

中等职业教育国家规划教材配套教学用书

# 计算机平面美术设计 —— Photoshop CorelDRAW (计算机及应用专业)

主 编 沈大林

编 者 李 斌 崔元如 霍燕君 郭世鹏等

高等教育出版社

## 内容简介

本书是中等职业教育计算机及应用专业国家规划教材的配套教学用书,根据其专业教学指导方案编写。

本书主要内容有:中文 CorelDRAW 10 工作环境与基本操作、中文 CorelDRAW 10 的基本绘图与文本编辑、中文 CorelDRAW 10 的图形美化、中文 Photoshop 7.0 工作界面与基本操作、中文 Photoshop 7.0 工具箱的使用、图层与蒙版、通道与路径、滤镜与动作等。

本书是为中等职业学校学生编写的计算机美术设计课程教材。本书可作为大专、中专、职高的计算机专业的教材,也可作为图像处理、网页制作和多媒体软件制作的广大从业人员和爱好者的参考书。

## 图书在版编目(CIP)数据

计算机平面美术设计——Photoshop、CorelDRAW / 沈大林主编. —北京:高等教育出版社, 2003.7  
ISBN 7-04-012593-5

. 计... . 沈... . 图形软件, Photoshop 7.0、  
CorelDRAW 10.0-专业学校-教材 . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 012678 号

---

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号

邮政编码 100009

传 真 010-64014048

购书热线 010-64054588

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷

开 本 787×1092 1/16

印 张 20

字 数 460 000

版 次 年 月第 版

印 次 年 月第 次印刷

定 价 25.00 元

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

## 郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》。行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

现公布举报电话及通讯地址：

电 话：(010) 84043279 13801081108

传 真：(010) 64033424

E-mail：dd@hep.com.cn

地 址：北京市东城区沙滩后街55号

邮 编：100009

策 划 李 波

编 辑 许海平

封面设计 刘晓翔

版式设计 张 岚

责任校对 殷 然

责任印制

# 前 言

本书是中等职业教育计算机及应用专业国家规划教材配套教学用书，根据教育部最新颁布的教学指导方案编写。

CorelDRAW 是 COREL 公司推出的一种功能强大的矢量绘图和图形、图像制作软件，利用它可以轻而易举地创作出令人神往的专业级美术作品。目前最新的汉化版本 CorelDRAW 10 比以往各种版本的 CorelDRAW 具有更容易学习和功能强大的特点。

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，目前最新版本是 Photoshop 7.0。

CorelDRAW 与 Photoshop 已经成为众多矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者，是电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件。这两个软件已经广泛地应用于网页制作、装饰装潢、商业展示、服饰设计、广告宣传、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

本书的作者是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员，不仅具备丰富的教学经验，还具有新颖的创意和实际制作能力，已经培训了众多的图形图像设计与制作人员，本书是作者通过长期的教学与实践，将这两个软件的使用方法很好地进行了总结和归纳，并总结出一套理论联系实际的案例教学方法，即学生在计算机前一边看书中实例的操作步骤，一边进行操作，在完成实例制作的过程中，学习各种操作方法和图像处理技巧，因而能提高学生灵活应用能力和创造能力。采用这种方法学习，学生掌握知识的速度快、学习效果好，可以用较短的时间，快速步入 CorelDRAW 与 Photoshop 的殿堂。

本书介绍了中文 CorelDRAW 10 和中文 Photoshop 7.0 的基本使用方法与使用技巧。本书的特点是结构合理、条理清楚、通俗易懂、便于初学者学习，而且信息含量高。在进行教学和自学时，建议与另一本配套书籍“计算机平面美术设计案例——Photoshop CorelDRAW”一起使用，通过实例，边制作，边学习操作方法和使用技巧。

本书共分 8 章，前 3 章较全面地介绍了中文 CorelDRAW 10 的基本使用方法和使用技巧，后 5 章较全面地介绍了中文 Photoshop 7.0 的基本使用方法和使用技巧。全书特别介绍了这两个软件新增功能的使用方法和使用技巧。

本书主编：沈大林；审校：马广月。参加本书第 1 章到第 3 章编写工作的主要人员有：沈大林、崔元如、李斌、霍燕军；参加本书第 4 章到第 8 章编写工作的人员主要有：沈大林、郭世鹏、吴稚萍、郝建侠。其他参加编写工作的人员有：赵晓红、于涛、洪萧、于克明、李钟浩、张可、高泳、赵丽丽、张洪涛、王建强、冯永丽、丁晓蕾、郭小清、宋丹莉、李军、刘清华及新昕教学工作室的人员。

由于作者水平有限，加上编著、出版时间仓促，书中难免有偏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编 者

2002 年 10 月

# 目 录

## 第 1 部分 中文 CorelDRAW 10 的使用

第 1 章 中文 CorelDRAW 10 工作环境与基本操作	3
1.1 中文 CorelDRAW 10 的工作环境	3
1.1.1 标题栏与菜单栏	3
1.1.2 标准工具栏与工具栏	8
1.1.3 属性栏与调色板	11
1.1.4 绘图窗口、页计数器与状态栏	12
1.1.5 工具箱	12
1.2 中文 CorelDRAW 10 的基本操作	18
1.2.1 建立新图像文件与打开图像文件	18
1.2.2 关闭图像文件与保存图像文件	20
1.2.3 绘图页面设置	21
1.2.4 测量与对齐工具设置	25
1.2.5 打印图像	27
第 2 章 基本绘图与文本编辑	28
2.1 基本图形的绘制	28
2.1.1 绘制直线、折线与曲线	28
2.1.2 节点处理	32
2.1.3 绘制矩形、椭圆形与多边形	36
2.1.4 绘制螺旋线与方格线	39
2.1.5 绘制自选图形	41
2.1.6 插入条形码和对象	43
2.1.7 切割与擦除图形	46
2.2 对象的组织与变换	48
2.2.1 多重对象的排列与排序	48
2.2.2 结合与群组	51
2.2.3 多重对象的焊接、修剪、交叉与锁定	52
2.2.4 对象管理器与卷帘窗口	53
2.2.5 对象的移动、复制、变形与封套	56
2.3 文本编辑	58
2.3.1 加入文本	58

2.3.2	选择文本	60
2.3.3	编辑文本	61
2.3.4	添加特殊符号与文本特殊效果	63
2.3.5	段落文本编辑	65
第 3 章	中文 CorelDRAW 10 的图形美化	68
3.1	填充与透明效果	68
3.1.1	单色、渐变色与网状色填充	68
3.1.2	图样填充、纹理填充和 PostScript 填充	75
3.1.3	创建透明效果	80
3.2	轮廓与渐变	83
3.2.1	轮廓	83
3.2.2	渐变	86
3.3	效果	90
3.3.1	轮廓图	90
3.3.2	变形	91
3.3.3	透视与封套	94
3.3.4	立体化	96
3.3.5	阴影	99
3.4	位图处理与滤镜	101
3.4.1	位图的导入和颜色模式的转换	101
3.4.2	矢量图形与位图的相互转换	104
3.4.3	位图的编辑	105
3.4.4	位图特效处理	109
3.4.5	使用外挂式过滤器	111
3.4.6	使用透镜	112

## 第 2 部分 中文 Photoshop 7.0 的使用

第 4 章	中文 Photoshop 7.0 工作环境与常用操作	117
4.1	中文 Photoshop 7.0 工作环境	117
4.1.1	标题栏、菜单栏和快捷菜单	118
4.1.2	工具箱和选项栏	118
4.1.3	画布窗口和状态栏	120
4.1.4	调板	121
4.2	中文 Photoshop 7.0 的常用操作	125
4.2.1	新建、打开和保存图像文件	125
4.2.2	图像的显示和图像大小的调整	128
4.2.3	图像的定位与测量	130

4.2.4	操作的撤消与重作	132
4.2.5	文件的浏览	132
4.3	显示器色彩的校正与 Photoshop 7.0 参数设置	133
4.3.1	显示器色彩的校正	133
4.3.2	Photoshop 7.0 参数设置	135
第 5 章	选区和图像加工	144
5.1	创建选区和编辑选区	144
5.1.1	选框工具组和创建规则选区	144
5.1.2	套索工具组和创建不规则选区	147
5.1.3	魔棒工具和创建不规则选区	148
5.1.4	编辑选区	149
5.2	编辑图像和裁切图像	151
5.2.1	移动、复制和删除图像	151
5.2.2	变换图像	152
5.2.3	裁切图像和修整图像	153
5.3	绘制图像	156
5.3.1	设置颜色	156
5.3.2	使用画笔和铅笔工具绘图	160
5.3.3	使用形状工具组工具绘图	166
5.4	填充图像与描边	173
5.4.1	使用油漆桶工具填充图像	173
5.4.2	使用渐变工具填充图像	174
5.4.3	使用“填充”菜单命令和快捷键填充图像	177
5.4.4	给选区描边	178
5.5	擦除图像和恢复局部图像	179
5.5.1	使用橡皮擦工具擦除图像	179
5.5.2	使用历史记录笔恢复局部图像	181
5.6	使用其他工具加工图像	183
5.6.1	图章工具组	183
5.6.2	渲染工具组	185
5.6.3	切片工具组	188
5.6.4	注释工具组	190
5.6.5	修复工具组	191
5.7	使用文字工具加工文字	193
5.7.1	文字工具的选项栏	193
5.7.2	输入段落文字和改变文字属性	195
5.7.3	文字变形和“字符”、“段落”调板	197
第 6 章	图层、通道与蒙版	200

---

6.1	图层	200
6.1.1	图层的基本概念与图层调板简介	200
6.1.2	创建图层	201
6.1.3	编辑图层	204
6.1.4	编辑与设置图层样式	209
6.2	通道	215
6.2.1	通道的基本概念和“通道”调板	215
6.2.2	创建通道与使用通道	217
6.3	蒙版	226
6.3.1	快速蒙版模式	226
6.3.2	创建蒙版	229
6.3.3	使用图层蒙版和编辑图层蒙版	230
第7章	图像处理	234
7.1	图像的色彩调整	234
7.1.1	图像的色阶调整	234
7.1.2	图像的色相/饱和度调整	239
7.1.3	图像的反相和色调调整	243
7.2	图像的液化、抽取和创建图案	245
7.2.1	图像的液化	245
7.2.2	图像的抽出	250
7.2.3	创建图案	252
7.3	图层与通道的合并	253
7.3.1	简单的图像合并	253
7.3.2	使用“应用图像”命令	254
7.3.3	应用“运算”命令	257
7.4	使用滤镜	260
7.4.1	滤镜的一般使用技巧与安装外部滤镜	260
7.4.2	使用滤镜举例	262
第8章	路径与动作	277
8.1	路径	277
8.1.1	路径和形状	277
8.1.2	创建与编辑路径的工具	278
8.1.3	创建、删除、复制与编辑路径	282
8.1.4	利用形状工具和文字工具创建路径	285
8.1.5	路径与选区的相互转换	286
8.1.6	填充路径与路径描边	287
8.2	动作	288
8.2.1	“动作”调板和“动作”调板菜单	288

---

8.2.2	创建动作	291
8.2.3	使用动作	293
8.2.4	编辑动作	294
8.2.5	载入、替换、复位和存储动作	297
8.3	使用“自动”菜单	299
8.3.1	批处理	299
8.3.2	Web 照片画廊	302
8.3.3	多页面 PDF 到 PSD	305
8.3.4	联系表 II	306
8.3.5	条件模式更改	307
8.3.6	图片包	308
8.3.7	限制图像	309

# 第 1 部分

## 中文 CorelDRAW 10 的使用

---

# 第 1 章 中文 CorelDRAW 10

## 工作环境与基本操作

### 1.1 中文 CorelDRAW 10 的工作环境

启动中文 CorelDRAW 10 后,中文 CorelDRAW 10 的工作环境可参看图 1-1-1。可能您启动的中文 CorelDRAW 10 后的工作环境中没有“工具栏 1”和“工具栏 2”,调色板也在右边。只要用鼠标拖曳调色板,将它移到下边,即可获得图 1-1-1 所示的效果。

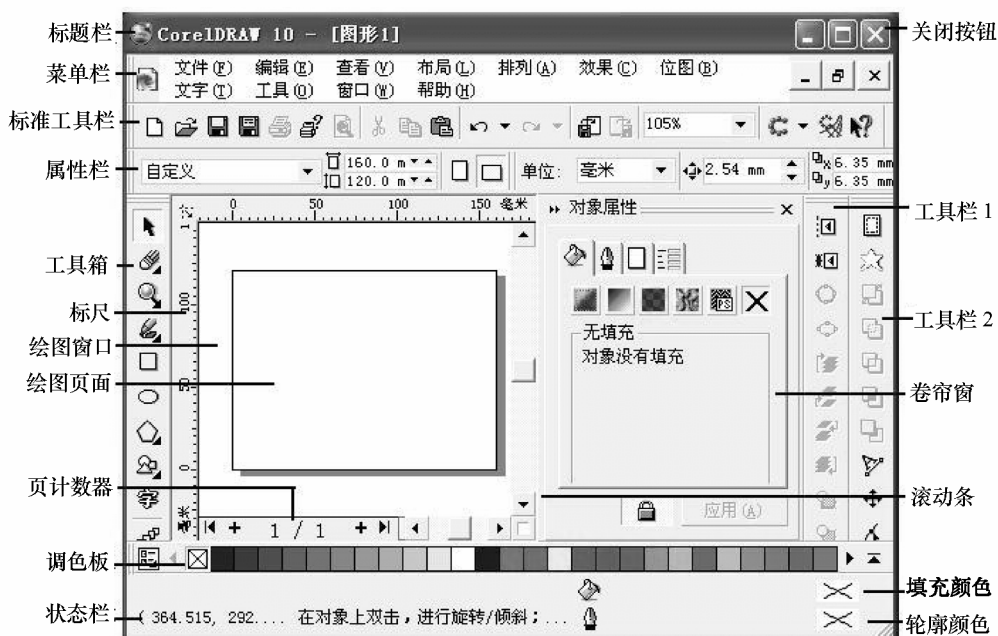






图 1-1-1

#### 1.1.1 标题栏与菜单栏

##### 1. 标题栏

标题栏位于窗口的顶部,它与其他 Windows 窗口的作用与风格一样。它的最左边有一个图标,单击该图标,可以调出一个菜单,利用该菜单可以进行窗口位置与大小的调整及关闭窗口。图标的右边显示当前图像文件的名称。标题栏的右边有三个按钮,从左到右分别是“窗口最小化”、“窗口最大化”或“还原”、“关闭”按钮。

## 2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，共有 11 项主菜单，用鼠标左键单击每一个主菜单名都会弹出它的下一级菜单，单击下一级的某一个菜单命令（即菜单项），即可执行相应的命令或调出下一级菜单。中文 CorelDRAW 10 菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同，都遵循以下的约定。

菜单中的菜单项名字是深色时，表示当前可使用；是浅色时，表示当前还不能使用。

如果菜单名后边有省略号“...”，则表示单击该菜单项后，会弹出一个对话框，要求选定执行该菜单命令的有关选项。

如果菜单名后边有黑三角符号“?”，则表示该菜单项有下一级菜单，将给出更进一步的菜单项。

如果菜单名左边有选择标记“✓”，则表示该菜单项已选定，如果要删除标记（不选定该项），可再单击该菜单项。

菜单名右边的组合按键名称，表示执行该菜单项的对应热键，可以在不打开菜单的情况下直接执行菜单命令，加快了操作的速度。

中文 CorelDRAW 10 的菜单是标准的 Windows 程序菜单，许多菜单命令的名称、位置和作用与其他 Windows 程序的菜单命令一样。中文 CorelDRAW 10 的菜单简介如下。

（1）文件 主要用来进行图像文件的管理。可以进行打开、保存、导入、导出、打印图像等操作。“文件”菜单如图 1-1-2 所示。



图 1-1-2



图 1-1-3

（2）编辑 主要用来进行图像的编辑操作。它的一些菜单命令与其他 Windows 程序的菜单命令一样，例如：剪切、复制、粘贴、删除、全选、查找与替换、属性等。“编辑”菜单如图

1-1-3 所示。

(3) 查看 主要用来进行绘图显示方式的设置和绘图辅助工具的设置。查看菜单如图 1-1-4 所示。

(4) 布局 主要用来进行绘图页面的设置。“布局”菜单如图 1-1-5 所示。

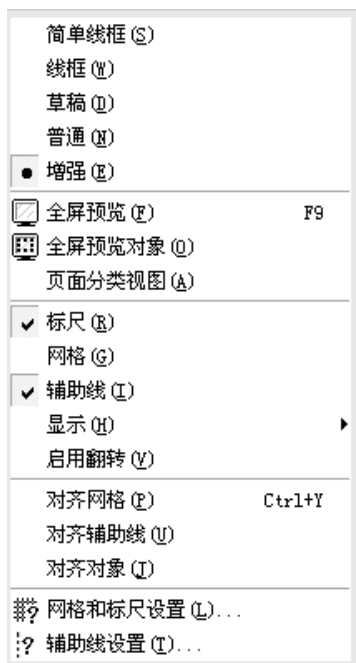


图 1-1-4



图 1-1-5

(5) 排列 主要用来进行组织对象和变换对象。例如：可以变换对象的位置、大小、旋转角度、倾斜角度、缩放大小、将多个对象进行分布和对齐方式调整、调整多个对象的前后顺序、将多个对象组成群组，以及调整对象的形状等。“排列”菜单如图 1-1-6 所示。

(6) 效果 主要用来进行图像特殊效果的处理。例如：可以调整图像的对比度和亮度、进行对象的套封和透视操作、翻转对象等。“效果”菜单如图 1-1-7 所示。

(7) 位图 主要用来进行位图（即点阵图）的处理。例如：可以将矢量图转换为位图，可以描绘位图，可以编辑位图，可以对位图进行各种滤镜操作等。“位图”菜单如图 1-1-8 所示。

(8) 文字 主要用来进行文本处理。例如：文字格式的设置、编辑文字、文字的对齐方式、更改文字的大小写和文本统计等。“文字”菜单如图 1-1-9 所示。

(9) 工具 主要用来进行绘图工具的设置。例如：可以打开或关闭各种管理器面板，打开或关闭集锦簿、图形和文本样式、符号和特殊字符等面板。“工具”菜单如图 1-1-10 所示。

(10) 窗口 主要用来进行各种窗口的管理。例如：可以设置工具箱、调色板等窗口是否显示，可以调整各种窗口的显示方式等。“窗口”菜单如图 1-1-11 所示。



图 1-1-6



图 1-1-7



图 1-1-8



图 1-1-9

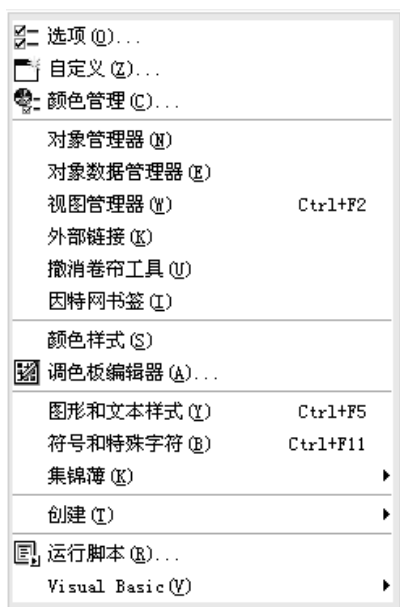


图 1-1-10



图 1-1-11

(11) 帮助 主要用来提供各种帮助。“帮助”菜单如图 1-1-12 所示。

### 3. 快捷菜单

将鼠标指针移到工具栏、工具箱、标准工具栏、绘图页面、卷帘窗、调色板等之上，单击鼠标右键，即可调出相应的快捷菜单。快捷菜单中集中了相关的菜单命令，利用这些菜单命令可以方便地进行有关操作。例如：将鼠标指针移到标准工具栏、工具栏或工具箱之上，单击鼠标右键，即可调出相应的快捷菜单，如图 1-1-13 所示。利用该快捷菜单可以打开或关闭相应的

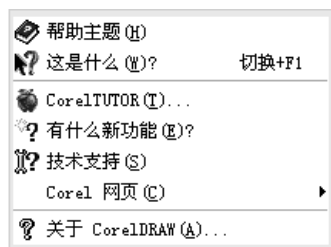


图 1-1-12



图 1-1-13

工具面板等。在图 1-1-13 所示的工具栏快捷菜单的左边，如果有“v”的菜单命令表示相应的工具栏已经调入到工作界面中，单击有“v”的菜单命令可从工作界面上取消该工具栏或面板，单击没有“v”的菜单命令可将相应的工具栏或面板加入到工作界面上。

### 1.1.2 标准工具栏与工具栏

单击“窗口”“工具栏”“其他工具栏”菜单命令，即可调出“选项”对话框，如图 1-1-14 所示。利用该对话框，可以重新设置工作环境等。





图 1-1-14

在图 1-1-14 所示的“选项”对话框内，单击选中其左边显示框内的“自定义”“工具栏”选项，可使“选项”对话框如图 1-1-15 所示。



图 1-1-15

“选项”对话框左边是它的目录栏。目录栏中有三个一级目录：“工作区”、“文件”和“全局”。单击目录名称左边的  图标，可以展开该目录；单击目录名称左边的  图标，可以收缩该目录下的展开目录。单击目录名称，会在目录栏右边显示相应目录作用的提示信息。单击最底层的目录名称，会在目录栏右边显示相应目录选项的各种设置工具。例如：单击选中目录栏中“工具栏”选项，即可在目录栏右边显示与“工具栏”设置有关的工具（列表框、按钮、文本框和复选框等）。利用这些工具，可以进行工作环境的重新设置。

单击选中“选项”对话框中“工具栏”标题下的“标准”选项，然后可以在“工具栏”右边栏内调整标准工具栏内按钮的大小和外观等。利用“大小”栏内的“按钮”下拉列表框可以选择工具箱、标准工具栏和工具栏中按钮的大小；利用“边界”文本框可以调整工具栏的边界大小；在“默认按钮外观”栏内可以选择按钮的外观，如果选择了“标题在图像下边”选项，可以使每个按钮的下方显示相应的文字。













单击选中目录栏右边的“工具栏 1”和“工具栏 2”复选框，可以使工作环境中出现“工具栏 1”和“工具栏 2”两个工具栏，如图 1-1-1 所示。

### 1. 标准工具栏

标准工具栏通常在菜单栏的下边，它提供了一些按钮和列表框，用来完成一些常用的操作。将鼠标指针移到该工具栏左边的两条三维竖线处，再拖曳鼠标，可以将标准工具栏移到其他位置处。将鼠标指针移到标准工具栏的按钮处，屏幕会显示相应的提示信息。标准工具栏如图 1-1-16 所示。标准工具栏中各按钮与列表框的作用如下：



图 1-1-16

- (1)“新建”按钮  单击它可以新建一个绘图页。
- (2)“打开”按钮  单击它可以调出“打开绘图”对话框，利用该对话框可以打开一个图形文件。
- (3)“保存”按钮  单击它可以当前的绘图以原来的名字存储到磁盘中。
- (4)“另存为”按钮  单击它可以当前的绘图以其他的名字存储到磁盘中。
- (5)“打印”按钮  单击它可以调出“打印”对话框，可以打印当前的绘图。
- (6)“打印设置”按钮  单击它可以调出“打印设置”对话框，可进行打印设置。
- (7)“打印预览”按钮  单击它可以调出“打印预览”对话框，可进行打印预览。
- (8)“剪切”按钮  单击它可以将选中的对象剪切到剪贴板中。
- (9)“复制”按钮  单击它可以将选中的对象复制到剪贴板中。
- (10)“粘贴”按钮  单击它可以将剪贴板中的对象复制到绘图页中。
- (11)“恢复”按钮  单击它可以取消刚刚完成的操作，单击它右边的“？”按钮可以调出一个显示以前操作步骤的显示框，如图 1-1-17 所示。选择显示框中的一个选项，可以取消以前完成的多步操作。
- (12)“撤销”按钮  只有使用了复原按钮后它才会变为有效，单击它可以重做刚刚取消的操作。