

生活不求人

室内设计 (七)

韩文 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活不求人/韩文主编.

—延吉: 延边大学出版社, 2004.8

ISBN 7-5634-1724-9

I. 生…

II. 韩…

III. 家庭生活—基本知识—丛书

IV. TS976.3-51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111161 号

延边大学出版社出版发行

(吉林延吉市公园街 105 号 邮政编码 133002)

中铁十六局印刷厂印刷

787×1092 32 开 362.50 印张

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

定价: 1160.00 元(本卷 20.00 元)

目 录

◎照明需要以人为本	1
◎怎样控制室内空间的疏密比例	3
◎合理运用室内空间色彩	4
◎室内空间照明的关键学会取舍灯光	6
◎家具扩展室内空间小型家具更适合小户型	7
◎家装五步走	10
◎家庭装修施工组织与管理	27
◎装修手册	34
◎春季家庭装修注意细节	51
◎家庭装修的几个误区	54
◎家庭装修的“七化”方针	59
◎家庭装修莫忘保养	61
◎新人新家新饰法	63
◎浪漫饰品家具大点兵	71
◎夏季装修谨防苯中毒	75
◎瓷砖选购技巧多	77
◎厨房扮酷之锦囊妙计	80
◎抗菌地板：既杀菌也伤人	82
◎室内环境污染造成八大综合征	88

◎家居装修应以简洁舒适为主题.....	92
◎家居装修要因人而异选择木地板.....	94
◎我国厨卫设计力求“远见卓识”.....	97
◎莫忘给漂亮家居“补充水分”.....	100
◎个性化家庭装修.....	103
◎家庭装修中的禁区和危险地带.....	105
◎家庭装修要以人为本.....	108
◎家庭装修保险条款.....	109
◎家庭装修要慎重.....	115
◎一个实例(室内设计).....	119
◎入墙衣柜基本说明书.....	120
◎进行厨卫铝扣板吊顶注意集采定要问边角料价格.....	125
◎教您挑户型之厨卫篇.....	126
◎“进口家具”多在中国造买进口家具需查报关单.....	128
◎高档家具鉴别有方.....	131
◎金属家具有六大优势.....	135
◎建材购买实战手册为家装导航.....	137
◎家装常识：挑选防盗门的三要诀.....	141
◎厨房空间五看之后选橱柜.....	142
◎警惕家具造成室内污染购买使用双重设防.....	143
◎瓷砖选购注意事项.....	145
◎像挑衣服那样选门窗.....	146

◎选购地板四要四不要.....	147
◎选购家具的几大秘诀.....	151
◎橡木家具如何鉴别.....	155
◎自购主材掌握主动权装修省钱买“主材”是关键.....	156
◎科学选购居室各部位照明灯具.....	158
◎看功能辨材质选坐便器先学技巧.....	159
◎谨防散热器选购五大误区.....	162
◎家装技巧之瓷砖的购买及铺贴常识.....	166
◎买什么材质的水管好.....	168
◎买“绿色”建材看清“十环标志”.....	170
◎购买软装之窗饰篇.....	172
◎如何根据设计风格选择材料.....	173
◎专家提醒：怎样选购数字电视.....	174
◎如何给卫生间挑选龙头.....	176
◎选材指南：像挑衣服那样选门窗.....	179
◎选购实木地板：莫以色差论好坏不以长短评优劣.....	180
◎选择胶合板要注意几点.....	182
◎推拉门衣柜选购“机巧”多.....	183
◎家庭装修需合理选择装修材料.....	186
◎买浴缸注意细节辨优劣.....	188
◎防止装修污染材料选择上选好三类材料.....	189
◎如何分辨市场上的真假铝扣板.....	192

◎如何选用常见的木质装饰材料.....	193
◎水泥的选购.....	194
◎如何选择滑动门五金.....	196
◎沙发挑选宝典.....	198

◎照明需要以人为本

灯光照亮需要温馨的地方

光线是有层次的；生活也是，不要平铺直叙，平淡无奇。

照明原则光源正确定位照明以人为本

出色的照明设计应当把居住者所有的不同需求以及他们的生活方式考虑在内。

在策划住宅照明的时候，应注重运用不同类型的照明装置，从而满足以下三要素对光线的需求：人、建筑和重点物品，比如艺术品、收藏品等。这三个要素都很重要，但重中之重是考虑如何为使用空间的人提供照明。

工作照明是人们用眼较多的工作或活动时需要的非常集中的高亮度光线照明。像药房中常用的灯、台灯、安装于橱柜下面的长条状照明灯、或者浴室中镜子两侧竖直安置的长条状灯具都可提供工作照明。

从工作的角度出发，白炽灯的灯泡距桌面高度应按要求安装：60瓦为100厘米，25瓦为50厘米，15瓦为30厘米；日光灯距桌面高度：40瓦为150厘米，30瓦为140厘米，20瓦为110厘米，8瓦为55厘米。

此外，工作照明应仔细考虑所需的光量，然后将

光源正确定位，避免多余阴影的干扰。必须确保当您坐着时，台灯灯泡底部插座与灯罩底部和您的眼睛成一线。

书房光线明亮日光灯、吸顶灯、台灯互相补充

书房是学习、休息的场所，光线要明亮。灯具可采用日光灯管、吸顶灯和台灯，书橱或摆饰可用射灯局部照明，加强效果。

一般工作和学习照明可采用局部照明的灯具，以功率较大的白炽灯为好。位置不一定在中央，可根据室内的具体情况来决定。灯具的造型、格调也不宜过于华丽，以典雅隽秀为好，创造出—个供人们阅读时所需要的安宁、静谧的环境。

台灯的选择应适应工作性质和学习需要，不宜选用有色玻璃漫射式的或纱罩装饰性的工艺台灯，台灯的光源常用白炽灯和荧光灯。白炽灯显色指数比荧光灯高，而荧光灯发光效率比白炽灯高，它们各有优点，可按各人的需要或对灯具造型式样的爱好来选择，而节能新光源-H 荧光灯，不仅兼有白炽灯与荧光灯的优点，并且外形紧凑，节能效果显著，是制作台灯的—佳光源。

厨房光线惬意吸顶灯与可调明暗桌灯配合

厨房—般要求光线明亮柔和，有利于厨房操作，

灯具以嵌顶灯、筒灯、吸顶灯为主，在切菜、烹调部位，可在吊柜与墙面交界处设辅助照明，有利于操作。厨房照明对亮度要求很高，因为，灯光对食物的外观也很重要，它可以影响人的食欲。由于人们在厨房中度过的时间较长，所以灯光应惬意而有吸引力，这样能提高制作食物的热情。一般厨房照明，在操作台的上方设置嵌入式或半嵌入式散光型吸顶灯，嵌入口处罩以透明玻璃或透明塑料，这样可使顶棚简洁，减少灰尘、油污带来的麻烦。灶台上方一般设置抽油烟机，机罩内有隐形小白炽灯，供灶台照明。若厨房兼作餐厅，可在餐桌上方设置单罩单火升降式或单层多叉式吊灯。光源宜采用暖色白炽灯，不宜用冷色荧光灯。

良好的厨房照明除了能够提高工作效率之外，更能提高安全性。一盏可调节明暗的桌灯，搭配省电灯泡或一般白炽灯泡，在看食谱或做精细的刀工时更方便。

◎怎样控制室内空间的疏密比例

所谓室内空间的疏密比例，就是指建筑物内部物体与空间之间关系是否均衡，是否恰当，而当我们装饰家居的时候，拿到的房屋已经是建成的，现实还不允许我们对住宅进行很大的改动，因此这里所谈的室内空间的疏密比例实际是指各个房间内以及各个房

间之间的家具布置以及饰物安排的疏密比例关系，那么我们怎样来控制室内空间的疏密比例呢？

最先应该注意的是：室内空间的疏密比例是否有利于我们的使用功能，因为室内空间之间讲到底是人的使用空间，它的最终目的就是供人使用，离开了人，空间之间疏密比例也就失去了意义。由此可以引伸到许多方面，譬如，动态的空间相对静态空间就应该疏一些，比如房门人口、过道、走廊、厨房空间等。其次，室内空间的疏密比例既要遵循形式美的准则，又要突出主人的个性，这往往较难把握，但把握得好也最能出效果。这需要设计师在设计时综合运用均衡与统一的方法，用对比法则创造出有节奏感的赏心悦目的室内空间，这与设计者的修养与感受是紧密相联的。在设计中设计师可以通过多画墙面展开图和平面布置图，尽量取得最好的构图比例。再次，要注意室内空间疏密比例与室内色彩环境之间的关系。因为由于人的视觉反应，对一些颜色如红、橙有强烈的扩张感，对一些颜色如绿、蓝有收缩感，这需要我们综合考虑。各个房间的空间疏密比例应尽量保持适合人的习惯规律，避免杂乱感。

◎合理运用室内空间色彩

在家庭装修的过程中，色彩的合理运用起着重要

作用。室内空间用色时不可过多，应遵从于整体设计计划，服从于空间的主调或主题。

首先要注意空间的主色调。空间色彩是由许多方面所组成，如吊顶面色、墙面色、地面色、家具色以及陈设物的色等。但各部分的色彩变化都应服从于一个基本色调，才能使整个空间呈现出互相和谐的完美整体性。比如用红、黑、金色三种色系搭配，可以表示装修的

富贵庄重；咖啡、米黄、牙白色系的运用，可以显出家的高雅、和谐、宁静和稳重；而粉红、紫灰色系则可以衬出家的温馨活泼与快乐可爱，适于儿童房空间的色彩运用。不论用什么颜色都可以用黑、白、金、银、木色来相配，做到调和自然，同时用其中的一两种色彩来统一整个空间的色调。

其次要注重点色的运用。天花板面、墙壁面的大面积色彩采用艳度较强的沉静色最为相宜，能充分发挥其作为背景色彩的烘托作用。主体色彩通常可以采用大面积背景色调和重点强调色的对比相结合，这样可取得画龙点睛的效果。在实际应用中，也可以将主体色彩和背景色彩部分互换，如木家具用主体色彩，而沙发套、椅套、窗帘等饰物，可与墙壁一样用背景色。

最后要注意的是室内色彩用色不可过多。空间色彩最多只采用三种色彩为主要色调。

◎室内空间照明的关键学会取舍灯光

当你准备为一个室内空间配置光源时，你可知道，室内照明的关键是什么？是提供足够的光源？是以璀璨的灯饰装饰空间？都不是。

许多人以前的家，照明工具是几枚光管或数盏电灯，足够将家照得通明。但那种光却教人有点吃不消，因为没有半点松弛的感觉。后来，人们在对家居装修越来越花心思，也绝对舍得在灯具有投资，于是我们见到的又是另一番情景：小小空间内各种豪华灯饰竞相争辉，天花板上一片灯海，就像进了灯具店。

其实，把全室均匀地照亮或是仅为“装饰”而照明都是没有意义的。灯光能隐恶扬善，是因为设计者能对灯光进行正确的取舍。这就是室内照明的关键。我们常说的局部照明，是相对于“一灯到底”的做法而言的，而选择性照明，则是以局部照明为前提，再去确定哪些区域应当强调，哪些区域最好不被重视。

通过选择性照明，我们就能为空间带来阴影变化和明暗对比，使空间富于动态美。试想，当室内各处都以同样的明亮度展露人前的时候，一切会变得平淡，只有空间块面间微妙的明暗变化才是最动人的。

不仅如此，选择性照明还能制造出室内一个个趣味中心，而把平庸的角落隐在黑暗中。

细意观察的话，你会发现居中有不少地方是值得以灯光强调的。比吉一面质感强烈的石墙或一排整齐的开放式书柜，可用几盏小巧的射灯由上以斜角度射下，造成有规律的光斑；把上射光安装在磨砂的玻璃桌面下，照射在艺术品上，会带来朦胧的美感；餐桌或茶几上方，可随时变换照射方向和角度，用起来非常灵活，配合别致的路轨，更能发挥作用。但要注意控制射灯安装的高度及数目，因它所散发的热度很高，若高度不足或数量过多，会导致室温大大升高。

◎家具扩展室内空间小型家具更适合小户型

一般来说，家具在居室中是占用面积最大的物品。它带来生活的便利，同时又侵占了我们寸土寸金的生活空间。在家居有限的空间中，如果能够选购到合适的家具，不但能够满足使用的需要，更能让空间仿佛变大了。这在很大程度上取决于家具的形式和尺寸。造型简单、质感轻、小巧的家具，尤其是那些可随意组合、拆装、收纳的家具比较适合小户型。

小型家具是首选

在空间有限的情况下，小型家具是您的首选。小型家具比一般家具要占用较少的使用面积，令人感觉

空间似乎变大了。小客厅首选的家具是低矮型的沙发。这种沙发有低矮的设计，没有扶手，流线型的造型，摆放在客厅中感觉空间更加流畅。根据客厅面积的大小，可以选用三人、两人或 1+1 型的，再配上小圆桌或迷你型的电视柜，让空间感觉变大不少。

和式家具让视野延伸

国际流行的东方禅味，让日本风格的和式家具大行其道。这种风格在小空间里更是如鱼得水。和式家具大多偏小型化，同时一般和式家具多呈现出低矮的样子，线条简约、质朴，从而简化了空间的线条，让居室整体看起来干净利落。

一般家中的家具摆设，大都往上发展，而和式家具却带来了另类的思维，即将家具往下发展，使视野所及的高度大大降低，这样视觉负担减轻，感觉空间变开阔了。

机能性家具灵活运用空间

机能性家具富于变化，可以根据空间的需要变动外形。小面积居室最需要此类能随空间变化的家具。如可折叠的餐桌、带轮子的桌椅等。可随意折叠的餐桌是小居室的首选，这种餐桌最好选择桌边为圆弧造型的，平常当小餐桌和工作台使用，当客人较多时，又可加长、加宽。可组合成大床的多用沙发，也是小

居室的选择，让一个空间也有了两种用途，既可以当客厅又可以当卧室。

三角、圆弧摆设法让空间变大

家具如何摆设才能让空间感觉更大呢？这也是有一点技巧的。不大的客厅可以尝试三角形的摆设法。以茶几为中心，让两边的沙发呈三角形的摆法，可以让空间节省不少，今天就试试吧。圆弧形摆设法，就是选择尽量圆弧形的家具，如圆形桌和圆形椅，令空间融会通畅，变得更加宽敞。有棱有角的家具，把空间分割得很零碎，看起来让空间更显得凌乱。

教你一招：一分钟选定墙面色彩

作为装饰手段，墙面色彩因能改变居室的外观与格调而受到重视。色彩不占用居室空间，不受空间结构的限制，运用方便灵活，最能体现居住者的个性风格。

墙面色彩的确定首先要考虑居室的朝向。南向和东向的房间，光照充足，墙面宜采用淡雅的浅蓝、浅绿冷色调；北向房间或光照不足的房间，墙面应以暖色为主，如奶黄、浅橙、浅咖啡等色，不宜用过深的颜色。

墙面的色彩选择要与家具的色彩、室外的环境相协调。墙面的色彩对于家具起背景衬托作用，墙面色

彩过于浓郁凝重，则起不到背景作用，所以宜用浅色调，不宜用过深的色彩。如果室外是绿色地带，绿色光影散射进入室内，用浅紫、浅黄、浅粉等暖色装饰的墙面则会营造出一种宛如户外阳光明媚般的氛围。

◎家装五步走

家装五步走(一)

要选择有相关部门核发的营业执照和建筑装饰企业资质证书的企业。要向有关部门咨询，“货比三家”；选择信誉度高，具有专门施工力量的家装企业。与装修公司进行咨询、洽谈时，要多了解公司情况，如公司有几名设计师，是否受过专业培训，有几年实际工作经验，还要直接与设计人员交流，以确定对方水准。

审核设计单位的资质

用户委托装饰设计单位进行居室装修设计，应找一家具有装饰设计资格等级的单位，高档装修宜委托给乙级单位，豪华装修宜委托给甲级单位。用户应通过咨询、沟通、交流，接受设计师的建议和构想，最后确定合意于自己的设计师，作为自己家居装修设计的被委托方。

用户应向设计师介绍本人的生活与日常习性、工作性质、生活要求、家庭成员的性别及年龄、主人的

社交往来,对某些空间的特殊要求(如对客厅、餐厅、室内环境风格等)。

用户应有针对性地为设计师提供一些符合自己意愿的相关资料及信息,积极与设计师配合,完善符合自己的想法、属于自己生活需要的居室环境装修。

用户不宜在装修设计过程中频频向设计师提出各种想法,更不要对装修设计朝定暮改。设计师应树立起为用户正确策划与指导居室环境设计与装修的义务观,确保装修设计符合功能,设计符合于实用,设计更有助于节省资金,设计更体现艺术效果等。设计师应绘出设计方案图及施工图,附上设计预算书。设计方案图包括:地面平面图、顶棚仰视图、墙面立面图、门窗立面图、室内局部空间透视图以及彩色效果图等。施工图是指某些装修部位的构造做法及用料说明。设计预算说明各装修部位需要多少费用。电脑绘制彩色效果图费用昂贵,家居装修没有必要用电脑绘彩色效果图,用手工水彩渲染图就可以了。用户委托装修设计,应与装饰设计单位签订设计合同,明确双方各自责任,以免事后发生纠纷。

装修设计费是按设计预算上所示的装修工程总费用的3%~5%收取的,用材料越贵,装修费用越高,当然设计费也收得多。例如:一套三室一厅的住房,