

电脑职业教育培训系列教材

# 平面设计培训教程

李 卫 主编

电子科技大学出版社

## 内 容 简 介

本书针对 Photoshop、CorelDRAW 初学者,以应用为起点,包含了 Photoshop、CorelDRAW 的方方面面,对最新的 Photoshop 5.5、CorelDRAW 9 版本的新增功能做了较详尽的讲述。

本书以 Photoshop 5.0、CorelDRAW 8 为基础教材,全面讲述了 Photoshop 各种工具的使用技巧、各种滤镜的使用、Photoshop 5.5 的新增功能、图像处理技术、Photoshop 5.5 图层、通道和路径的工作原理和使用技巧等;全面讲述了 CorelDRAW 8 的基本绘图对象、文本对象、位图对象及三维模型等的处理、对象的组织及各种特殊效果的使用、脚本 CorelScript 的编写及运行、Internet 文件格式转化、CorelDRAW 9 的新特性、新功能等。

本书循序渐进,由浅入深,图文并茂,基础与提高并重,适合初学者、自学者和各类培训班学员使用。

图书在版编目(CIP)数据

平面设计培训教程/李卫主编. —成都:电子科技大学出版社, 2000.11

电脑职业教育培训系列教材

ISBN 7-81065-567-1

.平... .李... .图形软件, Photoshop、CorelDRAW-教材  
.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57877 号

## 平面设计培训教程

李 卫 主 编

---

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮政编码: 610051)

责任编辑: 郭志军

发 行: 电子科技大学出版社

经 销: 新华书店

印 刷: 彭州国有印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张 24.125 字数 587 千字

版 次: 2000 年 11 月第一版

印 次: 2000 年 11 月第一次印刷

书 号: ISBN 7—81065—567—1/TP·38

印 数: 1—3000 册

定 价: 36.00 元

---

# 目 录

## 第一篇 中文 Photoshop

第一章 认识 Photoshop 5.0.....	2
第一节 开启、关闭 Adobe Photoshop 5.0 .....	2
一、开启 Photoshop 5.0.....	2
二、打开文件 .....	2
三、另存盘 .....	3
四、关闭 Photoshop 5.0.....	4
第二节 Photoshop 5.0 的主界面.....	4
第三节 菜单栏 .....	5
一、文件菜单 .....	5
二、编辑菜单 .....	6
三、图像菜单 .....	6
四、选择菜单 .....	7
五、图层菜单 .....	7
六、视图菜单 .....	8
七、滤镜菜单 .....	8
八、窗口菜单 .....	9
九、帮助菜单 .....	9
第四节 控制面板 .....	10
一、导航控制面板 .....	10
二、信息控制面板 .....	12
三、选项控制面板 .....	14
四、颜色控制面板 .....	14
五、色板控制面板 .....	14
六、画笔控制面板 .....	15
七、图层控制面板 .....	16
八、通道控制面板 .....	17
九、路径控制面板 .....	17
十、历史记录控制面板.....	18
十一、动作控制面板 .....	18
复习题 .....	19
第二章 获取图像 .....	20
第一节 矢量图形和光栅图像 .....	20

第二节	文件大小与分辨率 .....	20
第三节	图像的常用格式和打开方式 .....	21
第四节	常用的颜色模式 .....	22
一、	RGB 颜色模式 .....	22
二、	CMYK 颜色模式 .....	24
三、	HSB 颜色模式 .....	26
四、	Lab 颜色模式 .....	27
五、	拾色器对话框 .....	27
第五节	使用扫描仪 .....	31
一、	扫描前的准备工作 .....	31
二、	决定扫描分辨率 .....	31
三、	为印刷出版物扫描图像 .....	31
四、	为电子出版物扫描图像 .....	32
五、	降低图像的分辨率 .....	32
六、	提高图像的分辨率 .....	33
复习题	.....	33
第三章	应用选择工具 .....	34
第一节	选择工具 .....	34
第二节	选择命令 .....	34
一、	选择类工具 .....	34
二、	移动工具 .....	38
三、	套索工具 .....	39
四、	魔术棒工具 .....	41
第三节	使用选择工具 .....	42
一、	利用套索工具选择 .....	42
二、	利用魔术棒工具选择 .....	44
三、	利用色彩范围命令选择 .....	46
四、	利用修改命令选择 .....	49
五、	利用相似命令选择 .....	51
六、	利用矩形工具选择 .....	53
七、	柔化选择区域的边缘 .....	55
八、	总结 .....	57
复习题	.....	57
第四章	绘图和编辑 .....	58
第一节	开始前的准备 .....	58
第二节	使用绘图工具 .....	59

一、工具、工具尺寸和工具选项.....	59
二、显示绘图工具.....	59
三、改变画笔笔头的不透明度.....	60
第三节 使用自己的工具绘画.....	60
一、设置前景色和背景色.....	61
二、绘制背景图案.....	61
三、使用喷枪工具.....	63
四、头像部分的填充与绘制.....	64
复习题.....	64
第五章 图层的知识与应用.....	65
第一节 使用图层面板.....	65
一、建立新图层.....	65
二、重新给图层排序.....	66
三、复制图层.....	67
四、改变图层的不透明度.....	68
五、图层混合模式.....	68
六、在图层中加入效果图层.....	71
七、删除图层.....	72
八、如何链接图层.....	73
九、改变预览的大小.....	74
第二节 图层的编辑与合并.....	75
一、从菜单中给图层重新排序.....	75
二、使用修边命令.....	75
三、剪切或粘帖图层.....	75
四、合并图层.....	76
第三节 使用图层蒙版.....	77
一、增加图层蒙版.....	77
二、去除图层蒙版.....	78
三、将图层蒙版与图像链接.....	79
四、如何关闭一个图层蒙版.....	80
五、编辑图层蒙版.....	80
第四节 如何用图层蒙版及图层的其他功能来编辑图像.....	81
复习题.....	86
第六章 通道及其蒙版的应用.....	87
第一节 通道控制面板.....	87
第二节 通道及其蒙版的应用.....	91
一、利用套索工具选择.....	91

二、在通道中增加渐变颜色.....	94
三、使用快速蒙版.....	97
四、应用图像命令的运用.....	102
复习题.....	105
第七章 路径的知识及使用技巧.....	106
第一节 建立路径.....	106
一、建立路径.....	106
二、画直线路径.....	106
三、画弯曲的路径.....	110
四、组合直线和曲线.....	111
第二节 路径的编辑.....	112
一、添加点并改变点的属性.....	112
二、将拐点转变为光滑点.....	114
三、将路径转换为选择区域.....	115
四、将选择区域转换为路径.....	117
第三节 填充及勾划路径.....	118
一、填充一条包含子路径的路径.....	118
二、勾划路径.....	120
三、填充或勾划一个子路径.....	121
第四节 保存、遮盖、装入和删除路径.....	121
第五节 创建与保存剪切路径.....	124
复习题.....	126
第八章 图像修正技术.....	127
第一节 颜色管理.....	127
第二节 Photoshop 中内建的颜色校正系统.....	127
一、基本操作.....	127
二、用信息面板检视图像中各部位的色彩成分.....	129
三、存储特定的色彩校正参数.....	129
四、在 RGB 或 CMYK 模式下做色彩校正.....	129
五、检视无法正确分色打印的区域.....	129
第三节 色彩校正的基本步骤.....	130
一、决定图像的色调范围.....	130
二、用色阶功能重新设定图像的景暗与景亮处.....	131
三、调整中间色调及对比度.....	133
四、使用“曲线”做色调修正.....	134
五、色彩平衡.....	136
六、用“马赛克”加强图像的明锐度.....	139

第四节 其他色彩调整方式 .....	139
一、变化命令 .....	139
二、“亮度 / 对比度”调整明亮对比度 .....	141
三、特殊色调调整工具 .....	141
复习题 .....	141
第九章 滤镜和特殊效果 .....	142
第一节 滤镜 .....	142
第二节 滤镜的运用 .....	143
一、信用卡底图 .....	144
二、信用卡文字 .....	149
复习题 .....	155
第十章 动作和历史记录控制面板 .....	156
第一节 动作控制面板 .....	156
一、动作控制面板 .....	157
二、动作面板操作 .....	159
三、动作的执行 .....	161
四、动作的编辑与控制 .....	162
五、动作的复制、删除 .....	163
六、动作组的保存与载入 .....	163
七、自动操作 .....	164
第二节 历史记录控制面板 .....	166
一、历史记录控制面板 .....	166
二、用历史记录控制面板 .....	168
三、使用快照模式 .....	168
复习题 .....	169
第十一章 文件的存储和输入输出 .....	170
第一节 存储文件 .....	170
一、存储图像文件 .....	170
二、EPS 文件的应用 .....	171
三、TIFF 文件的运用 .....	173
四、JPEG 压缩文件的运用 .....	173
五、Scitex GT 文件的运用 .....	173
六、PDF 格式的运用 .....	174
七、从 Mac 到 PC 及 PC 到 Mac .....	174
第二节 输入图像 .....	175
一、扫描 .....	175

二、图像扫描方法 .....	178
三、去网技巧 .....	178
四、旋转和翻动扫描图像.....	179
五、使用“图像”“调整”命令.....	180
第三节 图像输出 .....	183
一、Photoshop 的打印选项.....	183
二、Photoshop 与制版输出中心.....	188
复习题 .....	189
第十二章 网页图像的制作 .....	190
第一节 纹理主页 .....	190
一、使用滤镜制作纹理.....	190
二、模糊图像并编辑效果.....	191
三、光照效果滤镜和色调 / 颜色编辑.....	193
四、制作不平衡、水平的图案.....	194
五、创建自制渐变 .....	195
第二节 创建工作空间 .....	196
一、用文本工具添加文本.....	196
二、对 Web 页制作图像 .....	197
复习题 .....	199
第十三章 Photoshop 5.5 新功能.....	200
第一节 Photoshop 5.5 的新特性.....	200
一、背景擦除和魔棒擦除工具.....	200
二、艺术历史画笔 .....	204
三、从背景中提取对象.....	207
第二节 认识 ImageReady 2 .....	208
一、启动 ImageReady .....	208
二、ImageReady 的界面 .....	208
三、打开已有的图像 .....	209
四、创建新的图像 .....	210
五、保存图像 .....	211
六、退出 ImageReady .....	212
第三节 制作网页动画 .....	213
复习题 .....	219

## 第二篇中文 CorelDRAW

第一章 CorelDRAW 8 的界面认识.....	221
第一节 CorelDRAW 8 工作界面介绍.....	221

一、标题栏 .....	221
二、菜单栏 .....	222
三、工具栏 .....	222
四、调色板 .....	223
五、文件导航器 .....	223
六、绘图窗口 .....	223
七、调整工作界面 .....	224
第二节 如何创建、打开与保存文件 .....	225
一、创建一个空文件 .....	225
二、从模板创建新文件 .....	226
三、打开文件 .....	227
四、保存文件 .....	228
第三节 进行页面设置的方法 .....	229
第四节 设置网格和辅助线 .....	231
一、设置网格 .....	231
二、设置辅助线 .....	232
第五节 设置绘图比例 .....	234
第六节 设置调色板 .....	235
第七节 如何使用 CorelDRAW 8 的帮助信息 .....	236
复习题 .....	237
<b>第二章 基本绘图工具的使用 .....</b>	<b>238</b>
第一节 曲线展开式工具的使用 .....	238
一、手绘工具的使用 .....	239
二、贝塞尔工具的使用 .....	240
三、自然笔工具的使用 .....	241
四、度量工具的使用 .....	243
五、连线工具的使用 .....	246
第二节 矩形工具的使用 .....	246
第三节 椭圆工具的使用 .....	247
第四节 形状展开工具的使用 .....	248
一、多边形工具的使用 .....	248
二、螺旋形工具的使用 .....	248
三、图纸工具的使用 .....	249
复习题 .....	249
<b>第三章 图形处理工具的使用 .....</b>	<b>250</b>
第一节 挑选工具的使用 .....	250
一、使用挑选工具选择单个对象 .....	250

二、使用挑选工具选择多个对象。 .....	250
三、用对象管理器选择多个对象.....	251
第二节 形状编辑展开工具的使用.....	252
一、形状工具的使用 .....	253
二、刻刀工具的使用 .....	256
三、擦除工具的使用 .....	257
四、自由变换工具的使用.....	258
第三节 缩放展开式工具的使用.....	260
一、缩放工具的使用 .....	260
二、平移工具的使用 .....	260
第四节 交互式填充、透明与效果工具的使用.....	261
一、交互式填充工具的使用.....	261
二、交互式透明工具的使用.....	261
三、交互式效果展开工具的使用.....	262
第五节 轮廓展开式工具的使用.....	265
第六节 填充展开式工具的使用.....	267
一、标准填充对话框的使用.....	267
二、喷泉式填充对话框的使用.....	267
三、图样填充对话框的使用.....	269
四、底纹填充对话框的使用.....	269
五、PostScript 填充对话框的使用 .....	270
复习题 .....	272
第四章 对象的组织与特效化 .....	273
第一节 对象的组织 .....	273
一、对象的复制 .....	273
二、对象的对齐和分布.....	274
三、对象的排列 .....	275
四、变换对象 .....	275
五、群组对象 .....	278
六、合并和拆分对象 .....	278
七、锁定对象 .....	279
八、相交、修剪、焊接对象.....	279
第二节 对象的特效化 .....	282
一、使用透视点效果 .....	282
二、使用封套效果 .....	283
三、使用调和效果 .....	284
四、使用立体化效果 .....	284
五、使用透镜效果 .....	286

六、使用颜色调整效果.....	286
复习题.....	287
第五章 文本对象的处理.....	288
第一节 文本的创建.....	288
一、美术字文本的创建.....	288
二、段落式文本的创建.....	288
三、美术字文本与段落式文本的转换.....	289
第二节 文本的添加.....	290
第三节 文本的选择.....	291
第四节 文本的编辑.....	293
一、改变文本字符的属性.....	293
二、使文本旋转.....	294
三、文本的大小写转换.....	296
四、文本的查找.....	297
五、文本的替换.....	298
第五节 段落式文本对象的处理.....	298
一、段落式文本的分栏.....	298
二、使段落式文本首字下沉.....	300
三、为段落式文本添加项目符号.....	300
四、段落文本框与图形对象的嵌合与分离.....	300
五、段落文本框之间的连接与断开.....	301
第六节 使文本嵌合路径.....	302
一、嵌合路径的方法.....	302
二、修改文本的嵌合特点.....	302
复习题.....	302
第六章 位图的处理.....	303
第一节 位图的导入.....	303
第二节 矢量图像向位图的转换.....	304
第三节 位图的矢量化操作.....	305
一、自动勾画位图.....	305
二、手动勾画位图.....	305
第五节 位图的色调转换.....	306
第六节 位图的二维效果.....	309
一、位图的描边效果.....	309
二、位图的像素化效果.....	311
第七节 位图的三维效果.....	312
一、位图的三维旋转效果.....	312

二、位图的浮雕效果 .....	313
第八节 位图的模糊效果 .....	313
一、位图的高斯式模糊效果.....	314
二、位图的动态模糊效果.....	315
第九节 位图的杂点效果 .....	316
第十节 位图的鲜明化效果 .....	317
第十一节 位图的艺术效果 .....	317
一、位图的玻璃化效果.....	318
二、位图的印象派效果.....	318
三、位图的虚光效果 .....	319
第十二节 位图的颜色转换 .....	320
一、梦幻色调的效果 .....	320
二、转换为曝光的效果.....	321
复习题 .....	322
第七章 使用三维模型 .....	323
第一节 导入三维模型 .....	323
第二节 基本三维工具的使用 .....	323
一、使用相机缩放工具.....	324
二、使用对象选择工具.....	324
三、使用对象旋转工具.....	325
四、使用相机滑动工具.....	325
五、使用相机展开式工具.....	325
第三节 灯光效果的设置 .....	326
一、使用远距光源和环境光源.....	326
二、使用聚光灯光源 .....	327
三、使用点光源 .....	328
复习题 .....	328
第八章 CorelDRAW 8 的高级特性.....	329
第一节 导入 / 导出和 OLE (对象的链接与嵌入) .....	329
一、使用导入 / 导出技术.....	329
二、使用 OLE(对象的链接与嵌入)技术 .....	331
三、条形码的制作 .....	332
二、使用条形码向导制作条形码.....	334
第四节 将文档转换成因特网文档格式.....	334
一、使用“转为因特网文件格式”向导转换文档为 HTML 格式.....	334
二、使用“转为因特网文件格式”对话框转换文档为 HTML 格式.....	338
第五节 文档的打印输出 .....	339

一、打印预览 .....	340
二、打印设置 .....	341
三、打印 .....	341
复习题 .....	342
第九章 CorelDRAW 9 简介 .....	343
第一节 启动和关闭 CorelDRAW 9 .....	343
一、启动 CorelDRAW 9 .....	343
二、CorelDRAW 9 的欢迎界面 .....	344
三、退出 CorelDRAW 9 .....	345
第二节 CorelDRAW 9 的工作窗口和操作界面 .....	346
第三节 菜单、对话框和泊坞窗 .....	347
一、CorelDRAW 9 中的菜单 .....	347
二、对话框 .....	348
三、泊坞窗 .....	349
第四节 菜单栏和属性栏 .....	351
一、文件菜单 .....	351
二、编辑菜单 .....	352
三、视图菜单 .....	352
四、版面菜单 .....	352
五、排列菜单 .....	353
六、效果菜单 .....	353
七、位图菜单 .....	353
八、文本菜单 .....	354
九、工具菜单 .....	354
十、窗口菜单 .....	355
十一、帮助菜单 .....	355
十二、属性栏 .....	355
第五节 标准工具栏 .....	356
第六节 常用工具箱 .....	357
第七节 使用 CorelDRAW 9 的帮助 .....	358
一、使用 CorelTUTOR .....	358
二、使用“帮助主题” .....	359
三、使用“这是什么？”在线帮助 .....	360
四、使用“提示” .....	360
五、使用鼠标跟踪信息提示 .....	360
复习题 .....	360

第十章 深入了解 CorelDRAW 9.....	361
第一节 CorelDRAW 9 的新特性.....	361
一、更友好的界面 .....	361
二、增强的专业图像输出功能.....	362
三、新增的图像输入源.....	362
四、增强的颜色管理器功能.....	362
五、改进的控件 .....	363
六、增强的 Internet 网络功能.....	363
七、增强的绘图工具 .....	363
第二节 管 理 文 件 .....	363
一、创建新文件 .....	364
二、打开文件 .....	365
三、关闭打开的文件 .....	366
四、保存文件 .....	367
复习题 .....	369

# 第一篇

中文 Photoshop

# 第一章 认识 Photoshop 5.0

本章重点：

重点把握 Photoshop 5.0 的菜单栏、工具箱和控制面板的内容及各项命令。

## 第一节 开启、关闭 Adobe Photoshop 5.0

### 一、开启 Photoshop 5.0

如果你已经成功地安装好了 Photoshop 5.0 软件,那么可以在 Windows 95 或 Windows 98 的桌面上单击“开始”,指向“程序”,再指向“Adobe”,然后指向“Photoshop 5.0”,最后在 Adobe Photoshop 5.0 的图标上单击,就可以启动 Photoshop 5.0 了。

### 二、打开文件

要打开一个图像文件,可以在工作区域的空白处双击鼠标,或选择“文件”“打开”菜单命令,屏幕将会显示出“打开”文件对话框,如图 1-1 所示。



图 1-1

用鼠标单击“搜寻”项的箭头，在下拉式列表框中定位到 \ Adobe \ Photoshop 5.0 \ Goodies \ Samples \ Wilderness.psd 文件上，在此文件上用双击鼠标左键，即可在 Photoshop 中打开此文件。显示如图 1-2 所示。

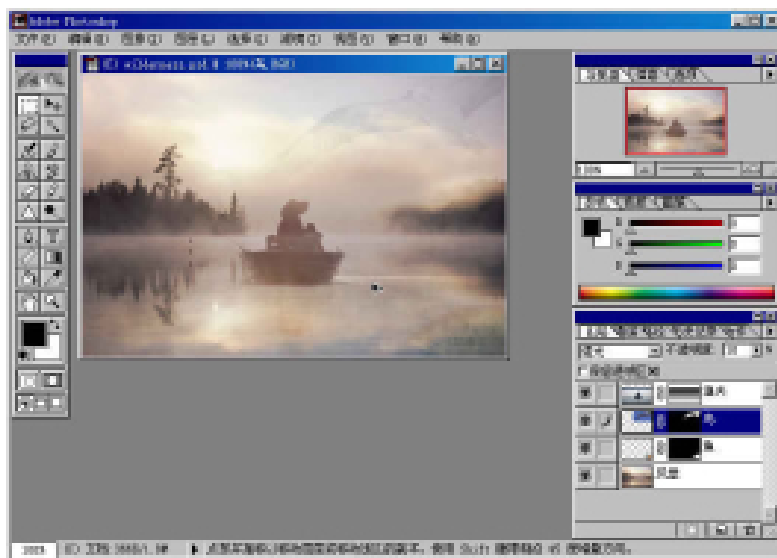


图 1-2

### 三、另存盘

当我们对一个图像文件进行编辑处理后，接下来要做的就是保存工作了。如果选择“文件”“存盘”菜单命令，把修改后的图像文件保存，但源文件就会被覆盖；如果不想把源文件覆盖，可以采用下面的保存方法：选择“文件”“另存为”菜单命令，在“另存为”对话框中输入一个新的文件名并按“保存”按钮确认，这样就可以同时保留新旧两个版本的文件。如图 1-3 所示。

