

第一章 网络语言研究提要

一、网络语言和研究的意义

电脑网络作为新的媒体，影响了人们许多方面的生活，也影响了人们的语言生活。

美国查克·马丁著，胡琛、沙东键译《网络革命》(上海远东出版社，2000)说：

对有兴趣在 **Internet** 上做生意的公司来说，它们面临的第一个真正的障碍就是克服专业术语。因为还要用新技术和新方法来描述这些术语，所以这个问题就显得尤为困难。除了诸如兆、内存、接口和主板等曾经被电脑专家们当作“切口”的术语外，**Internet** 也带给新手们一大堆令人困惑的专业术语。点、链接、**bps**、**jpeg**、**gif** 智能代理、**html**、**java**、**vrml** (**bps**，每秒字节数；**jpeg**、**gif**，图形文件格式；**html**，超文本标记语言；**java**，Sun 公司开发的一种适合 **Internet** 编程的编程语言；**vrml**，虚拟现实模拟语言)等诸如此类的词语都是用来描述网络组成的术语。(35 页)

除了电脑和描述网络组成的专业术语之外，还有网络经济、电子商务、网上广告、网络教育等有关的专业术语。网上的帖子、聊天等还有其他许多用语，如：大虾(网络高手)、东东(东西，一说比较好的东西)恰特(聊天室)小床(聊天室里一对一的小窗口)DD(弟弟)还有一套表示感情的符号。还

有语体、修辞方面的特点。这些，形成了网络语言。

“网络语言”本身也是一个网络用语。起初多指网络的计算机语言，也指网络上使用的有自己特点的自然语言。现在一般指后者。如：“网络语言，网下流行。”“网络交流日益成为现代生活的一部分。有人认为网络语言若经得起时间考验，约定俗成后就会被普遍接受。而一些家长和教师面对学生在作业中的‘不知所云’，却表现得忧心忡忡。”“刚进聊天室的时候，晴子真的还属于网中的纯情少女。打字慢，不懂网络语言，常常与人没聊几句，就给甩了。”还简称“网语”，如：“一位家长讲，初学上网的儿子在给同学打电话时常说些‘莫明其妙’的话，开始还担心孩子交了坏朋友，后来才知道孩子在用‘网语’跟‘网友’聊天。一次孩子要到‘JJ’家，还以为要去迪斯科舞厅，谁知在‘网语’中‘JJ’是对姐姐亲昵的简称。”

网络语言是应用语言学里社会语言学的研究对象。其中的词语，是新词新语研究的对象。研究网络语言，可以推动应用语言学的发展，促进人们网上的交流，促进网络的发展。

二、网络语言的出现和发展

电脑网络形成和发展的历史，说法不一。有的说 1954 年，一种叫做收发器的终端被做出来，计算机与通信的结合就从这里开始了。据俞冬梅、王友希编《手把手教你用电脑·上网络》（电子工业出版社，2000）说：“60 年代末期，冷战正酣，为了防备可能的袭击，美国政府将一些科学家组织起来，拟想研制一种供电脑通信的最佳方案，以备网络中的某个电脑或数台电脑遭到毁灭性打击后，整个网络仍能正常工作，为达此目的，美国政府出钱建设了一个叫做 ARPAnet 的军用网，当时它仅连接了 4 台计算机，供科学家和工程师们进行计算机联网的实验。这个简单的网络，就是 Internet 的前身。1986 年，美国国家科学基金

会在美国政府资助下，租用电讯公司的通信线路建立了一个新的 Internet 骨干网——国家科学基金会网络（NSFnet）。1989 年 ARPAnet 解散，同时，国家科学基金会网络对公众开放，从而成为 Internet 最重要的通信骨干网络，美国大部分的大学及科研机构的计算机网都是通过它互联在一起的。”（80 页）因特网现在已经覆盖全球 186 个国家和地区，网上用户达 7000 万个，而且以很快的速度递增。中国 1994 年 4 月正式加入 Internet。据中国互联网络信息中心的统计，到 1999 年 6 月 30 日，中国上网用户达 400 万。因特网在中国的发展速度也很快。美国一家“电子技术预测”杂志说，到 2000 年年底，全球使用互联网的总人数为 3.749 亿。中国网民为 1580 万，占 4.2%，我们自己权威部门发表的数字是 1960 万，列世界第五位。美国第一，网民占全国人口一半。日本第二，德国第三，英国第四。（《世界网民年底人数近四亿》，《北京青年报》2000 年 12 月 4 日）据中国互联网络信息中心的统计，到 2000 年 12 月 31 日，中国上网用户人数为 2250 万。因特网在中国发展速度快，还表现在它的应用已经深入到文化、教育、体育、新闻、商业等许多领域。

电脑网络形成之初就有网络语言或者网络用语。网络语言一般经过无序到比较有序、道德约束到同时有法律约束、中等层次到有多种层次的过程。目前网络语言的不同层次或许是网络语言历史发展的一个方面的共时反映。目前的网络语言一般是书面形式，但是许多具有初始口语的特点，尤其是在一些帖子、聊天室的谈话里。有许多是没有怎么加工的过简、啰嗦、不顺的大白话。比较高层次的是网络文学。目前网络文学的语言是比较风趣，用得更多的是层次不是很高的谐音和歇后语一类的修辞手法。如：

她说你怎么一点正经没有你的脑子的操作系统是不是紊乱了，我说不会吧我脑子里装的是“比而该死”（比尔盖茨）

给俺定做的“瘟都死”（Windows）2500 呀。她说别提“瘟都死”了我的“瘟都死”的“瘟”都“没死”反而机子老死这破“视窗”真是纸做的窗，我说是呀如果太完美你就不需要“升级”了而大家的“升级”就是“该死”的“胜迹”或者“生机”甚至会影响美国人的“生机”。她说说起美国经济你知道最近微软的股票一直在跌该死一天就损失好几个亿美元刀吗，我说微软的股票最近是稍“微”有点“软”但是没有伤筋动骨该死死不了的。（李寻欢《迷失在网络中的爱情》29 页，中国出版社，2000）

我说这想法就是担心你这个头，找对象可能麻烦些，估计以 99% 的预算概率要嫁不出去。她说俗话说“女到嫁时必有路”，对于像你这样忧国忧民的人我倒想起一个歇后语。我说我这个人最虚荣了，你快说来听听。她说就是“21 天不出鸡”。我说怎么讲。然后我就看见她在屏幕上打出一行大字：“21 天不出鸡——坏蛋!!!”然后是一连串“哈哈哈哈哈。（同上，30 页）

网络文学里也有闪光的深刻的带有哲理的语言。例如：

我的恐惧也许并不来源于你，而是来自这件事情本身，因为也许网络世界和现实世界会有很大的不同，我怀疑在我们走向现实的时候，甚至有可能破坏网络给我们的梦想。这种梦想，当它只存在于网络中的时候，虽然虚幻，却又是多么美丽。（同上，39 页）

所以我觉得互联网最伟大的作用不是联起了计算机里面的数据，而是它后面的人。（同上，107 页）

女人是水做的，她们本来就是温柔的，但是我知道，水在温度过低的时候也会结成冰。所以我会时刻提醒自己。用热情给她足够的温度，让她永远对我温柔如水。（同上，127 页）

三、网络语体的特点

网络语言现在一般是书面语言形式。如果是新闻，有书面语言的特点，但是比较简明，有的没有导语。有的受了报纸新闻语言的影响，短新闻也不直截了当，有的新闻过简而用的标题很大，有的又有偏长的趋向。聊天室的语言基本上是书面形式的初始口语。网络文学刚刚起步，还看不出语言方面比一般的文学作品语言有多少明显的特点，多半比较风趣，有的比较温情。不过，网络文学发展很快，网络文学的语言也会进一步显示它的特点。《当代》2001年第2期在上一期刊登了宁肯的《蒙面之城》上部之后又刊登了下部，同时刊登了《编者按》说：

从上期起，本栏目名称由“网事随笔”改为“网络文学”。去年栏目创建时，我们自以为先锋，已经想到“网络文学”的发展会如此迅猛，会超越了“随笔”所能涵盖的空间，但我们没有想到“网络文学”的水平提高速度也会如此迅猛。仅仅半年，我们就惊奇地发现，宁肯的《蒙面之城》不仅完全超越了以痞子蔡为龙头的《亲密接触》阶段，就是与成熟的文学载体刊登的成熟作家的成熟佳作相比，也毫不逊色。本栏上期刊登了上部，本期将下部刊完。在此，我们再次祝贺并感谢首发《蒙面之城》的“新浪网”的同行，更衷心祝贺并感谢关心和支持“网络文学”的网友。

当然，我们首先要感谢作者宁肯，我们相信这个陌生的名字，很快就会为大家所熟悉。因为他正在给我们树立一个标志——“网络文学”同“非网络文学”比肩的标志。

同一期还揭晓：《蒙面之城》上部成为“《当代》文学拉力赛”2001年第一分站冠军得主。

网络语言是个具有几个方面属性的语言，又分成新闻、网络文学、聊天等几大类。

四、网络语言的特点

外语词语、术语多，是网络语言的一个特点。下面第一个例子是报纸上谈网络的，第二个例子是网络文学里的：

20 世纪末，令全球疯狂的 Internet 热潮，使中国网民剧增至千万以上，极大刺激了 Internet 相关产品或服务企业的发展，Internet Service Provider 或 Internet Access Provider (网络服务供应商 简称 ISP)。尤其是 ISP 接入服务商对推动因特网市场的发展起着举足轻重的作用。没有 ISP，因特网无从发展；没有 ISP，今天的 .com 公司无以为生；没有 ISP，电子商务无论是现在还是将来都只能是空中楼阁。(《北京青年报》2000 年 11 月 20 日 45 版)

VIVIAN 在一家广告公司做平面设计。他们有一些随意的约会。常常就在 NAPPYCAFE。她称他为咖啡男人。因为他的不能缺少这种沉郁苦涩的液体。

他终于搞清楚她听的音乐。不是帕格尼尼。而是 BEN 的低音萨克斯风。(安妮宝贝《告别薇安》，《'99 中国年度最佳网络文学》36 页，漓江出版社，2000)

原因主要有这样几个。第一是互联网源自美国，网络的许多用语是英语。我们有时候直接用外语词，一是来不及想到合适的音译或者意译词语，或者音译、意译了有的过长还不见得贴切。用外语词语—音译—意译是交叉的过程，都是规范的，不是说只有到了意译阶段才是完成了漫长的规范的路程。使用“扩音器”的年头不算短了，用“麦克风”的人似乎又多了起来；“塔、浮屠”两个音译词同时存在；都是值得研究的现象。第二是我国目前主要的网民是大学生，相互交际使用一些外语词语和术语没有什么困难，反而比较便捷。第三是改革开放以来，中国老百姓的英语水平普遍提高，学习、使用英语的心态也比较正常，再次申

奥，这个情况还会发展，这个大背景同上面说的网络语言的情况会相互推动。

聊天室里一般用昵称，有的还改变性别等，这是网络语言又一个特点。一个目的是聊天更加自由自在。当然有的还有别的目的。我们说语言是一个人的第二身份证，是一个人的第二形象，比第一形象更内在更真实，改变性别等之后的语言一定有原来性别等的特点，但是也有角色的一些语言特点，是个复合体。认识、分析这个复合体很有价值。有人说：“女人一般爱用男人的名字在网上出现，然而网上伪装得再好，仍然能够让我们一睹她们的芳容。”下面的例子分析了一些特点也谈到了一些困难：

她们擅长在大窗口里嗲声嗲气地嚷嚷，其中不乏一些具有女性语言特征的，如“嘛、呢、啦、哇、人家、死相、坏蛋”之类的词语。（另外值得注意的是：一些发育尚未成熟的小男生也经常会使用这类词语，往往让人造成错觉，误以为他们也是小妖精。）（WILL 《网络 CHAT 男性照妖指南》，同上，139 页）

某君经常在 BBS 上游荡。一日，此君刚进站就把自己的昵称改得颇为 girl 化。过了一会儿，屏幕上方弹出了某位网友的问候语，并附加一问：Are You a girl？此君回答：No, I am not.

但是网友还是不断发讯息来打断他的进程，而且多是问一些年龄爱好之类的问题。此君终于忍无可忍，问网友道：我已经说过，我不是女的，为什么还要这样？

网友答曰：女孩都是这样回答的。（易文安编著《网络时尚词典》126 页，海南出版社，2000）

这叫我们联想到不少作家用第一人称写作，这第一人称的性别、身份等跟作家自己不完全相同，这样写作的语言也多少是个复合体；网上聊天的这种情况也是从生活里来的。

还有简称多，温馨的称谓多，简捷的表达多，尖锐、诙谐、风趣的色彩多，反映了使用者群体思维的活跃。这些跟高科技需要高感情相结合有关。网上聊天使用脸谱一类的符号，也是弥补看不到人的不足，也有谐趣意味。

五、网络词语的特点

缩写、俗称、谐称、美称、以动物称人、用数字符号等，都是特点。例如：

MM：广义在网上指女性，又写作“美眉”；狭义指妹妹。汉语拼音的缩写。如：“甲：一个自称小弟要加入丐帮的家伙竟然是个**MM**。乙：**MM**?说不定还是**JJ**呢。”“**MM**名字不一定是**MM**，但男名字却一定不是**MM**。”“哎，**MM**是对网上女士的通称，跟年龄无关的吧。”这一类称谓大小写经常混用。

猫：调制解调器的俗称。英文 **Modem** 的谐音。如：“那还不容易，去买一鸡一猫，开个账号就成了。只要你有时间。”笔记本电脑上网不是有猫就行。“网络上的家仅仅用了一条电话线和一只猫。”“调制解调器是一种设备，它的英文名是 **Modem**，你可以读做‘猫得母’，电脑用户常将调制解调器戏称为猫。”有谐趣意味。

斑竹：聊天室、论坛的管理人员，即版主。如：“音像店的老板是从别的顾客嘴里听说的，在因特网里有个大名鼎鼎的斑竹迪斯。”她说做斑竹很荣耀，可以满足虚荣心，有成就感。“可能是某种输入法里“斑竹”先显，有些网民就用了这个汉语词，为了便捷。也有谐趣的意味，意谓版主也有很多苦楚，传说斑竹因两个女子流泪而成。又叫“班主”。

大虾 网络高手。“大侠”，的谐音。可能是某些输入法里“大虾”先显，一些网民为了便捷，便用了“大虾”，还

有谐趣意味。后来还增加了解释，说网络高手经常伏案打电脑，弓着背。犹如大虾。如：“在百万‘网虫’‘菜鸟’‘大虾’的热切期盼中，我终于和大家见面了。”“由‘菜鸟’而‘网虫’而‘大虾’岂止是技术的进境？中国网名中重复最多的要算‘琪琪’了。千万不要以网名取人，轻慢于人，因为他说不定是哪个聊天室的管子或是深含不露的墨客大虾呢。”

菜鸟：初学上网技术不熟练的人。有人说菜为笨之意，有北京话色彩。如：“我的 20 出头的小表妹，最初上网当菜鸟时，也不假思索地在 OICQ 里起了名叫‘小妖’。”“无论你是菜鸟、老鸟、还是爬虫、甲壳虫，如果你在泡网过程中有过新鲜的体验，请把你的感受寄给我们。”有谐趣意味。

7456：“气死我了”的谐音。如：“甲：你连这些都不懂还想入丐帮混？真是 7456！乙：懂了，懂了。7456 就是气死我了。这个俺原来就懂。”“7456，俺不想活了……”一些人网上聊天时用，为了便捷，也有谐趣意味。

其实，这些都是生活语言的一种运用。拿数字谐音来说，人们喜欢什么数字避讳什么数字，往往跟数字的谐音有关。1999 年宁波市设了一个账号叫“581”意思是“我不要”。《光明日报》2000 年 12 月 25 日的报道《宁波开设“我不要”账号》说：

送来的礼金一推再推，难以拒绝。收下吧，要犯错误。上交吧，又有种种不便之处。面对反腐倡廉中出现的这一现象，应该怎么办？

从去年开始，浙江省宁波市纪委做出了成功的尝试：在银行开设代号为“581”的账户，上交礼金礼券的干部不必留名字，也不必说明礼金来源，银行出具缴款回执作为拒腐的凭证。这一办法实施近一年，银行收到上交礼金 91.8 万元，八十多位干部从违纪、违法中解脱出来。

何谓“581”?宁波话“我不要”之谐音。

不少媒体用数字谐音来修辞,网络上用得比较多。例如:

我买了包台湾出的520,据说是“我爱你”的谐音。

(玫瑰灰《阴柔烟草》,《'99中国年度最佳网络文学》171页,漓江出版社,2000)

网名也需要研究。某中文网站娱乐BBS 2000年12月30日上的部分网名如下:陈浩南、卢俊杰、高贺、戴贤政、徐可、雪儿、璐璐、夜风、妮妮、老梆子、安眠药、赌侠、今天烦、北京人、新年娱乐、冰糖、姐姐、超姐、老头子、无聊女子、声东击西、算了吧、老A、情丐、烦恼人、不知所措、此地无银、蓝蓝海浪、cui、zgx、jamas、sai。连这一版版主似乎也用的网名,如鲸鱼、破冰者、门马、涉梦、无名、凤眼、老枪、快手怪医。

六、中国大陆同中国台、港、澳地区网络词语比较

中国大陆叫网络,那些地区叫网路,还有:点击一点选,浏览者一访客,门户网站一大门网站,聊天室一聊天屋等。这方面的比较研究有助于彼此取长补短、进一步加强相互的沟通,也是社区词语研究的一个部分。

七、网络语言跟其他媒体语言的比较

网络是继报纸、广播、电视以来的第四媒体,继承了传统媒体的长处,又有自己的长处,但是并不把所有媒体的长处集于一身。“一网打尽”是缺乏发展的提法。几种媒体之间要发挥自己的长处,共同为社会的发展服务。相互之间又要相互学习。电脑网络或者说让我们从一个方面进一步认清了传统媒体的不少优势。

报纸已经有强大的新闻工作者队伍;新闻的采访、刊登等比较规范,有一定的水平;读者买报纸起初的费用很低,读者群很

大；读数量不很大的报纸查起来还是很方便的。听广播、看电视，被它的速度牵着走，读报纸这方面很自由。网络上的新闻来得新；有滚动新闻、最新新闻、专题新闻、有关新闻等，读者可以根据需要阅读；读者读数量大的新闻搜索起来方便；可以下载；往往可以立刻向刊登的部门发表意见。新闻的采访和刊登，比较而言，网上弱一些。搜狐 2000 年 12 月 21 日下载了一篇媒体评论《谁在谋杀传媒公信力？》，评论说：

这两年的假“新闻”可以用车载斗量来形容。尤其是娱乐新闻，三天两头就有假“新闻”出笼。据说这些假“新闻”能够“娱乐读者”、“繁荣娱乐事业”，听起来似乎功莫大焉。可是事实上，假“新闻”除了“愚乐”读者、制造虚假繁荣之外，它的另一大“功劳”是谋杀传媒的公信力。

这一点在最近有关毛宁的报道中可见一斑。毛宁遇刺事件发生后，许多传媒的公信力也跟着挨了数刀：制造假“新闻”的刺客从“街心花园”到“卖矿泉水店”，一路“该出手时就出手”，真真假假一时让人难辨是非。随之而来的是传媒的公信力受了严重内伤。

具有讽刺意味的是，当媒体纷纷指责毛宁（或其代言公司）撒谎时，媒体本身在撒谎上却豪不逊色。先是有报道说一个叫“小玉”的男青年承受不了压力而自杀未遂，他供出毛宁被刺的地点是自己的床上，接着有报道说根本没有这回事，而“小玉”的发现者又言之凿凿地说确有其人，等他康复后自会出面说话……几家报纸的报道似乎都证据确凿，但不幸的是真实只有一个，无法正反两方共享——其中必有一假。这期间出现的更为离谱的“新闻”还有：毛宁自杀、毛宁准备出国、毛宁的母亲对记者说了“如此如此”（毛宁的母亲已去世多年，那位记者有起死回生的特异功能？）……也许是吃过不少假“新闻”的苦头，还算比较负责的新浪网

在转载这些“新闻”时，不得不在文末加上“未经核实”的话。

刻意造假的传媒，以后还有谁敢相信？还有什么资格批评别人？

随着媒体的增多、竞争的白热化，一些传媒的从业者为了耸人听闻，不顾客观真实的新闻良知，已经与坑蒙拐骗的街头骗子为伍了，而且没有一点羞耻感！

我们经常被告知，某记者采访不到某位明星，或者某明星只对他说了两句话，竟能洋洋洒洒地写出千把字的报道；某记者根据道听途说不加任何求证就挥笔成章，跟着就有数名“拿来主义”者，他们通常还要加油添醋地发挥一通，以证明自己的报道与众不同；某记者先是造个谣，接着郑重其事地辟谣，当正方又当反方，总有写不完的稿挣不完的工分……而一些造假成瘾的记者振振有词地说，娱乐新闻不就是让人娱乐么，何必那么认真？

我的天！既然如此，我们是不是也可以随意在报道发布消息，说你的家人吸毒，你的老婆“红杏出墙”，你说过你的领导是笨蛋……读了这样的报道后，你“娱乐”一下给我们看看？

作为记者，应该不会不知道“狼来了”的故事吧？要是你知道还要造假，那你就是叼走新闻公信力的狼！

假“新闻”已经多到让人防不胜防的地步，令不少正直的人也难免中招，但如果是追求客观真实的传媒，知道中招之后应该马上补救，刊登更正报道，还真相给读者，而不是继续用更多的谎言来文过饰非。

利用口头造假毕竟影响有限，利用传媒造假则会让谬种广为流传。对付热衷造假败坏传媒公信的记者，有效办法是在媒体上揭开他们的假面具；对付热爱刊登假“新闻”的媒

体，最好的处罚是不订不听不看，断了它们的生存之路！何龙

广播解放了手、眼睛；可以很多人同时听；还有扩音器；听的人一般不需要识字；有很多有声语言的特点和可以使用声响效果；听众费用特别低；工作者队伍强大和发表的消息、见解有一定的水平；声音可以超过国界。网络一般没有有声语言和音响效果；使用者要有比较高的文化水平。电视工作者也有强大的工作者队伍；信息同样可以超过国界；图像、有声语言、音响效果融为一体；可以一些人同时观看；不便于流动观看；起初的费用比较高。广播和电视的人情味儿可以比较浓。网络的费用相当高；目前上网速度很慢，有时候上不去，有时候还掉线；一台机子不能两个人同时用；网上购物还有很多不便；网上的消息接着有人出来澄清的比较多；不少用语比较粗糙；不少论坛、聊天室还比较无序。但是网络在发展，在显示它的优越性。它的很大的优势是互联和交互性。我们不要迷信网络，以为电脑网络的出现预示着电视等的消亡，但是也不能只把它看成一些人聊天的工具而已，把它的冷却阶段当作它的消亡阶段。我们需要多种媒体。各种媒体各有各的优势，但是可以从别的媒体进一步看到和发挥自己的优势，也可以向别的媒体学习。

现在一些传统媒体建立网站，有的网络上有了广播和电视、电话，这是很好的道路。同当初提出广播不要成为报纸的有声版一样，网络也不应该只是报纸、广播、电视的电子版。

电脑网络的交互性，让我们思考的是广播、电视也会进一步加强交互性，需要播音员主持人进一步“无稿播音”。这会带来一系列的问题，例如“无稿播音”的培养和锻炼，就需要从实践、理论方面作很多探讨。

还有一个关于主持人的问题。广播电视有的主持人不受欢迎，但是如果主持人好的话受众还是欢迎的，因为增加了媒体同

受众的感情。电脑网络的主持人一开始的起点就应该高，不要倒了受众的胃口搞什么企图十全十美的虚拟主持人，恐怕不大妥当。世界上十全十美的人是没有的，那样的人是自己包得严实，不够坦诚，没有多少人情味儿。不是真人，恐怕也不会比真人受到欢迎，至少对成人来说。正儿八经的大型电视春节晚会来什么卡通似的虚拟主持人，更是抑己之长学人之短了。

网络语言同别的媒体的语言相互影响，媒体的语言同生活的语言相互影响，有一则“电脑迷婚恋趣话”说：“结婚——我终于同她联网了。求婚——你愿与我共享一台主机吗？”其实，媒体语言是生活语言的组成部分，媒体语言会给生活语言带来新的正面负面的影响，媒体语言也不会完全替代、等同生活语言。

八、当前网络语言的主要问题

主要是品位问题。基准网民是大学生，有一定文化水平，不过也只是中等，思维是比较活跃的，思想和审美品位也是中等。目前大学生的语言的普遍性的问题，在网络语言上都有反映。我们很多人的语言的普遍性的问题，在网络语言上也有反映。杨东平说：“各式各样的谈话者走进我们的节目，成为节目的角色，也成为我们观察谈话、认知谈话的对象。……”不善言词仍然是大多数人的实际情况。他在《实话实说的实话》（时间、乔艳琳主编，上海文化出版社，1999）17—19页分析了四种语言不好的情况。第一种是失常或者失语，跟平时或者原先说得不同。第二种是假。“还有一些人，假作真时真亦假，在长期的话语环境中已经修炼得真假难分了——我们不知道他对妻子、子女说话是否也这样——一开口就是那种极不招人喜欢的套话、高调、官腔，毫无顾忌地把谈话现场变成他们单位的会议室，把千百万观众变成他们的下级。每到这时，机房里正在导演和切换的姑娘们就会对着屏幕嚷嚷‘又来了个大尾巴狼！’，‘大尾巴狼，是我们

选择嘉宾、观众时最需防范的。”第三种是炫耀。“大学生们是另外一群需要警惕的对象。也许，我们对他们、他们对自己都寄予了过高的期望。他们总是积极参与，热情发言；可惜，他们犯有共同的毛病，就是说得太多、太长了。如果提问，则往往连提三个。这还不是最可怕的。也许是受‘大专辩论’的影响太深，他们常常作大铺垫，绕大圈子，五分钟之后才接触本题，长篇大论，夸夸其谈，唯恐水平不高、理论不深。而且，说的往往不是自己的话，而是哪本书中的话。对于电视谈话，他们缺乏的是一份平常心，太渴望与自己身份相符的‘语出惊人’了。此外，与他们长期接受的教育有关，他们的演讲训练，往往是背诵；他们的辩论，往往是朗诵表演。”第四种是话痨。

有的人在别的媒体上，语言表达会特别注意。在网络的论坛、聊天室有的人可能就不怎么注意，以为这是宣泄的和别人不知道自己是谁的隐匿的场合，问题就会放大。例如：

她在网上的开场白是“哇，老公们，我来了”，她和许多从未谋面的男性私订终身，……（何从《CHAT里的睡美人》，《'99中国年度最佳网络文学》159页，漓江出版社，2000）

上面写的是公共聊天室里的情况。殷乐《网络传播的时空创意》（《现代传播》2000年第4期）说到网上采访和交流的情况：

……更尖锐抑或说是更无顾忌的交流比比皆是。在正规采访和交流中，类似的问和答是不太可能会出现。而在网络上，由于个人所处时空的隐匿性，一般不存在功利因素，交流中人们的心理与行为表现可能会暴露一些更为本质的东西。实际上这也是人宣泄自我的一个渠道，同时这种宣泄又不是完全无控制的，一方面是人自身的道德自律，而且交流互动一旦形成，也会自然形成一个公律虽则比较宽松和散漫，但依然是一种潜移默化的控制；另一方面，网络自身也

依然有其控制和把关因素。(85 页)

关于隐匿性,《北京青年》周刊 e 周刊 2000 年 10 月 2 日玩网茶寮“不公平的网恋”说:“在网上谁也见不到谁,见到的只是对方打出来的字符。字里行间可以看出文采、气质、风度,可是身材相貌却是一无所知。一个著名笑话就是:一只狗坐在键盘前,对另一只狗说,在网上,谁也不知道你是一只狗。”其实并不完全如一些网虫所说:“我是网虫,我怕谁?”隐匿性也是相对的,一则是问题大了也查得出来,二则还是想在网上沟通的,所以大体上是打擦边球和既隐晦又不能太妨碍交际。

网上的脏话比较多。这跟一些人认为是发泄和隐匿的场合有关。这叫人联想起北京工人体育场看足球赛时候许多人的京骂。这里可能有更深层的原因。网上脏话多是世界性的问题,大概是初期的问题,初期时间的长短和程度在不同国家则应该是不同的,反映了不同国家某些方面的不同。关于程度,余开亮、张兵编著《骇世黑客》(中国华侨出版社,2000)说:

国际上还有一种较流行的防止未成年人接触计算机黄色内容的办法,即像电影一样,采用分级法。……“语言”分成:不令人讨厌的语言、轻微的秽语、适中的秽语、猥亵的手势和暴露而粗鲁的语言五级。(302 页)

我们可以借鉴来分级对待脏话,总的还是应该努力解决这些低层次的问题。

初上网的人碰到许多语言障碍。语言需要新颖,不同媒体也有一些不同的语言表达。但是不同要有个度。(美)查克·马丁著,胡琛、沙东键译《网络革命》(上海远东出版社,2000)208—217 页有“100 条网络行为规则”和其中尤其重要的 10 条规则。第 75 条为:“可能的话,可以用缩略语,但一封信如果全是缩略语可能会使读者生厌。”(214 页)第 98 条为:“避免使用行话。用明确的语言表达你的思想。”(216 页)第 98 条列入重

要的 10 条里面。“他们继续时而晦涩时而简单的语言。”(安妮宝贝《告别薇安》，《'99 中国年度最佳网络文学》29 页，漓江出版社，2000) 调整好这个度的确不容易，太不容易调整了本身也是个问题。

九、网络语言的规范

对中国的网络语言的现状和趋势应该有个比较正确的估价。总的情况还是好的，给我们的语言带来了许多新的好的成分，发展和丰富了我们的语言。管理也在进一步有序。网络语言的规范有它自己的要求，总的还是以交际值——交际到位的程度作为衡量规范的唯一标准。看到问题，努力解决问题，解决问题要参与进来，要调查研究、实事求是。“在网络上聊天，美女为‘美眉’；男士为‘大虾’；与网友一对一地说悄悄话便是‘私聊’、‘潜水’。‘DD’，代表弟弟，‘BB’，可以用来表示宝贝、孩子、情人，最初是网虫们为提高聊天的效率而采取的拼音和英文简写，如今也成了‘网友’们的‘日常用语’。”上面关于“大虾”的解释就不够准确。对于一般人，这就不错了，对于包括网络语言的语言工作者则要求应该高一些。

教育、道德约束、依法管理需要同时交叉进行。

首先认识到网络世界同现实世界的关系。虚拟世界，跟看得见摸得着的真实的现实世界不同的世界，是一种比喻说法，常常特指电脑网络创造的网络空间。《网络法律案例解读》(九州出版社，2000)说：“虽然在互联网上来去自如的网络族常常把互联网所创造的网络空间(Cyberspace)比喻为‘虚拟世界’以此来和现实世界做区别，但实际上，互联网本身只是一种人际沟通的媒介，同时也具有媒体的性质。互联网的发展虽然对人与人之间的沟通方式产生重要影响，而且对资讯取得、散布方式造成重大变革，但是网络上的行为还是人类的活动，就这一点来看，和现