



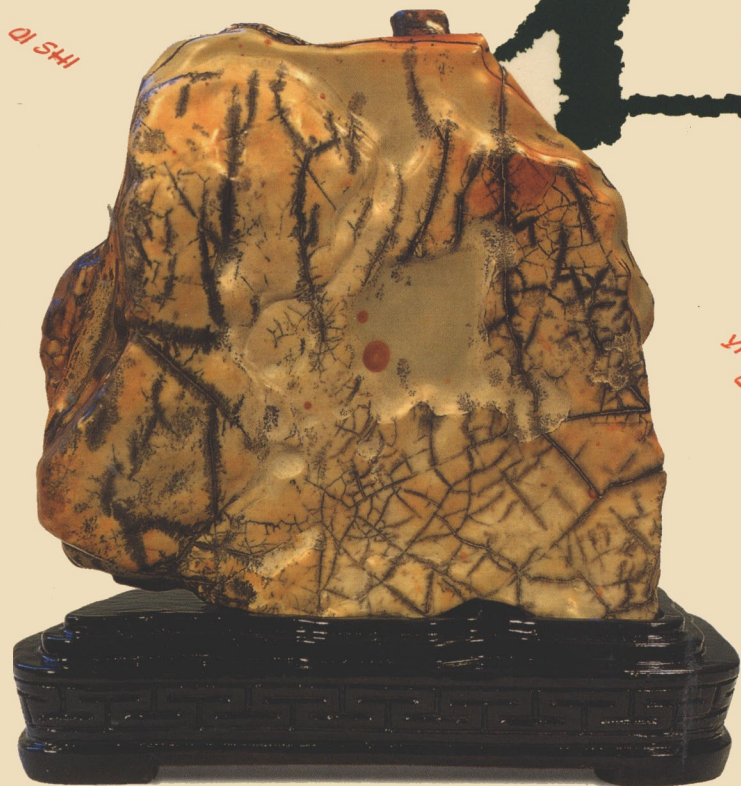
奇

QISHI

一品堂

YI PIN TANG
QI SHI

主编 丁乐玉 欧阳广



QI SHI

YI PIN TANG
QI SHI

广西美术出版社

题 字

程思远

封面设计

万 一

责任编辑

余亚万 谭海寿

一品堂

奇石 1

程思远题



主编 丁乐玉 欧阳广

广西美术出版社

撰 文 胡旭宁
摄 影 余亚万
责任编辑 余亚万 谭海寿
责任校对 林志茂

版权所有 翻印必究

*

一品堂

奇石 I

主编 / 丁乐玉 欧阳广

出版 / 广西美术出版社

南宁市望园路9号(530022)

发行 / 全国新华书店

制版 / 深圳市彩帝毕升实业有限公司

印刷 / 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版次 / 2000年12月第1版

印次 / 2000年12月第1次印刷

开本 / 787mm × 1092mm 1/32

印张 / 2.5

书号 / ISBN 7-80625-927-9/J · 783

定价 / 19.60 元

本书如出现印刷装订质量问题, 请直接向承印厂调换

总 序

韦继松

人与自然的关系，有这样一种概括的说法——人乃自然之子，在心理和精神上都寄托于自然，总是不忘利用一切机会和手段与自然作交流。缘于此，在当今商品社会竞争态势和物质生活上升变化，以及自然空间日见局限的状态下，人与自然的交流方式发生了明显的变异：如居住拥挤的城市人，热衷于名山大川的旅游，反映出人们对纯自然风光的依恋和追寻；人类对生存环境和自然生态的保护意识和科学、艺术的环境设计，道出了人们对失去的自然环境和失去了平衡的自然生态的忧虑及对其前景的关注；人们寄情于纯自然之物的心理追求，既表明“自然美”以她不可替代的“永恒”魅力，始终驻居人们的心灵，也说明生活在当代的大众，对“自然美”的亲近感更为强烈。当今人们掀起的奇石、根艺、盆景、花卉热，就是基于“交流自然”、“亲近自然”的更为强烈的情感所生发的文化现象。

人们“交流自然”、“亲近自然”的“寄情”物化选择，十分自觉地落在奇石、盆景、根艺、花卉艺术上。究其原因，大约有三：其一，它们被发现于大自然，撷取于大自然，并在艺术创造过程中恪守“自然天成”的法则，这样的过程，是物质向精神转化的过程，使人与自然的交流变得尤为直接与深刻；其二，它们那“天地造化”的固有品格，凝重宁静，高雅脱俗，能净化心灵，使人们得到空灵、超脱的高品位精神享受；其三，它们属寻常而高雅的艺术门类，可以毫无愧色地登堂入室，常常赢得内外环境设计的“聚焦”地位，成为美化生活、陶冶情操的佳品。

与其他艺术门类比较，奇石、根艺、盆景艺术还具有更强烈的地域性特色。广西壮族自治区境内，石山大岭遍布，地形地貌多彩多姿，河溪交错，飞瀑穿崖，林木葱郁，鸟语花香，可谓人杰地灵，得天独厚。加之有一批批盈天然之熏陶，得地利之启迪，悟之感之爱而灵动、恋而痴迷的收藏家、艺术家、研究家的开发、鉴赏导引，无怪乎广西的奇石、根艺、盆景艺术硕果累累：雄奇伟岸、气势逼人的奇石饮誉中外，重天然轻雕琢、势宏形俏的根艺雄踞一方，自然典雅、不尚雕饰的树桩盆景域外夺冠……

鉴于广西奇石、根艺、盆景的丰厚文化积淀，精选编撰出版《奇石》、《根艺》、《盆景》，以系列精美画册形式向社会、向大众展示这一艺术成果，虽非壮举，堪为盛事。是为序。

图版目录

翠云冠	韦纯束	一
“山”	丁乐玉	二
重峦叠翠	胡旭宁	二
仙人洞府	庞宝光	三
年年有余	丁乐玉	四
黄河故道	王运龙	四
灵隐洞	游国权	五
瑶山春	马道祥	六
黑珍珠	奚光华	七
展翅翔天凤	黄琦	八
万古陶华	廖兵	九
金鹿	黄长仙	一〇
攀	王自汉	一一
大漠之舟	王从政	一一
羽	余亚万	一二
祥云盖顶	庞宝光	一二
关公教子	林集创	一三
神龟夜戟	向科生	一四
花鹿撒欢	关注安	一四
黄河之水天上来	邓生才	一五
苍松傲雪	王肇晋	一六
老妪	罗祖国	一七
万世师表	刘代文	一八
群峰	胡建平	一九
云回万嶂 道绕千峰	奚光华	二〇
山之魂	王肇晋	二〇
云水间	廖佛焕	二一
戏水洗半毛 歌天还报岁	王肇晋	二二
百兽之王	胡旭宁	二三
戴月归	尹汝表	二三
飞天	吴方金	二四
酋长	钟家佐	二五
祈望	王茜	二六
北极风光	谭强	二七
古舟	廖佛焕	二七
高瞻远瞩	黄文吉	二八
林中小屋	苏柳	二九
此身长怀浪里痕	阳文友	三〇
梵宫	王伟培	三〇
谈天说地	柳州鱼峰公园	三一
多梦时节	罗祖国	三二
高山流水	王天成	三三
福寿坪	游国权	三三

星外来客	马道祥	三四
石道通缘	马道祥	三五
降虎坪	游国权	三六
适天游履	周 保	三六
吉星高照	王肇晋	三七
吻	黄淑子	三八
万水千山	王肇晋	三八
春来发几枝	欧阳广	三九
雪原之舞	刘代文	四〇
灵石自书名	丁乐玉	四一
寿星山	雷从军	四二
济公	荣培秋	四三
摇滚舞	蒙柏苍	四四
仙桥有径送霞归	王从波	四五
女娲补天	向科生	四五
流光溢彩	李 中	四六
日月争辉	胡建平	四七
高山滑雪	黄惠新	四八
峻岭雄峙廓外天	八桂奇石馆	四九
鸳鸯湖	黄惠新	四九
问道开途	八桂奇石馆	五〇
玄古开天运 石塑破天蒙	江世平	五一
浪漱中流容造化	王德灵	五二
南天一柱	李济洲	五三
玉嶂清流	刘开健	五四
银瀑	罗荣耀	五五
恐龙	刘志强	五六
大漠怀碧	八桂奇石馆	五六
剃度	甘武炎	五七
东洋之花	吴方金	五八
壁画	周榕林	五八
丰收	张德扬	五九
守护神	黄 琦	六〇
秋林晚霞	袁光荣	六一
神女峰	钟家佐	六二
母亲	雷福林	六三
一枝独秀	张德扬	六四
把酒问青天	刘代文	六五
异兽	李承芳	六六
倩影	丁晓光	六七
河马	丁乐玉	六八
盼	蒋 毅	六八
戏球	苏 铁	六九
“路”	赖学富	七〇
涅	韦建珠	七一
吉祥物	程思远	七二



翠云冠 象形石 26cm × 21cm 韦纯束



“山” 文字石 14cm×10cm 丁乐玉

重峦叠翠 景观石 44cm×28cm 胡旭宁



仙人洞府 景观石 20cm × 25cm 庞宝光



年年有余 象形石 47cm × 24cm 丁乐玉
黄河故道 图纹石 13cm × 12cm 王运龙



灵隐洞 景观石 11cm × 15cm 游国权



瑶山春 图纹石 8cm × 16cm 马道祥



黑珍珠 象形石 16cm × 30cm 奚光华



展翅翔天凤 图像石 15cm × 16cm 黄琦



万古陶华 景观石 12cm × 25cm 廖兵



金鹿 图像石 20cm × 24cm 黄长仙