



时尚百例丛书

平面设计 时尚创作百例

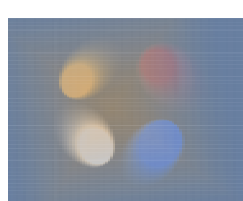
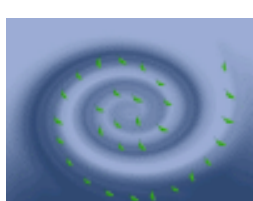
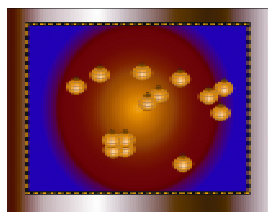
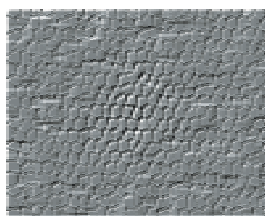
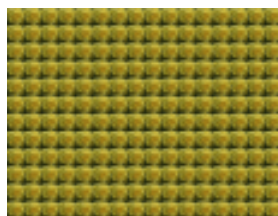
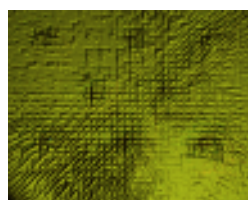
陈柏润 陈 春 代术成 编著

光盘包含本书实例的素材、效果文件



机械工业出版社

平面设计



特效

红

黄金字

霓虹灯字

木纹阳字

狮

新型电子
LED 广告牌

海

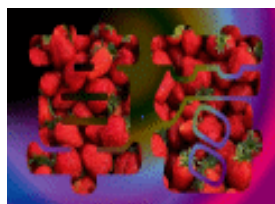
英文文字

异形字

3D 立体字

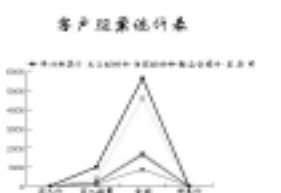
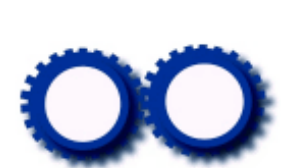
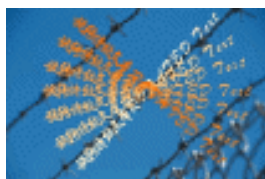
3D 立体字

3D 立体字



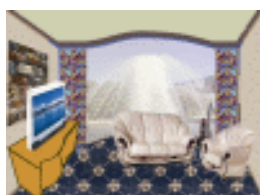
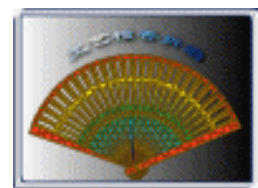
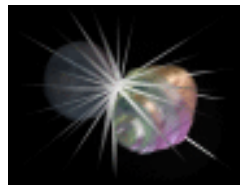
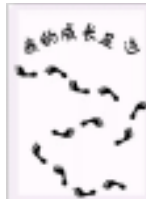
时尚创作百例

平面设计



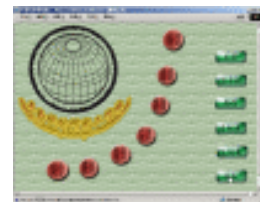
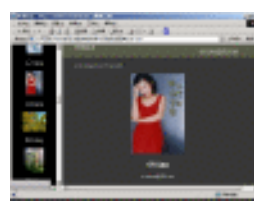
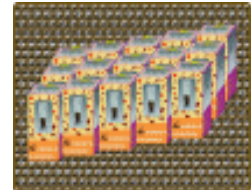
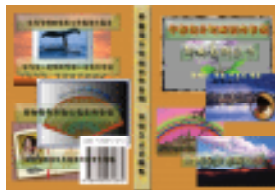
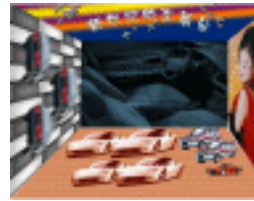

时尚创作百例

平面设计



时尚创作百例

平面设计



时尚创作百例

Adobe 公司的 Photoshop 7.0、Illustrator 10.0、PageMaker 7.0/6.5C 作为平面设计的最出色软件，广泛应用于宣传海报制作、企业 VIS 设计、广告设计和制作、图书装帧、建筑和装饰设计、包装设计、出版物设计和制作、动画和网页制作等领域。本书通过 100 个典型实例讲解了 Adobe 公司的 Photoshop 7.0、Illustrator 10.0、PageMaker 7.0/6.5C 在平面设计方面的强大功能，内容涉及平面设计的各个环节。全书共分十一篇：即背景纹理、特效文字、图像的加工处理、插图和标志、出版物的设计和制作、图片和海报的制作、企业形象的相关设计、建筑和装饰设计、广告设计和制作、图书装帧和包装设计以及动画和网页的制作。

书中的每一实例都经过精选，学习其中的某一实例，便可掌握一类设计方法。本书适合图形、图像爱好者及平面设计的各类专业人员学习和参考之用，也可作为手册供平面设计、制作中的参考和查阅，另外可作为学习和培训的实用教材。

图书在版编目（CIP）数据

平面设计时尚创作百例/陈柏润等编著. —北京：机械工业出版社，2003.1
（时尚百例丛书）

ISBN 7-111-11242-3

. 平... . 陈... . 平面设计 . J506

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 091755 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策 划：胡毓坚

责任编辑：时 静

EBOOK 制作：洪汉军

时尚百例丛书

追求时尚 追求完善

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业,如果要从从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让读者能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而且从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作事业中去。

机械工业出版社



前言

《平面设计时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

Adobe System 公司的 Photoshop、Illustrator、PageMaker 是专门为平面设计而开发的旗舰级产品，在平面设计领域中可谓大名鼎鼎。最近，Adobe System 公司将上述产品分别升级为 Photoshop 7.0、Illustrator 10.0 和 PageMaker 7.0。

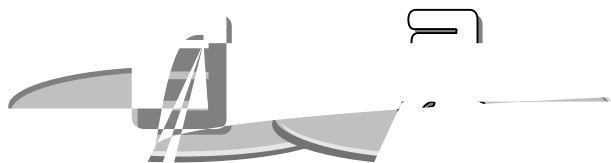
Photoshop 7.0 和其捆绑件 ImageReady 7.0、Illustrator 10.0 和 PageMaker 7.0 全面提升了 Photoshop 6.0 和其捆绑件 ImageReady 3.0、Illustrator 9.0 和 PageMaker 6.5 的功能，特别是在网页制作方面 ImageReady 7.0 表现得更出色，而且 Photoshop 7.0、Illustrator 10.0 和 PageMaker 7.0 这三个软件联系得更加紧密。

全书分为十一篇，按照平面设计的应用对实例进行了分类，介绍了应用 Photoshop 7.0、Illustrator 10.0 和 PageMaker 7.0 这三个旗舰级软件的制作实例。因为 PageMaker 7.0 英文版兼容中文能力不太好，使用 PageMaker 6.5C 中文版设计和制作较复杂的中文出版物也是一种明智的选择。书中介绍的实例和技巧可以广泛地应用于图像设计、海报制作、企业形象设计、图书装帧、包装设计、广告设计、动画和网页制作等各个平面设计领域。

本书的实例立意于面向用户，从用户角度介绍以 Photoshop 7.0、Illustrator 10.0 和 PageMaker 7.0/6.5 为工具的制作方法，具有很强的针对性，既适于初学者入门，也适于专业人员的学习与提高。书中的每一实例都经过精选，读者学习其中的某一实例，便可掌握一类设计方法。读者在实例训练的同时，做到举一反三，将会起到更好的学习效果。

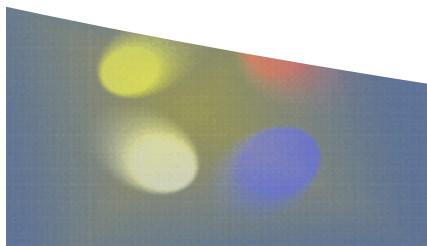
参加本书工作的还有朱绍虎、胡琳、朱宏、谭玉书、朱祥蓉、朱祥珍、朱晓梅、陈懿馨、邓睿刚和邓义生等。在编写过程中，我们得到了机械工业出版社有关同志的帮助与《，在平表面设设的计时。尚于作者创平有作，书中的百例和》是在“丛书，”中读者的一本。

编 者



第

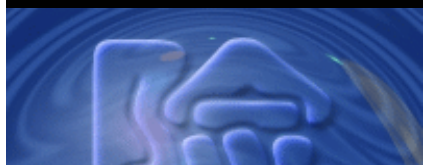
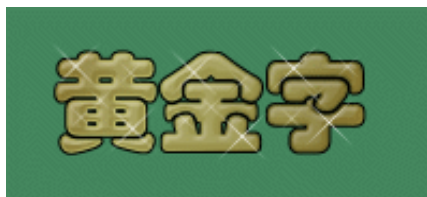
实例 1	木质纹理	
实例 2	金属质感背景	
实例 3	地毯	
实例 4	纺织	 11
实例 5	水面	 14
实例 6	墙纸	 17
实例 7	背景	 20
实例	量背景	 23
实例	流水背景	 26
实例	网格背景	 30



第

特效文

例 11	应用样式制作各种特效字	 35
例 12	变形艺术字	 38
实例 13	金色闪光特效字	 41
实例 14	霓虹闪光特效字	 45
实例 1	木纹立体特效字	 48
实例	图像特效字	 51
实例 7	电子招牌字	 54
例 18	透明特效字	 57
19	应用样式制作各种矢量特效字	 61
20	矢量变形艺术字	 64
例 21	光照金属艺术字	 67
例 22	各种轮廓艺术字	 70
例 23	三维立体矢量字	 73
实例 24	使用“蒙板”制作图像字	 76
实例 25	综合制作“轮廓图案”特效字	 78
实例 26	用 PageMaker 制作旋转特效字	 81



实例 27 用 PageMaker 制作反射阴影特效字--84

第三篇 图像的加工处理

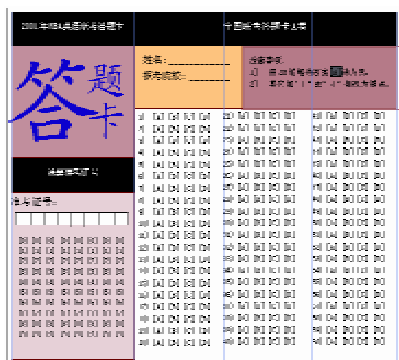
实例 28	旧照片的修复	88
实例 29	照片的艺术加工	92
实例 30	图片的艺术效果	95
实例 31	图片的合成效果	99
实例 32	熊头虎身图	103
实例 33	七色彩虹的添加	106
实例 34	蓝天倒影	109
实例 35	海市蜃楼	112

第四篇 插图和标志

实例 36	“马年吉祥”的插图	115
实例 37	矩形齿齿轮啮合的插图	118
实例 38	鲜花插图	120
实例 39	星空插图	124
实例 40	软件光盘插图	127
实例 41	地球的图案标志	130
实例 42	企业的文字标志	133
实例 43	足球俱乐部图文标志	126

第五篇 出版物的设计和制作

实例 44	精美贺卡	140
实例 45	股票数据图表	143
实例 46	指路地图	146
实例 47	答题卡	149
实例 48	篇头版式	153
实例 49	页眉和页脚的插图	158
实例 50	设计图书的正文版式	163
实例 51	书、杂志的图文排版	166
实例 52	杂志版式	170
实例 53	杂志的一种特别版式	174
实例 54	企业报表集	178



第六篇 图片和海报的制作

- 实例 55 “我的成长足迹”海报185
- 实例 56 星球碰撞的天体奇观188
- 实例 57 “视觉世界”海报192
- 实例 58 “跨进新世纪”图片195
- 实例 59 “现代动感音乐”图片198
- 实例 60 “落日的余晖”图片202
- 实例 61 工艺檀香折扇205
- 实例 62 秦兵马俑的艺术创意208
- 实例 63 “保护环境”的宣传海报212
- 实例 64 “新世纪畅想”图片216
- 实例 65 “北京奥运 2008”宣传画219

第七篇 企业形象的相关设计

- 实例 66 企业标志223
- 实例 67 企业的多种图文标志226
- 实例 68 企业名片228
- 实例 69 企业信笺231
- 实例 70 企业信封234
- 实例 71 企业招牌或招牌灯箱238
- 实例 72 企业用车标识242

第八篇 建筑和装饰设计

- 实例 73 家居装饰平面设计图246
- 实例 74 室内装饰效果图252
- 实例 75 室内装饰夜景效果图260
- 实例 76 建筑物效果图的后期制作263
- 实例 77 建筑物夜景效果图263

第九篇 广告设计和制作

- 实例 78 报刊文字广告272
- 实例 79 电视机广告276
- 实例 80 “王府井特卖”销售广告280
- 实例 81 汽车广告展台282
- 实例 82 网络杀毒软件的广告287
- 实例 83 灯箱广告293
- 实例 84 商场销售点的 POP 广告296
- 实例 85 楼盘广告298

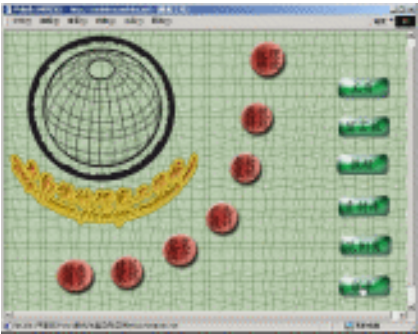


第十篇 图书装帧和包装设计

实例 86 用 PageMaker 7.0 制作书的封面303
实例 87 用 Photoshop 7.0 制作书的封面308
实例 88 书的装帧效果图312
实例 89 商品包装盒315
实例 90 商品包装盒的效果图318
实例 91 蛋糕礼品盒321
实例 92 葡萄酒瓶的造型326
实例 93 喜糖包装袋及效果图332
实例 94 易拉饮料罐的造型337

第十一篇 动画和网页的制作

实例 95 网站标题的图文动画345
实例 96 网页动画广告349
实例 97 多姿多彩的图库网页354
实例 98 翻转效果的网站主页358
实例 99 用 Illustrator 10.0 制作楼盘主页364
实例 100 Photoshop 7.0 梦幻谷网页369



第一篇

背景纹理

本篇总览

纹理用于产生各种材质的物体表面，也可作为底纹或背景。纹理和背景设计是平面设计的基础，优秀的底纹和背景可以将桌面、网页、Logo、绘画作品衬托得更加精美。

在 Photoshop 7.0 中，使用绘图工具和选项面板，可以模拟云彩、砖墙、纺织、地面等，此外，还可以使用自带的滤镜功能或第三方开发的滤镜插件制作更复杂的背景和材质纹理。在 Illustrator 10.0 中，使用样式或符号等，可以产生矢量艺术效果底纹和背景，使得设计的底纹和背景的内容更加丰富。还可以同时使用 Photoshop 7.0 和 Illustrator 10.0 制作复合背景。

本章主要内容：

- 纹理和背景的制作
- Windows 桌面的制作
- 用 Illustrator 10.0 的符号工具制作背景
- 复合背景的制作

实例 1 木质纹理

实例说明

木质纹理包括木纹和木地板纹理，其中木纹可以作为木家具的材质纹理，木地板纹理可以应用到木地板中，多种多样的木纹和木地板纹理构成了多姿多彩的木质世界。

使用 Photoshop 7.0，可以制作橡木、柚木、红桦木、柠檬木、金枫木、樱桃木、胡桃木、栗木等材质。下面介绍制作栗木地板的方法，效果如图 1-1 所示。

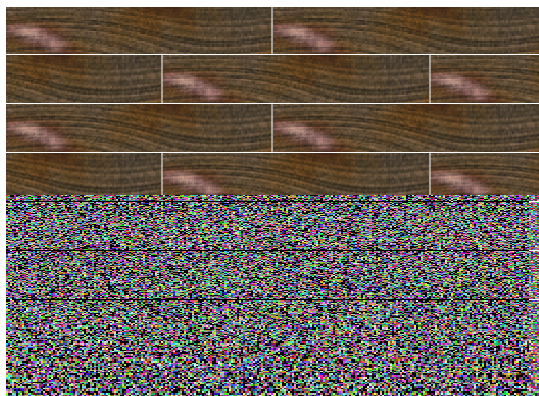


图 1-1 效果图



1. 在 Photoshop 7.0 中，选取 File 菜单中的 Open... 命令，将弹出 Open 对话框，双击图像素材将打开图像。本例打开的为一张蓝天白云的图像。



若 Photoshop 7.0 还没有启动，可以选取 Windows 98/2000/XP 的“开始”菜单中的“程序”项，选取 Photoshop 7.0 命令项，也可在桌面中双击 Photoshop 7.0 的图标。

2. 从工具箱中选择切割工具，光标将变为形状，在蓝天白云的图像中拖出需要切割的图片，如图 1-2 所示。在切割选项面板右方单击按钮，将切割图像。

3 选择 Image 菜单中的 Adjustments 菜单项，在下级菜单中选取 Color Balance... 命令，将弹出如图 1-3 所示的 Color Balance 对话框，选取 Preview 复选框，这样在调整时可以预览到图像调整



图 1-2



图 1-3

的色彩效果；在 Tone Balance 栏的单选按钮中，选取 Shadows 单选项；在 Color Balance 栏中，可以通过移动滑钮或直接在 Color Levels 数字框中键入数字来调整色彩平衡，设置色阶值为 + 82、- 87、- 97，单击 OK 按钮。



技巧 根据需要，云彩画面的颜色接近所需要的木纹色。



技巧 也可以直接在空白图像中，选取接近木纹的前景色和背景色，选择 Filter 中的 Render 菜单项，在下级菜单中选取 Clouds 命令，产生由该前景色和背景色组成的云层图。

4. 选择 Filter 中的 Noise 菜单项，在下级菜单中选取 Add Noise...命令，将弹出如图 1-4 所示的 Add Noise 对话框，选取 Preview 复选框，这样在调整时可以预览到添加杂色的效果；在 Amount 数字框中，设置杂点的数量为 6.25 %；在 Distribution 栏的单选按钮中，选取 Gaussian 单选项，产生高斯分布的杂点。

5. 选择 Filter 中的 Blur 菜单项，在下级菜单中选取 Motion Blur...命令，将弹出如图 1-5 所示的 Motion Blur 对话框，选取 Preview 复选框，这样在调整时可以预览到动感模糊的效果；在 Angle 框中设置动感的角度为 10°；在 Distance 框中设置动感模糊的距离为 10pixels。

6. 选择 Filter 中的 Texture 菜单项，在下级菜单中选取 Grain...命令，将弹出如图 1-6 所示的 Grain 对话框，设置 Intensity 为 30、Contrast 为 20、Grain Type 为 Horizontal。



技巧 Grain 滤镜的作用是使图像产生颗粒纹理，将 Grain Type 设置为水平或垂直，可以产生逼真的水平或垂直的木质

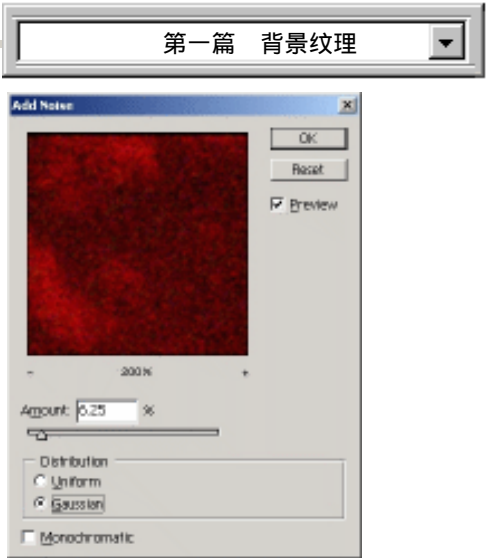


图 1-4

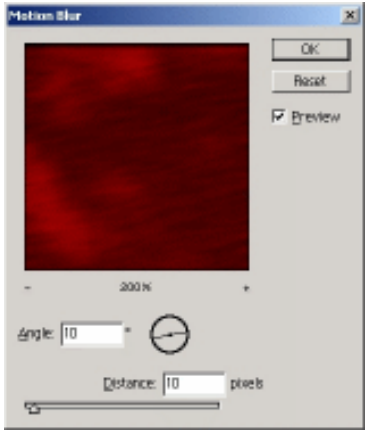


图 1-5



图 1-6

纹理。

7. 选择 Filter 中的 Distort 菜单项, 在下级菜单中选取 Twirl... 命令, 将弹出如图 1-7 所示的 Twirl 对话框, 在 Angle 框中设置旋转角度为 26° , 这样在下方框中将显示扭曲形状, 在预览框中可以观察到木纹扭曲的效果。设置好后, 单击 OK 按钮, 产生木纹的效果, 如图 1-8 所示。



技巧

制作的木纹可以应用到木家具, 也可以作为木纹特效字或木纹背景等。图 1-9 所示为将制作好的木纹应用到桌面中。应用同样方法, 可以完成木纹表面的实体制作。

8. 从工具箱中选择切割工具 , 光标将变为  形状, 在制作好的木纹图像中拖出需要切割出的单块木地板, 如图 1-10 所示。在切割选项面板右方单击  按钮, 将切割出单块木地板图像。

9. 选择 Layer 菜单中的 Duplicate Layer... 命令, 将弹出 Duplicate Layer 对话框, 设置 Duplicate: Background As 为 Background copy, 单击 OK 按钮, 产生复制背景层副本。

10. 选取复制图层的全部内容, 选择 Layer 中的 Layer Style 菜单项, 在下级菜单中选取 Bevel and Emboss... 命令, 选取 Preview 复选框, 这样在设置时可以预览到动感模糊的效果; 设置 Style 为 Pillow Emboss, Technique 为 Smooth, Depth 为 100%, Direction 为 Up, 其他选项设置如图 1-11 所示, 单击 OK 按钮。

11. 选择 File 菜单中的 New... 命令, 将弹出 New 对话框, 设置 Width 为 600 pixels, Height 为 400 pixels, Resolution 为 150 pixels/inch; Contents 为白色。单击 OK 按钮, 产生空白的 RGB 图像。

12. 切换窗口到创建好单块地板的

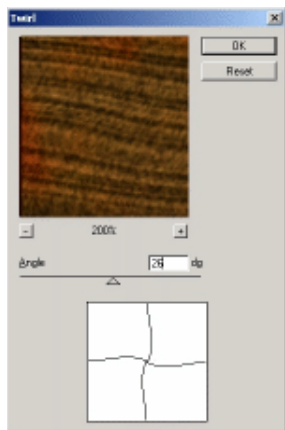


图 1-7

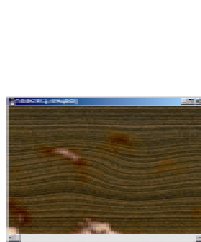


图 1-8

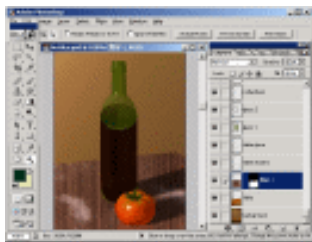


图 1-9

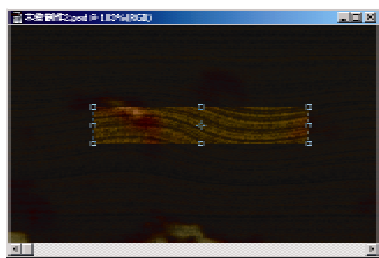


图 1-10

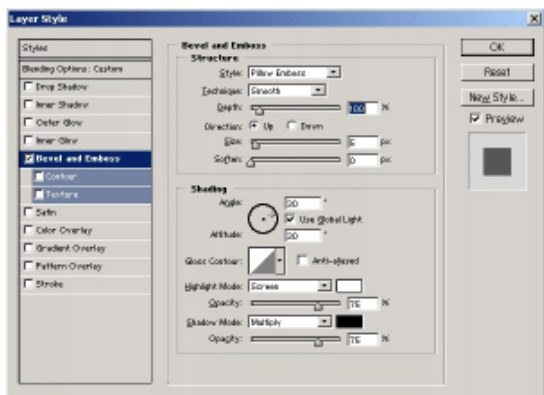


图 1-11