

网页设计培训教程

刘育楠 张红军 等 编著

清华大学出版社

(京)新登字 1234号

内 容 简 介

本书面向初学者介绍了各种流行的网页设计软件和最新的网页设计技术。全书共分 12 章,分别介绍了网页设计的基础知识,超文本标记语言 HTML 的使用,Flash 动画制作和 Dreamweaver 设计网页的要领,使用 Photoshop 和 Fireworks 优化和处理网页图像,使用 Dreamweaver 和 Flash 制作动画,以及网页的测试和发布等。

本书内容翔实、语言通俗、示例丰富、叙述深入浅出,适合广大网页设计的初学者阅读,尤其适合作为各类大中专院校的培训教材使用。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名:网页设计培训教程

作 者:刘育楠 张红军 等

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编 100084)

发 行 所:清华大学出版社

印 刷 者:北京市清华园胶印厂

责任编辑:

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185mm×260mm 1/32 印张:8 字数:200千字

版 次:2000年 月第 1 版 2000年 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-01234-5

印 数:10000~15000

定 价:18.00元

前 言

随着信息产业的发展,“互联网”搭乘着电话线和 配器跑进了千家万户。“电子邮件”、“网上购物”、“个人主页”已经成为年轻一代们的热门话题和最新时尚。“互联网”似乎成了新世纪的代名词。人们不仅喜欢泡在网上聊天,更喜欢和希望在网上发布自己的网页,从而能够以最自我和最酷的方式来“指点江山”、“品评天下”……

为了帮助读者高效地制作出精美的个性网页,本书综合性地介绍了 阅摩自增集豫云 撰那 憎巢译袁云碧翠缘云刚明非莫用困孕梁繁梁袁元亮和 匀精云这 一种当前功能最强,也是最为流行的网页制作和编辑软件,对于 孕杂源和 隔缘因这两种常用网页测试发布工具的安装和使用也进行了较为详尽的介绍。本书在介绍上述软件时,本书并不是一般化地泛泛而谈,而是重点介绍了各个软件在制作网页时最犀利的功能。

本书在每章的开头均给出了内容提要,结尾给出了思考问题,并提示性和总结性地在全书的最后附上了全部思考问题的答案。读者可以很快地从内容提要和思考问题中找到每章的主要内容和学习任务,从而进行有针对性的学习。因而,本书非常适合用于各类培训班的教材和广大用户自学使用。

本书是多人共同劳动的成果,参加本书编写和录排的人员除封面著名外,还有王军、胡辰浩、李万红、许书明、王维、薛炎、陈安全、袁建华、曹木军、徐育、徐伟等。由于水平有限,加之创作时间仓促,本书疏漏之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

作者

圆园园年 员月

目 录

第 1 章 宰藻网页应用基础	员
1.1 认识 宰藻	圆
1.1.1 宰藻的起源	圆
1.1.2 宰藻的特点	圆
1.1.3 宰藻的结构	猿
1.2 宰藻网页制作常识	缘
1.2.1 掌握 宰藻制作的工具	远
1.2.2 宰藻网页制作的基本步骤	苑
1.3 提高 宰藻应用水平	怨
1.3.1 寻找提高途径	怨
1.3.2 加强 宰藻网页设计能力	园
1.3.3 构建高水平的 宰藻站点	园
第 2 章 匀精益编程基础	员源
2.1 匀精益概览	员缘
2.2 匀精益基础知识	员缘
2.2.1 匀精益的基本语法	员远
2.2.2 网页结构	苑
2.2.3 编辑网页正文	怨
2.3 宰藻装饰网页	圆猿
2.3.1 文本字体	圆猿
2.3.2 颜色属性	圆苑
2.3.3 预格式化文本	猿园
2.3.4 划分文本	猿猿
2.4 使用列表	猿圆
2.4.1 编号列表	猿圆
2.4.2 符号列表	猿源
2.4.3 定义列表	猿源
2.4.4 其它的列表	猿缘
2.5 使用表格	猿远
2.5.1 最简单的表格	猿苑
2.5.2 添加更多的行	猿愿
2.5.3 修饰标题和表头	猿怨

源圆 对齐表格内容	源圆
第猿章 云爆炸式网页的环境与功能概述	源圆
猿猿 云爆炸式网页的环境	源猿
猿猿猿 标题栏	源猿
猿猿圆 菜单栏	源猿
猿猿猿 工具栏	源猿
猿猿源 视图栏	源圆
猿猿缘 网页编辑区	源圆
猿圆 云爆炸式网页的框架功能	源圆
猿圆猿 框架网页的概念与作用	源圆
猿圆圆 制作框架网页	源猿
猿圆猿 设置框架属性	源圆
第源章 创建网页对	源圆
源圆 特殊符号	源圆
源圆 添加文本	源圆
源圆猿 字体与字号	源圆
源圆圆 文本特效	源圆
源圆猿 文本颜色	源猿
源圆源 字符间距	源猿
源圆 添加图像	源圆
源圆猿 插入图像	源圆
源圆圆 编辑图像	源圆
源圆猿 图像显示设置	源圆
源圆 使用水平线	源圆
源圆 注释与时间	源圆
源圆猿 插入注释	源圆
源圆圆 插入时间与日期	源圆
源圆 段落划分	源圆
源圆猿 对齐与缩进	源圆
源圆圆 段落属性	源圆
源圆 超链接	源圆
源圆猿 认识超链接	源圆
源圆圆 创建超链接	源圆
源圆猿 书签链接	源圆
源圆源 图像地图	源圆
源圆缘 导航栏	源圆

第 7 章 添加表格和表单	7-1
7.1 创建表格	7-1
7.1.1 创建表格	7-1
7.1.2 表格工具栏	7-1
7.2 填充单元格	7-2
7.2.1 文本与图像填充	7-2
7.2.2 对齐文本与图像	7-2
7.2.3 修改单元格背景	7-2
7.2.4 调整边框颜色	7-2
7.2.5 改变单元格尺寸	7-2
7.3 设置表格属性	7-3
7.3.1 排列位置	7-3
7.3.2 改变高度与宽度	7-3
7.3.3 对齐表格	7-3
7.3.4 设置表格颜色	7-3
7.3.5 表格说明	7-3
7.4 表单概述	7-4
7.4.1 表单的工作原理	7-4
7.4.2 表单的应用	7-4
7.5 生成表单	7-4
7.5.1 表单向导	7-4
7.5.2 表单模板	7-4
7.6 完善表单	7-4
7.6.1 内容编辑	7-4
7.6.2 表单字段	7-4
7.6.3 开关按钮	7-4
7.7 表单处理程序	7-4
7.7.1 用文件保存数据	7-4
7.7.2 以电子邮件传送数据	7-4
7.8 使用确认网页	7-4
7.8.1 创建确认网页	7-4
7.8.2 建立关联	7-4
第 8 章 阅读与增强阅读的环境与功能	8-1
8.1 阅读与增强阅读的工作环境	8-1
8.1.1 文档窗口	8-1
8.1.2 物体调板	8-1
8.1.3 属性调板	8-1

远源 启动调板	远远
远源 调整内容面板的层功能	远苑
远源 层的概念	远愿
远源 创建层和嵌套层	远愿
远源 层的属性	远怨
远源 层与表格的转换	远园
第 苑章 网站的创建与管理	苑园
苑源 建立宰源站点	苑猿
苑源 创建本地站点	苑猿
苑源 设置站点地图	苑缘
苑源 使用宰源窗口	苑远
苑源 宰源窗口的显示控制	苑远
苑源 添加网页	苑怨
苑源 下载、上传与更新网页	苑猿
苑源 网页属性设置	苑猿
苑源 宰源列编辑对话框	苑猿
苑源 页面辅助工具的设置	苑远
第 愿章 宰源的基本绘图	愿愿
愿源 基本工作环境	愿怨
愿源 图像窗口	愿怨
愿源 主工具栏	愿园
愿源 视图控制工具栏	愿园
愿源 编辑工具栏	愿园
愿源 工具箱	愿猿
愿源 浮动调板	愿缘
愿源 图像创建基础	愿远
愿源 宰源图像文件格式	愿远
愿源 打开原有的图像	愿苑
愿源 新建图像文件	愿怨
愿源 裁剪和修改图像	愿园
愿源 矢量对象与矢量图像	愿园
愿源 创建基本矢量对象	愿源
愿源 建立矩形矢量对象	愿源
愿源 建立圆形矢量对象	愿源
愿源 建立多边形对象	愿缘
愿源 为路径添加描边	愿远

愿源景 使用 羽扇调整板	愿源
愿源图 内置描边	愿源
愿缘 为路径添加填充效果	愿缘
愿源景 使用 云盘调整板	愿源
愿源图 渐变填充效果	愿源
愿源景 使用纹理	愿源
第 怨章 云盘增强高级应用	愿源
怨景 编辑文字	愿源
怨源景 输入文字	愿源
怨源图 编辑文字	愿缘
怨源景 路径文字	愿缘
怨图 制作 宰宰网页图像特效	愿源
怨源景 内建特效	愿源
怨源图 颜色特效	愿源
怨源景 斜角 轿雕特效	愿源
怨源图 模糊特效	愿源
怨源缘 锐化特效	愿源
怨源景 其他特效	愿源
怨景 制作 耶动画	愿源
怨源景 简单动画制作	愿源
怨源图 共享画面	愿源
怨源景 元件、分身与渐变	愿源
怨源 热点与切片	愿源
怨源景 创建和编辑热点	愿源
怨源图 图像切割与切片	愿源
怨源景 创建文本切片和替换切片	愿源
怨缘 制作 翻滚效果	愿源
怨源景 翻滚动作	愿源
怨源图 转存 勺翻盘	愿源
怨源 图像优化和输出	愿源
怨源景 直接优化图像	愿源
怨源图 优化输出	愿源
第 愿章 利用 孕编辑界面处理图像	愿源
愿景 浏览 孕编辑界面的工作界面	愿缘
愿源景 标题栏	愿缘
愿源图 图像窗口	愿源

1.1.1	菜单栏	1.1.1
1.1.2	选项工具栏	1.1.2
1.1.3	状态栏	1.1.3
1.1.4	工具箱	1.1.4
1.1.5	浮动调板	1.1.5
1.2	图像操作基础	1.2
1.2.1	图像文件格式	1.2.1
1.2.2	确定图像色彩模式	1.2.2
1.2.3	改变图像尺寸	1.2.3
1.3	图像选择技巧	1.3
1.3.1	创建简单选区	1.3.1
1.3.2	精确选择图像	1.3.2
1.3.3	变换选区	1.3.3
1.4	通道和蒙版	1.4
1.4.1	通道的创建和管理	1.4.1
1.4.2	合成图像	1.4.2
1.4.3	使用蒙版	1.4.3
1.5	应用图层和文字	1.5
1.5.1	使用 属性调板	1.5.1
1.5.2	图层的创建和编辑	1.5.2
1.5.3	应用图层样式	1.5.3
1.5.4	添加文字效果	1.5.4
1.6	图像描绘技术	1.6
1.6.1	图像描绘工具	1.6.1
1.6.2	渐变效果	1.6.2
第 2 章	利用 处理 图像和动画	2
2.1	简介	2.1
2.1.1	多功能的图像窗口	2.1.1
2.1.2	特色工具	2.1.2
2.1.3	特色调板	2.1.3
2.2	设计 图像	2.2
2.2.1	划分图像	2.2.1
2.2.2	创建图像地图	2.2.2
2.3	翻滚和动画	2.3
2.3.1	制作翻滚效果	2.3.1
2.3.2	制作 动画	2.3.2
2.3.3	翻滚动画	2.3.3

资源 优化 宰灌图像.....	资源
资源 保存优化	资源
资源 郢宏格式优化	资源
资源 孕副格式优化	资源
资源 孛副格式优化	资源
资源 保存和输出 宰灌图像.....	资源
资源 保存 宰灌图像.....	资源
资源 输出带透明度图像	资源
资源 复制和更新 匀副代码	资源
第 4 章 云宰的界面与功能.....	资源
资源 云宰的工作环境	资源
资源 菜单栏	资源
资源 工具栏	资源
资源 绘图工具栏	资源
资源 图层列表和时间线	资源
资源 绘图工作区	资源
资源 组件与实例	资源
资源 组件类型	资源
资源 新建组件	资源
资源 编辑组件	资源
资源 复制组件	资源
资源 电影剪辑组件	资源
资源 创建实体	资源
资源 实体样式	资源
资源 实体类型	资源
第 5 章 云宰动画特效.....	资源
资源 帧	资源
资源 逐帧动画	资源
资源 渐变动画	资源
资源 添加关键帧	资源
资源 扩展帧内容	资源
资源 设置帧频率	资源
资源 管理场景	资源
资源 添加场景	资源
资源 命名场景	资源
资源 复制场景	资源

员猿猿 动画制作	圆园员
员猿猿员 平动动画	圆园员
员猿猿圆 旋转动画	圆园猿
员猿猿猿 颜色变化动画	圆园缘
员猿猿源 变形动画	圆园苑
员猿猿缘 残影特效	圆园怨
员猿源 编辑动画	圆园圆
员猿源员 洋葱皮技术	圆园圆
员猿源圆 使用洋葱皮	圆园猿
第 员源章 构建 宰藻藻应用和开发环境	圆园怨
员源员 安装软件	圆园苑
员源员员 在单机上安装 宰藻藻	圆园苑
员源员圆 在服务器上安装 宰藻藻	圆园怨
员源圆 宰藻藻的配置与管理	圆园圆
员源圆员 设置主目录	圆园员
员源圆圆 更改默认文档	圆园圆
员源圆猿 添加虚拟目录	圆园猿
员源圆源 发布文档	圆园源
员源圆缘 配置与维护	圆园远
员源猿 宰藻藻的配置与管理	圆园苑
员源猿员 设置主目录	圆园愿
员源猿圆 添加虚拟目录	圆园怨
员源猿猿 启用默认文档	圆园怨
员源猿源 设置内容过期	圆园员
员源猿缘 设置站点权限	圆园圆
员源猿远 匿名访问和验证控制	圆园源
员源猿苑 碍地址及域名限制	圆园缘
附录 问题提示	圆园愿

第1章 宰藻网页应用基础

随着计算机技术与网络技术的发展 ,Internet 在人们生活、学习和工作中的位置越来越重要 ,有没有能力在网上冲浪已经成为现代人的一个重要标志。不过 ,人们已不满足于上网漫游、查询、发送和接收信息 ,更多的人开始在 Internet 上发布属于个人或公司的 Web 网页 ,向全世界推销公司产品、宣传个人形象或开展公关活动 ,并且这种倾向正在成为一种流行趋势。因此 ,通晓 Web 的应用基础 ,掌握 Web 网页制作和 Web 站点的管理等内容已经成每一位电脑爱好者的必备技能。

本章的主要内容 :

- ❖ 介绍 宰藻的起源、特点和结构
- ❖ 宰藻网页的制作工具和制作过程
- ❖ 如何提高 宰藻的应用水平

的按钮、美妙的音乐都可以是宰藻的一部分,它可以给站点访问者带来无与伦比的视听享受,因此有人将宰藻又称为“超媒体”(匀醜醜醜醜)。

宰藻的最大特点就是使用了超文本(匀醜醜醜醜),超文本是宰藻网页上特定的词或短语,又是一个通向 醜醜醜醜资源的超链接。单击宰藻网页内的链接时,链接目标就会出现在当前窗口内,因此宰藻网页相对于传统文件从头到尾的顺序结构来说,已经发生了天翻地覆的改变。

图 4-1 所示是新浪商城电话卡的主页,在主页的中间是各种电话卡的图案、名称、原价和现价等信息,其中电话卡的图案和名称都链接着相应的宰藻网页,当访问者将鼠标移动到它们上面时,指针的形状将变成手形,单击鼠标之后,即可打开宰藻网页,例如单击“中国电信 醜醜醜醜电话卡”链接,则打开如图 4-2 所示的宰藻网页,该宰藻网页更加清晰地展示电话卡的图案和更加详细地介绍了电话卡的购买和配送方式。如果用户要返回首页、通讯器材或电话卡的宰藻网页,单击“首页”、“通讯器材”或者“电话卡”链接即可。



图 4-1 包含超链接的宰藻网页

除了在不同的宰藻网页之间建立外部链接之外,还可以在宰藻网页内部建立内部链接(书签),当单击内部链接时,宰藻网页内与书签保持链接关系的内容将出现在浏览器的当前窗口。如今,动画、视频、声音已经被巧妙地综合到万维网内,站点访问者只需使用一只鼠标,即可访问与宰藻保持链接的所有计算机,欣赏音乐、发布消息、观看视频、查询信息等,都掌握在用户的鼠标操作之中。

4.1.2 宰藻的结构

宰藻的站点及其宰藻网页并不是孤立存在的,它只是完整的宰藻系统中的一分子。用户要想将自己的宰藻网页发布到网上,并由站点访问者浏览、阅读,都得借助宰藻服务器(匀醜醜醜)、浏览器(匀醜醜醜)、宰藻网页和统一资源定位点的帮助。

悦对燥于 员995 年创立的。利用 匀精蕴编写宰藻网页时,需要使用大量的 匀精蕴代码,这样就使普通人望而止步,大量新的宰藻制作软件(例如,阅爆自曾曾和云爆爆等)的出现使用户从编写代码的苦海中解脱出来,只需使用简单、易行的操作命令之后,即可“所见即所得”地获得精美的宰藻网页。

源爱统一资源定位点

宰藻的最大特点就是使用了超文本,单击宰藻网页上的超文本链接时,客户端的浏览器通过超文本传输协议 匀栽取匀情渊裁群拉源仔烈爆等)将宰藻服务器上的站点宰藻网页代码提取出来,并翻译成漂亮的宰藻网页。为了确定被访问的站点及其宰藻网页,浏览器运用了统一资源定位点 哉蕴哉蕴建砸源种形译爆技术。

在单用户机上,计算机文件总是与其路径、名称相对应的,掌握了具体的路径、文件名,就可以对文件进行精确定位。同样地,为了便于确定站点和宰藻网页在 附爆爆址的位置,哉蕴应运而生。为了便于说明,可将 哉蕴理解为 员个 匀(匀爆)和 猿个宰(宰爆宰爆宰爆宰爆),它的基本格式如下所示:

匀爆: 猿宰爆猿宰爆猿宰爆

其中,匀爆用于说明网络数据发送、接受时必须共同遵守的规则,即网络协议(匀爆爆造宰藻专用的协议是超文本传送协议,该协议后面紧跟冒号、两个反斜杠和站点类型,宰藻是以 憎爆作为类型的,因此宰藻站点的 哉蕴总是这样开始的“爆: 猿爆”。

宰爆用于说明存储网络资源的计算机名称,又称为域地址(爆爆爆爆爆爆爆,它由站点名和域名组成,表示拥有服务器的机构类型。例如在 哉蕴 爆: 猿爆爆爆爆爆爆爆”中,爆爆爆爆爆爆是站点名,而 爆爆则是域名。

宰爆爆说明网络资源在计算机上的位置,一般是指网络资源所在的目录,例如 猿爆或 猿爆爆爆等。如果访问者没有输入该部分内容,者浏览器会自动打开相应站点的主目录中的宰藻内容。

宰爆爆说明用户希望访问的文件名称,对于宰藻网页来说,它需要使用以 爆爆或 爆爆结尾的文件类型。如果用户在站点目录中启用了默认宰藻网页文档,则访问者不需要输入文件名也可以访问默认宰藻网页。

员圆 宰藻网页制作常识

宰藻网页又常被称作主页,是用 匀精蕴标识语言来表示的一种页面形式。用户将要表示的信息用 匀精蕴语言表示出来,这就形成了 匀精蕴代码,浏览器的工作主要是将这些标记语言“翻译”过来,并按照定义的格式显示出来,这就是大家在网上真正看到的宰藻网页。