



居家故事



大苹果 **新生活** 丛书 **家居** 系列

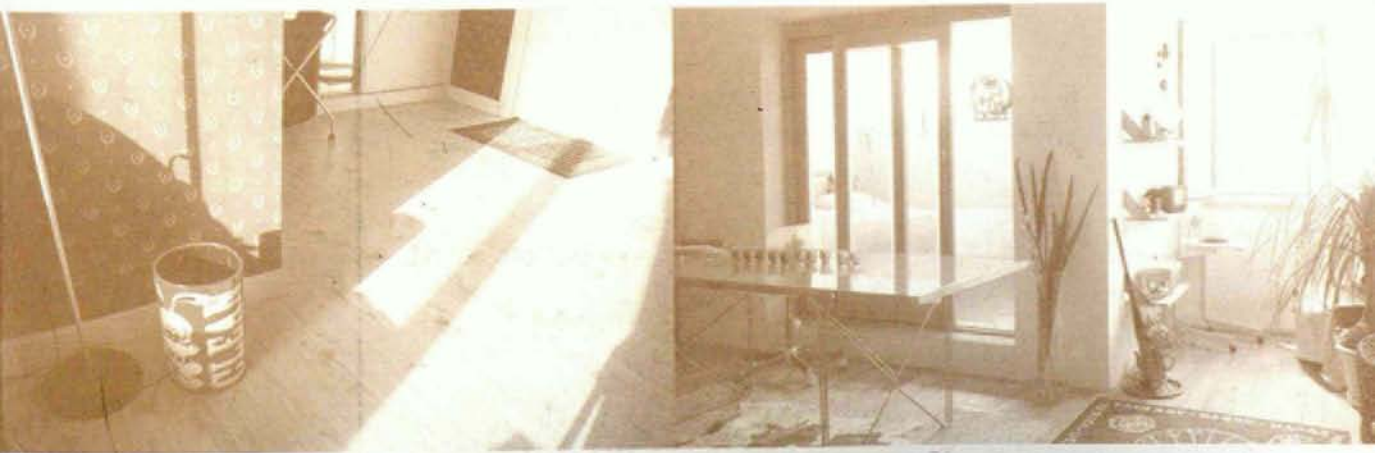
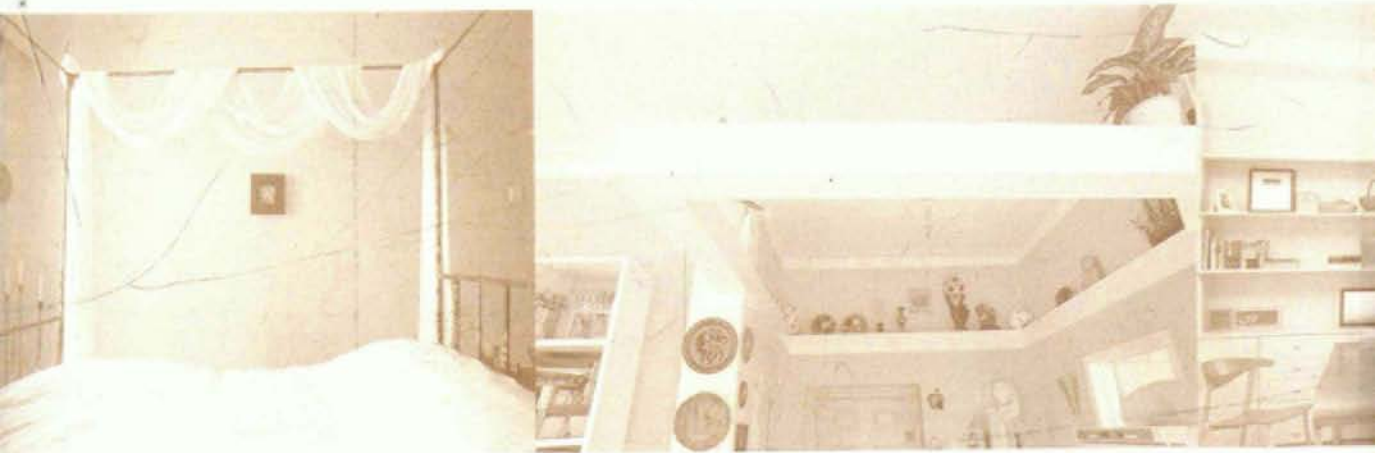
上

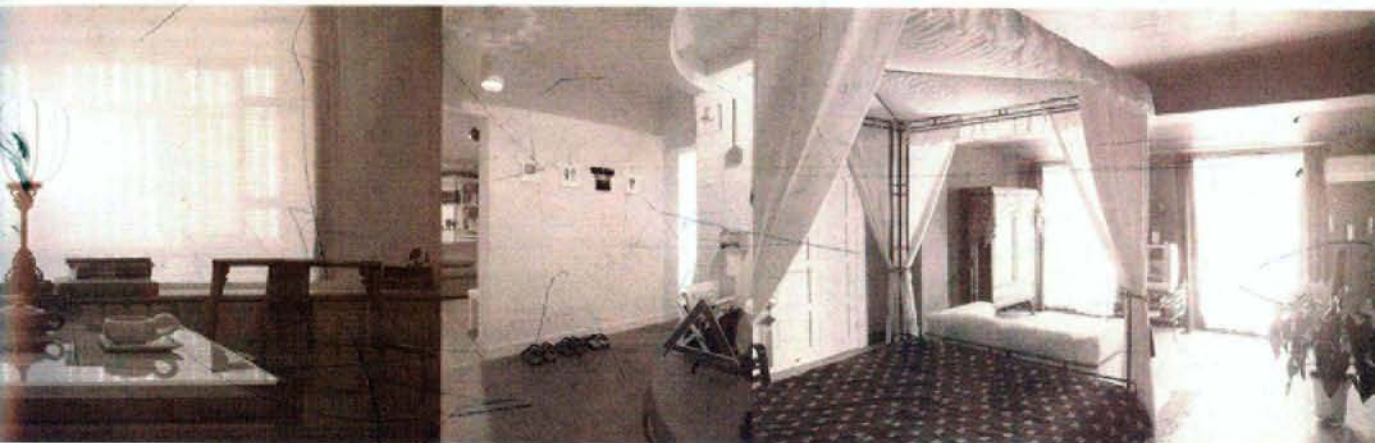


*Fresh eye
on your room design*

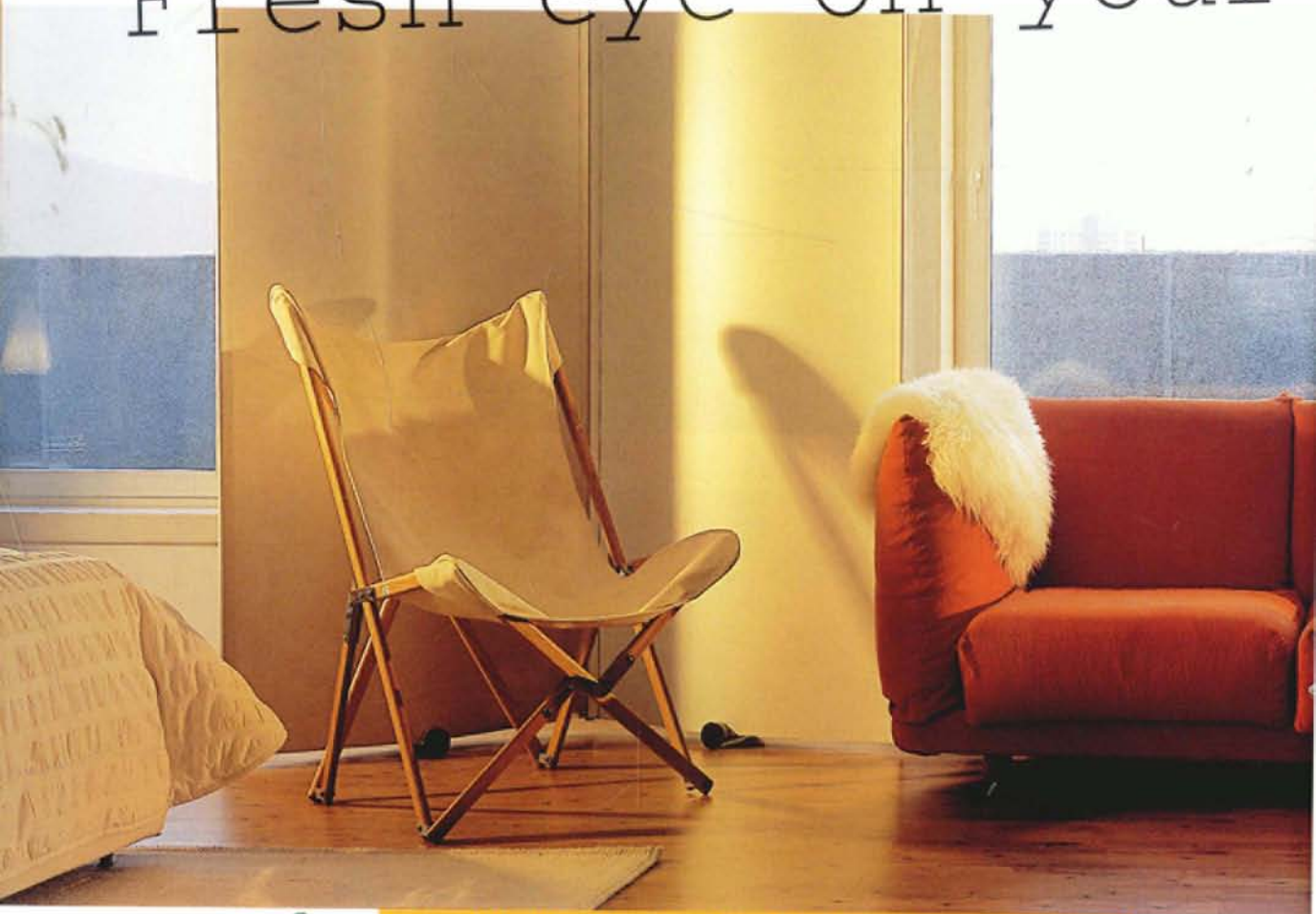


中国轻工业出版社





Fresh eye on your



大苹果新生活丛书家居系列

①

北京大苹果文化艺术有限公司 著



中国轻工业出版社

room design



居家故事

图书在版编目(CIP)数据

居家故事. 上册 / 北京大苹果文化艺术有限公司 著.
北京: 中国轻工业出版社, 2002.1
(大苹果新生活丛书. 家居系列)
ISBN 7-5019-3165-8

I. 居... II. 北... III. 住宅-室内装修-建筑设计
IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第097343号

北京大苹果文化艺术有限公司 著

策 划: 范生平 刘利年
撰 稿: 李 媚
摄 影: 任曙林
漫 画: 巴 力
装帧设计: 韩 磊
咨询电话: 010-64223702

策划编辑: 龙志丹
责任编辑: 傅力敏 罗小雨
责任终审: 孟寿萱
责任校对: 方 敏
责任监印: 胡 兵
出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)
网 址: <http://www.chlip.com.cn>
联系电话: 010-88390671
印 刷: 北京瑞宝天和彩色印刷有限公司
经 销: 各地新华书店
版 次: 2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷
开 本: 889×1194 1/16 印张: 12.5
字 数: 290千字 印数: 1-8000
书 号: ISBN 7-5019-3165-8/TS-2161 定价: 68.00元

•如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换•

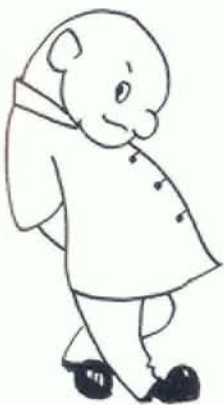
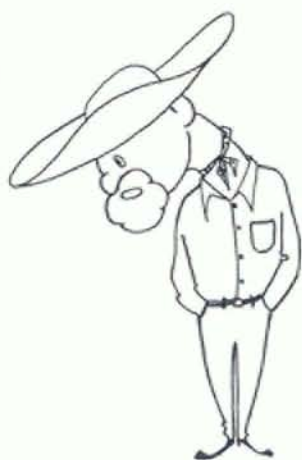
写书者的话

家是自己的！（没错）
可家有时候又不是自己的！（主要是装修的时候）
家怎么能不是自己的呢？（对……）
问题在哪儿？（问谁）

家是什么？（答案无数）
哪个对？（信哪个，哪个对）
听听大苹果的？（信不信由你）

家是什么？
晚上上厕所不用开灯（熟）
蹲马桶可以看书（看得进去）
所有破烂都不扔（没准儿什么时候用上）
看电视时脚可以跷到茶几上（没有领导）
给自己买个好床（男人靠吃，女人靠睡）
地板漆得像钢琴（不采地气）
订晨报或晚报（早晚不耽误）
开空调的时候一定要开窗（通风）
买房不如租房（省多了）
租房不如盖房（有地气）
盖房不用看广告（免得被策划了）
两年一小装三年一大装（时尚）
一生攒的钱，一次全用光（无怨无悔）

大、小苹果都没怎么上过学，大鸭梨的学白上，一片信口雌黄，您要想
知道“家”这事儿，还得听书中主人公的。





8

宁静地栖居

既是设计师的作品又是业主的家，是双赢的结果。设计师为业主营造了一处纯净的空间。在那里，你，可以听到内心的声音。



32

二十九平方米=无限的空间

29平方米的空间超出了一般小住宅的面积，聪明的主人玩出了功能一应俱全的迷你美居室，还玩出了开放式卫浴的新概念。看了这个小屋，感觉其实房子不一定要大面积。

44

与“魔鬼”打交道的人

小牛的杀手锏是一张工期进度表，有了这张表，什么样的施工队都得服，有了这张表，一个家的装修质量就得到了保障。

64

用一生的经验建设家

怎么样把生活阅历和生活方式变成具体的家？这个中年人之家给了我们具体回答。

82

阳光大房

要实现的，不仅是采光好的愿望，要的是让居室整体地拥有阳光的梦想。阳光大房没有“墙”。



102

典雅、娟秀一个家

她信守的生活原则是：简单的生活，她设计家的理念是：做减法。于是，她拥有了别样的优美。



118

自由、阳光、田野一样不能少

买房不如租房，因为买了房就失去了住更好房子的机会，就失去了居住的自由。选择自由地居住，你也许会获得更大的居住空间。

CONTENTS 目录

134

一切超值的家

超平米的设计，超面积的使用，超空间的感觉，超价格的效果。加法的理念，使100平方米的房子，有了120平方米的实用范围。



152

大色房，二十多种颜色调配的大屋

大色房算得上京城一景，它不仅颜色用得更多，更令人惊讶的是颜色用得艳。大色房其实不仅是用色上有特点，空间处理也算上乘。你还别不信，改造这房子居然打造出了一个设计师。

176

装修如此轻松 美丽如此简单

内心丰富的人可以把看上去不起眼的东西用得出彩，这叫化腐朽为神奇。潇洒之人不砸墙不动结构，照样装出美丽的家。

189

卫浴的文明

这几年的装修热，热了家具，热了床，热了地板，也热了瓷砖。而卫生间的变化有点儿不大，再贵的房地产也很难见到大而漂亮的卫生间，向阳的卫生间就更是看不到了。而卫生间的好坏，才是衡量家居水平的关键。



193

回归自然是大时尚

家的本质是什么？时尚的本质是什么？家居建设的本质是什么？这些问号在写这本书的时候不断萦绕着大、小苹果。“回归自然就是大时尚！”一位家具行业的资深人士，解开了大、小苹果的困惑。

宁静地栖居

既是设计师的作品又是业主的家，是双赢的结果。设计师为业主营造了一处纯净的空间。在那里，你可以听到内心的声音。



大哥，我得走，这儿不能大声说话！

大小苹果到过这么多人家，没有哪一个人家像这样令他们放低嗓子说话，“夹着尾巴做人”，俩人的行为举止一下变得斯文许多。平日歪瓜裂枣的小苹果，竟然小腰挺得像仪仗队似的；平日气粗声高的大苹果，就像做了变声手术，格外地轻柔起来。

如果不亲自领略，真不知道房子还有这样的力量：可以规范一个人的行为，可以改变一个人的习惯。大小苹果想了半天，终于为这房子归纳了五个字：宁静地栖居。

静下来，静下来，从喧闹中静下来。你，又能听到，自己内心的声音。

房子的主人姓温，设计师把它称之为温宅。温宅既是设计师的作品又是业主的家。这样的案例在家居设计中并不多见。业主与设计师都觉得自己是幸运的。

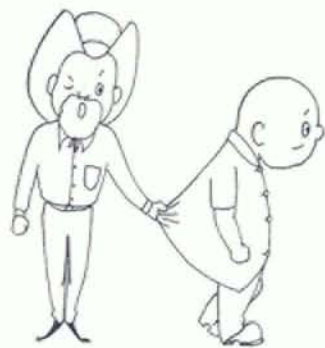
甲方资料：文化商人，生活方式严谨、理性，而不浪漫、感性。

设计要求：能够使人从躁动喧嚣中静下来，保有心灵纯净。

甲方的要求，就是如此简单。

设计师理念：用建筑语言设计空间，用纯净手法营造丰富。白色、透明、简约，让纯净的空间充分挑动感觉的可能。

设计师的想法也是如此简单，用一种材料营造丰富，是他们追求的境界。



结果是业主获得了宁静，设计师获得了实现。

大小苹果参观宁静居的过程就是体验纯净的过程，体验极简的过程。

大小苹果总结，这是一个双赢的结果，美好的结果只能产生于愉快的合作中。

一楼

原结构：通过一个小走道上几级楼梯步入大厅。走道一边是一小间保姆小房，一边有小卫生间和车库。

进门遭遇的就是小走道，不管是什么样的房子恐怕都不舒服，更何况还是一栋三层楼的独家居室。于是，改造房子的手术从进门便开始了。先是打掉了卫生间和保姆小房，形成一个门厅空间。左手墙面做一面墙的鞋柜。用玻璃材料设计了玄关和主题墙迎向进门的目光。白墙、白松木地板、有层次的灯光，一种宁静的气氛从进门时便弥散开来，薄雾一样。

在原结构直上的楼梯处悬置了一块平面，上几级楼梯之后有一个缓冲，因



二层平面



三层平面



改造后的平面图。

一楼大厅全景。

大厅的顶灯在不同的光线下，本身就是一件变化丰富的艺术品。

大厅的另一个角度。

明亮的窗外是自家的花园。

沙发、地毯是业主自己挑选的，关于沙发，设计师与业主有过一番激烈的争论，最后是设计师妥协。







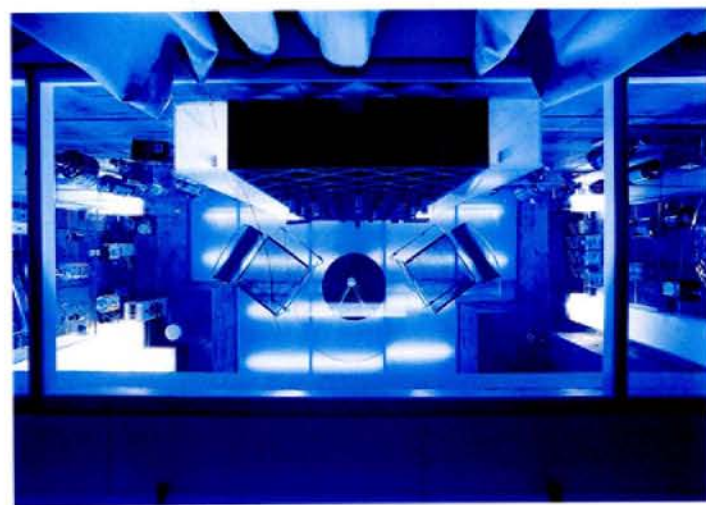
从门厅踏步进入大厅，视线之处是一片洁净。一楼地面用的是微晶石材。

大厅的地面设计了一道光槽，随意撒上一些石头，使理性的空间多一些感性的成分。

透明的纱窗透进的光，千变万化，丰富无比，仅是感受光，就值得你驻足长留。

一楼大厅透视夹层餐厅。





为，踏过这块平面，就该步入大厅。

大厅是更简洁更纯净，具有庄严感的沙发压住了整个大厅的地面空间，而飘逸柔情的一组顶灯却分寸得当地调和了沙发的庄严。除此之外，一片的空灵，没有任何家具。

大厅地面采用了微晶石材，这种石材一般用于公共场所，家庭用的不多。它耐磨度、抗腐蚀性、光洁度都比大理石强。选择这种材料设计师看重的是它的纯净和质感，用它作为地面，也是主人身份的一种暗示。

楼梯全都用微晶石做踏面，为了与大厅连成一体。房子的每一层地面用材不一：一层是最冰冷的微晶石，二层是亲和的地板，三层是最柔软的白色地毯。人越往上走越感觉亲切，越往上走越感觉体贴、细腻，直至进入最私人化的空间——卧室。

楼梯的踏板是悬浮的。踏板的立面通透，这样在三楼可以一直看到底层。



而且当灯打亮时，光从梯面的缝隙中浸染出来，楼梯有一种通体透明的效果。踏着这样的梯子，步态在顷刻间也变得轻盈。

整个房子地面、顶部和墙角的细部是设计的要点：没有死墙，连本应该与墙面连死的地面也切出了一道边，形成光槽。经过这样的处理，地面飘浮起来。

原有一个壁炉的设计想法因为壁炉体现的是古典风格而作罢。只是在墙面上设计了二块差参不一的玻璃板陈设艺术品。甚至为了打破墙面和地面的呆板，在平面上掏进去一条，形成一块凹进地面的线条，里面摆放一些远古的土陶罐，有一种洞穴的暗示，也有实现空间丰富的效果。

小苹果看了这样的设计，说了句大实话：设计师处理的墙是有生命的，而不是死的。

墙本来就是一面平板，可是，涂成白色的墙却充满了危险，处理不好空间

关系，白墙必然乏味。让墙形成不同的层次，不同的受光、背光面，让光线自然地实现空间变化，不比人为制造的变化好？！再说，人为制造的变化是有限的，而自然光营造的变化则无限。你能说，每天的太阳光都一模一样？

另外，为了让白色墙面有一种精致的效果，设计师采用了一种立邦丝得立的涂料，这种涂料有一种丝绸质感的效果，用手触摸和眼睛看去，都体现一种精致的品质。白为主调的空间，如果没有精致，一切全毁！绝对的真理。

整个一层大厅，除了几根线条之外，几乎什么都没有，几根线条通过折射反射，便形成一种丰富的空间感觉，这样的语言从楼上到楼下通体统一贯穿。所以，你感觉在这个房子里有一种立体构成的意味，这就是设计师强调的建筑语言。

建筑是一种哲学，一种精神的体现，建筑语言必须建立在有纯度的精神

大厅的墙面设计单纯高雅。

墙面局部。

在墙的底部设计了一道掏空的装饰面。

透过这块玻璃地面，天光透射到地窖的玻璃地台。

再上阶白色的楼梯便是夹层餐厅。

夹层的餐厅与厨房共处同一空间。