

天津大学学生建筑设计竞赛作品选集

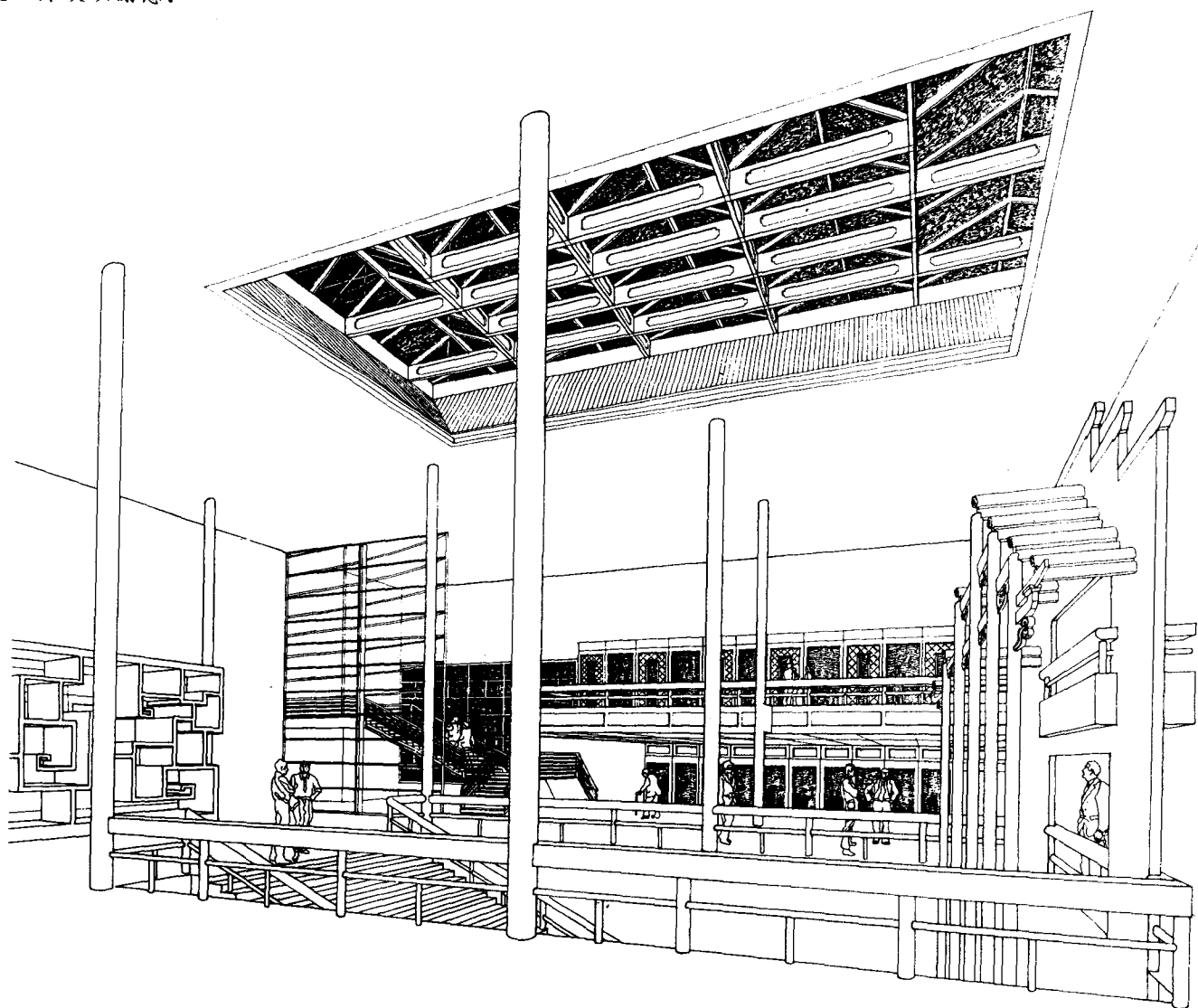
Selected Works of Architectural Design Competition by the Students of Tianjin University

天津大学建筑学系编

Edited by the Architecture Department Tianjin University

天津大学出版社

《天津大学学生建筑设计竞赛作品选集》的编选工作,是在天津大学出版社的积极支持和协助下,由天津大学建筑学系编辑完成。系主任肖敦余同志对此书的编写出版工作十分关心,具体的编辑和整理工作由覃力同志主持进行。陈天同志负责编选工作,并由刘壮翀同志将文字部分译为英文,摄影由徐庭发同志完成,刘光蕊和刘毓基等同志也参加了编选工作。此外,在编辑过程中得到了天大建筑系众多教师和学生们的的大力支持与协助。在此一并致以谢意!



前 言

呈献给读者的这本建筑设计竞赛作品选集,是近几年来天津大学建筑学系学生在教师指导下,参加国内外学生建筑设计竞赛的作品汇编。

近年来,天津大学建筑学系学生,以较高的热情积极参加了国内外的一些建筑设计竞赛,并在“全国大学生建筑设计竞赛”、“中国学生建筑作品大赛”(有台湾和港、澳地区参加),以及一些国际或是海外组织的设计竞赛中取得了一定的成绩。特别是1994年,我系的四名学生,在美国建筑师协会(ACSA)举办的第五届世界大学生建筑设计竞赛中,获得了此次竞赛的唯一大奖。这不仅为中国大学生在国际上争得了荣誉,而且,也证明了我国学生的创作能力完全有可能达到国际先进水平。

学生们通过参加各种各样的设计竞赛得到了锻炼,开阔了眼界。许多学生都深有体会地说,参加设计竞赛比做一般的设计所付出的劳动要多得多,收获也大得多。教师们也认为,学生参加设计竞赛有利于培养学生分析问题和解决问题的能力,有利于开拓思路、发挥想象力和创造力。同时,还检验了教学效果,对今后的教学工作起到了推动和促进的作用。

本书收入的作品,是从众多参赛作品中筛选出来的具有代表性的作品。通过这些颇具创新精神的精心之作,或许能够使读者得到一些有益的启示。

从这些作品中我们不难看出,许多方案在立意和构思方面都有所突破,思路开阔,富有创造性;能够较充分地发挥想象力,捕捉从世间各种事物所引发的灵感。在设计中,学生们能够自觉地运用某种理论学说,其中既有当今世界上流行的各种建筑理论,又有中国传统的哲学思想,这不仅使作品带有十分鲜明的个性和时代感,而且具有一定的文化内涵和哲理性。在表现技巧方面,很多作品从整体到局部,每一幅图都经过了精心的布局安排和细致的描绘,图面效果既不喧宾夺主,又能较好地突出设计主题。总之,这里所收录的这些参赛作品,能够较为全面地反映学生们的设计能力。

尽管这些设计作品还存在着一些不足之处,但是由于参赛者都是学生,他们尚缺乏社会实践经验,因此不可过于苛求。青年学生的特点是条条框框少,思想解放,富有创新精神,应该尽量地鼓励他们,肯定优点,指出不足,以防止产生无视功能技术上的合理性与可能性,而一味追求莫测高深和奇形怪异,以及靠幸运等不扎实的心理倾向,使他们日趋成熟起来。

此外,编辑这本作品集的另一目的,也是为了对过去的教学情况加以总结,回顾近几年来我系师生所取得的成绩,并以此作为对母校北洋大学——天津大学建校一百周年的献礼。

Foreword

Works presented in this selected works of architectural design competition are a collection of works which are elaborately made by students of the architecture department in Tianjin University under the guidance of their teachers for architectural design competitions at home and abroad in recent years.

Over the years the students of our department have taken an active part in the architectural design competitions held in China and other countries. These works had been widely acclaimed at the National Competition of Architectural Design Works Made by University Students, Grand Competition of Architectural Design Works by Chinese Students (including students in Taiwan, Hong Kong and Macao), and international competitions held in foreign countries. In particular, the works made by four students of our department won the only grand prize at the Fifth International Competition of Architectural Design Works by University Students sponsored by American Institute of Architects (ACSA). Their success not only wins honour for the Chinese students in the world but also confirms the fact that the creation of Chinese students can reach international advanced level.

Through participating in competitions our students temper themselves and widen their horizons. Many students said that they had put in much more labour in the design competition than in the usual designs, but they reaped as much return as well. The teachers all hold that the competition helps train the student's ability to analyze and solve problems, broaden their thinking and give the reins to their imagination and creative force. At the same time competitions verify the results of teaching and push the teaching work forward.

The works contained in this book are representative ones picked out from among numerous works. Perhaps the readers may find some useful suggestions in these elaborate innovative works.

From these works it can be seen that many schemes attain breakthroughs in approach and conception, free in thinking, full of creation, giving full play to imagination to catch the inspiration aroused by all things around. To these designs the students apply consciously a certain theory or doctrine, among which we find either various theories of architecture prevailing in the world or traditional Chinese philosophical thoughts. In this way their works not only bear a very sharply-cut personality and sense of times but also display cultural connotation and philosophy to a certain extent. In representation skills every work exhibits the designer's elaborate layout and painstaking delineation from every detail to a whole. As a result, the effect produced by the drawing is not that the secondary supersedes the primary, but that the theme of the design stands out more sharply. In short, the designs included in this book can well reflect the student's ability to design.

We cannot be overcritical of the designers for all shortcomings in their designs because all designers are still students at university lacking experience in society. Free from all fetters of rules and regulations, the young students are characterized by their emancipated mind and full creativeness. Therefore, we must encourage them, recognize their strong points and point out their weak points so that they would not ignore the rationality in function and technique and pursue something enigmatic and bizarre. They have to get rid of the unpractical mentality of relying on good luck and come to maturity day by day. This collection is a gift to the one-hundredth anniversary of our school—Peiyang University-Tianjin University.

目 录

- 休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨眉山地区
台湾“洪四川”文教基金会 1990 年“优秀建筑人才奖”设计奖
1986 级本科生 郭晓东 (1)

- 休憩客舍——内蒙海拉尔地区、浙江溪口地区
台湾“洪四川”文教基金会 1990 年“优秀建筑人才奖”设计奖
1986 级本科生 刘彤彤、孙明军 (9)

- 街·房子·艺术——北方某大学艺术系馆设计
首届天津市大学生建筑设计竞赛 1990 年
1987 级本科生 李兴钢 (17)

- 华人学者聚会中心
首届中国建筑作品大赛(学生组) 1991 年
1987 级本科生 张鹏宇、李啸冰 (20)

- 华人学者聚会中心——融情村
首届中国建筑作品大赛(学生组) 1991 年
1988 级本科生 方明 (29)

- 华人学者聚会中心——人·自然·历史·文化
首届中国建筑作品大赛(学生组) 1991 年
1987 级本科生 王伟峰、刘宣 (36)

- 华人学者聚会中心——现代杏坛
华夏现代文明播化之原点
首届中国建筑作品大赛(学生组) 1991 年
1989 级研究生 孙健
1989 级本科生 张浩 (45)

- 华人学者聚会中心——街·庭·堂
首届中国建筑作品大赛(学生组) 1991 年
1987 级本科生 李兴钢 (51)

- 华人学者聚会中心——随源
首届中国建筑作品大赛(学生组) 1991 年
1988 级本科生 王海、苏航 (60)

- **城市舞台——华人艺术宫**
台湾“洪四川”文教基金会 1991 年“优秀建筑人才奖”设计奖
1987 级本科生 陆军、卓强 (67)

- **中西艺术交流中心**
台湾“洪四川”文教基金会 1992 年“优秀建筑人才奖”设计奖
1989 级研究生 陈天 (76)

- **建筑博物馆——历史之城**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
1989 级本科生 吴晓敏、苏晓琳 (82)

- **沙漠方舟——喀什建筑博物馆**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
1992 级研究生 陈新
1993 级研究生 孙明军 (92)

- **建筑博物馆——历史和城市的启迪**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
1989 级本科生 谢东、王志军 (100)

- **建筑博物馆——创造传统与时代的共生**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
1991 级研究生 周湘津 (110)

- **建筑博物馆——登高阁：传统城市展望世界文明之基点**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
1989 级本科生 叶依谦、焦舰 (118)

- **建筑博物馆——都市文化共生场所之诠释**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
1989 级本科生 刘敏、凌健 (124)

- **建筑博物馆——海上丝路物化意象之建构**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
1989 级本科生 袁军、赵建波 (134)

- **建筑博物馆**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
 1990 级本科生 隋方、胡大勇 (143)

- **水的中庭·建筑博物馆设计**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
 1989 级本科生 苗刚、刘世军 (152)

- **建筑博物馆·四水归堂**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
 1989 级本科生 王天波、赵劲松 (160)

- **轴线·序列·建筑之路——建筑博物馆**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
 1989 级本科生 高强、刘新 (170)

- **源·建筑博物馆**
第二届中国学生建筑作品大赛 1993 年
 1990 级本科生 徐平利、林泽骅 (179)

- **建筑博物馆——讯息记忆**
台湾“洪四川”文教基金会 1993 年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1990 级本科生 崔鹏飞 (186)

- **香山拾遗——香山饭店会议中心扩建方案**
台湾“洪四川”文教基金会 1993 年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1990 级研究生 郭晓东
 1989 级本科生 刘新、高强 (196)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 林胜刚 (204)

- **建筑师之家·平湖寄畅**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 肖诚 (206)

- **建筑师之家——交往与空间**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 曾宇 (208)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 王磊姝 (210)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 孙石村 (212)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 郑颖 (214)

- **建筑师之家·人与自然共生**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 王鹏 (216)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 詹重耕 (218)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 赵碧琦 (220)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 滕凤宏 (222)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 古云 (224)

- **建筑师之家**
第二届全国大学生建筑课程设计竞赛 1994 年
 1991 级本科生 崔菁 (226)

- **达丹弥久之城——拉萨藏族宗教艺术博物馆**
台湾“洪四川”文教基金会 1994 年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1991 级研究生 周湘津
 1989 级本科生 吴晓敏 (228)

国际建筑设计竞赛作品:

- 长城的物语
(日)第3回三洲丸荣建筑设计竞赛 1986年
1985级研究生 赵晓东、杨颖 (238)

- 风、光、水的城
'89名古屋世界设计博览会国际建筑设计竞赛 1989年
1985级研究生 赵晓东、杨颖 (239)

- 风、光、水的城
'89名古屋世界设计博览会国际建筑设计竞赛 1989年
1989级研究生 陈天 (240)

- 浴室(Bathroom)
第四届BL国际工业设计竞赛(日本,1989年)
1986级本科生 郭晓东 (241)

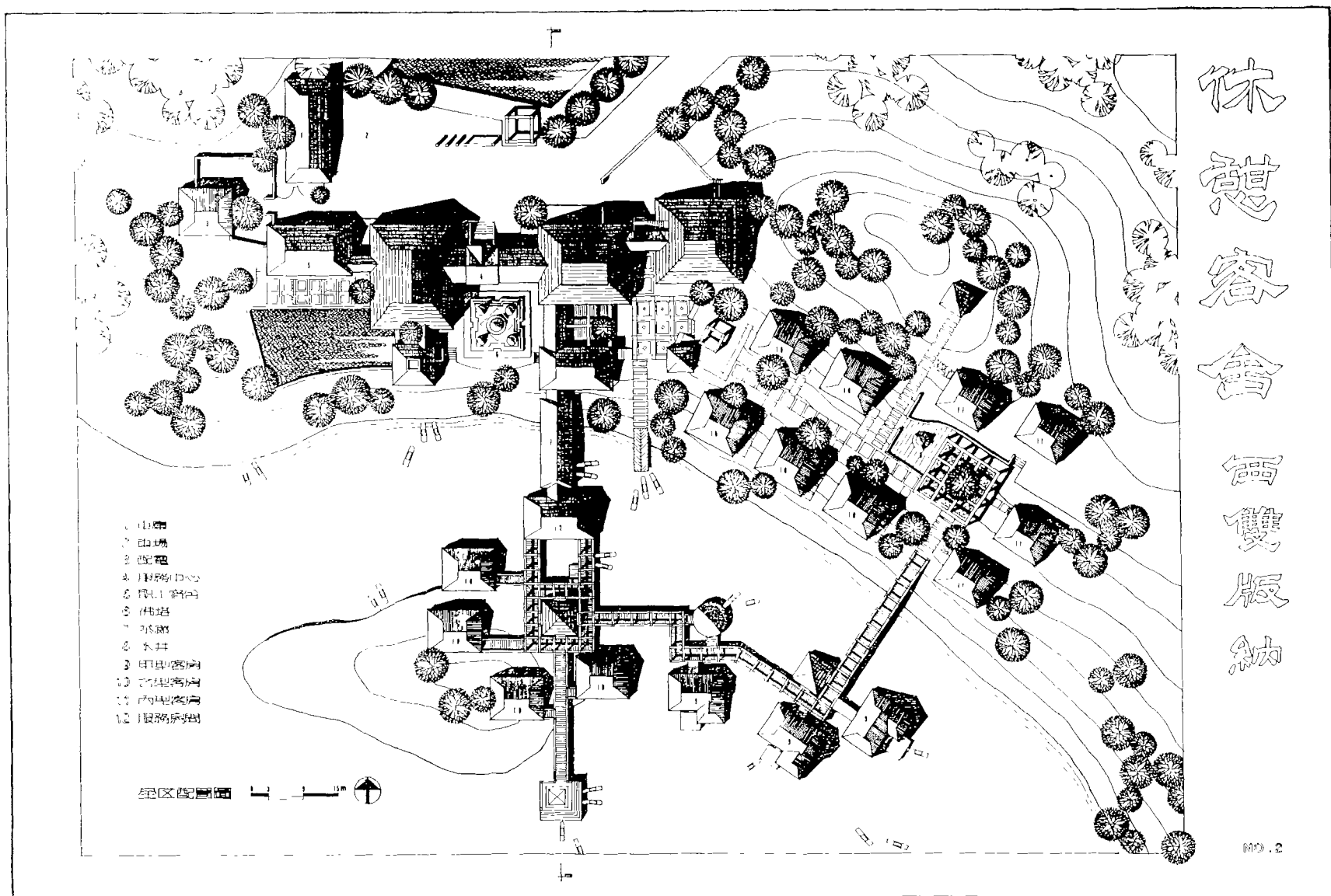
- 线性牵引列车车站
第二十四届“The Central Glass”国际建筑设计竞赛(1989年)
研究生 赵晓东、杨颖 (242)

- 低造价住宅(The Low-Cost Housing Design)
由国际建筑研究院(IAA)与联合国居住中心(UNCHS)主办
“低造价住宅(Low-Cost House)”国际建筑设计竞赛 1991年
1989级研究生 庞志辉
1988级研究生 白智平、糜丹宇 (243)

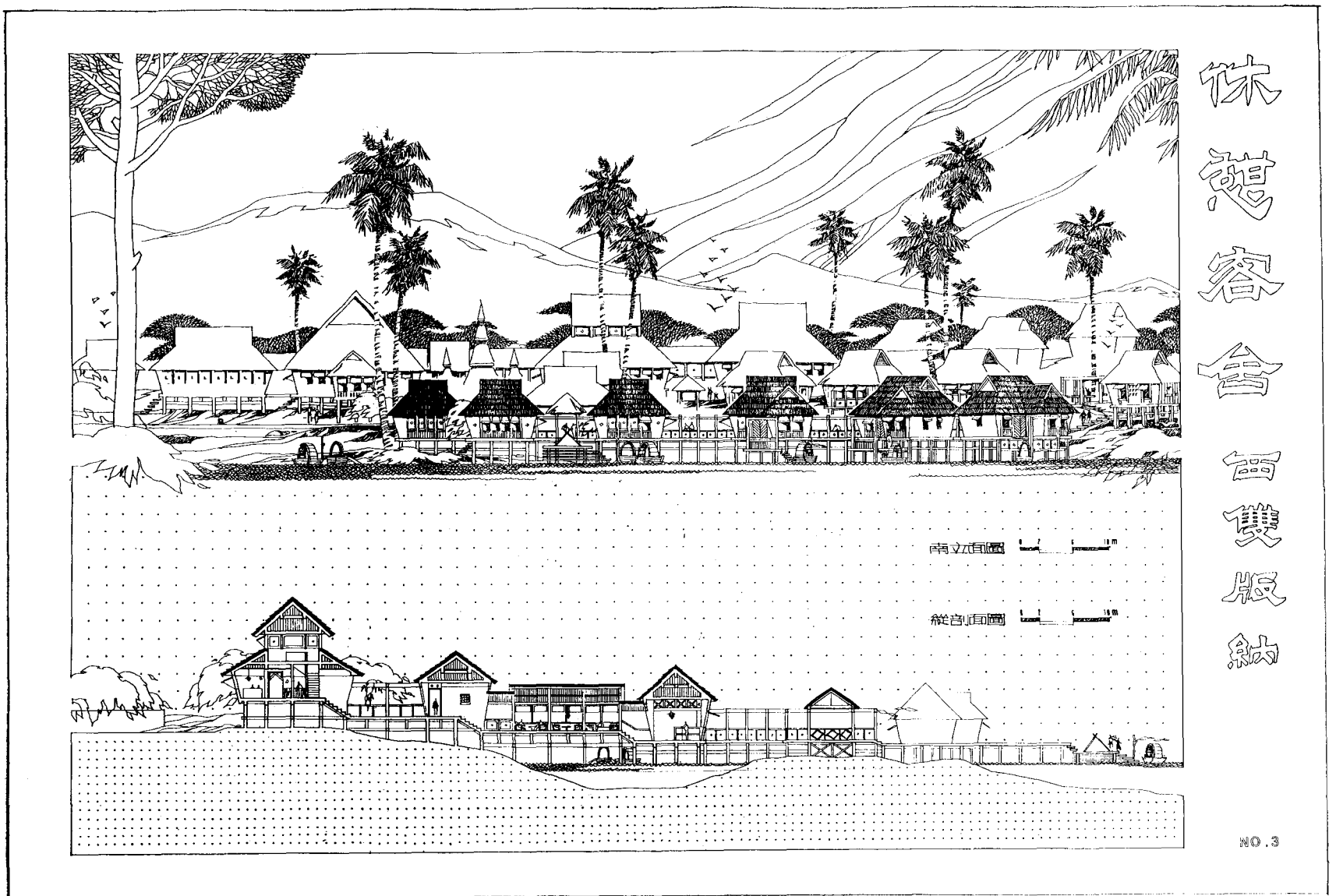
- 今日的多层住宅——旧居住区的今日住宅
第五届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际OTIS电梯住宅设计竞赛 主办ACSA 1994年
1990级本科生 许峰、尹一木、刘宏伟、肖枫 (246)

- 福、禄、寿、禧——城市住宅的再生
第五届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际OTIS电梯住宅设计竞赛 主办ACSA 1994年
1992级研究生 肖蓝、王健、蔡泓、王戈 (250)

- **塔院 (PAGODA YARD)**
第五届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际 OTIS 电梯住宅设计竞赛 主办 ACSA 1994 年
 1990 级本科生 徐平利 (254)
- **今日上海多层住宅 Today's Midrise Housing in Shanghai**
第六届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际 OTIS 电梯住宅设计竞赛 主办 ACSA 1995 年
 1991 级本科生 郑灿、刘延川、郭湛 (258)
- **风雨同舟——旧居住区中具有聚合力的新风格住宅**
第六届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际 OTIS 电梯住宅设计竞赛 主办 ACSA 1995 年
 1991 级本科生 王鹏、张大昕、文玉、孙石村、崔菁 (262)
- **寻找一种上海的新式里弄系统**
第六届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际 OTIS 电梯住宅设计竞赛 主办 ACSA 1995 年
 1991 级本科生 赵颖、宗净、郑颖 (266)
- **旧居住区中的今日多层住宅**
第六届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际 OTIS 电梯住宅设计竞赛 主办 ACSA 1995 年
 1991 级本科生 冯雷、李淑娟 (270)
- **历史性街区的保护和更新——天津前意租界内的新住宅设计**
第六届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际 OTIS 电梯住宅设计竞赛 主办 ACSA 1995 年
 1991 级本科生 肖诚、周楠、詹重耕、王振宇、胡建新 (274)
- **具有多样化都市文脉特征的住宅**
第六届城市住宅国际学生建筑设计竞赛
暨国际 OTIS 电梯住宅设计竞赛 主办 ACSA 1995 年
 1992 级本科生 张昆、焦扬、贺静、徐亮 (278)

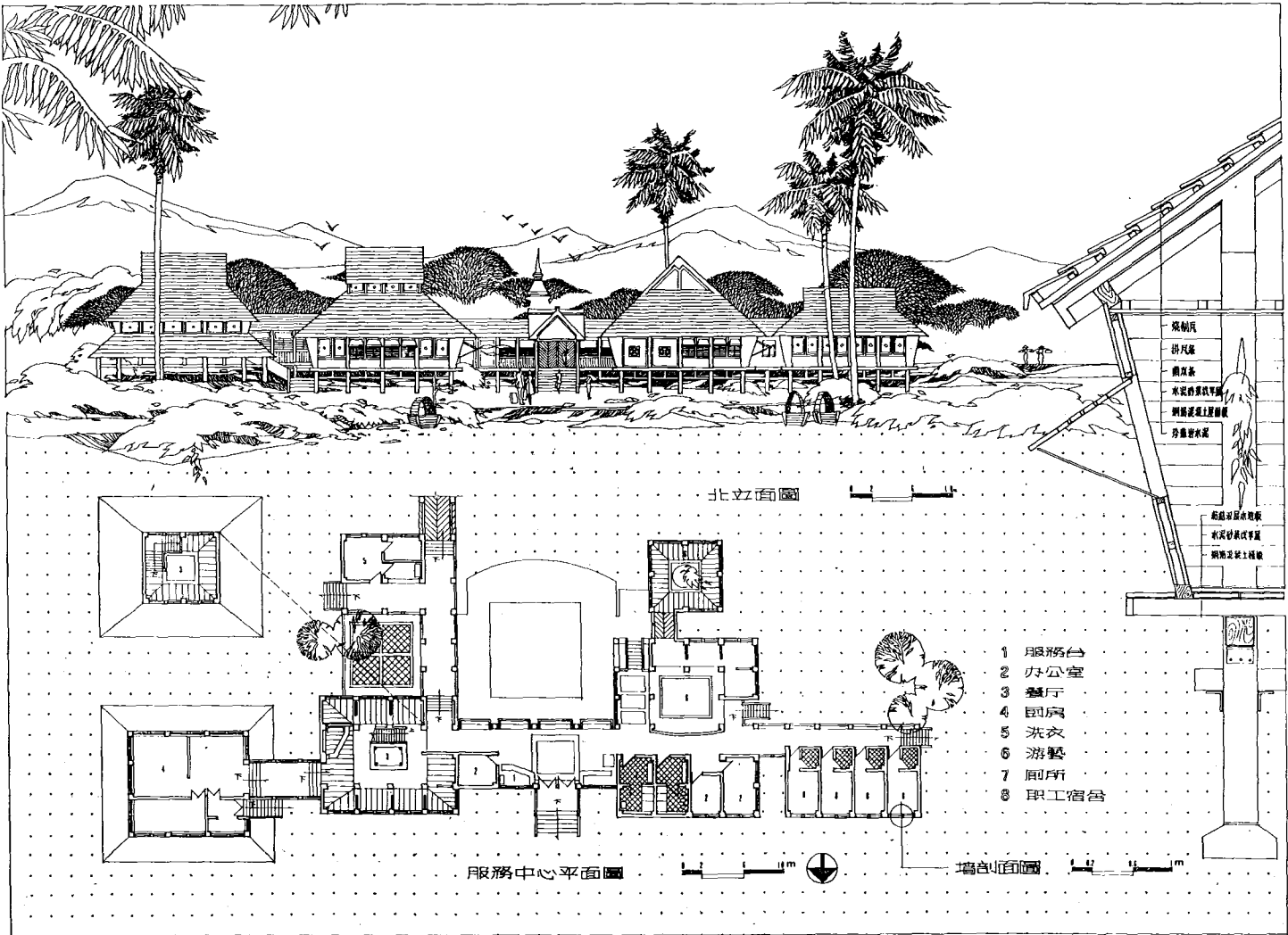


休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨眉山地区
 台湾“洪四川”文教基金会 1990年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1986级本科生 郭晓东
 获佳作奖 黑白钢笔墨线



休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨嵋山地区
 台湾“洪四川”文教基金会 1990 年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1986 级本科生 郭晓东
 获佳作奖 黑白钢笔墨线

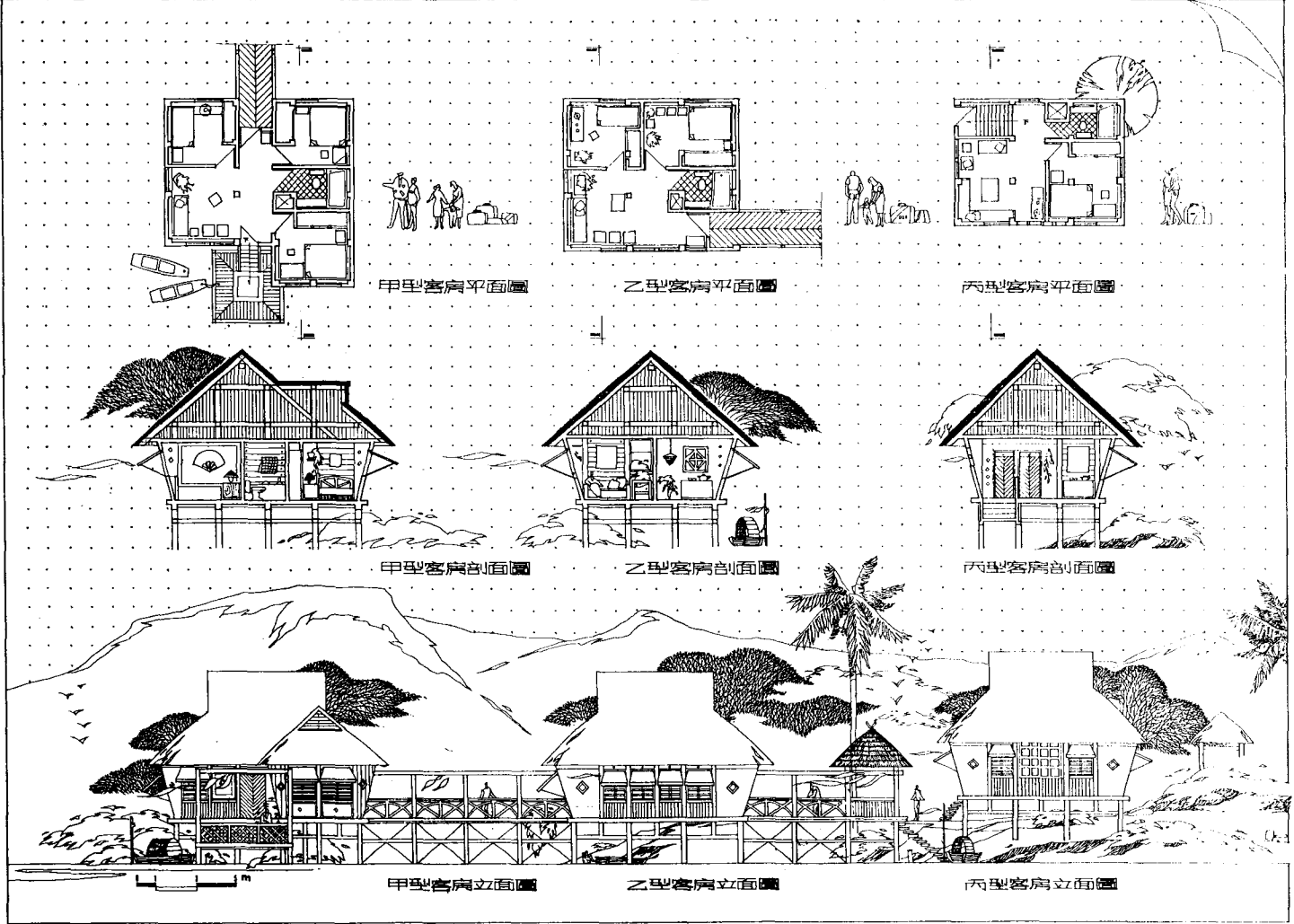
休
憩
客
舍
台
南
雙
版
納



NO. 4

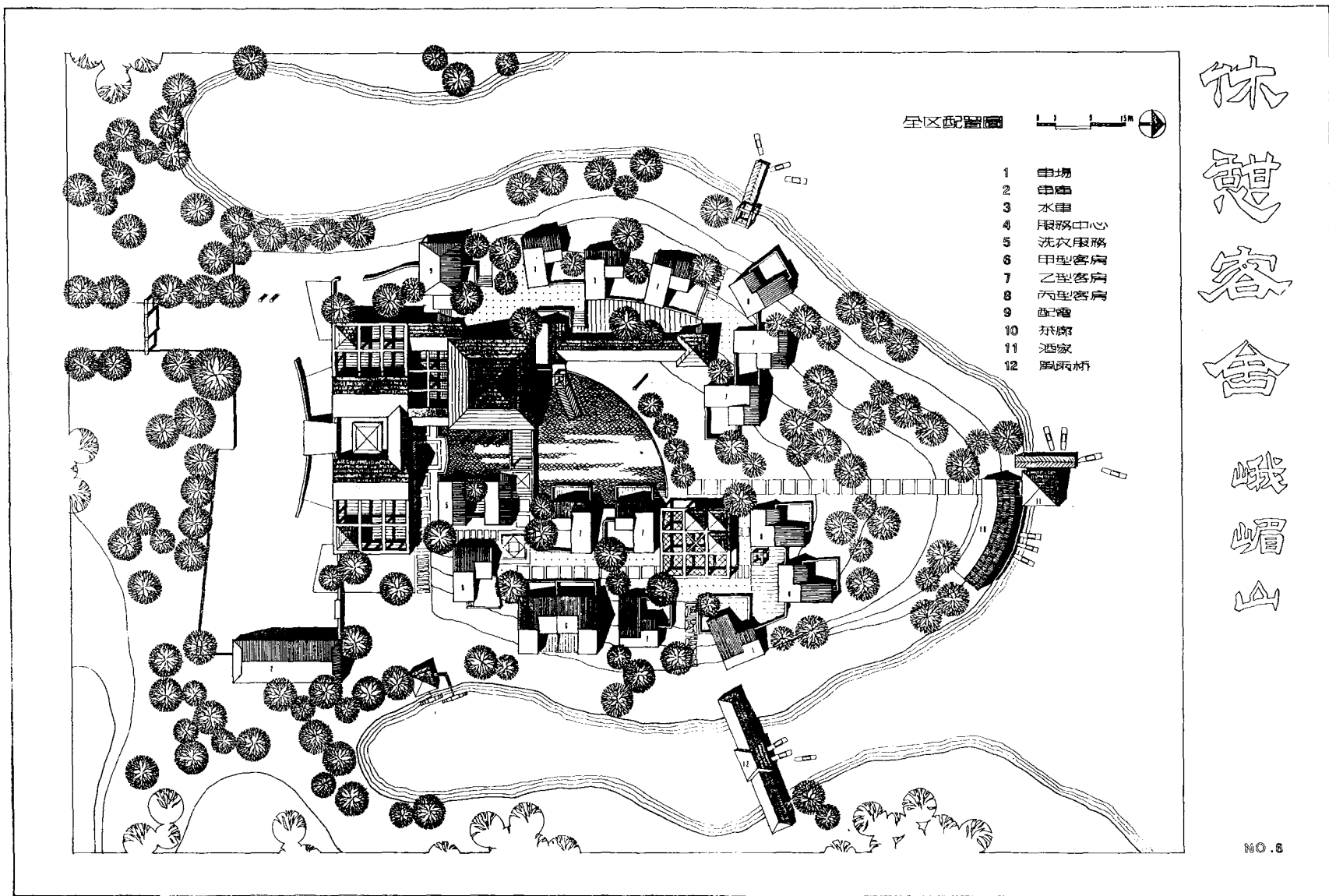
休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨眉山地区
 台湾“洪四川”文教基金会 1990 年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1986 级本科生 郭晓东
 获佳作奖 黑白钢笔墨线

休 憩 客 舍
西 雙 版 納



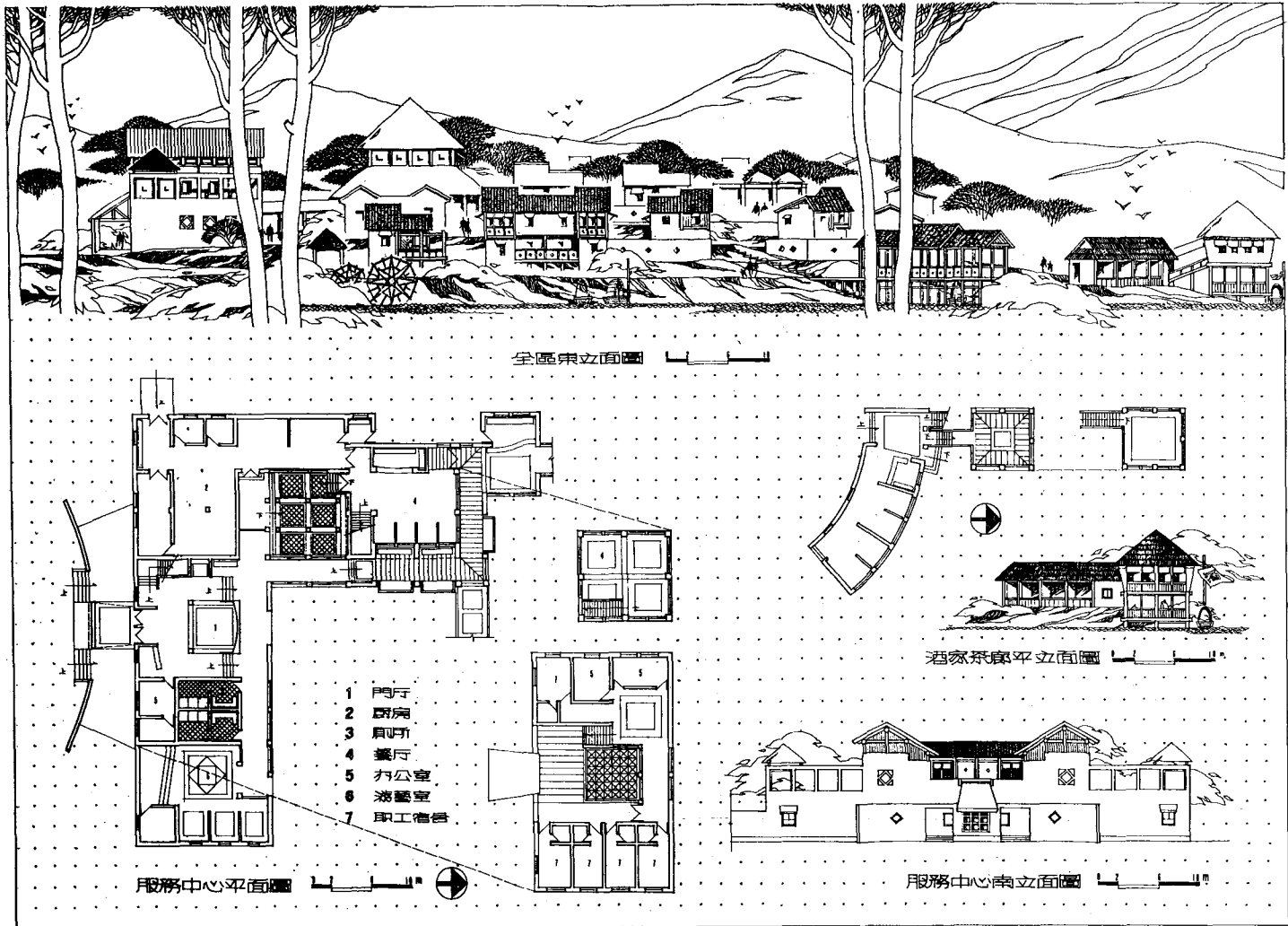
1/6.5

休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨嵋山地区
 台湾“洪四川”文教基金会 1990 年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1986 级本科生 郭晓东
 获佳作奖 黑白钢笔墨线



休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨眉山地区
 台湾“洪四川”文教基金会 1990年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1986级本科生 郭晓东
 获佳作奖 黑白钢笔墨线

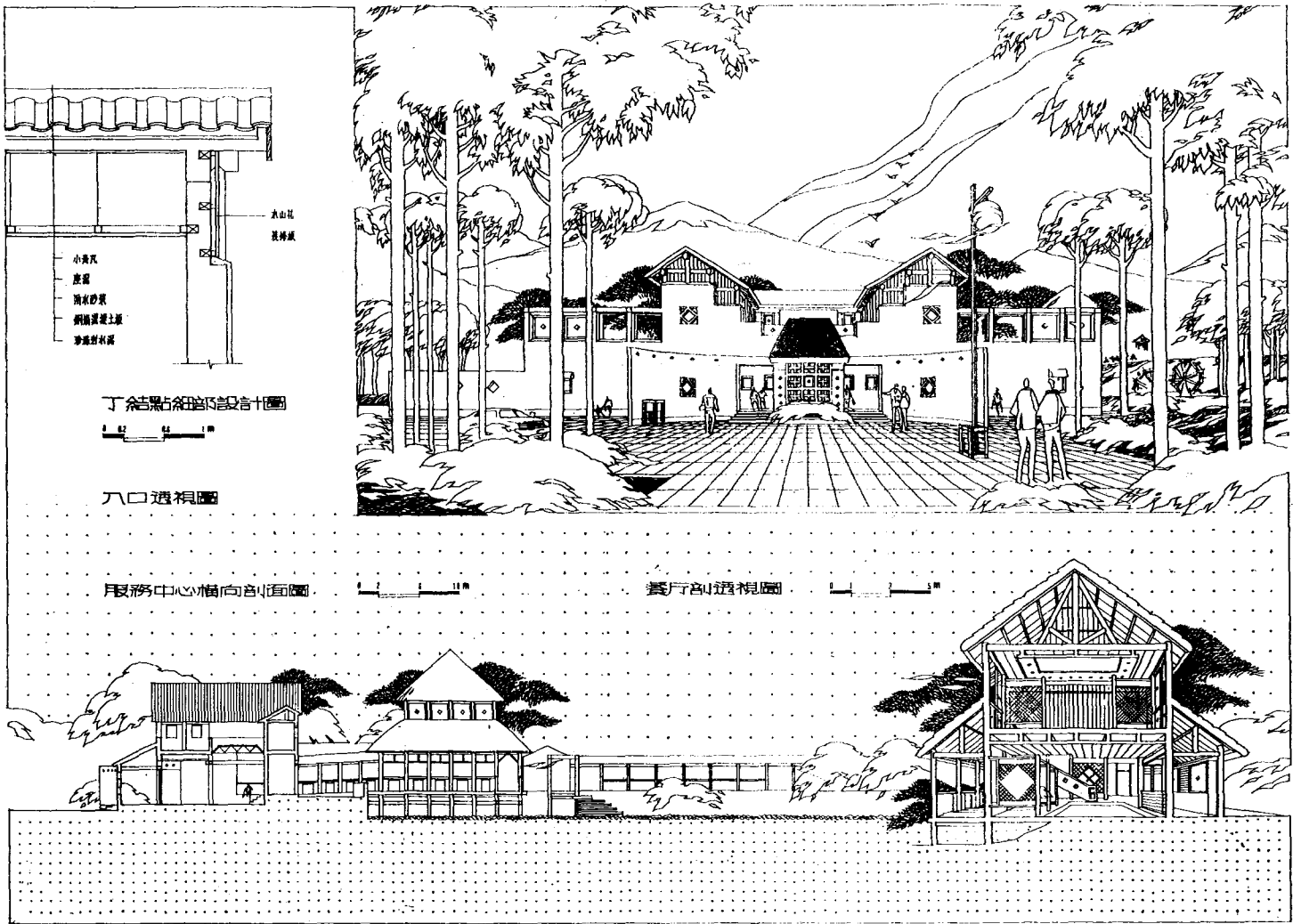
休
憩
客
舍
峨
嵋
山



NO. 7

休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨嵋山地区
 台湾“洪四川”文教基金会 1990 年“优秀建筑人才奖”设计奖
 1986 级本科生 郭晓东
 获佳作奖 黑白钢笔墨线

休 憩 客 舍
峨 嵋 山



NO. 8

休憩客舍——云南西双版纳地区、四川峨嵋山地区
台湾“洪四川”文教基金会 1990 年“优秀建筑人才奖”设计奖
1986 级本科生 郭晓东
获佳作奖 黑白钢笔墨线