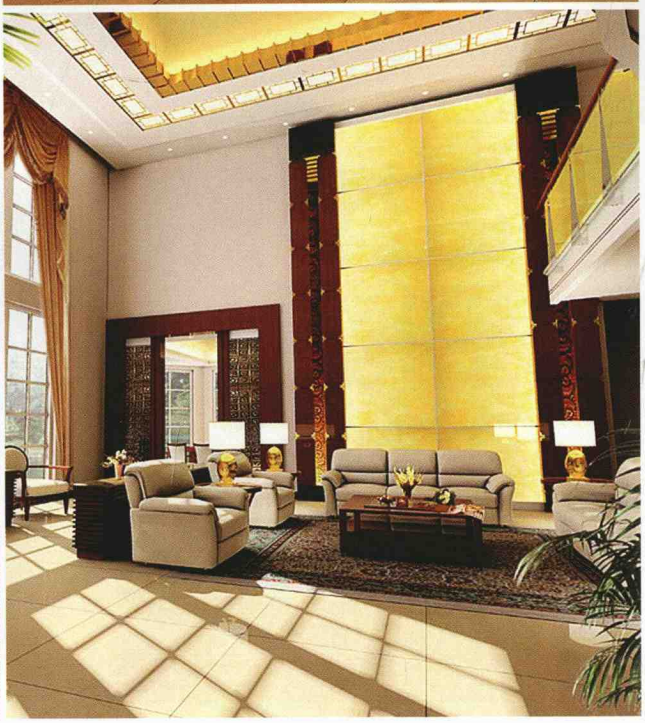
2 多幅饰画装饰墙面的设计手法既美观又经济。

3 用灯影效果使深色背景墙富于质感。









1 | 2
3 | 4

1 符号形墙饰形成反白效果，极具个性。

2 巨幅彩绘画装饰墙面，高贵典雅。

3 对称的回字形花窗演绎传统风情。

4 高大的空间内通顶的大理石墙面装饰彰显华贵，并与巨大的吊顶灯池相呼应。

需要全本请访问 www.ertongbook.com