

时尚摄影问答

杨涛 编著

中国林业出版社

《时尚摄影问答》编委会

主编 杨 涛

编委 张怀珉 张宗富 王开南 卫 晓

彭继阳 谢 波 汪天珍 陈 峰

胡 波 林冬伟 李 爱 张成华

前 言

160 多年以来，摄影一直提供给人类关于现实世界的真实映像。在这相对短暂的时间里，摄影强有力地影响着我们观察事物的方式，摄影家们的作品磨砺甚至永远改变了我们对现实世界的理解。摄影兼具实用性与艺术性，已经成为广大朋友们所喜爱的一种娱乐休闲方式。通过摄影既增添了生活情趣，又能培养审美观念；也是提高艺术素养、陶冶性情的一种好形式。

随着现今生活质量的提高，人们的审美情趣也逐步提高。但是摄影并非拿起照相机就能拍出好的作品来。本书精选了 400 个关于摄影器材和摄影技术方面的问题，目的是帮助大家在短时间内能够掌握摄影的基本技术。

由于编者的水平有限，书中不当之处望广大读者、专家不吝赐教。

编委会

2002.4.

目 录

一、摄影器材.....	1
(一) 相机.....	1
1. 照相机还能向什么方向发展?	1
2. 相机是如何分类的?	2
3. 什么是 APS 照相机?	3
4. APS 有哪些主要特点?	3
5. APS 照相机有哪些优越性?	3
6. 什么是易操作式照相机?	5
7. 什么是传统银盐胶片成像照相机?	6
8. 什么是半自动式照相机?	6
9. 什么是全自动式照相机?	7
10. 当今自动相机能自动到什么程度?	7
11. 现代照相机结构上有哪些新特点?	8
12. 什么是组合式照相机?	9
13. 最新的组合式照相机有些什么特点?	10
14. 什么是多功能式照相机?	10
15. 近年来流行的单一焦距镜头便摄照相机有何特色?	11
16. 什么是双焦距镜头便摄照相机?	12
17. 什么是变焦距镜头便摄照相机?	12
18. 什么是旁轴平视式照相机?	13
19. 什么是 120 旁轴平视式照相机?	14
20. 我国发展 135 旁轴平视式照相机经历了怎样的一个过程? ..	14
21. 135 旁轴平视取景相机有哪些特点?	15
22. 什么是单镜头反光式照相机?	16
23. 什么是 110 单镜头反光式照相机?	16
24. 什么是 120 单镜头反光照相机?	16
25. 120 单镜头反光照相机有哪些优势及不足?	17
26. 什么是 135 单镜头反光式照相机?	18
27. 135 单镜头反光相机有哪些特点?	18

28. 什么是手动调焦 135 单镜头反光照相机？	19
29. 什么是自动调焦 135 单镜头反光照相机？	19
30. 120 折合相机有哪些特点？	19
31. 什么是双镜头反光照相机？	20
32. 普及型的 120 双镜头反光照相机有哪些优、缺点？	20
33. 什么是混合式照相机？	21
34. 什么是一步成像照相机？	21
35. 一步成像照相机有哪些优势？	22
36. 什么是数码照相机？	22
37. 数码照相机与电子静像照相机有什么不同？	23
38. 什么是单镜头反光式数码照相机？	23
39. 什么是后背式数码照相机？	24
40. 数码照相机有哪些主要特征？	25
41. 袖珍式数码照相机有哪些主要特点？	25
42. 什么是电子程序式自动曝光相机？	26
43. 什么是自动调焦 (AF) 相机？	26
44. 怎样使用 120 单镜头反光相机？	27
45. 怎样使用 120 双镜头反光相机？	27
46. 怎样使用 120 折合式相机？	29
47. 怎样使用简易型 135 相机？	30
48. 怎样使用全手控 135 旁轴平视取景相机？	30
49. 怎样使用 135 普及级自动曝光 (EE) 相机？	31
50. 怎样使用国产 DF 系统 135 单镜头反光相机？	33
51. 怎样使用具有内测光 (TTL) 的 135 单镜头反光相机？	34
52. 光圈先决和快门速度先决的自动曝光相机比较，哪一种更方便些？	35
53. 自动曝光相机为什么还要设置手动快门？	36
54. 使用普及级相机能否拍摄彩色照片？	37
55. 电子相机在取景器内有哪些信息显示？	37
56. 相机上常见英文标志的含义是什么？	37
57. 相机上的距离标尺有哪些特点？	39
58. 什么是便摄照相机的逆光自动补偿曝光功能？	39

59. 什么是便摄照相机的多点自动调焦功能？	40
60. 什么是便摄照相机的连续拍摄功能？	40
61. 什么是便摄照相机的间歇定时摄影功能？	41
62. 什么是便摄照相机的无线遥控摄影功能？	41
63. 与 135 便摄照相机比较，袖珍式数码照相机的摄影功能如何？	41
64. 相机有哪几种手动调焦方式？怎样使用？	42
65. 怎样使用自动测距调焦（AF）相机？	44
66. 使用固定焦点相应注意些什么？	45
67. 普及级电子相机能实现曝光补偿吗？	45
68. 哪些相机能实现多次曝光？	45
69. 非单镜头反光相机在什么情况下应注意视差的影响？	46
70. 什么是光圈优先自动曝光？	46
71. 什么是快门速度优先自动曝光？	46
72. 什么是程序自动曝光？	47
73. 什么是最佳解像优先程序？	47
74. 什么是手动程序偏移？	47
75. 什么是自动程序偏移？	48
76. 什么是自动景深优先曝光？	48
77. 什么是曝光补偿？	49
78. 什么是自动曝光锁？	49
79. 什么是多次曝光？	49
80. 什么是闪光指数？	50
81. 什么是自动触发式闪光？	50
82. 什么是通过镜头闪光系统？	51
83. 135 单镜头反光照相机的闪光同步是如何进行的？	51
84. 什么是辅助闪光模式？	52
85. 什么是减弱红眼现象闪光模式？	52
86. 什么是低速快门闪光同步模式？	52
87. 什么是照相机快门后帘闪光同步模式？	53
88. 什么是闪光灯关闭摄影模式？	53
89. 什么是强制闪光模式？	53

90. 什么是调焦？	54
91. 什么是免调焦？	54
92. 什么是全能调焦？	54
93. 什么是手动调焦？	55
94. 什么是无限远标记？	55
95. 什么是目测调焦？	55
96. 什么是动力调焦？	55
97. 什么是电子辅助调焦？	56
98. 什么是自动调焦？	56
99. 什么是相位差检测自动调焦？	56
100. 什么是调焦优先自动调焦？	57
101. 什么是快门优先自动调焦？	57
102. 什么是智能伺服自动调焦？	58
103. 什么是预测调焦？	58
104. 什么是多导向预测自动调焦？	58
105. 什么是混合型自动调焦？	59
106. 什么是多束红外线自动调焦？	59
107. 什么是外测光？	60
108. 什么是通过取景器测光？	60
109. 什么是光圈值？	61
110. 什么是快门速度值？	61
111. 什么是曝光值？	62
112. 自动曝光相机有几种测光型式？	62
113. 内测光（TTL）相机都是自动曝光相机吗？	63
114. 按测光时镜头光圈所处的状态，内测光有几种类型？	63
115. 内测光就其景物光线受测的范围和部位而言，可分为哪几种类型？	64
116. 自动曝光相机有哪几种曝光模式？	65
117. 应该选购一架什么样的相机？	65
118. 购买相机时，怎样看待镜头的有效口径（口径）？	66
119. 怎样挑选相机？	66
（二）附件	67

120 . 什么是自动传感光灯 ?	67
121 . 什么是微距闪光灯 ?	67
122 . 什么是具有控制主、辅闪光灯照明比率功能的特配电子闪光灯 ?	68
123 . 什么是全同步电子闪光灯 ?	69
124 . 什么是景深指示器 ?	69
125 . 什么是速度指示器 ?	69
126 . 什么是双影重合测距器 ?	70
127 . 什么是调焦屏 ?	70
128 . 什么是磨砂玻璃调焦屏 ?	71
129 . 什么是激光调焦屏 ?	71
130 . 中央水平裂像调焦屏有何特点 ?	71
131 . 中央 45°斜裂像调焦屏有何特点 ?	71
132 . 中央十字裂像调焦屏有何特点 ?	72
133 . 什么是微棱镜 ?	72
134 . 快门的作用是什么 ?	72
135 . 快门速度调节盘上的数字含义是什么 ?	72
136 . 快门速度调节盘上的字母档位如何使用 ?	73
137 . 调整快门时要注意些什么 ?	74
138 . 按动快门时要注意些什么 ?	74
139 . 什么是光圈 ?	74
140 . 光圈系统是怎样划分的 ?	75
141 . 镜头上常标有 1 : 2 之类的字样的含义是什么 ?	75
142 . 在相机的距离标尺基准点的两旁, 刻有对称的光圈数字, 有何用处 ?	75
143 . 业余摄影要配备一二个交换镜头应怎样选择 ?	76
144 . 拍摄运动题材的照片用多大焦距的镜头较为恰当 ?	77
145 . 怎样使用增距镜 ?	77
146 . 135 单镜头反光相机怎样更换镜头 ?	77
147 . 什么是照相机内置式软焦点滤光镜 ?	78
148 . 什么是照相机内置式中孔柔和滤光镜 ?	78
149 . 什么是照相机远摄增距镜模式 ?	78

150 . 新颖便摄照相机的镜头有什么特点？	79
151 . 新颖单焦距大口径镜头便摄照相机有何优势？	79
152 . 新颖便摄照相机的变焦距镜头有什么特点？	80
153 . 什么是混合焦距镜头？	81
154 . 什么是广角镜头？	81
155 . 广角镜头有哪些基本性能？	81
156 . 什么是标准镜头？	82
157 . 什么是远摄镜头？	83
158 . 什么是远摄镜头？	83
159 . 远摄镜头的基本性能有哪些？	83
160 . 什么是超远摄镜头？	84
161 . 变焦距镜头有哪些特点？	85
162 . 什么是标准镜头？它的焦距多大？	85
163 . 什么是微距摄影镜头？	86
164 . 什么是柔光摄影镜头？	86
165 . 什么是透视调整摄影镜头？	87
166 . 怎样使用微距镜头？	88
167 . 怎样使用近摄镜？	89
168 . 怎样使用镜头接圈？	89
169 . 交换镜头的接口有几种形式？其字母代号含义是什么？ ...	90
170 . 变焦镜头按操作方法分有几种？	90
171 . 使用变焦镜头，应先调焦还是先变焦？	91
172 . 为什么有些相机直接采用 35~70 毫米的变焦镜头？	91
173 . 什么是电动变焦？	91
174 . 什么是影像尺寸锁定自动变焦？	92
175 . 什么是自动变焦？	92
176 . 什么是变焦连续拍摄？	93
177 . 什么是远摄、广角焦距自动变换自拍？	93
178 . 什么是定位变焦？	93
179 . 什么是广阔观景模式？	93
180 . 遮光罩有哪些作用？	94
181 . 使用遮光罩应注意些什么？	94

182 . 滤光镜有几类？哪些最为常用？	94
183 . 在什么情况下应该使用目镜遮挡片？	95
184 . 什么情况下应使用快片？	95
185 . UV 镜有什么用途？	95
186 . 天光镜有什么用途？	95
187 . 怎样使用偏振镜？	96
188 . 在什么情况下应使用灰镜？	96
189 . 柔光镜有什么效果？怎样使用？	97
190 . 怎样使用星光镜？	97
191 . 黑白摄影常用哪些滤光镜？	98
192 . 黑白翻拍摄影常用哪些滤光镜？	98
193 . 彩色摄影能使用有色滤光镜吗？	99
194 . 滤光镜装到单镜头反光相机上，其效果是否可以从取景器中 观察出来？	99
195 . 加滤光镜后，自动测光的相机是否已自动修正了曝光量？	99
196 . 购买滤光镜应注意些什么？	99
197 . 近距离摄影，需要哪些器材？	100
198 . 怎样使用景深预测钮（拨杆）？	100
199 . 为什么设置反光镜拨杆？	100
200 . 怎样使用胶卷感光度盘？	100
201 . 怎样使用自动曝光锁（AEL）？	101
202 . 怎样使用日光补偿度盘？	101
203 . 怎样利用倒片按钮实现多次曝光？	102
204 . 怎样使用自拍机？	103
205 . 在什么情况下应使用自拍机？	103
206 . 怎样正确使用内藏式闪光灯？	103
207 . 有内藏闪光灯的相机有哪些特点？	104
208 . 使用内藏式闪光灯，为什么不必顾及闪光指数等技术问题？	104
209 . 怎样使用相机上的闪光灯插座、插孔？	104
210 . 怎样使用三脚架？	105
211 . 三脚架可以尽量放低，作逼近地面的拍摄吗？	105

212 . 怎样挑选三脚架？	105
213 . 在什么情况下应使用快门线？	106
214 . 单次闪光泡有几种类型？如何使用？	106
215 . 怎样选用闪光灯？	106
216 . 闪光灯的闪光指数是怎么回事？	107
217 . 使用闪光灯应注意些什么？	107
218 . 怎样用闪光灯改变背景的色彩？	108
219 . 怎样运用多次闪光技法？	108
220 . 怎样自制反光板？	109
221.怎样制作背景纸？	109
222 . 什么是电动卷片器？	109
223 . 怎样正确使用相机内的微型电池？	110
224 . 怎样使用镍镉可充电电池？	110
225 . 一般摄影常用哪些胶卷？	111
226 . GB、DIN、ASA、ISO 的含义是什么？	112
227 . 胶卷的感光度对日光量有何影响？	114
228 . 在光线较弱的情况下，一定要使用感光度高的胶卷吗？ ..	114
229 . 为什么称 APS 胶卷为 IX240 胶卷？	114
230 . 能否将 IX240 胶卷底片上的影像转换为数码影像输入电子 媒体？	114
231 . 彩色胶卷为什么分日光型和灯光型？	115
232 . 灯光型和日光型彩色胶卷怎样变通使用？	115
233 . 家庭室内灯光摄影应选用哪种彩色胶卷？	115
234 . 不同牌号的彩色胶卷在性能上有哪些差别？	115
235 . 常见进口胶卷的英文含义是什么？	116
236 . 怎样识别进口胶卷有效期中的月份？	117
237 . 使用 DX 编码胶卷有什么好处？	117
238 . 怎样看待黑白与彩色摄影？	118
239 . 怎样将 135 筒装胶卷装入暗盒？	119
240 . 怎样区分胶卷的正反面？	119
241 . 怎样把缩回暗盒的片头拉出来？	120
242 . 如何改变黑白胶卷的反差？	120

243 . 拍完的胶卷为什么要求尽快冲洗？	120
244 . 怎样贮藏胶卷？	121
245 . 怎样看待胶卷的有效期？	121
246 . 胶卷过了有效期还能用吗？	121
247 . 怎样保存底片？	121
248 . 120 相机怎样装胶卷？	122
249 . 120 相机怎样取出拍完的胶卷？	123
250 . 怎样将 135 胶卷装入相机？	123
251 . 怎样判断胶卷在相机内过片正常？	124
252 . 135 胶卷即将拍完时应注意些什么？	124
253 . 135 相机怎样倒片？	125
254 . 135 胶卷拍摄一部分后，可否中途取出以后再装回相机使用？	125
二、摄影基本技法	126
255 . 使用普及级相机，拍摄前应注意哪几件事？	126
256 . 怎样练习取景？	126
257 . 取景时用一只眼好还是用两只眼好？	126
258 . 摄影构图的要点是什么？	127
259 . 被摄主体放在画面的哪个位置最为醒目？	128
260 . 怎样力求画面简明？	129
261 . 取景时怎样掌握相机的角度？	129
262 . 选用光圈有什么原则？	130
263 . 怎样控制景深？	130
264 . 怎样运用超焦距扩大景深范围？	130
265 . 学习摄影，练习目测距离有无必要？	131
266 . 怎样练习目测距离？	131
267 . 影响曝光量天气的因素有哪些？	131
268 . 室内自然光下怎样估计曝光量？	132
269 . 初学者怎样积累曝光经验？	132
270 . 对重要场合的照片，怎样确保曝光正确？	132
271 . 曝光量确定以后，怎样掌握光圈和快门速度的配合？	133
272 . 手持相机拍摄，允许选用的最长曝光时间是多少？	133

273. 使用标准镜头的相机, 拍摄 5 米以外的景物, 有无得到最大景深的窍门?	134
274. 在景深表上红色英文字母 R 是什么记号? 怎样使用?	134
275. 彩色摄影比黑白摄影对曝光要求更加严格吗?	134
276. 自然光的色温偏低时, 一定要使用校色温滤光镜校正吗?	135
277. 手持相机拍摄应怎样握持?	135
278. 在没有三脚架的情况下, 为保持相机稳定有何窍门?	136
279. 怎样运用自然光?	136
280. 怎样使用反光板作辅助光?	138
281. 在室内利用自然光拍摄应注意些什么?	139
282. 室内摄影自然光和灯光怎样混合使用?	139
283. 动体摄影怎样表现动态?	139
284. 动体摄影怎样调焦?	142
285. 在雾天拍摄如何消除雾的影响?	143
286. 静物摄影如何注意质感的表现?	143
287. 怎样拍摄高调照片?	143
288. 怎样拍摄低调照片?	144
289. 怎样拍摄中间调照片?	144
290. 在彩色摄影中怎样掌握色温的变化?	145
291. 怎样运用色彩强化艺术效果?	145
292. 怎样利用畸变产生生动的效果?	146
293. 怎样提高摄影艺术修养?	146
294. 如何搞好旅行摄影?	146
295. 如何作高速摄影?	147
296. 如何进行抓拍?	148
297. 摄影创作如何选用胶片?	149
298. 如何把握摄影用光线?	151
299. 如何防止抖动?	151
300. 如何用胶片假漆保存摄影作品?	152
301. 摄影创作中如何把握摄影角度?	154
三、摄影实践	156
(一) 人像摄影	156

302 . 如何在不同构图及着装颜色条件下拍好人物？	156
303 . 在室内拍摄人物肖像时如何利用现场光？	157
304 . 在室内拍摄人物如何掌握拍摄角度及背景？	157
305 . 抓拍人物时如何掌握摄影角度？	158
306 . 如何拍摄好儿童照？	158
307 . 用什么镜头拍摄人像最为理想？	162
308 . 用标准镜头也能拍好人像照片吗？	162
309 . 用普及级相机拍摄人像应注意些什么？	162
310 . 拍摄人物照片，横幅画面好还是竖幅画面好？	162
311 . 风景人像照片怎样安排画面？	163
312 . 什么光线是拍摄户外人像的理想光线？	163
313 . 阴天能拍好人像照片吗？	163
314 . 怎样拍摄户外人像？	164
315 . 怎样运用侧光拍摄人像？	164
316 . 怎样运用逆光拍摄人像？	164
317 . 拍摄全身人像时，视点的位置(相机高度)在哪里较为适宜？	164
318 . 拍人物照片，抓拍好还是摆拍好？	165
319 . 怎样抓拍人物动态？	165
320 . 怎样抓拍人物的神态？	165
321 . 怎样抓拍运动题材的人物？	166
322 . 怎样拍摄头像？	167
323 . 怎样才能拍出人物肖像的眼神光？	168
324 . 拍摄人像，怎样在头部制造出晕圈效果？	168
325 . 人像摄影怎样才能避开眼镜的反光？	169
326 . 怎样拍摄剪影式人物照片？	169
327 . 怎样拍好婴儿照片？	169
328 . 给儿童拍摄应注意些什么？	170
329 . 怎样为青年拍摄？	171
330 . 怎样为老年人拍摄？	171
331 . 怎样给打着阳伞的人拍摄？	172
332 . 怎样给戴着帽子的人拍摄？	172

333 . 怎样为乘坐空中缆车的人拍摄？	172
334 . 怎样拍摄旅游纪念照片？	173
335 . 怎样拍摄团体照片？	174
336 . 怎样拍摄聚会欢庆照片？	175
(二) 风光摄影	175
337 . 风光摄影构图的要点是什么？	175
338 . 风光照片中拍不拍人物？	176
339 . 拍摄风光应如何安排地平线？	176
340 . 拍花卉及都市风光如何把握摄影角度？	177
341 . 水下摄影如何掌握光线特征？	177
342 . 水下摄影如何挑选闪光灯？	178
343 . 水下摄影如何应用好闪光灯？	179
344 . 水下摄影如何把握色彩还原？	180
345 . 水下摄影如何对焦？	180
346 . 水下摄影如何把握拍摄对象？	181
347 . 水下摄影如何准确曝光？	181
348 . 拍摄水中倒影应注意些什么？	182
349 . 怎样拍摄山岳风景？	183
350 . 如何在山岳摄影中表现山的高度？	184
351 . 怎样拍摄海滨风光？	184
352 . 如何在严冬及高寒地带拍摄？	186
353 . 怎样拍摄瀑布？	189
354 . 溶洞内摄影应注意些什么？	189
355 . 怎样在森林内拍摄？	190
356 . 怎样拍摄日出、日落？	190
357 . 如何在夜间摄影？	191
358 . 怎样在月光下拍摄？	192
359 . 怎样在照片中表现风？	192
360 . 怎样拍摄雨景？	192
361 . 怎样拍摄雷电？	193
362 . 怎样拍摄云景？	193
363 . 如何在有雾的天气拍风光作品？	193

364 . 怎样拍摄雪景？	194
365 . 怎样拍摄树挂？	195
366 . 怎样拍摄建筑物？	196
367 . 从高建筑物往下作俯视拍摄，怎样加强居高临下的画面效果？	196
368 . 怎样拍摄雕塑像？	196
369 . 怎样拍摄浮雕？	197
370 . 怎样用标准镜头拍摄大的场景？	197
371 . 白天拍摄风景，有无办法避免来往行人在画面中出现？ ..	197
372 . 在飞机上俯瞰拍摄应注意什么？	198
373 . 乘船拍摄岸上的风景要注意什么？	198
(三) 趣味摄影	198
374 . 怎样为自己拍摄平面镜中的影像？	198
375 . 在一张底片上怎样拍出分身照片？	199
376 . 怎样拍摄连续照片？	200
377 . 怎样拍摄舞台剧照？	200
378 . 怎样拍摄焰火？	201
379 . 怎样拍摄节日灯彩？	201
380 . 怎样拍摄模拟月夜照片？	202
381 . 怎样拍摄花卉？	203
382 . 怎样拍摄盆景？	204
383 . 怎样拍摄电影画面？	204
384 . 怎样拍摄电视画面？	205
385 . 怎样拍摄示波器图像？	205
386 . 怎样拍摄机械？	206
387 . 怎样拍摄玻璃窗上的霜花？	206
388 . 怎样拍摄海鸥？	207
389 . 怎样拍摄鱼缸内的游鱼？	207
390 . 怎样拍摄工艺品？	207
391 . 怎样翻拍中国画？	208
392 . 怎样翻拍油画？	209
393 . 怎样翻拍照片？	209

394 . 怎样翻拍硬币、古钱？	210
395 . 怎样应用焦镜头将影像拍成爆炸式的效果？	211
396 . 怎样拍摄黑化头像照片？	211
397 . 体育摄影该选择什么样的镜头？	211
398 . 超望远镜头在体育摄影中有何作用？	213
399 . 如何拍摄田径比赛？	213
400 . 如何拍摄篮球、排球比赛？	215
401 . 如何拍摄网球比赛？	217
402 . 如何拍摄体操比赛？	218
403 . 如何拍好宠物？	220
四、摄影效果分析	222
404 . 为什么个别底片是一张白板？	222
405 . 整卷胶卷均未有影像是怎样造成的？	222
406 . 底片全黑的原因是什么？	222
407 . 底片上有灰雾的原因是什么？	222
408 . 底片的一部分区域未有影像人原因是什么？	223
409 . 底片中间部分密度较厚的原因是什么？	223
410 . 底片上有黑色射线的原因是什么？	223
411 . 底片上出现透明小点子的原因是什么？	223
412 . 底片上有斑痕的原因是什么？	223
413 . 底片密度太厚并有灰雾的原因是什么？	223
414 . 底片阴影处不见细节，强光处密度不足的原因是什么？	223
415 . 底片上出现重叠画面的原因是什么？	223
416 . 底片影像模糊不清的原因是什么？	224
417 . 底片影像均出现双影的原因是什么？	224
418 . 底片四周有发虚的透明圆角是怎样造成的？	224
419 . 动体呈现双影，其余部分是清晰的原因是什么？	224
420 . 被摄主体的影像不清晰，但有些部分却很清晰的原因是什么？	224
421 . 120 胶卷每张底片均与前张重叠一小段的原因是什么？	224
422 . 120 胶卷两侧边缘处跑光的原因是什么？	225
423 . 用闪光灯拍出的照片为什么有时会出现一端未曝光的现象？	