



家庭装修设计资料手册3



林崇华 王晓华 王朝侠 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

家庭装修设计资料手册 3



林崇华 王晓华 王朝侠 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书详细介绍了餐厅装修设计原则与空间布置, 装修常识与施工质量验收, 以及装修造价的估算和资金预算, 并且以大量的图片资料示例说明。内容丰富, 实用性强, 非常适合即将进行家庭装修设计的消费者以及家装设计师作为设计资料参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

家庭装修设计资料手册. 3, 餐厅 / 林崇华, 王晓华, 王朝侠编著. —
北京: 中国电力出版社, 2006

ISBN 7-5083-3997-5

I. 家... II. ①林...②王...③王... III. 餐厅—室内装饰—建筑设计
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第156984号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬 责任校对: 罗凤贤

北京华联印刷有限公司印刷·各地新华书店经售

2006年3月第1版·2006年7月第2次印刷

787mm×1092mm 1/16·5印张·121千字

定价: 29.80元

版权专有 翻印必究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

本社购书热线电话 (010-88386685)

前言



新的千年已经开始，人类文明进入了崭新的阶段，伴随机遇与挑战，我国的经济建设取得了举世瞩目的成就。而今生活在新时代的人们，对其自身生存与发展的空间都有了新的要求。作为避风的港湾——家居空间，成为人们最关注的提高自身生活质量的因素之一。这集中反映在人们对室内外环境以及房屋质量等方面的关注，尤其在室内设计方面，人们对它的使用功能和舒适程度以及安全、环保等问题，都有了很高的要求，因为这些因素与其自身的生活质量密切相关，它主要是靠各种家具、设施、设备与建筑的物理指标等因素决定的，这些统统属于物质方面的追求。而精神方面是指视觉与美观方面的问题，如何创造出既令人赏心悦目又能传递某种高尚文化气息的好作品，以体现其自身的个性与品位，是时下人们普遍的追求，而后者正是我们在这里所要探讨的问题。

在本套设计丛书里，我们针对家居环境中的几个重要空间作为研究的对象，试图给广大即将为自己“建设美好家园”的朋友们以设计上的指导，同时书中还备有关于预算、材料、施工等家庭装修方面的常见知识，希望能给您带来较为全面的帮助，以解决一些实际的并且是人们普遍关心的问题。

在编著此书的过程中，需要大量案例的效果图和一些图片资料，其中有一部分是作者几年来社会实践的成果，另外还有很大一部分是来自其他优秀设计师的倾心力作，在这里对罗媛、闫伟峰、危萌萌、张丽丽、朱博、王立鹃、郭强、刘洪、吴鹏、王宾、徐从意、肖文慧、霍晨曦、孟庆秋、王丽、付悦、王佳、吴胜、申林、张砚振、冯佳维、刘迎、张鸿媛等业界同仁所给予的大力支持，笔者表示衷心的感谢！

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name 'Li Hong' (李红) in a stylized cursive script.

2005年11月

目 录



前言

一 餐厅装修设计原则与空间布置 1

1. 餐厅装修设计原则 1
2. 餐厅布置形式 4
3. 餐厅设计方法 4

二 装修常识及施工质量验收 6

1. 家庭装修目前呈现出几种趋势 6
2. 门、窗施工及质量验收 7
3. 如何检验墙面瓷砖施工质量 8
4. 地转如何铺设? 怎样验收? 9

三 装修造价估算和资金预算 10

1. 装修造价的估算 10
2. 怎样进行资金预算 10
3. 参考预算 11
4. 家庭装修施工流程的几个阶段 14
5. 开工前应做哪些准备 15
6. 怎样进行灯光设计 15

四 设计参考资料 17



一 餐厅装修设计原则与空间布置

1、餐厅装修设计原则

随着公寓房的普及，大众生活已经发生了巨大的变化，对就餐空间提出了专门的要求。要求家庭餐厅的面积是：相对宽度不小于2.5m，长度不小于3m，面积不小于6~7m²。同时要求餐台的长宽一般都不小于70cm，长方形餐台长度不小于1.2m，椅子长度不小于40cm(两对面就是80cm)。就餐时，人坐着还需要一点空档。同时，就功能而言，还要求餐厅的空间敞亮一些。如何在装潢中使餐厅显得气派敞亮呢？灯光的营造、家具的形态、色彩的渲染、器皿的匹配等，都是不可缺少的，但主要还是灯光的设计与餐台的构建。



灯具：在上班族的生活中，餐厅主要在晚餐使用。灯光是营造气氛的主角，餐厅宜采用低色温的白炽灯，奶白灯泡或磨砂灯泡，漫射光，不刺眼，带有自然光感，比较亲切、柔和。日光灯色温高，光照之下会偏色，人的脸在灯光下看上去显得苍白、发青，饭菜的颜色也会变样。照明也可以采用混合光源，即低色温灯和高色温灯结合起来用，混合照明的效果相当接近日光，而且光源处不单调，可以选择强弱。

人们在餐厅灯具的选择上，容易犯的毛病就是只强调灯具的形式。大家应该知道餐厅的照明方式是局部照明，主要为餐台上那盏灯，照在台面区域。餐厅宜选择下罩式的、多头型的和组合型的灯具；灯具形态与餐厅的整体装饰风格应一致；达到餐厅氛围所需的明亮、柔和、自然的照度要求；一

般不宜采用朝上照的灯具，因为这与就餐时的视觉不吻合。



餐厅的灯光当然不止一个局部，还要有相关的辅助灯光，起到烘托就餐环境的作用。使用这些辅助灯光有许多手段，如在餐厅家具(玻璃柜等)内设置照明或者艺术品、装饰品的局部照明等。需要知道辅助灯光主要不是为了照明，而是为了以光影效果烘托环境。因此，其照度比餐台上的



灯光要弱，在突出主要光源的前提下，光影的安排要做到有次序，不紊乱。

餐台：餐台是餐厅的核心，文化传统对就餐方式的影响，集中地体现在就餐家具上。中国人的餐台多是正方形和正圆形的，因为中餐的方式是共食制，

围绕一个中心就餐。随着餐饮中引进了西餐的某些形式，餐台的形状发生了变化，长方形的餐台(俗称大餐台)进入了普通人家。但许多人买大餐台主要是赶时髦、图好看，并不了解自己的真正需要，也不了解现代家庭就餐的真正意义。餐厅应舒适、增进胃口，用餐本身具有交流、娱乐的含义。现在家里吃饭，即便有客人，也都是亲朋好友，所以都相当随意、亲密、平等、民主。家庭就餐不是一本正经的宴会，也不是匆匆忙忙的快餐，是相当休闲的。

要达到上述就餐休闲的目的，应该关心餐桌椅的形态。目前在市场上，供应方面以模仿西式家具为主：消费方面，注意的是材质好不好，值不值钱，气派不气派，忽略或不了解餐厅家具和客厅家具具有非常显著的区别。例如餐台的形态，现在西方人对正方形和圆形很感兴趣，认为具有亲和力、平等感。反而有些中国消费者却认为大餐台有气派。市场上的餐桌椅，就形状来说，问题就是偏高，餐台高度在75cm~80cm之间，椅子坐高在45cm左右。椅子的坐高，应以使人坐着的时候略后靠，而非正襟危坐或向前冲，坐下时的感觉舒适、放松，而不是紧张为宜。台面的高度，应以使手臂方便运动，人的视线没有任何阻挡为宜。杯碗盆碟应在视线之下，而不是妨碍视线的交流。一般来讲，我们现在的餐台高度，应在70cm以下。

另外，餐台是餐厅的主要家具，亦是影响就餐气氛的关键因素之一。选择款式可根据各自的喜好确定，其大小应和空间比例相协调。餐厅用椅有与餐桌配套的，也有单独购置组合的，两者皆可。关键在造型、尺度及坐感的舒适度上。餐橱的形式可与餐桌、餐椅配套设计，也可独立购置。餐橱有单体式、嵌墙式之分。

墙面：在对餐厅墙面进行装饰时，应从建筑



内部把握空间。餐厅墙面的装饰除了要依据餐厅整体设计这一基本原则外，还特别要考虑到餐厅的实用功能和美化效果。餐厅在陈设和设备上是具有共性的，它要求简单、便捷、卫生、舒适。餐厅墙面的装饰要注意突出自己的风格，餐厅墙面的气氛既要美观，又要实用，不可信手拈来，盲目堆砌餐厅色彩，餐厅有别于其他功能的厅室，在装饰上应以简洁、明快为主。

空间处理：如果具备条件，单独用一个空间做餐厅是最理想的，在布置上也灵活得多。对于住房面积不大的居室，也可以将餐厅设在厨房、过厅或者客厅。

一般居室中厨房多外接阳台，于是不少人将灶具移至阳台，在厨房的一侧做一排橱柜，余下的空间就可以作为简单的餐厅了。对于一些过厅较大的房间，放置屏风是实用性与艺术性兼具的做法，只须购买配合室内格调的屏风即可，这种做法通常东方色彩较浓；也可在地面建造略高的平台以不同高度作为分界。若经济条件和空间大小允许，不妨加建一道拱门，将餐厅区隔开。

拱门的形式、风格、色彩等，必须与餐厅区配合，这样都能突出拱门的作用。也可将地板的形状、色彩、图案、质料分成两个不同部分，以

此划分界限，形成两个格调迥异的区域。

有的家庭餐厅较小，可以在墙面适当安装一定面积的镜面，这在视觉上可以增大空间。

餐厅与厨房则必须毗邻或者接近，这完全基于方便与实用的原则。

地面：餐厅的地板铺面材料使用地毯较易沾染油腻污物，使用瓷砖、木板或大理石则较易清理。

色彩：餐厅墙面的色彩设计因个人爱好与性格不同而有较大差异。餐厅家具宜选用调和的色彩，尤以天然木色、咖啡色、黑色等稳重的色彩为佳，尽量避免使用过于刺激的颜色。墙面的色彩应以明朗轻快的色调为主。





2. 餐厅布置形式

现代家居中，餐厅正日益成为重要的活动场所，布置好餐厅，不但能创造一个舒适的就餐环境，还会使居室增色。由于目前的家居户型不同，餐厅的形式也有所不同。对于不同形

式的餐厅，也需要考虑相应的布置方法。

独立式餐厅：这种形式是最为理想的。一般对于餐厅的要求是便捷卫生、安静舒适，照明应集中在餐桌上面，光线柔和，色彩应素雅，墙壁上可适当挂些风景画、装饰画等，餐厅位置应靠近厨房。需要注意餐桌、椅、柜的摆放与布置须与餐厅的空间相结合，还要为家庭成员的活动留出合理的空间。如方形和圆形餐厅，可选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一长餐桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得开阔。

厨房与餐厅合并：这种情况就餐时上菜快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意不能使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。要尽量使厨房和餐厅有自然的隔断或使餐桌布置远离厨具，餐桌上方应设照明灯具。

客厅或门厅兼餐厅用：在这种格局下，餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为适当，它可以缩短膳食供应和就座进餐的走动线路，同时也可避免菜汤、食物弄脏地板。餐厅与客厅之间可采用灵活处理，如用壁式家具作闭合式分隔，用屏风、花格作半开放式的分隔，用矮树或绿色植物作象征性的分隔。这种格局下的餐厅应注意要与主要空间即客厅在格调上保持协调统一，并且不妨碍通行。



3. 餐厅设计方法

就餐是群体生活中一个活跃的部分，因为这是一个能够使全家聚在一起不多的活动之一。从吃快餐到有很多道菜的家庭宴会，招待朋友也几乎总是与食物款待相连。几乎在每个国家都认为请吃饭是对客人热情款待的标准象征。



餐厅的开放或封闭程度在很大程度上是由可用房间的数量和家庭的生活方式决定的。许多家庭没有一个完全分开的餐厅，而是有两个或两个以上的就餐空间，他们和其他空间合为一体，可以根据环境的需求来使用。常见的例子包括开敞式平面布置的住宅中的起居兼就餐空间，以及厨房或家庭活动室中的就餐空间。

就餐需要在设计就餐环境时，应该考虑到一般情况下的就餐和不同类型就餐的特殊需要，以及家庭成员的个人生活方式。基本要素如下：

临近厨房：以便上菜和收拾整理餐具。为了方便与安全，餐厅应该和厨房位于同一楼层。便于从其他社交区域，包括从户外进入，这对客人和家人都很方便。

餐桌的选择：摆放食物和器皿的台面通常高68~76cm，但需要时可以低些。这和家庭成员和客人的年龄和身体状况很重要：活动灵活的年轻人也许喜欢矮桌子，可是很多老年人会觉得不便；儿童使用小号桌子更安全方便。每个餐位需要宽60cm、高40~45cm的空间。

舒适的座位：比如椅子、凳子、固定或活动条凳（软长椅），大小要根据桌子的高度。扶手椅方便老年人或者残疾人使用。

天然采光和人工照明：照明以照亮食物、餐桌和用餐者，但不刺眼为宜。从上方照到就餐者脸上的过于强烈的光线会使人感觉极为不自然。自下而上的柔和的光线，比如烛光或者从桌子上面反射的光线更合适。枝形吊灯或者其他吊灯不能太低，以免影响目光交流或整理和铺设桌子时的顶部空间。

通风方面：一般来讲，餐厅是不需要过堂风的，当然有适当的通风条件还是很必要的，也可通过通风设备等手段进行调解。除了这些必要条件外，我们还要补充的是：靠近厨房和餐具架的话可以节省气力，没有过多的噪音的干扰可以使人心情平静且有助于消化，宜人的环境是和桌子的摆设也能让人精神振奋。

许多餐厅在家具的安排方面只有很少的选择。通常把桌子放在中间，橱柜或者餐具架靠着最长的墙。厨房和就餐区域之间的壁橱两边都可以用，很有效率。小房间里放在角落里的碗橱可以存放和陈列东西。在空间有限的地方，圆形或者椭圆形的桌子比相同外径的方桌或长桌更便于就坐，空间也会大一些。前部比后部宽的椅子通常占空间过多。在拥挤的住宅里，壁挂式搁架或者台面就足以上菜或就餐了。

尺度：要记住，人也是需要空间的。坐在桌边时，每人需要宽60cm，高45~60cm（轮椅60~76cm高）的空间，桌子下面应有50cm伸腿的空间。



二 装修常识及施工质量验收

1. 家庭装修目前呈现出几种趋势



轻装修重装饰：以前的家庭装修更多地看重装修，造型越多越受欢迎。主要体现在室内墙面、顶面造型的过多罗列。这样的居室入住后自然就更显零乱。而且这一造型是固定在墙面、顶面上的，因而带来了两种不便：一是大大减少了居室日后变化的空间；二是较复杂的造型一般经不住长久的观看，容易过时。所以更多的消费者觉得这种手法看多了、看累了，选择了简洁轻快，突出重点的设计手法，在室内抓住一两个亮点，其他地方则一笔带过，并兼顾多种设计手段，居室气氛自然显得简洁、纯净、和谐统一。

装修重点转移：随着大客厅、小卧室户型的逐渐流行，客厅、厨房、卫生间逐渐成为家庭装修的重点。客厅最能展现居室主人的生活情趣、文化品位，因而广受重视。厨房、卫生间则能反映出人们的生活观念和水准，因而在家装中所占的比重越来越大。

从繁到简：与越来越快的生活节奏相适应的是，家庭装修现在也越来越趋向简单化。例如：过去暖气片几乎家家必包，但现在很多家庭把暖气片露在了外面。而在顶棚的处理上，很多人只走一圈石膏线做装饰，即使有些家庭吊顶，也往往是局部吊顶，且以单层为主，不像前些年那样很多家庭吊两层或三层顶。

重视个性：家庭装修最讲求个性。但很多家庭的装修却很雷同，看到别人包门窗套自己也包，结



果搞得千篇一律。类似的装修看多了，人们对这种没有特色的装修渐渐生厌，于是个性化装修受到了人们的重视。

注重环保：随着生活水平的提高，大家对健康的重视程度越来越高，一些装修材料散发出有害气体或产生辐射，对人体造成损害，渐渐被弃用，环保产品成为越来越多人的首要选择。

2. 门、窗施工及质量验收



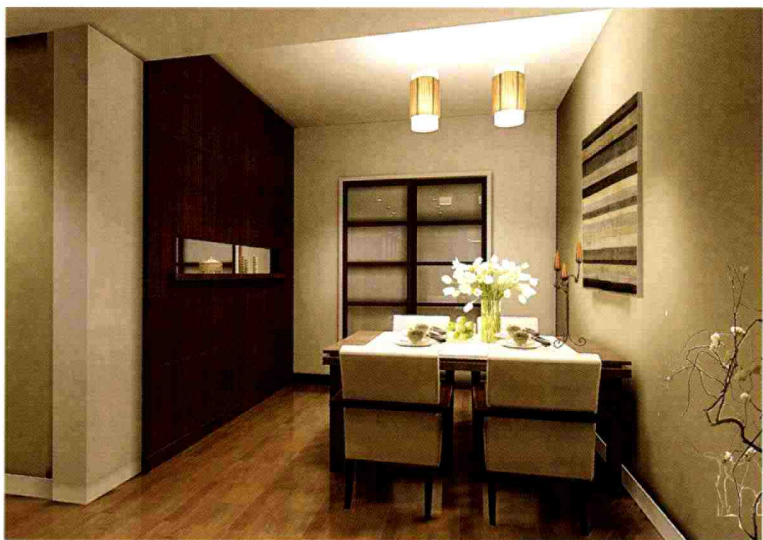
外表要美观：木门窗的表面漆膜要平滑、光亮，无流坠、气泡、皱纹等质量缺陷，没有腐蚀点、死节、破残；包门窗套使用木材应与门窗扇的木质、颜色协调，饰面板与木线条色差不能大，树种应相同。

门窗扇要方正，不能翘曲变形：使门窗扇刚刚能塞进门窗框，并与门窗框相吻合。如果门窗扇与门窗框缝隙大，主要是因为安装时刨修不准或者是门窗框与地面不垂直，可将门窗扇卸下重新刨修；如门窗框不垂直，应在框板内加垫片找直。

合页要位置准确、安装牢固：如果合页没上正，就会导致门窗扇与框套不吻合，门窗开关不顺畅。可将每个合页先拧下一个螺钉，然后调整门窗扇与框的吻合度，调整修理无误后再拧紧全部螺钉。如果合页螺丝钉短，或者上螺钉时一下钉进去，没有拧螺钉，或者螺钉拧斜了，都会导致门窗扇松动。应更换合适的螺钉，上螺钉钉时必须平直，螺钉应先钉进三分之一，其余的要拧进去。

门开锁要顺利：锁在门扇和门框上的两部分要吻合。锁装得不合适，会造成门扇开关不自如。应将锁舌板卸下，用凿子修理舌槽，调整门框锁舌口位置后再安装。另外，门的开启方向也要符合要求。

门窗套里面要有基层材料：



窗套用细木工板或密度板制作时，应先将基层板固定在窗框基层龙骨上，再钉线条；门套宜用木料制成框架后，刨平、刨直，然后装配成型安装在墙体上，再覆盖基层板和饰面板。用手敲击门窗套侧面板，如果发出空鼓声，就说明底层没有垫细木工板等基层板材，应拆除重做。

3. 如何检验墙面瓷砖施工质量

要看饰面材料的使用和处理：饰面砖的品种、级别、规格、形状、几何尺寸、光洁度、颜色和图案应符合设计要求，石材需坚实，色泽均匀一致，无裂纹、变质、变色，无水线或污染，表面不翘曲，无砂眼。面砖无落砂、孔洞、掉角、裂纹等缺陷，表面方正平整，色泽一致。粘贴用料，干挂配件应符合设计要求，碳钢配件需做防锈处理。基层需坚实，干净，尺寸正确，面层镶贴安装牢固。拉线检查误差应小于2mm，用2m靠尺检查平整度误差要小于1mm。

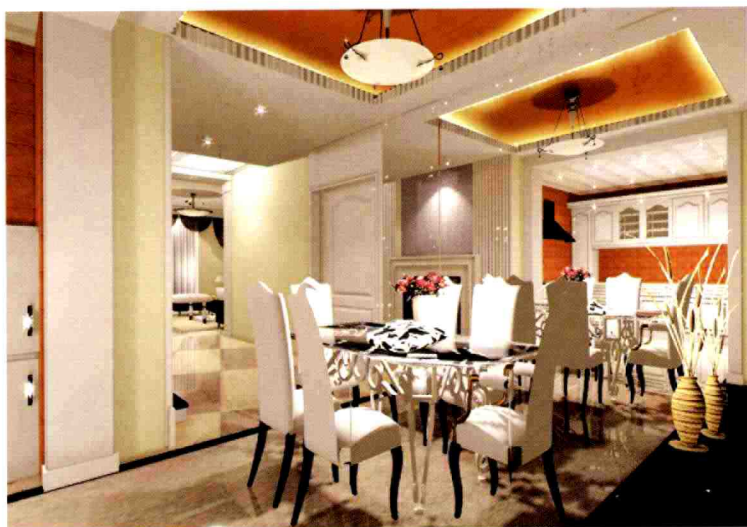
要看施工质量：要求饰面层表面要平整洁净，纹理清晰，色泽均匀一致，无歪斜翘曲，粘贴无空鼓；饰面块材之间的缝隙均匀一致，填嵌密实、平直、颜色一致；特殊部位砖块压向正确，非整砖使用部位适当，排列平直；凸出物应用整板套割，边缘吻合、整齐、平顺，突出厚度一致。预留孔洞尺寸位置正确，边缘整齐；流水坡向正确，滴水线顺直；墙角阳角呈45°对接时，角度正确，线条顺直。用2m靠尺检查表面平整度误差小于2mm，立面垂直误差小于2mm，接缝高低偏差小于0.5mm，墙裙上口平直度小于2mm。

要及时发现并解决质量缺陷：墙面瓷砖施工后容易出现以下质量缺陷，要仔细观察，并监督施工人员及时解决。

(1) 色变。主要原因是瓷砖质量差、釉面过薄及施工方法不当。施工中应严格挑选瓷砖，浸泡瓷砖要用清洁的水。粘贴的水泥浆要使用纯净的砂子水泥。操作时应随时清理砖面上残存的砂浆。色差较大的瓷砖应予更换。

(2) 空鼓脱落。主要原因是粘结材料不充实、砖块浸泡不透及基层处理不净。产生空鼓时，要取下墙面砖进行修补，铲去原来的粘结砂浆，采用加占总体积3%合格胶的水泥砂浆修补。

(3) 接缝不平直。主要原因是砖的规格有差异和施工不当，如接缝超过允许误差，要及时取下墙面砖，进行返工。



4. 地砖如何铺设？怎样验收？

铺设地砖和石材一般可分为八个步骤：

(1) **试拼**：按图纸要求对房间的地砖或石材按图案、颜色、纹理进行试拼，并按方向排序，编号后放整齐（俗称“排版”）。

(2) **弹线**：先按“五米线”找水平，弹击互相垂直的控制十字线，以便检查和控制地面砖或石材的水平、垂直、位置等。

(3) **试排**：在房间两个相互垂直方向铺干砂试排，检查地砖及石材等的缝隙，核对它们与墙体、柱等的相对位置。

(4) **清基层**：将混凝土基层清扫干净，高低不平处要先凿平、修补，地面应洒水湿润，以提高与基层的粘结能力，扫一遍水泥。

(5) **铺砂浆**：将1:3的干硬性水泥砂浆自里向外（门口）摊铺，铺好后刮大杠、拍实，用抹子找平，其厚度应适当高出水平线定的找平层厚度。

(6) **铺地砖石材**：先将地砖浸水湿润，阴干后擦净背面，按编号在干性水泥砂浆上试铺，然后翻开石板，在水泥砂浆上浇一层水灰比为1:2的素水泥浆，然后正式镶铺。地砖、石材四角应同时安放下落，使其与砂浆平等接角，并高出拉线2~3cm，再用橡皮锤或木锤轻击木垫板，表面用水平尺找平。

(7) **灌浆、擦缝**：地面铺完一两天后灌浆擦缝，灌浆擦缝材料应选用同地面材料相同的1:1稀水泥砂浆。铺装后的养护十分重要，安装24h后必须洒水养护，两天之内禁止上人。为不影响其他项目施工，可在地面上铺设实木板供人行走。

(8) **清洁打蜡**：对完工清洁后的地面进行打蜡，使其光亮如镜。

验收地砖、石材的铺设：地面石材、地砖铺装必须牢固；铺装表面应平整洁净，色泽协调，无明显色差；接缝应平直，宽窄均匀；石材应无缺棱掉角现象；非标准规格板材铺装，部位要正确，流水坡方向也要正确；拉线检查误差应小于2mm，用2m靠尺检查平整度误差要小于1mm。



三 装修造价估算和资金预算

1. 装修造价的估算

家庭装修的个性非常强，每家都有自己的不同情况，装修的内容、风格和档次都有差别，因此，很难准确地说出具体的数字。但我们可以大致地把装修分成几个类型，根据不同类型的投入标准，就可以粗略地计算出装修的造价约是多少。

装修一般可以分为四个类型，每个类型都有一个可以参考的单价，然后乘以装修房屋的平方数，就可以得出总的装修造价。需要注意的是，这里的平方数指的是建筑面积。

标准型：即人们常见的基本装修，也叫常规装修。如地面铺地砖，墙面刷涂料，包门，做门窗套、窗帘盒、暖气罩、踢脚线，顶棚走石膏线，厨房、卫生间铺墙地砖，PVC扣板吊顶，少量的水电改造等。这种做法，其费用大约在200~300元/m²。

温馨型：是指在标准型常规装修的基础上，加上少量能部分体现设计意图的艺术造型，如艺术图形吊顶、特色家具等。其费用大约在400~500元/m²。

高档型：是指在温馨型的基础上，包含更多的艺术造型，体现更多的设计思想，并且在材料上要求的档次比较高，做工也比较精细。这种高档型装修的造价一般在1000元/m²左右。

豪华型：豪华型的家装实际上应该是一件独具特色的、充分体现主人风格的艺术作品。不仅要有大师级的设计，还要选择精品级的材料，最后要有精湛的做工。豪华型的装修没有一个固定的标准。完全取决于主人的能力和喜好。

2. 怎样进行资金预算

家庭装修支出包括以下几个方面：

材料费：一般占工程总造价的40%~45%。

人工费：每个工人每天的工钱乘以人数和天数就可以得出人工费的总数，一般占工程总造价的30%左右。

设计费：占总造价的3%~5%。

管理费：装饰公司在装修过程中，出车、出人协助买料、进场监工、协调各方等所需的费用，占总造价的10%~15%。

利润：装饰公司的利润率一般在15%左右。



3. 参考预算

客户姓名: ***		联系电话:*****				
地址:*****		房屋类型: 家庭装修			装修类型: 混油标准	
序号	项目名称	单位	数量	单价	单项合价	备注说明
一	起居室					
1	地面铺砖/800×800	m ²	41	58.8	2410.8	清工辅料
2	墙顶面基层处理	m ²	103	13.2	1359.60	祥得士腻子膏
3	墙顶面乳胶漆	m ²	101	19.8	1999.80	纳米峰之丽
4	贴壁纸	m ²	2	21.6	43.20	甲方提供壁纸和壁纸胶
5	墙面开槽	m ²	3	63	189.00	施工详见图纸
6	背景玻璃不锈钢条	项	1	300	300.00	施工详见图纸
7	混油搁板(加门厅)	m	2	90	180.00	居雅饰业大芯板,喷漆三遍
8	石膏板造型顶	m ²	16	90	1440.00	可耐福石膏板,暗藏灯带式
9	墙角切割	项	1	120	120.00	施工详见图纸
10	哑口(单面)	m	7.1	83.9	595.69	居雅饰业大芯板,喷漆三遍
11	门套(单面)	m	5.1	123	627.30	居雅饰业大芯板,喷漆三遍
12	实芯门(开槽造型)	樘	1	731	731.00	居雅饰业大芯板,喷漆三遍
13	石材踢脚线	m	22	12	264.00	清工辅料
					小计:	10260.39
二	书房					
1	地面水泥找平	m ²	11.5	24.6	282.90	骆驼牌水泥
2	墙顶面基层处理	m ²	36	13.2	475.20	批刮祥得士腻子膏
3	墙顶面乳胶漆	m ²	36	29.8	1072.80	纳米峰之丽哑光
4	胡桃木顶面	m ²	10	180	1800.00	居雅饰业大芯板,清油工艺
5	石膏板造型顶	m ²	1.6	160	256.00	可耐福石膏板
6	暗藏窗帘盒	m	2.72	108	293.76	居雅饰业大芯板
7	平板顶角线	m	7	17.2	120.40	可耐福石膏板
8	门(铝塑板线条)	樘	1	923	923.00	居雅饰业大芯板,清油工艺
9	门套(双包)	m	10.6	137	1452.20	居雅饰业大芯板,清油工艺
10	小台板	m	0.4	180	72.00	甲供主材
11	阳台地面铺砖	m ²	4.8	40.5	194.40	甲供主材
					小计:	6942.66

(续表)

三	餐厅厨房					
1	地面铺砖 800×800	m ²	18	58.8	1058.40	甲供主材
2	墙顶面基层处理	m ²	52	13.2	686.40	祥得士腻子膏
3	墙顶面乳胶漆	m ²	52	19.8	1029.60	纳米峰之丽
4	铝扣板吊顶	m ²	3	165	495.00	特利达(条形哑光)
5	贴墙砖	m ²	18	32.8	590.40	清工辅料
6	哑口(双面)	m	5.7	108	615.60	居雅饰业大芯板, 喷漆三遍
7	门套(双面)	m	5.6	123	688.80	居雅饰业大芯板, 喷漆三遍
8	石材踢脚线	m	13	12	156.00	清工辅料
9	窗套	m	4.3	75.7	325.51	
					小计:	6261.31
四	主卧室(含衣帽间)					
1	墙顶面基层处理	m ²	65	13.2	858.00	祥得士腻子膏
2	墙顶面乳胶漆	m ²	65	19.8	1287.00	纳米峰之丽
3	石膏板平顶	m ²	1.1	90	99.00	可耐福石膏板
4	门套(两套双面)	m ²	9.8	123	1205.40	居雅饰业大芯板, 喷漆三遍
5	实芯门(开槽造型)	樘	1	731	731.00	居雅饰业大芯板, 喷漆三遍
6	衣帽间地面龙骨	樘	2.2	106	233.20	木龙骨+居雅饰业芯板
7	地面水泥找平	m ²	18	24.6	442.80	骆驼牌水泥
8	窗套	m	5	75.7	378.50	
					小计:	5234.9
五	主卫					
1	地面做防水	m ²	5.5	90	495.00	炳烯酸酯冷涂三遍
2	地面铺砖	m ²	5.5	40.5	222.75	清工辅料
3	墙面开洞	m ²	0.6	63	37.80	施工详见图纸
4	贴墙砖	m ²	21.3	39.8	847.74	清工辅料
5	铝扣板吊顶	m ²	5.5	165	907.50	特利达(条形哑光)
6	包立管	根	1	273	273.00	可耐福石膏板
7	门套(双面)	m ²	5	123	615.00	居雅饰业大芯板, 喷漆三遍
8	实芯门(大面玻璃)	扇	1	655	655.00	居雅饰业大芯板, 喷漆三遍
					小计:	4053.8