

# 第一章 墙面装饰工艺

建筑饰面装饰的主要任务就是保护建筑主体，改善室内外环境条件，以满足房屋的使用功能要求。同时，饰面装饰还必须具有美化城市和生活环境、展现时代风貌、展示民族风格的特殊使命。墙地面装饰工艺主要指墙面装饰工艺、柱面装饰工艺、楼地面装饰工艺、隔墙与隔断及楼梯装饰工艺等。

## 第一节 墙面抹灰工艺

### 一、抹灰的基本概念和准备工作

#### (一) 抹灰的分类

抹灰按面层不同分为一般抹灰、装饰抹灰和特种砂浆抹灰。

##### 1. 一般抹灰

一般抹灰的面层材料有水泥砂浆、石灰砂浆、水泥混合砂浆、麻刀灰、纸筋灰、石膏灰、聚合物水泥砂浆、膨胀珍珠岩水泥砂浆等。根据房屋的使用标准和质量要求，一般抹灰分为普通抹灰、中级抹灰和高级抹灰三级，见表 1-1。

表 1-1 一般抹灰的等级、工序要求及适用范围

级 别	工 序 要 求	适 用 范 围
普通抹灰	一道底层和一道面层，或者不分层，分层赶平、修整，表面压光，接槎平整	简易宿舍、仓库及高标准建筑物中的附属工程等

续表

级 别	工 序 要 求	适 用 范 围
中级抹灰	一道底层、一道中层和一道面层（或一道底层与一道面层），阳角找方，设置标筋，分层赶平、修整，表面压光	住宅、办公楼、学校、旅馆及高标准建筑物的附属房间
高级抹灰	一道底层、数道中层和一道面层，阴阳角找方，设置标筋，分层赶平、修整，表面压光，颜色均匀，线角平直清晰	公共建筑、纪念性建筑物、有特殊要求的办公楼以及外事房屋建筑等

## 2. 装饰抹灰

装饰抹灰是指通过操作工艺及选用材料等方面的改进而使抹灰富于装饰效果。根据其施工工艺的不同，大致分为三种类型：

(1) 石粒类：水刷石、水磨石、干粘石、斩假石以及机喷石、机喷石屑、机喷砂等。

(2) 水泥石灰类：拉毛灰、洒毛类、拉条灰、搓毛灰、扒拉灰、仿石抹灰等。

(3) 聚合物水泥砂浆类：喷涂、滚涂和强涂等。

## 3. 特种砂抹灰

采用保温砂浆、防水砂浆、耐酸砂浆等材料进行的具有特殊要求的抹灰。

## (二) 抹灰的组成

### 1. 抹灰的分层

为使抹灰层与基层牢固粘结，防止起鼓开裂，并使之表面平整，抹灰层应分层涂抹，即分为底层、中层和面层。

底层（又叫刮糙）为粘结层，主要作用是与基层的粘结并初步找平。其施工用料视基层情况而定，当墙体基层为砖、石和混凝土时，可采用水泥砂浆或石灰、水泥混合砂浆打底；当基层为骨架板

条基层时，应采用石灰砂浆作底灰，并在砂浆中掺入适量麻刀（纸筋）或其他纤维，操作时将灰浆挤入基层缝隙内以加强拉结。

中层为找平层，材料基本与底层相同。

面层为装饰层，要求平整、均匀、无裂痕。

## 2 抹灰层的厚度

抹灰层应采取分层分遍涂抹的施工方法，一次抹得不宜太厚，以免由于内外收水快慢不一而出现干裂、起鼓和脱落，同时还会造成材料的浪费。各道抹灰的厚度一般视基层材料、砂浆品种、工程部位、质量标准及各地区气候来确定，见表1-2。抹灰层的平均总厚度，应根据基体材料、工程部位、抹灰等级等情况确定，见表1-3。

表 1-2 抹灰层每遍厚度

采用砂浆品种	每遍厚度 (mm)	采用砂浆品种	每遍厚度 (mm)
水泥砂浆	5~7	纸筋石灰和石膏灰	≤2
石灰砂浆和水泥混合砂浆	7~9	装饰抹灰用砂浆	应符合设计要求
麻刀石灰	≤3		

表 1-3 抹灰层的总厚度

部 位 或 基 体	抹灰层的平均总厚度 (mm)
顶棚、板条、空心砖、现浇混凝土 预制混凝土 金属网	15
	18
	20
内 墙	18 (普通抹灰)
	20 (中级抹灰)
	25 (高级抹灰)
外 墙 勒脚及突出墙面部分	20
	25
石 墙	35

### (三) 材料准备

#### 1. 胶结材料

将砂、石等散粒材料或块状材料粘结成一个整体的材料，称为胶结材料。胶结材料分有机材料和无机材料两大类。抹灰工程常用的是无机胶结材料，它又分为气硬性胶结材料和水硬性胶结材料。

(1) 气硬性胶结材料。能在空气中硬化，并能长久保持强度或继续提高强度的材料，称为气硬性胶结材料。

石灰膏：经生石灰加水熟化过滤并在沉淀池中沉淀而成。常温下其熟化时间不少于 15 天。用于罩面的石灰膏，熟化时间不少于 30 天。在陈伏期间，石灰膏表面应保留一层水，防止其干燥、冻结、风化和污染，否则，不得使用。石灰膏的鉴别方法见表 1-4。

表 1-4 外观质量鉴别

特 征	新 鲜 灰	过 火 灰	欠 火 灰
颜色	白色或灰黄色	色暗带灰黑色	中部颜色比边部深
重量	轻	重	重
硬度	疏松	质硬	外部疏松，中间硬
断面	均一	玻璃状	中部与边缘不同

石膏：将生石膏在 100~190 的温度下煅烧成熟石膏，经磨细成为建筑石膏。石膏与适当的水混合，最初成为可塑的浆体，但凝结很快，终凝时间不超过 30 分钟，各种熟石膏都易受潮变质，建筑石膏储存 3 个月后，其强度会降低 30% 左右。因此，建筑石膏主要适用于室内装饰以及隔热保温、吸音和防火等饰面。

水玻璃：是钠、钾的硅酸盐水溶液，是一种无色、微黄或灰白色的粘稠液体。它能溶于水，稠度和密度可根据需要进行调整，但它在空气中硬化较慢。它有良好的粘结能力和耐酸性能，在抹灰工程中常用来配制各种耐酸、耐热和防水砂浆，也可与水泥等调制

成胶粘剂。

(2) 水硬性胶结材料。是指遇水凝结硬化并保持一定强度的材料。在抹灰工程中常用的是一般水泥和装饰水泥。一般水泥有普通水泥、矿渣水泥、火山灰水泥和粉煤灰水泥；装饰水泥有白水泥和彩色水泥。

## 2. 骨料

(1) 砂。普通砂按平均粒径分为粗砂（平均粒径不少于 0.5 mm）、中砂（平均粒径为 0.35~0.5 mm）和细砂（平均粒径为 0.25~0.35 mm）。抹灰多用中砂或中砂与粗砂混合掺用，砂在使用时应过筛，不得含有杂质，并要求颗粒坚硬、洁净。

石英砂分天然石英砂和人造石英砂。人造石英砂是将石英岩加以焙烧再经机械破碎、筛分而成。石英砂在抹灰工程中多用以配制耐腐蚀砂浆。

(2) 石粒。又称石子、石米、色石渣，是由各种天然石材经破碎加工而成。粒径为 2~20 mm 不等。它具有各种色泽，可用于水磨石、水刷石、干粘石、斩假石的骨料。

(3) 砾石。即豆粒状的细石，是自然风化形成的石子，粒径为 5~12 mm，主要用于水刷石面层及楼地面细石混凝土面层等。

(4) 石屑。是粒径比石粒和砾石更小的细骨料，主要用于配制外墙喷涂饰面的聚合物水泥砂浆，常用的有白云石屑、松香石屑等。

(5) 彩色瓷粒。是以石英、长石和瓷土为主要原料烧制而成，粒径为 1.2~3.0 mm，色泽多样。用于室外装饰抹灰，具有稳定性好、颗粒小和表面均匀等优点。

(6) 膨胀珍珠岩。又称珠光砂、珍珠岩粉，是珍珠岩矿石经破碎、筛分、预热，在高温（1260℃左右）中悬浮瞬间焙烧，体积骤然膨胀而形成的一种白色的中性无机砂状材料。颗粒结构呈蜂窝泡沫状，质量特别轻，有保温、隔热、吸声、不燃、无毒、无臭等特性。它可与水泥、石灰膏等胶结材料配制保温、隔热、吸声灰浆，用于室内抹灰工程

(7) 膨胀蛭石。又称蛭石粉，是由蛭石经过晾干、破碎、筛选、煅烧、膨胀而成。具有密度小、导热系数小、耐火防腐、保温、隔热、吸声等特点。可用于浴室、厨房、地下室等湿度较大的墙面抹灰。

### 3. 纤维材料

麻刀、纸筋、玻璃丝和草秸等纤维材料，在抹灰工程中起拉结和骨架作用，提高抹灰层的抗拉强度，增加弹性和耐久性，使抹灰层不易裂缝和剥落。

### 4. 颜料

颜料分有机颜料和无机颜料。有机颜料颜色鲜明，有良好的透明度和着色力，耐化学腐蚀性好，但耐热性、耐光性、耐溶性较差，强度不高。无机颜料遮盖力强、密度大，耐热和耐光性好，但颜色不够鲜艳。

### 5. 化工材料

化工材料主要有甲基硅醇钠、木质素磺酸钙、聚醋酸乙烯乳液等。

## (四) 机具准备

### 1. 常用手工工具

主要是各种抹子（铁抹子、木抹子、阴角抹子、圆弧阴角抹子、阳角抹子），各种木制工具（托灰板、木杠、八字靠尺、靠尺板、托线板和线锤），以及各种刷具、容器等。

### 2. 抹灰专用工具

如喷涂用的各种喷枪，滚涂用的辊子，弹涂用的弹涂器等。

### 3. 抹灰常用机械

(1) 砂浆搅拌机。常用规格为 200 L 和 325 L 两种，用于搅拌砂浆。

(2) 纸筋灰搅拌机。用于搅拌纸筋石灰膏、玻璃丝石灰膏和其他纤维石灰膏。

(3) 淋灰机。用于淋制抹灰砂浆用的石灰膏

(4) 喷浆机。有手动和电动两种，用于喷水或喷浆。

## (五) 基层准备

### 1. 基层处理前的检查与交接

(1) 各种预埋铁件、木砖等安装是否齐全牢固，其位置标高是否正确。

(2) 门窗位置是否正确，各种木制品及其他固定装置是否安装齐全并移正后固定，是否预留抹灰层厚度。

(3) 水电管线、配电箱是否安装完毕，有无漏项，地漏的位置、标高是否正确。

(4) 板条、带箔或钢丝网吊顶是否牢固，标高是否正确。

### 2. 基层表面处理

(1) 清除基层表面的灰尘、污垢、油渍及碱膜等；表面凹凸明显的部位应事先剔平或用 1:3 水泥砂浆补平；对于平整光滑的混凝土表面要剔毛，或用 1:1 水泥浆掺 10%107 胶薄抹一层，或刷一道水泥浆（水灰比为 0.37~0.40）。

(2) 门窗与立墙交接处用水泥砂浆或水泥混合砂浆（加少量麻刀）分层嵌塞密实。

(3) 墙上的脚手眼、各种管道穿越过的墙洞和楼板洞、剔槽等应用 1:3 水泥砂浆填嵌密实。

(4) 不同基层材料（如砖、石与木、混凝土结构）相接处应铺设金属网，并绷紧牢固，搭缝宽度每边不小于 100 mm。

### 3. 浇水润墙

为确保抹灰砂浆与基层表面粘结牢固，防止抹灰层空鼓、裂缝和脱落等，在抹灰前除对基层进行处理外，还应对基体浇水湿润。

对 120 mm 厚的砖墙体，抹灰前一天浇水一遍，240 mm 厚的砖墙体浇两遍。常温下外墙体浇水两遍。

浇水渗水深度一般为 8~10 mm，各种基体的浇水程度还与施工季节、气候及室内外操作环境有关，应根据实际情况适应掌握。

## 二、一般抹灰饰面

### (一) 内墙抹灰

内墙抹灰的作业条件为：屋面防水工程或上层楼面面层已经完成，无渗漏现象。主体结构、装饰砌筑体、门窗、楼层预埋件及各种管线等均已安设并经检查合格。高级抹灰环境温度一般不应低于 $5^{\circ}\text{C}$ ；中级和普通抹灰的施工环境温度不应低于 $0^{\circ}\text{C}$ 。

#### 1. 找规矩

(1) 弹准线。即四角规方，横线找平，竖线吊直，弹出顶棚、墙裙、踢脚板线及其他造型实测线。

(2) 做标志块（贴灰饼）。用托线板检查墙面平整度和垂直度，根据实际情况并兼顾抹灰的平均总厚度的原则，决定墙面抹灰厚度。先在墙角上方离墙阴角 $10\sim 20\text{ cm}$ 处做一个标准灰饼（用底层抹灰砂浆或 $1:3$ 水泥砂浆或 $1:3:9$ 混合砂浆），并在门窗口、垛角处加做灰饼，厚度为抹灰层厚度，大小 $5\text{ cm}$ 左右见方。然后以做好的灰饼面为标准，用线锤吊线做墙下角的灰饼（一般设在踢脚线上口）然后按间距 $1.2\sim 1.5\text{ m}$ 加做若干标志块，如图 1-1 所示。

(3) 冲筋。在上下灰饼之间做宽约 $10\text{ cm}$ 的砂浆标志带，称为冲筋或标筋。用木杠将冲筋厚度搓成与灰饼相平，同时用刮尺将其两边修成斜面以便与抹灰层接搓平顺。冲筋的砂浆，应与抹灰底层砂浆相同，如图 1-1 所示。

(4) 阴阳角找方。中级抹灰要求阳角找方，高级抹灰必须做好阴阳角找方。其方法是在阴阳角侧墙做基线，用方尺将阳角先规方，然后在墙角和顶棚弹出抹灰准线，并在准线上下两端做灰饼和冲筋。

(5) 门窗洞口做护角。为防止阳角抹灰碰撞损坏，需用 $1:2$ 水泥砂浆抹出高度不低于 $2\text{ mm}$ ，每侧宽度不少于 $50\text{ mm}$ 的护角。

#### 2. 抹底层灰

冲筋达到一定强度，刮尺操作不致损坏时即可在两冲筋之间抹

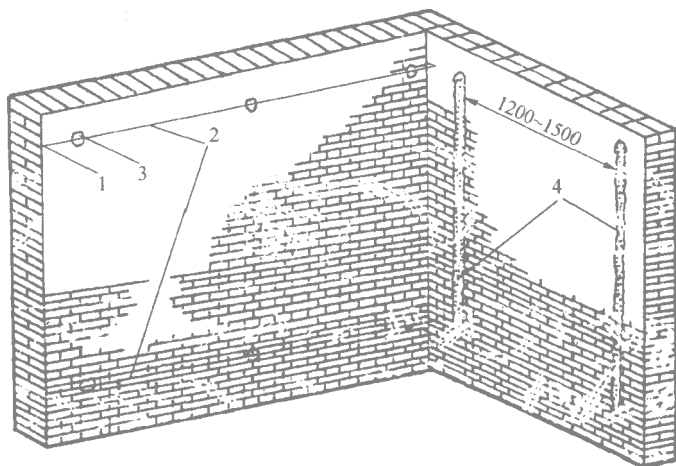


图 1-1 挂线做灰饼及冲筋

1—钉子；2—挂线；3—灰饼；4—标筋

底层灰，底层要低于冲筋，一般为其厚度的  $2/3$ ，并将抹灰层压实、搓平、搓粗。

### 3. 抹中层灰

待底层砂浆凝结一定时间后（手捺不软，但略有指痕）再抹中层，其厚度以垫平冲筋为准并稍高出冲筋。

抹完中层砂浆后，即用中、短木杠按标筋刮平。墙的阴角，先用方尺上下核对方正，然后用阴角器上下抽动扯平，使室内四角方正，如图 1-2 所示。

### 4. 抹面层灰

待中层干燥至六七成后即可涂抹灰面层，若中层灰已干透发白，则应先适度洒水湿润后再抹灰，面层抹灰表面须保证平整、光滑、无裂痕。

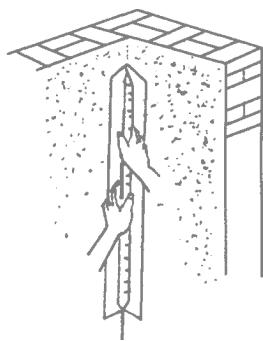


图 1-2 阴角的扯平找直

## 5. 墙面阴角抹灰

先将靠尺在墙角的一面用线锤找直，然后在墙角的另一面顺靠尺抹上砂浆。

室内墙裙、踢脚板一般比面层灰凸出 3~5 mm。因此，应根据高度尺寸弹线，把八字靠尺靠在线上用铁抹子切齐，修边清理，然后再抹墙裙和踢脚板。

## (二) 外墙抹灰

外墙抹灰的作业条件为：主体结构施工完毕，外墙的所有预埋件、阳台栏杆已装好；门窗安装合格，框与墙间缝隙已堵塞严密；墙面清理干净，混凝土光滑面已凿毛；脚手架已搭设。

### 1. 找规矩

外墙抹灰同内墙抹灰一样要挂线做灰饼和冲筋，但因外墙由檐口到地面，整体抹灰面大，门窗、阳台、明柱、腰线等都要横平竖直，而抹灰操作则必须自上而下一步架一步架地涂抹。因此，外墙抹灰找规矩要在四个大角先挂好垂直通线（多层及高层楼房应用钢丝线垂下），然后，根据大致决定的抹灰厚度，在每步架大角两侧弹上控制线，再拉水平通线并弹水平线做灰饼，竖向每步架都做一个灰饼，然后再做冲筋。

### 2. 贴分格条

为了避免罩面砂浆收缩后产生裂缝，应在中层灰干至六七成后，按设计尺寸弹分格线，粘贴分格条。水平分格条一般贴在水平线下边，竖向分格条贴在垂直线的左侧。分格条使用前要用水浸透，以防止使用时变形。粘贴时，分格条两侧用抹成八字形的水泥砂浆固定。当天抹面的分格条，两侧八字形斜角可抹成  $45^\circ$  [图 1-3 (a)]；当天不抹面的分格条，两侧八字形斜角应抹得陡一些，一般为  $60^\circ$  [图 1-3 (b)]。分格条应横平竖直，接头平整，不得有错缝和缺棱掉角，其缝宽和深度应均匀一致。

### 3 抹灰

外墙抹灰层要求有一定的防水性能，一般为 1:1:6 的混合砂浆

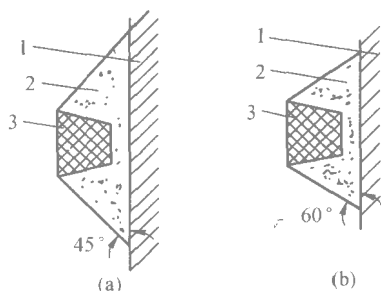


图 1-3 分格条

1—基体；2—水泥浆；3—分格条

和 1:3 水泥砂浆。底层砂浆具有一定强度后，再抹中层，并用木抹子、木杠刮平压实，扫毛，浇水，养护。抹面层时先用 1:2.5 水泥砂浆薄刮一遍，再与分格条抹齐平，然后大面刮平、搓实、压光，最后用刷子蘸水按同一方向轻刷一遍，以便面层纹路均匀。起出分格条，随即用水泥浆勾好分格缝。抹灰完成 24 小时后开始养护，宜淋水养护 7 天以上。

外墙抹灰时，在外窗台板、窗楣、雨篷、阳台、压顶及突出腰线等部位的上面必须做出流水坡度，下面应做滴水线或滴水槽。

### (三) 机械喷涂抹灰

机械喷涂抹灰是把搅拌好的砂浆，经过振动筛后倾入灰浆输送泵，通过管道，并借助于空气压缩机的压力，把灰浆连续均匀地喷涂于墙面或顶棚上，再经过找平搓实，完成抹灰饰面。其工艺流程如图 1-4 所示。

根据设备和施工规模，分为大泵和小泵喷涂。大泵是指采用柱塞式灰浆输送泵及搅拌机、空气压缩机、振动筛和电器设备等都装在一个车上，组成喷灰作业的组装车（图 1-5）。小泵是指采用挤压式灰浆输送泵与其他设备组成小型组装车，或不组装而直接使用挤压式灰浆输送泵进行供灰，并可灵活地做喷灰作业。

机械喷涂适用于内外墙和顶棚石灰砂浆、混合砂浆和水泥砂浆

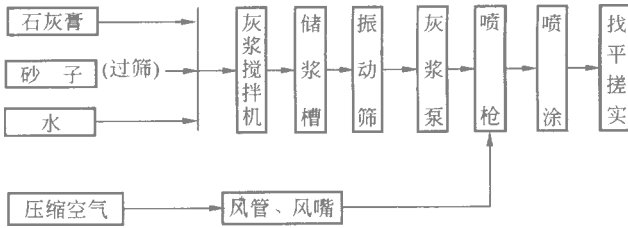


图 1-4 机械喷涂工艺流程

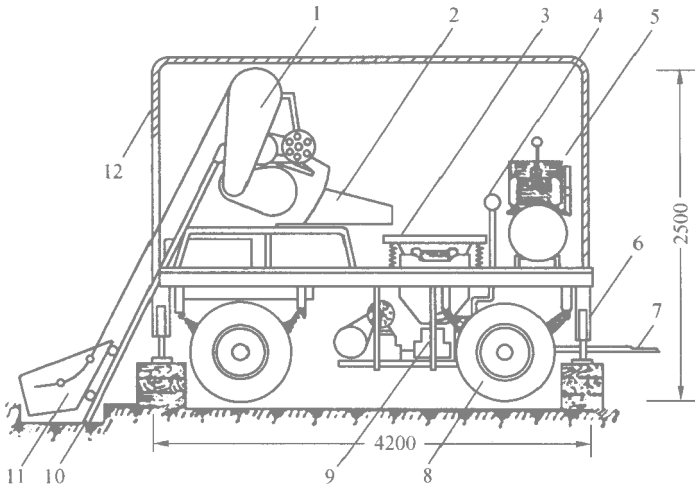


图 1-5 组装车

- 1—砂浆搅拌机；2—储浆槽；3—振动筛；4—压力表；5—空气压缩机；  
6—支腿；7—牵引架；8—行走轮；9—砂浆泵；10—滑道；11—上料斗；  
12—防护棚

的抹灰。具有抹灰层均匀密实、粘结性强、抗渗性好、降低劳动强度并提高工效的优点。

机械喷涂抹灰的施工要点：

#### 1. 合理布置机具和使用喷嘴

机具布置时应使管路布置尽量缩短，橡胶管道也要避免弯曲太

多，拐弯半径越大越好，以防管道堵塞。使用喷嘴时要正确掌握喷嘴距墙面、顶棚的距离和压力大小，持枪角度和喷枪口距墙面的距离见表 1-5，喷射压力一般为 0.15~0.2 MPa，压力过大，射出的速度快，会使砂子弹回，压力过小，冲击力不足，会降低灰浆与墙面的粘结力，造成砂浆流淌。

表 1-5 持枪角度与喷枪口的距离

序号	喷灰部位	持枪角度	喷枪口与墙面距离 (cm)
1	喷上部墙面	45°→35°	30→45
2	喷下部墙面	70°→80°	25→30
3	喷门窗角 (离开门窗框 4 cm)	30°→40°	6→10
4	喷窗下墙面	45°	5~7
5	喷吸水性较强或较干燥的墙面或灰层厚的墙面	90°	10~15
6	喷吸水性弱或比较潮湿的墙面或灰层较薄的墙面	65°	15~30

注：1. 表中持枪角度与距离栏中带有 符号的系指随着往上喷涂而逐渐改变角度或距离。

2. 喷枪口移动速度应按出灰量和喷灰厚度而定。

## 2. 严格控制砂浆配合比和稠度

喷涂抹灰的底层砂浆稠度，用于混凝土基层时为 9~10 cm，用于砖墙表面时为 10~12 cm。石灰砂浆的配合比为石灰膏：砂 = 1：(3~3.5)，混合砂浆配合比为水泥：石灰膏：砂 = 1：1：4。应保证砂浆有充分的搅拌时间，掺适量塑化剂可改善砂浆的和易性。

## 3. 选择合适的喷涂方法

(1) 两种工艺过程：一种是先做墙裙、踢脚线和门窗护角，后喷灰；另一种是先喷灰，后做墙裙、踢脚线和门窗护角。前一种易保证砂浆与墙面基层的粘结质量，清理用工较少，但技术上要求较高，且要做好成品保护，采用这种流程的较多。



效果。根据罩面材料的不同，大致可归纳为水泥石灰砂浆类和石粒类两大类装饰抹灰。

装饰抹灰施工的一般要求如下：

(1) 装饰抹灰面层应做在已硬化、粗糙而平整的中层砂浆面上，涂抹前应洒水湿润。

(2) 装饰抹灰面层的厚度、颜色、图案应符合设计要求。水泥和颜料等材料应验收合格并精确计量后，干拌均匀、过筛，装袋备用。

(3) 装饰抹灰面层有分格要求时，分格条应宽窄厚薄一致，横平竖直，交接严密，完工后应适时全部取出。

(4) 高层建筑外墙装饰抹灰，应用经纬仪控制垂直度，根据建筑物的实际情况，分为若干个施工段施工。

(5) 抹灰顺序应先上部后下部，先檐口后墙面。窗台、雨篷、压顶、檐口等部位，先抹立面，后抹顶面，再抹底面。

(6) 装饰抹灰面层的施工缝，应留在分格缝、墙面阴角、水落管背后或独立装卸组成部分的边缘处。

(7) 对于装配式混凝土外墙板的外墙面和接缝不平及缺棱掉角处，用水泥砂浆修补后，可直接进行喷涂、滚涂、弹涂等抹灰饰面。

(8) 为保证饰面层与基层粘结牢固，施工前宜先在基层喷刷 1:3 的 107 胶水一遍。

### (一) 水泥石灰砂浆类装饰技术

水泥石灰砂浆类装饰抹灰主要有拉毛灰、洒毛灰、搓毛灰、扒拉灰、扒拉石、拉条灰、仿石抹灰和假面砖等，其分层做法见表 1-6 下面介绍几种主要的做法。

#### 1. 拉毛灰

拉毛灰是过去采用较多的传统饰面做法，是在水泥砂浆或水泥混合砂浆的底、中层抹灰完成后，在其上再涂抹水泥混合砂浆或纸筋石灰浆等，用抹子或硬毛鬃刷等工具将砂浆拉出波纹或毛尖而成

表 1-6 水泥石灰类装饰抹灰在各种基层上的分层做法

种类	基 层	分层做法(体积比)	厚度 (mm)	适用范围
拉 毛 灰	砖墙基层	①1:0.5:4 水泥石灰砂浆抹底层	6~7	有音响要求的礼堂、影剧院、会议室等室内墙面,也可用在外墙、阳台栏板或围墙等外饰面
		②1:0.5:4 水泥石灰砂浆抹中层找平	6~7	
	③刮水灰比为 0.37~0.40 的水泥浆	4~20		
④抹纸筋石灰罩面拉毛或抹水泥石灰砂浆罩面拉毛				
混凝土墙基层	①满刮水灰比为 0.37~0.40 的水泥浆或洒水泥砂浆 ②③④同砖墙基层			
加气混凝土墙基层	①涂刷一遍 1:(3~4)的 107 胶水溶液 ②③④同砖墙基层			
洒 毛 灰	砖墙基层	①1:1:6 水泥石灰砂浆抹底层并找平	7~9	同 拉 毛 灰
		②1:1:6 水泥石灰砂浆抹中层后刷色浆或配制带彩色的砂浆抹中层	5~7	
	③用 1:1 水泥砂浆洒在中层上			
混凝土墙基层	满刮水灰比为 0.37~0.40 的水泥砂浆或洒水泥砂浆后,各分层做法与砖墙相同			
加气混凝土墙基层	①涂刷 1:(3~4)的 107 胶水溶液一遍	7~9		
	②1:0.5:4 水泥石灰砂浆抹底层			
	③1:1:6 水泥石灰砂浆抹中层后刷色浆或配制带彩色的砂浆抹中层	5~7		
	④用 1:1 水泥砂浆洒在中层上			

续表

种类	基 层	分层做法(体积比)	厚度 (mm)	适用范围
搓 毛 灰	砖墙基层	①1:0.5:4 水泥石灰砂浆 抹底层 ②1:0.5:4 水泥石灰砂浆 罩面后用木抹子搓出毛纹	7~9 7~9	外 墙 装 饰 抹 灰
	混凝土墙 基层	①满刮水灰比为 0.37~ 0.40 水泥浆或洒水泥砂浆 ②③同砖墙的①②		
	加气混凝土墙 基层	①涂刷一遍 1:(3~4)的 107 胶水溶液 ②1:0.5:4 水泥石灰砂浆 抹底层 ③1:1:6 水泥石灰砂浆找平 ④1:1:6 水泥石灰砂浆罩 面搓毛	7~9 8~6 7~9	
扒 拉 灰	砖墙基层	①1:0.5:3 水泥石灰砂浆 抹底层 ②1:0.5:3 水泥石灰砂浆 抹中层 ③满刮一遍水灰比为 0.37~0.40 的水泥浆 ④1:0.5:3 水泥石灰砂浆 罩面后用钢丝刷刷毛	6 0~5 8~10	外 墙 装 饰 抹 灰
	混凝土墙 基层	①满刮水灰比为 0.37~ 0.40 水泥浆或洒水泥砂浆 ②1:0.5:3 水泥石灰砂浆 找平 ③满刮一遍水灰比为 0.37~0.40 的水泥浆 ④1:0.5:3 水泥石灰砂浆 罩面后用钢丝刷刷毛	3~10 8~10	