

技工学校建筑装饰专业 教学计划与教学大纲

(2002)

劳动和社会保障部培训就业司颁发

中国劳动社会保障出版社

版权所有

翻印必究

图书在版编目(CIP)数据

技工学校建筑装饰专业教学计划与教学大纲 劳动和社会保障部培训就业司制定. —北京: 中国劳动社会保障出版社, 2002

ISBN 7 - 5045 - 3628 - 8

. 技...

. 劳...

. 建筑装饰 - 技工学校 - 教学计划 建筑装饰 - 技工学校 - 教学大纲

.TU767 - 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 043443 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

出版人: 张梦欣

*

印刷厂印刷 新华书店经销

787 毫米 × 1092 毫米 32 开本 4.375 印张 90 千字

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数: 册

定价: 10.00 元

读者服务部电话: 64929211

发行部电话: 64911190

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

劳动和社会保障部司发函

劳社培就司函〔2002〕9号

关于印发技工学校计算机等五个专业 教学计划和教学大纲的通知

各省、自治区、直辖市劳动和社会保障厅（局），国务院有关部门劳动保障工作机构：

为适应技工学校专业结构调整的需要，促进技工学校教学改革，保证教学质量，我们在广泛调研和总结技工学校教学改革经验的基础上，结合技工学校培养目标的特点，组织制定了《技工学校计算机专业教学计划》《技工学校服装设计与制作专业教学计划》《技工学校实用美术专业教学计划》《技工学校建筑装饰专业教学计划》《技工学校制冷与空调设备维修专业教学计划》以及相关课程的教学大纲，现予以印发。

上述5个专业教学计划及教学大纲为技工学校指导性教学文件，各校在教学实践中，可根据实际情况在规定的比例范围内灵活调整教学内容和教学时间。请各地及时将执行过程中的意见和建议反馈我司。

劳动和社会保障部培训就业司

二 二 年二月二十五日

目 录

技工学校建筑装饰专业教学计划	(1)
建筑装饰美术教学大纲	(8)
室内装饰制图教学大纲	(17)
建筑装饰设备教学大纲	(25)
建筑装饰材料教学大纲	(39)
房屋与装饰构造教学大纲	(55)
建筑装饰效果图表现技法教学大纲	(64)
室内效果图电脑制作教学大纲	(70)
室内设计教学大纲	(90)
建筑装饰工程概预算教学大纲	(99)
建筑装饰施工项目管理教学大纲	(107)
建筑装饰施工教学大纲	(120)

技工学校建筑装饰专业教学计划

(适用于招收初中毕业生，学制三年)

一、指导思想

1. 贯彻党的教育方针，注重学生素质的全面提高。
2. 以中级技能人才为培养目标，达到国家职业标准的要求。
3. 坚持理论与实践相结合，突出职业技能培训，注重学生分析问题、解决问题能力的培养。
4. 体现现代科学技术的发展，与行业、企业生产实际的需求紧密结合，突出教学的科学性和先进性。

二、培养目标

培养德、智、体全面发展，有理想、有道德、有文化、有纪律，具有较强的实际工作能力和就业能力的中级技能人才。具体要求如下：

1. 思想品德

培养学生热爱中国共产党、热爱社会主义、热爱祖国的思想政治觉悟，树立正确的政治方向，具有良好的职业道德品质和较强的法律意识。

2. 文化知识

提高学生的文化水平，使学生掌握学习专业理论和技能

所需要的文化知识，具有一定的文化素养和学习专业知识的能力。

3. 专业理论

掌握本专业中级工所需要的专业基础知识，具有识读建筑装饰施工图的能力，具有一定的室内装饰设计的能力，会查阅有关技术手册和工具书，了解装饰材料的发展状况，以及常用装饰材料的技术性能和应用方法，了解本专业（工种）的新技术、新工艺和生产管理、技术管理等知识。

4. 操作技能

完成建筑装饰中级工的基本训练，掌握建筑制图的基本方法，学会用计算机制作室内效果图，能编制一般装饰工程概预算和装饰工程施工设计方案，掌握本专业主要工种的操作技能。

5. 身心健康

了解体育、卫生、保健方面的知识，掌握体育锻炼技能，养成良好的体育锻炼习惯和卫生习惯，具有健康的体魄和良好的心理素质。

三、周数分配

本计划适用招收初中毕业生，学制 3 年。总周数 156 周，其中理论教学 58 周，技能训练 58 周，入学、毕业教育各 1 周，考试 8 周，公益劳动和机动 6 周，假期 24 周。

四、教学计划表

见附表。

五、课程设置与要求

1. 政治

通过关于建设有中国特色社会主义理论与实践、世界观和人生观、职业道德、法律基础知识的教学，帮助学生树立正确的政治方向，树立正确的世界观、人生观、价值观，形成良好的思想政治素质和道德品质。

2. 体育

提高学生的体育技能和身体素质，达到相应国家体育锻炼标准的要求，养成良好的体育锻炼习惯和卫生习惯。

3. 语文

进一步提高学生对记叙文、说明文、议论文的理解能力和语言表达能力，并结合专业特点，加强应用文的练习，使学生能正确运用祖国语言文字，提高文化素养。

4. 数学

掌握集合与函数、三角函数、复数、平面解析几何等数学知识，提高学生的思维能力、空间想像能力和解决实际问题的能力。

5. 英语

掌握英语语音、语法、词汇的基础知识和听、说、读、写的基本技能，掌握简单的日常用语，能借助词典看懂本专业的说明书和资料。

6. 微型计算机基础与应用

了解微型计算机工作原理，掌握微型计算机基本知识和操作方法，具备继续学习和使用计算机的基本能力，为学习计算机辅助设计奠定基础。

7. 建筑装饰美术

建筑装饰美术包括素描、构成、色彩、字体设计四部分内容。

学习素描的基础知识，通过临摹和写生训练，培养学生初步掌握素描技法和造型能力；学习平面、色彩、立体三大构成基础知识，熟悉视觉方面的语言，培养一定的审美和造型能力；学习色彩的基础知识，通过水彩、水粉画技法的训练，掌握色彩规律，为学习建筑装饰色彩表现技法打下基础；掌握各种美术字的分类及基本书写方法。

8. 室内装饰制图

熟悉制图基本知识、投影原理，以及点、线、面的投影规律；能够正确绘制一般形体的平、立剖面图和轴测图，掌握建筑装饰工程制图的基本标准和表现方法；熟练识读建筑施工图和室内装饰施工图，并能绘制一般的室内装饰施工图。

9. 建筑装饰设备

了解建筑给排水、电气照明、煤气供应、采暖通风和空调等系统的组成及应用；熟悉各种管线、配件的选择、布置及安装要求，并能熟练识读设备施工图。

10. 建筑装饰材料

掌握建筑装饰材料的种类、特性及技术标准，能合理选用装饰材料，并学会了解建筑装饰材料的发展情况。

11. 房屋与装饰构造

了解房屋的分类和组成，明确建筑装饰构造设计原则和类型，学习室内各个部位的建筑装饰构造知识，掌握室内建筑装饰构造的基本原理和构造做法，能根据建筑的受力情况、使用要求、材料性能、施工技术等因素，选择合理的建筑装饰构造方案。

12. 建筑装饰效果图表现技法

学习透视的基本原理和透视图的绘制方法；了解建筑装饰效果图的分类；掌握水彩、水粉、彩铅、马克笔、喷笔等表现技法，能运用各类技法熟练临摹建筑装饰效果图，并有一定的创作能力。

13. 室内效果图电脑制作

学习计算机辅助绘图的基本原理；掌握 AutoCAD 绘制装饰施工图；了解三维建模、3DMAX 三维渲染及 Photoshop 后期平面制作。

14. 室内设计

学习室内设计的基础理论知识，掌握其他相关知识在室内设计中的应用，并通过对具体场所的性质、功能及要求的分析，培养学生对居室、办公室、餐厅、商店、休闲场所等有关建筑装饰的设计能力。

15. 建筑装饰工程概预算

学习概预算基本知识；掌握定额的使用、工程量计算和费用计算；能够编制概预算书；具备建筑装饰工程概预算和报价的能力。

16. 建筑装饰施工项目管理

了解一般建筑装饰工程施工组织设计的编制程序，熟悉施工方案的选择，进度计划的编制及施工措施的制定，围绕质量、进度、成本、安全学习施工项目管理。

17. 建筑装饰施工

掌握主要工种的施工工艺、施工安全及工程质量检验标准；能根据实际情况确定相应的施工方法，掌握几种常用装饰施工工艺的独立操作技能；了解一般建筑装饰工程施工组织设计的编制程序；能围绕质量、进度、成本、安全等要素

进行施工管理；了解合同的分类、内容及作用；具备编制装饰工程合同的能力。

18．综合训练

在工程技术人员的帮助下，完成一项建筑装饰工程的设计，并编制该项目的预、结算及施工组织方案。参加建筑装饰工程的施工工作，增加感性认识和实际经验。在建筑装饰施工人员的指导下，从事建筑装饰工程的施工训练，运用所学知识解决施工中的一般技术问题，培养独立工作的能力。

19．职业指导

了解国家的就业方针和政策、就业环境和就业途径、求职方法和求职技巧。树立正确的职业理想，增强职业意识，提高就业能力。

六、说 明

1．考虑到不同地区和学校的实际情况，教学计划中的课程及课时可做适当调整，调整的幅度在 30% 以内。

2．有条件的学校还可以安排物理、家具设计等选修课程。

附表

建筑装饰专业教学计划表

序号	学 年	一				二				三				合 计	
	学 期	1		2		3		4		5		6		理 论	训 练
	教学周 学时 课程	理 论	训 练	理 论	训 练	理 论	训 练	理 论	训 练	理 论	训 练	理 论	训 练		
		18		10	10	10	10	10	10	10	10		18		
1	政治	2		2		2		2		2				116	
2	体育	2		2		2		2		2				116	
3	语文	4		4										112	
4	数学	4		4										112	
5	英语	2		2		2		2		2				116	
6	微型计算机 基础与应用	4		2		2								112	
7	建筑装饰美术	4		4	5周	4	2周							152	210
8	室内装饰制图	4		4		4	3周	4	2周					192	150
9	建筑装饰设备							4						40	
10	建筑装饰材料					4								40	
11	房屋与装饰 构造	2		4										76	
12	建筑装饰效 果图表现技法					4	3周	4	3周					80	180
13	室内效果图 电脑制作									4	3周			40	120
14	室内设计							6						60	
15	建筑装饰工 程概预算									6				60	
16	建筑装饰施 工项目管理									4				40	
17	建筑装饰施工					4	2周	4	5周	6				140	210
18	综合训练				5周						40		40		1 270
19	职业指导													(30)	
	每学期理论课程 门数	9		9		9		8		7				1 604	2 140
	每周安排课时数	28		28		28		28		26					

说明：第一、第二学年的技能训练每周按 30 学时计算，第三学年的技能训练每周按 40 学时计算。

建筑装饰美术教学大纲

一、说 明

1. 课程的性质和内容

本课程是建筑装饰专业的一门专业基础课程。主要内容包括素描、色彩、三大构成（平面、立体、色彩构成）、字体设计等四部分。通过教学，培养学生较高的审美情趣和建筑装饰造型能力。本课程具有较强的实践性，多数内容的掌握是通过作业实践来实现的。

2. 课程的任务和要求

本课程的教学任务是：全面发展和提高学生的专业素质，为学习装饰设计和装修工艺打好基础。本课程的基本要求是：使学生掌握素描、色彩的基本造型能力，熟练运用线条表现建筑场景和室内场景，掌握钢笔淡彩等多种渲染表现技法；应用构成的相应法则对建筑装饰进行分析和规划；掌握美术字的书写技能，熟悉字体设计的原理，能设计和制作门面、广告路牌的字体。

3. 教学中应注意的问题

建筑装饰美术是具有较强实践性的课程，学生必经通过大量的写生和作业，才能理解和掌握本课程的有关内容。教师要严密组织各个教学环节，根据工艺美术课程的特点，系统地培养建筑装饰造型能力。要求学生掌握水彩、水粉画的

基本技法，具备运用线描淡彩的快速表现能力，掌握现代视觉传达艺术的基本理论，对美术字具有鉴赏运用和书写的技能。并尽量采用直观教学和电化教学的手段，结合实例，精讲多练，讲练结合。

二、课时分配表

课 题 名 称	总课时	授课	训练
绪论	2	2	
第一单元 素描	86	30	56
课题一 素描写生		20	32
课题二 速写训练		10	24
第二单元 色彩	78	30	48
课题三 色彩基础知识		4	12
课题四 色彩造型		12	12
课题五 建筑装饰的渲染表现		10	16
课题六 美术作品在建筑空间的应用		4	8
第三单元 平面构成	52	20	32
课题七 平面构成的基本要素		6	16
课题八 点线面组合构成的形式法则		10	8
课题九 装饰肌理		4	8
第四单元 色彩构成	64	40	24
课题十 色彩的属性		6	4
课题十一 色彩设计规范		8	4

续表

课 题 名 称	总课时	授课	训练
课题十二 色彩对比		10	4
课题十三 色彩调和		10	4
课题十四 建筑装饰的色彩设计		6	8
第五单元 立体构成	48	20	28
课题十五 立体构成的规范和要求		6	12
课题十六 线面块的构成法则		8	8
课题十七 建筑装饰空间的形式		6	8
第六单元 字体设计	32	10	22
课题十八 汉字字体设计		6	12
课题十九 拉丁字体设计		4	10
合 计	362	152	210

三、教学要求、内容及建议

第一单元 素 描

教学要求

1. 通过临摹和写生训练，培养学生的造型能力。

素描训练以结构素描为主，明暗素描为辅；速写以建筑风景为主。

2. 训练学生的空间造型思维和速写能力，达到熟练使用线条表现建筑场景和室内场景。

教学内容

课题一 素描写生

一、如何学习素描

二、素描的基础知识

三、素描的材料和工具

四、素描写生的基本方法和步骤

课题二 速写训练

一、速写的材料与工具

二、速写技法

教学建议

1. 素描是培养学生造型能力的基础，教师应结合具体的材料和工具多做演示绘画。

2. 培养学生掌握正确的作画步骤和科学的观察方法。

3. 培养学生严谨细致的学风。

第二单元 色 彩

教学要求

1. 掌握色彩三要素的内容，并在实际写生中正确运用。

2. 初步掌握水彩、水粉画种的性能特点。

3. 掌握初步色彩调和知识。

4. 学习风景写生取景方法，掌握钢笔淡彩等多种表现技法。

教学内容

课题三 色彩基础知识

一、色彩三要素

二、色彩的材料和工具

三、色彩的观察方法

四、色调

课题四 色彩造型

一、静物写生步骤

二、风景写生步骤

三、水粉画技法

四、艺术语言的组织

课题五 建筑装饰的渲染表现

一、设计色彩

二、色彩渲染技法

课题六 美术作品在建筑空间中的应用

一、美术作品的陈列方式

二、美术作品的种类

教学建议

1. 本单元是学习建筑装饰效果图的基础。教师应高度重视，一定要结合专业知识进行讲授，注意有别于绘画专业的色彩课。

2. 注意培养学生运用多种工具、技法来表现客体的综合能力。

3. 重视建筑淡彩表现技法的学习。

4. 带领学生到美术馆参观学习，介绍不同美术作品的特点和风格。

第三单元 平面构成

教学要求

1. 通过学习平面构成的基础知识，熟悉视觉表达的语言。

2. 掌握点、线、面构成的形式法则和视觉肌理语言。

3. 学习装饰肌理的基础知识，熟悉建筑装饰肌理应用技巧。

教学内容

课题七 平面构成的基本要素

一、点

二、线

三、面

课题八 点线面组合构成的形式法则

一、几何纹的基本形态

二、几何纹的骨格

三、纹样的规律

四、平面构成的形式法则

五、平面空间构成

课题九 装饰肌理

一、制作肌理的方法

二、肌理在建筑装饰中的应用

教学建议

1. 教师应在实际教学中训练学生按照美的形式法则设计所需的图形，提高创造抽象形态的构成能力。

2. 结合建筑装饰材料进行讲解，提高学生的学习兴趣。

第四单元 色彩构成

教学要求

1. 了解色彩的属性。

2. 掌握蒙塞尔标色公式。

3. 熟练应用色彩对比调和知识。

4. 掌握装饰设计的色调构成知识，熟悉建筑装饰的配色原理。

教学内容

课题十 色彩的属性

一、色彩物理学

二、色彩心理

课题十一 色彩设计规范