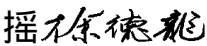


历史文化名城随谈

张富春

陕西人民出版社

序

中国工程院院士
西安建筑科技大学校长 

在举校上下喜迎并校五十周年华诞之际,原西安市副市长、人大常委会副主任张富春先生,给我送来了一部沉甸甸的书稿,并嘱我为这部著述作序。张富春先生既是老领导,又是老朋友,更是老学长。他虽已年近古稀,仍在著述笔耕不辍,为祖国的城市建设,特别是西安的城市发展,奔波操劳。我为有这样的老领导、老校友,感到自豪。

张富春先生 ~~缘~~年从苏州工业专科学校毕业后,就投身到大西北的建设,安身立命于西安。上个世纪 ~~缘~~年代末至 ~~远~~年代中,他曾在我校修完建筑力学单科和卫工系供热供煤气专业本科。这为他几十年的城建工作,尤其是自 ~~缘~~年起担任 ~~猿~~届 ~~员~~年的西安市主管城市建设的副市长、~~缘~~年的西安市人大常委会副主任,奠定了厚实的专业基础。饮水思源,几十年来,张富春先生在致力于城市建设和领导工作中,一直不忘母校的培养之恩,殷切

地关注着母校 ,为母校的建设与发展出谋划策。西安建筑科技大学能有今天的成就 ,其间也凝聚了像张富春这样的老校友们的心血。

中国是一个具有着五千年悠久历史文化的文明古国 ,而一座座历史名城 ,犹如璀璨的明星 ,不仅辉映着中华民族的历史变迁 ,而且积淀着深厚的文化内涵。在进行社会主义现代化建设中 ,如何使这些文明古都 ,既展示出现代文明的风姿 ,而又承续其古老的文化传统 ,保留历史文化名城的文化精神价值 ,这是我们今天的城市建设者必须思考与解决的问题。张富春先生在这方面有着自己的独到见解和思考。这部著作 ,以“ 走访国家历史文化名城 ”开篇 ,展示了数以百计的古城旧貌新颜、历史渊源和文化艺术特征。作为一位老城市规划、建设的组织者和亲历者 ,张先生如数家珍般地记述了这些历史文化名城的保护、发展和变化。在叙述中 ,张先生紧紧抓住每个古城的历史地理文化特征 ,尤其是在保护和建设中所形成的个性特色 ,突出地阐述了创造和传承这些古城的文化内涵。读后 ,既给人一种文化艺术的审美享受 ,又让人从中得到不少的历史文化知识 ,更让人感悟到中华民族积淀于城市中的深厚的历史文化内涵和现代城市建设者的辛勤劳动汗水与智慧所凝铸的生命情感。作为一位从事建筑教育和研究的工作者 ,我尤能体会到这一点 ,与这些古城以及它们的建设者们 ,产生着一种情感生命的亲切感和心灵的交融。

作为一个生活在西安的人,自然更多地关注西安这座历史文化名城中的名城。张富春先生虽生在江南水乡,但在西安却工作和生活了四十多年,可以说他把自己的全部青春和智慧,都奉献给了这座古城的建设。读这部著作,我深深地为张先生对于西安的深情厚谊所感动。他在第二部分“进一步保护好西安历史文化名城,建设有特色的城市”中,对西安的特色魅力作了情真意切的论述。重振汉唐雄风,彰显古都文明,再绘西安美景,是每个西安人的责任。作为曾经主掌西安城市建设十余年的副市长,他从宏观规划、具体实施等方面,谈出了不少非常有见地的体悟与感受。不仅如此,他还从文化生态视野,主张发掘唐长安园林文化艺术以及人文景观的历史意蕴和文化价值,为我们描绘出一幅现代意义下未来西安的发展美景。

通读张富春先生的这部著述,有一种亲历的感觉。这既是一种理性的思考与阐述,又是一种亲历的记述。这部著述,记写了西安发展的历史进程,特别是改革开放以来的二十多年间进入快车道后的迅猛发展。从上个世纪初西安城市建设规划的草创以及恢复性的建设,到《西安市一九八〇年至二〇〇〇年城市总体规划》、《西安市一九九〇—二〇一〇年城市总体规划》的提出以及具体的一步一步实施,其间凝聚了几代西安城市建设者的心血,记述了几代建设者的奋斗足迹。从工业化建设到生态化建设,从单方面指标的追求到综合建设与发展的体现,这是西

安城市建设上的一个飞跃,也是西安城市发展的一个历史轨迹。“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”,至今仍是城市建设的一个基本任务。但是如何在满足广大人民群众居住条件的同时,于更高层次上去思考问题,保护好我们的祖业,建设出一个人文与自然和谐、传统与现代完美结合的现代化新城市,张富春先生用他以及城市建设者们一个个足迹,给出了一份令人振奋的答卷。

这部出自一位老城市建设者之手的著述,语言质朴无华,内容丰富蕴厚,韵味深远。就如一位解甲的老将军,在讲述着战争的过去、现在和未来,它不仅包含着自己的人生体验与情感韵致,更充满着经验与反思。他又像是在刻画着一条轨迹,竖立着一座灯塔,提示和警示着未来的方位,延续着古都西安建设的神脉。就此而言,张富春先生的这部有关城市建设的著作,具有更为深远的意义。

以上是我阅读这部著述后的点滴感想与体会,写出来与张学长交流,并敬以为序。

目摇摇录

第一部分摇走访国家历史文化名城

- 一、古城整体保护的典范 (源)
- (一)“礼制”为本的平遥古城 (缘)
- (二)体现纳西族历史文化的丽江古城 (员园)
- 二、保护和塑造鲜明的城市特色 (员园)
- (一)典型的江南水乡城市苏州 (员源)
- (二)韩城金塔赏古今 (员园)
- (三)文化水都扬州 (圆园)
- (四)东方圣城曲阜 (圆园)
- (五)塞外明珠承德 (猿园)
- (六)江南八达岭 巍巍临海城 (猿缘)
- (七)山水名城肇庆 (猿缘)
- 三、历史街区保护成绩显著的历史名城 (源园)
- (一)桥都水城绍兴 (源缘)
- (二)古徽州歙县 (源园)
- (三)鲤城泉州 (源园)
- (四)天鹅项下珍珠城哈尔滨 (缘缘)
- (五)瓷都景德镇 (缘园)
- (六)羲皇故里天水 (缘园)
- (七)塞北边关古城榆林 (远园)
- 四、保护和塑造良好的文态环境 (远缘)
- (一)杭州西湖 (远园)

- (二) 洛阳龙门石窟 (苑)
- (三) 成都府南河 (苑)
- (四) 襄樊襄阳古城 (苑)
- (五) 银川塞上风光 (苑)
- (六) 大理古城 (苑)
- (七) 聊城——江北水城 (苑)

第二部分 进一步保护好西安历史文化 摇摇摇名城摇建设有特色的城市

- 一、特色是城市的魅力所在 (苑)
- 二、保护和塑造西安的城市特色 (苑)
- (一) 全面保护明清西安府城 (苑)
- (二) 保护和展示唐长安城的宏大规模和历史构架 (苑)
- (三) 保护和展示周秦汉唐四大遗址 (苑)
- (四) 保护重点历史文化风貌区 (苑)
- (五) 弘扬汉唐长安城水环境，
营造西安优美水环境 (苑)
- (六) 保护和继承非物质文化遗产 (苑)

第三部分 弘扬唐代长安城园林 摇摇摇摇摇建设现代西安园林城

- 一、唐代长安城是环境优美的园林城 (苑)
- (一) 崇尚自然，顺应自然，园林建设和
自然环境相和谐 (苑)
- (二) 宫殿、寺观、住宅、别墅等和园林有机地结合 ... (苑)
- (三) 引水筑湖与构造园林密切结合，浑然一体 (苑)

- 二、生态型园林城市是西安城市发展的理想模式 (员圆)
- 三、建设园林城市要突出重点,全面推进 (员圆)
- (一)大力推进历史文化遗址公园和风景区建设 (员圆)
- (二)抓好以小区绿化美化为重点的单位庭院绿化 (员圆)
- (三)抓好市区生态控制区的建设 (员圆)
- (四)加强对秦岭北坡生态环境的保护和建设 (员圆)
- (五)引水入城与园林绿化密切结合 (员圆)

第四部分 摇重振汉唐雄风 摇彰显古都特色

- 一、千年古都是西安最珍贵的历史文化特色 (员圆)
- (一)西安是非常独特的千年古都 (员圆)
- (二)汉唐长安城是国际性大城市 (员圆)
- 二、保护和展示千年古都的基本风貌 (员圆)
- (一)进一步搞好大遗址的保护和展示利用 (员圆)
- (二)进一步搞好旧城的保护利用 (员圆)
- (三)保护和弘扬西安佛教道教的祖庭地位 (员圆)
- (四)搞好西安水环境的保护和利用 (员圆)
- 三、重振汉唐雄风,古代文明与现代文明交相辉映 (员圆)
- (一)展示唐长安城的宏大规模和基本格局 (员圆)
- (二)保护和展示汉唐宫殿遗址,规划建设遗址公园 ... (员圆)
- (三)保护和展示汉唐皇家园林历史风貌,规划建设历史文化风景区 (员圆)

第五部分 摇回首往事

- 一、感悟人生 (员圆)
- (一)奉献社会,人生无悔 (员圆)

(二) 亲历黑河引水工程	(员缘象)
(三) 亲历西安环城建设	(员缘象)
二、努力学习研究历史文化	(员缘猿)
(一) 为辉煌的中国古代文明深感自豪	(员缘远)
(二) 为历史名城西安做事情其乐无穷	(圆缘园)
(三) 弘扬道教和佛教文化的优秀传统	(圆缘圆)
(四) 找准切入点 推进大遗址整体保护和利用	(圆缘缘)
(五) 重修昆明池 营造西安优良水环境	(圆缘愿)
(六) 学习研究西安近代革命历史	(圆缘员)
三、中国市长协会成立十周年感想	(圆缘圆)
四、国家历史文化名城研究会二十年回眸	(圆缘远)
(一) 积极开展名城保护经验交流和学术研讨	(圆缘园)
(二) 充分发挥专家、学者的作用 ,为我国名城保护工作提供 咨询	(圆缘缘)
(三) 努力为名城政府服务 ,当好参谋助手	(圆缘愿)
(四) 做好名城保护的宣传工作	(圆缘象)

附摇摇录

一、认真学习贯彻十五大精神 努力做好历史文化名城保护工作 , 创造更加辉煌的未来	(圆象园)
二、昆明宣言	(圆元员)
三、肇庆宣言	(圆元缘)
四、西安历史文化名城保护条例	(圆元园)
后记	(圆元愿)
图片索引	(圆元元)

第一部分 摇走访国家历史文化名城

历史文化名城是我国特有的概念，国外一般叫做古城或历史城市。《中华人民共和国文物保护法》第十四条，把历史文化名城定义为“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命意义的城市”。可以说，历史文化名城具有重要的文化艺术价值、科学技术价值和旅游教育价值，是众多城市中具有特殊性质的城市。

我国是一个历史悠久的文明古国，历史文化名城为数众多。国务院于 1982 年 9 月 17 日确定第一批国家历史文化名城为北京、承德、大同、南京、苏州、扬州、杭州、绍兴、泉州、景德镇、曲阜、洛阳、开封、江陵、长沙、广州、桂林、成都、遵义、昆明、大理、拉萨、西安和延安共 30 座。于 1985 年 9 月 17 日分布第二批国家历史文化名城为上海、天津、沈阳、武汉、南昌、重庆、保定、平遥、呼和浩特、镇江、常熟、徐州、淮安、宁波、歙县、寿县、亳州、福州、漳州、济南、安阳、南阳、商丘（县）、襄樊、潮州、阆中、宜宾、自贡、镇远、丽江、日喀则、韩城、榆林、武威、张掖、敦煌、银川和喀什共 35 座。于 1995 年 10 月 1 日公布第三批国家历史文化名城为正定、邯郸、新绛、代县、祁县、哈尔滨、

吉林、集安、衢州、临海、长汀、赣州、青岛、聊城、邹城、临淄、郑州、浚县、随州、钟祥、岳阳、肇庆、佛山、梅州、海康、柳州、琼山、乐山、都江堰、泸州、建水、巍山、江孜、咸阳、汉中、天水

和同仁共 猿座。于 圆园园年 愿月 员园日和 圆园园年 愿月 员苑日、圆园园年 愿月 员日分别公布秦皇岛市山海关区、凤凰县和濮阳市为国家历史文化名城，又于 圆园园年 愿月 员日公布安庆市为国家历史文化名城。现在全国共有 猿猿座国家历史文化名城。另外还有各省、直辖市、自治区公布的省级历史文化名城约百余座。

实践证明，国务院把一些具有悠久历史和丰富文物古迹的城市公布为历史文化名城，是保护民族文化遗产，促进社会主义精神文明和物质文明建设的重要措施。保护和发展历史名城，发挥名城的独特优势，对推动城市经济社会的快速发展，对提升城市的知名度和竞争力，对弘扬民族精神，增强中华民族的凝聚力，对保护和塑造城市的个性特色都有着非常重要的作用。自 圆园园年国务院公布第一批历史文化名城以来，我国的历史文化名城保护与发展事业取得了显著成效。历史文化名城保护从不自觉保护，逐步走向自觉保护，从单一的历史建筑、古迹、遗址保护走向历史文化名城的历史风貌、历史街区、遗址的整体保护，从分散单项的保护规章的制定，逐步走向比较完整的法规体系建设，从各级文物保护单位保护范围和建设控制地带的制定和管理，逐步走向历史文化名城保护规划的编制报批和严格管理。把历史名城保护好、

建设好、管理好 ,弘扬民族传统文化 ,再创名城新的辉煌 ,逐步成为名城政府和广大市民的共识。

我国经济建设的快速发展 ,对历史文化名城的保护来说 ,既是良好的机遇 ,又是严重的挑战和冲击。我国历史文化名城保护和发展的道路是曲折的 ,有着非常丰富而深刻的经验教训。一些历史名城在追逐物质财富和发展的机遇中 ,人文精神日渐缺失 ,造成历史文化遗产的破坏。城市特色、灵魂在趋同化中脱壳而去 ,大批有价值的历史建筑 ,在推土机中夷为平地。传统文化、地域文化不断削弱 ,有的正在消失。但更多的是成功的经验 ,名城的保护和发展 ,越来越受到人们的普遍重视 ,有识之官员 ,有识之政府越来越多。人们越来越认识宝贵的历史文化和自然遗产 ,是构成城市特色的基础 ,也是城市经济和社会发展的战略资源。许多名城在加快实施城市化和城市现代化的过程中 ,高度重视历史文化的保护和弘扬 ,正确处理历史与现代、名城保护与城市现代化、名城保护与可持续发展的关系 ,正确处理文物保护的关系 ,使历史文化遗产和历史街区得到了有效保护 ,从而使城市现代化建设与历史文化遗产浑为一体 ,交相辉映 ,既显示了现代文明的崭新风貌 ,又保留了历史文化的奇光异彩 ,受到人们的普遍赞扬。

在我国历史文化名城保护与发展事业中 ,中国历史文化名城研究会(后改名国家历史文化名城委员会 ,简称名城委)应运而生。1989年 11月 ,全国第一批和第二

批 10 座国家历史文化名城的市长和代表聚集曲阜市 , 共同探讨交流历史文化名城的保护和发展 , 宣告中国历史文化名城研究会正式成立。1985 年 11 月名城委在江南水乡名城绍兴市举行 1985 年年会 , 并选举产生了名城委第二届理事会。推选当时的西安市市长崔林涛为理事长 , 推选当时的西安市副市长张富春为秘书长 , 不久增补为副理事长。会议一致同意理事会常设秘书处设在西安市。此体制一直延续至今 , 唯 1990 年以后 , 理事长改由现任西安市市长孙清云担任。近 10 年来 , 历史文化名城委员会工作不断深入完善 , 逐步走向制度化、规范化 , 成为名城开展学术研究 , 经验交流 , 专家学者论坛的平台 , 提出政策建议 , 做了许多富有成效的工作 , 成为推动我国历史文化名城保护事业发展的一支重要力量。

多年以来 , 由于名城委工作的需要 , 也是名城魅力的吸引 , 我有机会到许多历史文化名城参加会议和参观考察 , 亲眼目睹了这些名城保护和发展的巨大成绩 , 令人欢欣鼓舞。使我学到不少东西 , 有许多感受和体会。

一、古城整体保护的典范

1987 年 12 月 , 联合国教科文组织世界遗产委员会在意大利那不勒斯城举行 10 届大会 , 正式通过平遥古城和丽江古城列入《世界遗产名录》。世界遗产委员会对平遥古城的评价是 : “ 平遥古城是中国汉民族城市的明清时期的杰出范例 , 平遥古城保存了其所有特征 , 而且在

中国历史的发展中为人们展示了一幅非同寻常的文化、社会、经济及宗教发展的完整画卷。这是一座完整体现中国传统文化精神的古城。城内古建筑可谓儒释道三教并存，传统礼制和汉民族精神多有映现。”对丽江古城的评价是：“丽江古城把经济和战略重地与崎岖的地势巧妙地融合在一起，真实、完美地保存和再现了古朴的风貌。古城的建设历经无数朝代的洗礼，饱经沧桑，它融合了各个民族的文化特色而声名远扬。丽江古城还拥有古老的供水系统，这一系统纵横交错、精巧独特，至今还在有效地发挥作用。”平遥古城和丽江古城以城市名称列入世界文化遗产名录，标志着这两座古城在世界上的突出价值，他们是独一无二、无法替代，并不可再生的人类遗存。还标志着这两座古城饱经历史沧桑，得到了有效保护，他们是古城整体保护的典范。

韩城、苏州、扬州等历史文化名城，虽然很难像平遥和丽江古城那样，成为世界文化遗产的完整古城，但这些名城都明确提出了整体保护古城的奋斗目标。坚持“全面保护古城，建设现代化新区”的方针，在加快城市现代化的进程中，把古城区的人口和工业向新区疏散，逐步减少古城区人口，降低建筑密度，改善基础设施，增加绿化面积，优化古城环境，并采取有力措施扩大保护范围，强化保护措施，使古城的整体保护取得了显著成绩。

（一）“礼制”为本的平遥古城

平遥古城始建于公元前的西周宣王时代，距今已有

四百年多年的历史，一直是“县治”所在地。平遥古城面积四平方公里，是由完整的城墙、街道、店铺、寺庙、民居组成的一个庞大的古建筑群，是中国古代城市的原型，至今仍保持着明清时期的历史风貌。

平遥古城规划建设完全继承了中国传统的礼制和习俗，整个城池以市楼为中心，由源大街、愿小街、苑巷构成的街巷格局，经纬交织，井井有条，主次分明。以南大街为中轴线，采取左城隍、右衙署、左文庙、右武庙、东道观、西寺院的对称布局，集中体现了中国汉民族古代县城形式的礼序程式，也反映了当时人神共治和三教合一的思想文化对古城建造的影响。南大街、西大街等商业街两侧店铺林立，“日升昌”和“百川通”等一批全国最早的金融票号庭院建筑保存依然如故，仍可感受明清时期平遥古城市井繁华，商贾云集的历史风貌。城池中心的市楼宛如画龙点睛，俯瞰全城，把所有的古街巷从空间上联结起来。平遥县衙建筑群，面南背北，分左中右三路，院落重重，中轴强烈，气势庄重。

古城内至今还有保存完整的四合院民居四百余处，这些民居建筑布局严谨，轴线明确，左右对称，主次分明，多为二进院和三进院的大宅。这些高门深宅，外观封闭，四周筑起围墙，大院深深，建筑讲究精巧的木雕、砖雕和石雕，配以浓重乡土气息的剪纸、窗花，达到了使用功能和建筑艺术的完美统一。

平遥古城大到整个城区的布局，小至民居四合院，都

体现了五方四象,突出中心,强化中轴,面南为尊等汉族文化的礼序程式,是中国汉民族古县城的典型代表。平遥还有大量品位价值很高的文物古迹,各级重点文物随处可见。其中猿处国家级重点文物中,除古城墙外,镇国寺的五代建筑和佛像名列全国之首,双林寺以宋、元、明、清历代彩塑取胜,被誉为“东方彩塑艺术宝库”。平遥古城独具特色的历史文化,是中华民族的文化艺术瑰宝。

平遥古城的完整保护来之不易,经历了曲折的发展过程。改革开放前,平遥由于经济发展缓慢,建设项目较少,保持着完整的古城风貌。上世纪愿年代初,全国建设高潮兴起,平遥县也受着旧貌换新颜的思想影响,组织制定了“平遥县城市总体规划”。这个规划要在古城内纵横开拓几条大马路,城墙上要相应开挖愿个大口子,市中心要将市楼周围的房屋拆掉,建一个环形的交叉口。如果按这个规划实施,平遥古城将被破坏殆尽。幸好当时在山西榆次搞城市规划的同济大学阮仪三教授一行,及时发现了这一严重问题,并向山西省建委和平遥县建议立即停止这种建设性的破坏工作。随后省建委就请同济大学来协助平遥县重新编制城市总体规划。这个规划明确提出平遥古城是重要的历史文化遗产,应该全面保护。还规划在古城的西面和南面开辟新区,要求“新旧分开,保护老城,建设新城”。这个规划引起国家建设部、文化部、山西省和平遥县的高度重视。全国著名专家郑孝燮、罗哲文、曹昌智等陆续奔赴平遥考察,提出报告,

为保护古城奔走呼喊,功不可没。郑老对这个古城保护规划方案的评议意见是:“这个规划起到了刀下留城的作用,为保护祖国文化遗产作出重要贡献。”

平遥县政府是有识之政府,民众是有识之民众。他们高瞻远瞩,严格执行同济大学、山西省建委同平遥县共同编制的《平遥县城总体规划》,认真贯彻城市规划和文物保护法,结合实际,研究制定了《平遥县建筑规划管理办法》、《平遥县违法建设处理办法》和《平遥古城保护条例》等一系列行政法规,严格依法保护古城。平遥县政府下大力气开发建设新区,减轻古城保护的壓力。他们重点抓道路建设,奠定新城的道路框架;抓供水、排水、供电、电信、邮政和中小学校等设施建设,完善新区服务功能,提高新区环境质量;抓市场建设,使古城商业向新区转移;抓开发建设,集中开辟住宅小区,新建党政机关办公楼。从而加快了古城人口和机关、企事业单位向新城迁移的步伐。平遥县政府还大力加强古城基础设施建设,改善环境质量,采取健全保护机关,充实保护力量,加强宣传教育,营造保护氛围等一系列措施,使古城的整体保护真正落到实处。

1995年 远月,国家历史文化名城委二届三次常务理事会议暨历史名城旅游经济开发论证会在平遥古城召开。参加会议的历史名城常务理事和专家学者对《平遥历史文化名城保护与发展战略》(草案)给予充分肯定。一致认为,平遥是国家历史文化名城,历史遗存真实,完整,内