设 计 家 实 用 大 参 考

APPLIED REFRENCE SERIES
ON DESIGN

欧洲的门

A卷





GATE

宣 森著

APPLIED REFRENCE SERIES ON DESIGN APPLIED REFRENCE SERIES ON DESIGN







广西美术出版社 GUANGXI MEISHU CHUBANSHE

需要全本请访问 www.ertongbook.com

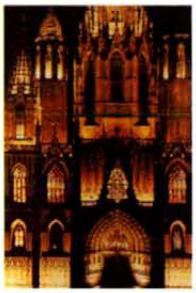


宣　森

1948年元月生，上海人。现为中国美术家协会会员，黑龙江少年儿童出版社美术编辑室主任、编审。

1993年主编中国第一部儿童百科图典《万影图苑》，获第四届“冰心儿童图书奖”大奖；1997年编辑的《世界儿童小说宝库》获第八届“冰心儿童图书奖”；1998年被评为中国第三届中青年优秀编辑；1999年被评为优秀专家，享受中华人民共和国国务院颁发的政府特殊津贴。

设计家实用大参考



欧洲的门 A卷


OUZHOU DE MEN

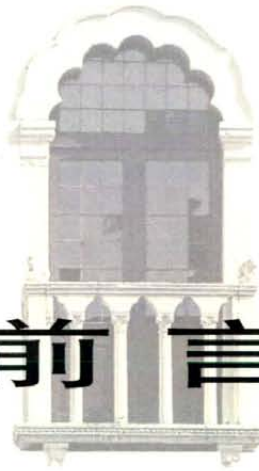


欧洲的门 A卷

宣　森著

广西美术出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com



前言

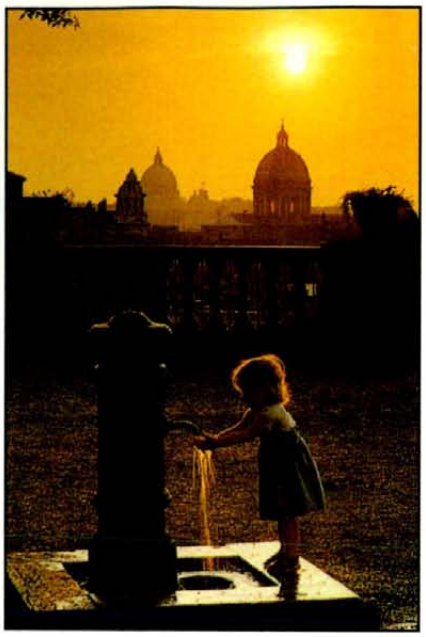
我喜欢门，旅途中特别喜欢看门、拍摄门，尤其好与门合影。望着一扇扇古老、厚重的门，常常会想起曾在这门里进进出出的人，一种历史的沧桑感油然而生。至于那种精雕细刻、纹样复杂、美丽非凡的门，更让人钦佩那个时代工匠的精湛技艺。1999年，我去欧洲诸国旅游，从意大利小城镇，到德国大都市，从法国巴黎名满天下的圣母院，到奥地利维也纳富丽堂皇的宫殿，形形色色的门出现在我的镜头前：有的古老朴素，有的庄重典雅；有独具主人特点的庭院小门，也有金碧辉煌令人叹为观止的宫廷大门。我的相机时时忘记拍摄欧洲旖旎的风光，常被那些大大小小的门所吸引，于是，便有了这本书。

门以其实用功能、建筑功能和建筑造型上的美学功能，给人形成对所在之处的第一印象。正因其重要，才被人称之为“建筑的眼睛”。古往今来，人们对于门的设计，往往不亚于建筑外形的设计，一些重要的历史性建筑尤其讲究门的装饰。可以这样说：一座建筑中，如果没有门的艺术相配合，如果忽视了这一点睛之处，整个建筑都将会失去它的光彩。随着人类文明的进步，人们对于门的要求，除了考虑它的牢固、安全、耐久性外，越来越注重造型的优美和工艺的精湛。古典建筑中的门，常以细部装饰的华丽和精美去打动人心，其主要表现在雕刻或彩绘上，本书展示的门中大多属于此类，它们特别强调由光影造成的艺术效果。在所有传世建筑的门上，都留下了那个时代艺术家们精心雕琢的痕迹。而现代建筑中的门则注重造型的简洁，强调比例美、逻辑美和对比美，常以抽象的几何图形作为门的装饰语言，给人以回味的余地。20世纪初的欧洲古典主义的复兴，一些高级的大型建筑采用古典柱式来装点门面，尽管建筑材料更新了，技术发达了，但在这些建筑物的外观上仍保留着浓厚的古风流韵。与此同时，门在民居中的装饰作用也日益重要起来。从选材到造型，从平面到立体，越来越多地反映出户主的身份、地位和审美情趣。

欧洲各国不同历史时期遗留下来的建筑物，从这些建筑物上的门可反映出这些国家的经济文化发展水平和各自的民族特色，是艺术与智慧的结晶。通过认识这些历史悠久、式样精美的门，使我们可以跨越时间的鸿沟，去了解和品味先民的思想、生活、信仰和追求，这是现代人共同享有的文化财富。本书集欣赏、资料于一身，展示了欧洲诸国那成百上千种式样迷人、风格各异的门。同时，此书除了门之外，还增加了门框、门饰、门楼、门洞、门柱、门廊等与门有关的资料，可以说这是一部门的装饰艺术大全。衷心希望此书能使读者在得到美的享受时，也从中获得灵感和启迪。

宣森

2000年 京中天高云淡枫叶正红

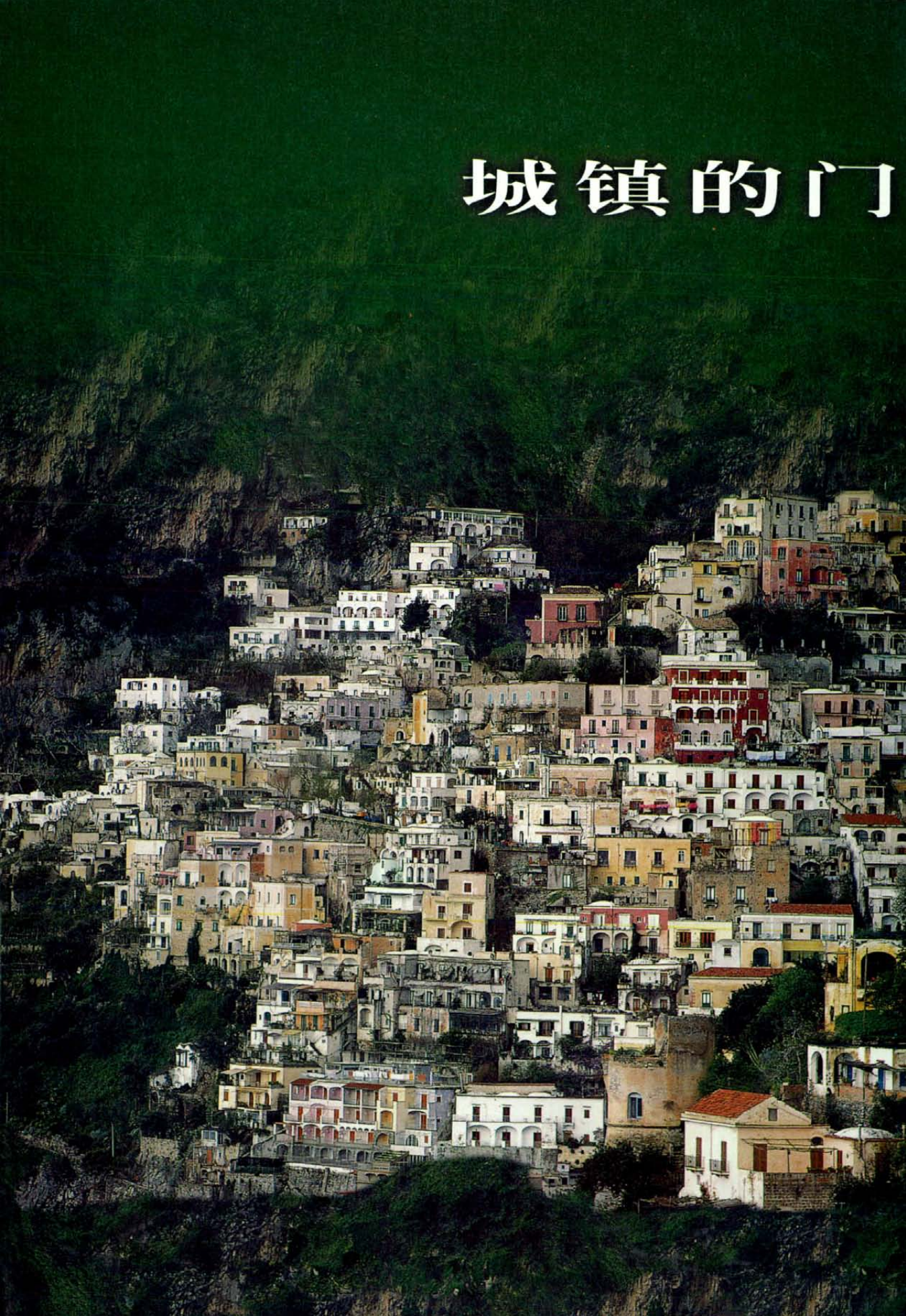


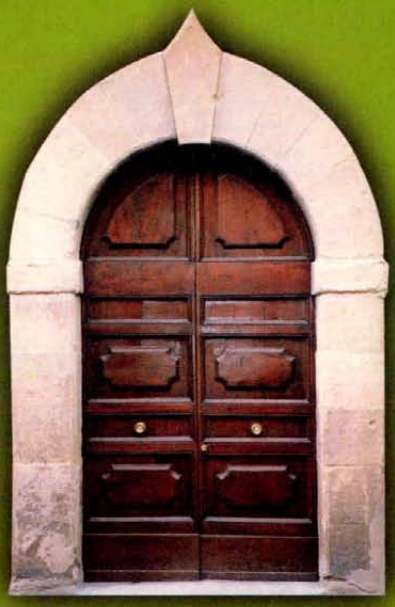
目　录

A 卷

- 城镇的门……1
- 教堂的门……51
- 都市的门①……101

城镇的门












24



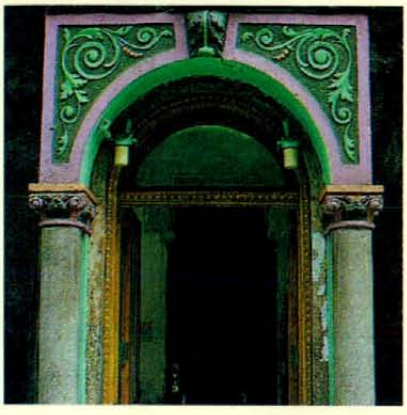






需要全本请访问 www.ertongbook.com



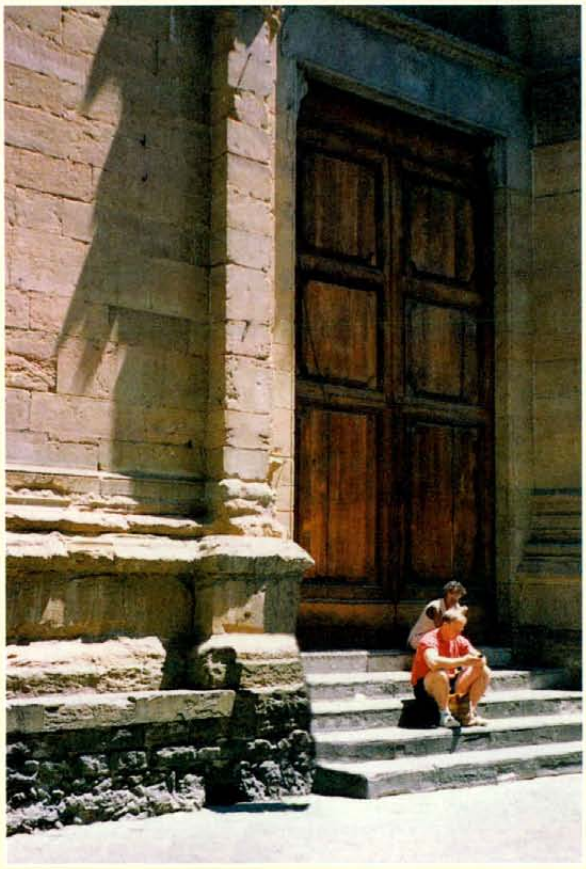














意大利 佛罗伦萨旧街上
古老的建筑巨大的门



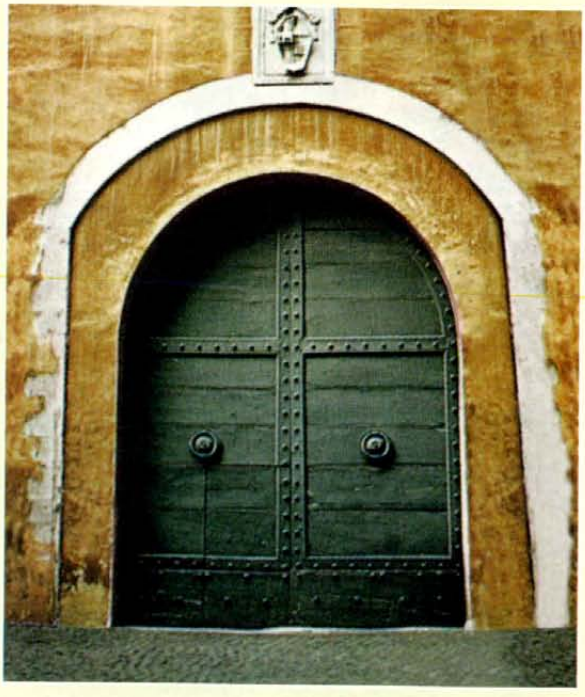








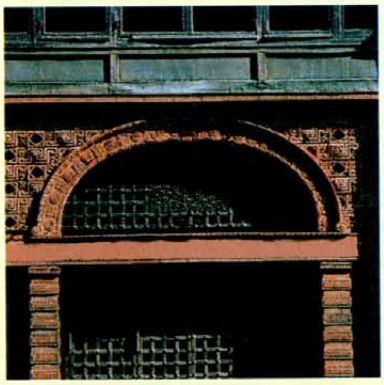


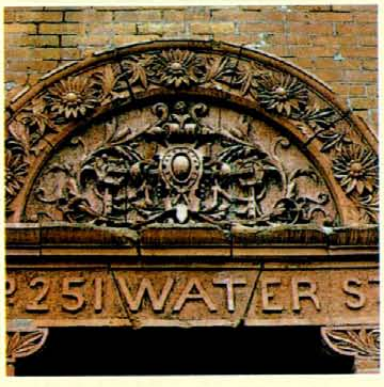











251 WATER S

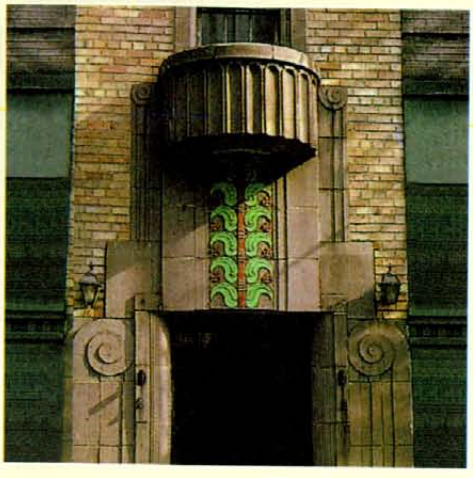




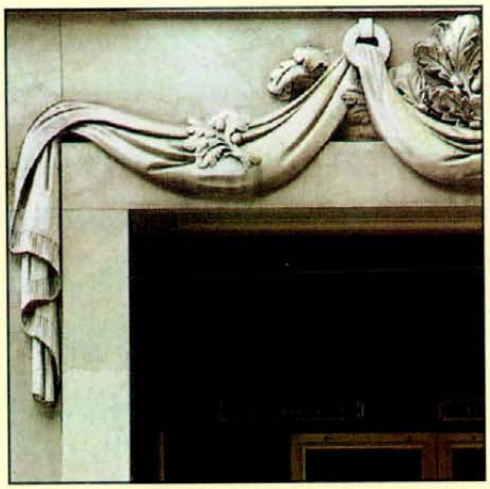




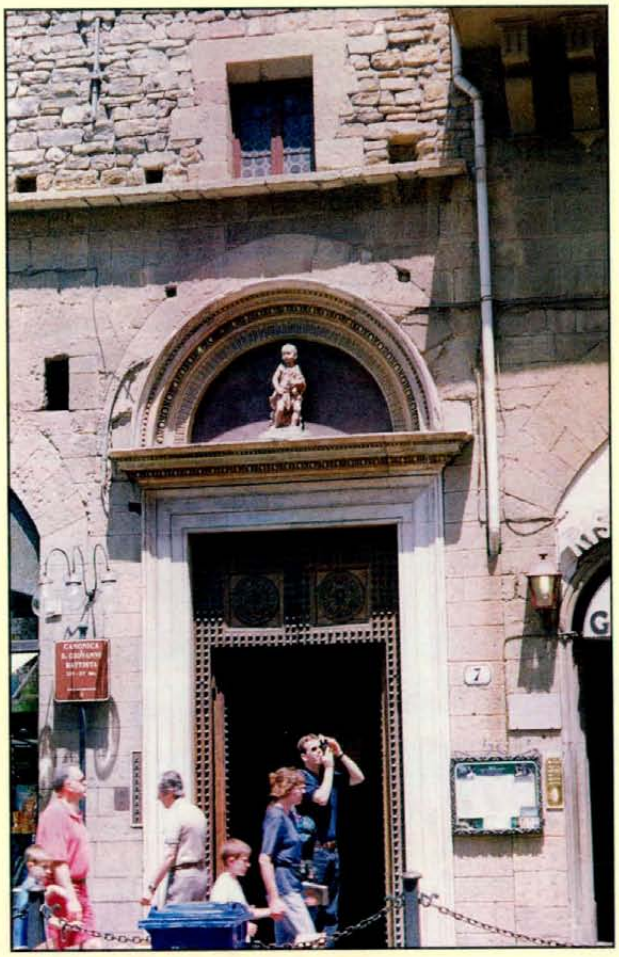
















需要全本请访问 www.ertongbook.com