

目 录

Chapter 1 初识会声会影 8	1
1.1 会声会影 8 的主要特点及新增功能	1
1.1.1 会声会影 8 的主要特点	1
1.1.2 会声会影 8 的新增功能	2
1.1.3 会声会影 8 的基本视频编辑流程	6
1.2 会声会影 8 的系统配置	6
1.3 安装会声会影 8	7
1.4 系统界面介绍	12
1.5 总结与提高	13
Chapter 2 视频制作基础	15
2.1 视频捕获卡的选购要点	15
2.2 认识 1394 卡并安装	15
2.2.1 认识和选购 IEEE 1394 卡	15
2.2.2 安装 IEEE1394 卡	17
2.2.3 设置 IEEE1394 卡	18
2.2.4 利用 1394 卡连接电脑和数码摄像机	20
2.3 视频捕获卡	21
2.3.1 安装和连接视频捕获卡	21
2.3.2 设置声音属性	23
2.4 USB 端口	25
2.5 安装光盘刻录机	26
2.6 数字视频、音频技术介绍	27
2.6.1 视频格式介绍	27
2.6.2 音频格式介绍	28
2.6.3 数字视频技术常见术语	30
2.6.4 视频编辑常见术语	31
2.7 总结与提高	32
Chapter 3 快速上手——三步搞定自己的影片	33
3.1 会声会影影片向导介绍	33
3.2 三步搞定影片	33
3.2.1 捕获视频	33
3.2.2 套用样式模板	37
3.2.3 刻录 DVD、VCD 或 SVCD	39
3.2.4 添加视频和图像	43

3.3 素材库的使用	45
3.4 总结与提高	46
Chapter 4 软件设置和创建项目	47
4.1 软件预定义与个性化设置	47
4.1.1 “常规”选项卡的功能说明	48
4.1.2 “质量和区间”选项卡的功能说明	52
4.1.3 “捕获”选项卡的功能说明	54
4.1.4 “预览”选项卡的功能说明	57
4.2 创建项目	58
4.2.1 新建项目	58
4.2.2 保存项目	59
4.2.3 另存项目	59
4.2.4 打开项目	60
4.3 项目属性设置	60
4.4 总结与提高	62
Chapter 5 捕获视频素材	63
5.1 预备知识	63
5.1.1 两种类型的 DV 格式	63
5.1.2 无缝捕获技术	64
5.1.3 确保成功捕获视频所要注意的事项	64
5.2 捕获视频	65
5.2.1 “捕获”面板综述	66
5.2.2 从 DV 摄像机中捕获视频素材	68
5.2.3 从模拟来源设备捕获视频素材	72
5.2.4 捕获其他视频	75
5.3 成批捕获视频素材	76
5.3.1 成批捕获综述	77
5.3.2 成批捕获的操作步骤	78
5.4 捕获指定时间长度的视频	80
5.5 使用场景分割功能	81
5.6 捕获静止的图像素材	81
5.7 总结与提高	83
Chapter 6 编辑视频	85
6.1 编辑步骤的两种模式	85
6.1.1 故事板视图	85
6.1.2 时间轴视图	86
6.2 添加素材	87



6.2.1 添加视频素材	87
6.2.2 添加图像素材	90
6.2.3 添加色彩素材	92
6.3 按场景分割素材	93
6.4 剪辑素材	96
6.4.1 修整视频素材	96
6.4.2 保存修整后的影片	104
6.5 调整素材	104
6.5.1 改变素材的播放顺序	104
6.5.2 调整素材的播放速度	105
6.5.3 调整视频素材的声音	106
6.6 从视频素材中截取静态图像	106
6.7 影片快剪精灵	107
6.8 视频滤镜	109
6.8.1 应用视频滤镜	109
6.8.2 几种常用的视频滤镜	110
6.9 总结与提高	117
Chapter 7 应用转场和覆叠效果	119
7.1 转场效果	119
7.1.1 转场效果简介	119
7.1.2 预定义转场效果	119
7.2 转场效果的应用	121
7.2.1 应用转场效果	121
7.2.2 修改转场效果	122
7.2.3 删除转场效果	129
7.2.4 修改转场效果的属性	129
7.3 常用的几种转场效果	130
7.3.1 “百页窗”效果	130
7.3.2 “对开门”效果	132
7.3.3 “单轴”效果	133
7.4 覆叠效果简介	134
7.5 “覆叠”面板综述	135
7.5.1 “编辑”选项卡	135
7.5.2 “动画和滤镜”选项卡	136
7.6 将素材加入覆叠轨	139
7.7 应用覆叠轨的几个实例	141
7.7.1 实例1：为电子相册加上边框	141
7.7.2 实例2：使两段视频紧密而平滑的连接	144

7.7.3 实例 3：画中画	147
7.8 总结与提高	150
Chapter 8 制作标题和字幕	151
8.1 “标题”面板综述	151
8.1.1 “编辑”选项卡	151
8.1.2 “动画”选项卡	154
8.2 制作片头和片尾标题	155
8.3 设置标题文字的色彩	158
8.4 为标题文字设置效果	159
8.5 为标题应用预设动画	160
8.6 制作向上滚动的字幕	162
8.6.1 利用“飞入”效果制作上滚字幕	163
8.6.2 利用“弹出”效果制作上滚字幕	164
8.7 制作淡入淡出的字幕效果	166
8.8 调整标题的播放时间和位置	167
8.8.1 调整标题的播放时间	167
8.8.2 调整标题的播放位置	168
8.9 总结与提高	169
Chapter 9 音乐和声音合成	171
9.1 “音频”面板——使影片“有声有色”	171
9.1.1 “音乐和声音”选项卡	171
9.1.2 “自动音乐”选项卡	173
9.2 声音	174
9.2.1 使用麦克风录制声音	174
9.2.2 添加声音	176
9.2.3 修整声音	179
9.3 音乐	180
9.3.1 从 CD 获取音乐	180
9.3.2 自定义背景音乐	182
9.4 修整音频素材	183
9.4.1 使用略图进行修整	183
9.4.2 使用区间进行修整	183
9.4.3 使用修整栏进行修整	184
9.5 混音和淡入淡出效果	184
9.5.1 混音	184
9.5.2 淡化	185
9.6 音频滤镜	185
9.6.1 长回音音效	186



9.6.2 等量化音效	187
9.7 实例	188
9.8 总结与提高	191
Chapter 10 渲染和输出影片	193
10.1 渲染并保存视频文件	193
10.1.1 渲染整个影片	193
10.1.2 局部渲染	196
10.2 影音光盘基础知识	197
10.2.1 VCD1.0 和 VCD2.0 的区别	197
10.2.2 DVD 与 MiniDVD 的区别	198
10.3 自定义影片格式	198
10.4 创建 VCD 和 DVD 文件	202
10.4.1 创建适用于 VCD 的 MPEG-1 文件	202
10.4.2 创建适用于 DVD 的 MPEG-2 文件	202
10.5 项目回放	203
10.6 只保留影片的声音	204
10.7 制作 VCD/DVD/SVCD 光盘	206
10.7.1 选择光盘格式	207
10.7.2 向光盘中加入文件	208
10.7.3 场景章节控制	210
10.7.4 其他设置	213
10.7.5 设置场景菜单	215
10.7.6 预览 VCD	221
10.7.7 输出影片	223
10.8 导出	225
10.8.1 导出文件到 Ulead DVD-VR 向导	225
10.8.2 将影片录回到 DV 摄像机	232
10.8.3 创建视频贺卡	234
10.8.4 创建视频网页	235
10.9 总结与提高	237
Chapter 11 综合实例（一）孩提时代	239
11.1 制作计划书	239
11.2 项目的属性设定	240
11.3 从摄像机中捕获视频素材	242
11.4 影片编辑和滤镜处理	244
11.5 为影片加入转场效果	248
11.6 覆叠效果的运用	249
11.7 影片标题的制作	252

11.8 加入背景音乐和旁白	257
11.9 影片的输出	258
11.10 总结与提高	264
Chapter 12 综合实例（二）黄龙溪游记	265
12.1 影片的总体设计	265
12.2 插入视频到素材库管理器	266
12.3 编辑素材和滤镜处理	267
12.4 修整视频素材	270
12.5 添加转场效果	272
12.6 影片标题的制作	274
12.7 加入背景音乐或旁白	277
12.8 影片的输出	279
12.9 总结与提高	285
Chapter 13 综合实例（三）婚庆纪念	287
13.1 准备工作	287
13.2 分割视频素材	288
13.3 调整视频素材	290
13.4 制作引子	292
13.5 迎宾	294
13.6 主持	298
13.7 酒宴	299
13.8 刻录成光盘与人分享	301
13.9 总结与提高	304
Chapter 14 综合实例（四）电子相册	305
14.1 准备图像素材	305
14.2 将图像导入视频轨	307
14.3 添加转场效果	308
14.4 设计相册	310
14.5 输出电子相册	313
14.6 总结与提高	314

初识会声会影 8

随着人民生活水平的提高,数码照相机、数码摄像机已经进入了普通大众的家庭。人们喜欢把自己平时的生活片段拍摄下来,输入电脑进行剪辑、配音等处理,最后刻录成光盘以便与人分享和永久保存。利用视频编辑软件对从数码相机、摄像机、视频采集卡捕获的视频素材进行编辑,任何人都可以做出完美的视频作品。虽然现在市面上视频编辑软件很多,但寻找一款方便、实用的优秀视频编辑软件却不是一件容易的事,有的软件对于家庭来说价格过于昂贵,有的过于复杂。针对这种情况 Ulead 公司推出了一款方便易用、有亲和力的视频编辑软件——会声会影。

会声会影是由友立资讯 (Ulead System) 研发的一款非线性视频编辑软件,是世界上第 1 套面向非专业用户的视频编辑软件,现已升级到 8 版本。凭借其方便的操作和强大的功能赢得了广泛的好评,是普通用户进行视频剪辑和制作的最佳选择。它是一个消费级的功能强大的视频编辑软件,它可以让用户轻松地创建带有生动标题、视频滤镜、转场和声音的家庭视频作品。与其他同类软件不同的是,会声会影 8 具有直观的、基于步骤的界面,可以使用户快速入门,按照所提供的步骤,从“开始”到“完成”,可以使你在深入了解它之前就创作出专业的影片。在你完成作品之后,可以选择通过录像带、email、网页或高质量的 VCD、SVCD 和 DVD 来保存并与人分享你的作品。会声会影 8 提供了许多可自定义的模板、转场和滤镜供用户选择,而强大的功能、导向式的接口和 DVD 制作功能,更使它成为制作视频的最佳工具。本章将简要介绍视频编辑的基本知识,以及会声会影 8 的特点、安装、系统配置和新增功能等内容。

1.1 会声会影8的主要特点及新增功能

1.1.1 会声会影8的主要特点

1. 主要特点

对视频编辑领域来说,会声会影 8 是一款革命性的软件。它尽最大的可能给用户提提供易用而灵活的功能,清晰明了的编辑步骤,使编辑影片与拍摄影片一样有趣,即使是初学者也能在软件的引导下轻易地制作出自己的“大片”。概括来说,会声会影 8 有以下 3 个显著的特点:

(1) 完善。会声会影为用户提供“捕获 - 编辑 - 分享”的视频编辑解决方案,使整个视频编辑过程变得简单,并且还允许用户直接创建高质量的 DVD 影片。

(2) 有趣而有创造力。向导式的编辑方式,使操作有趣而简单。超过 150 个转场特效、

视频滤镜、标题样式、覆盖特效，能激发用户无限的创造力，这样用户就不再需要绞尽脑汁为素材添加效果了，只需要引入一种效果就可以让自己的影片生动无限。

(3) 最新最好的技术。会声会影 8 是一款采用“实时执行”技术的软件，可将 DV 或 V8 上的视频直接捕获成 MPEG 格式，并可以使编辑好的影片直接输出到电视或摄像机上。

2. 其他方面

会声会影 8 区别于其他同类软件，其突出的特点还有以下几个方面：

(1) 专业的视觉效果。会声会影 8 现已支持 MPEG-2 格式，可以制作具有近乎完美的视觉效果的影片。

(2) 简洁、方便的界面。从会声会影 8 的界面中你能直观地看出编辑一部影片所需要的步骤，在软件的导向下你将很容易地完成影片的编辑。

(3) 引导式的编辑流程。只需 8 步便能制作出具有专业水平的影片。

(4) 即插即用的影片输入方式。使影片连接更快速，捕获更简单，可以直接捕获影片素材到你的项目而不用任何转换。

(5) 强大的文字编辑和动画制作功能。在影片中加入字幕将使影片更容易传情达意，漂亮的文字也将使你的影片增色不少。该软件为你提供了相当丰富的文字动画效果。

(6) 可方便地制作影片和影像的动态覆盖效果。利用此功能，一些看似复杂的视频效果将可以轻而易举地实现。

(7) 提供多种影片的分享方式，可根据不同的需求来制作适合的格式。制作出来的影片既可以刻录 VCD 和 DVD 光盘，也可以输出为流式文放到因特网上供大家欣赏，还可以直接制作成电子贺卡送给你的亲朋好友。

1.1.2 会声会影8的新增功能

会声会影 8 在会声会影 7 的基础上新增了许多有用的功能。使操作更加方便，视频捕获更加智能化，影片输出更加的多样化。总结起来，有以下一些功能：

(1) 新增会声会影影片向导。会声会影 8 采用了双引导界面，可以分别进入“会声会影影片向导”或者“会声会影编辑器”，如图 1-1 所示。新增的“会声会影影片向导”可以帮助初学者仅用 3 个步骤就可以制作出精彩的影片，如图 1-2 所示。



图 1-1 “会声会影”双引导界面



图 1-2 会声会影影片向导

(2) 成批转换。将视频、音频和图像文件成批地转换成其他格式，节省宝贵时间，如图 1-3 所示。

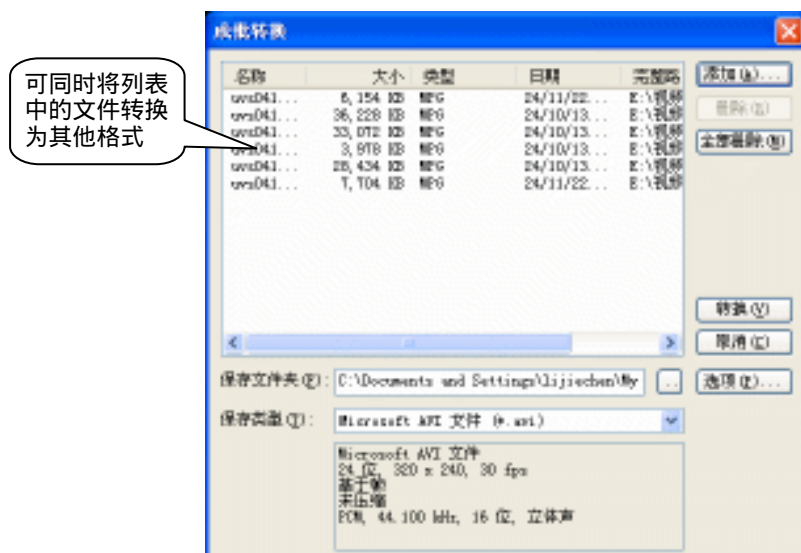


图 1-3 “成批转换”对话框

(3) 穿梭控件。“穿梭控件”可以让您游览 DV 摄像机中特定的场景。通过这些“穿梭控件”，用户可以直接控制 DV 机，如图 1-4 所示。

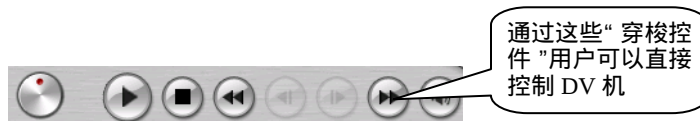


图 1-4 穿梭控件

(4) 更多效果、滤镜和内容。会声会影 8 从相册、视频、音频等多方位增加了效果和滤镜内容,如图 1-5 所示。



图 1-5 更多的效果

(5) 改进的覆叠步骤。会声会影 8 可以让用户更灵活地使用视频和图像的覆叠功能。您现在可以在覆叠上应用滤镜和特效,并可以直接在屏幕上进行移动或调整它们的大小,如图 1-6 所示。



图 1-6 调整覆叠素材的位置和大小

(6) 多种多样的标题设计。轻松制作丰富和醒目的标题。

多个文字对象可以放置在单个标题素材的任何位置上，每个文字可以带有不同于其他文字的外观和动画，并直接显示在屏幕上，而且可以设置多种标题动画方式，如：下降、摇摆和移动路径。同时，该软件提供了新的选项，可以使文字在屏幕上移动得更平稳，如图 1-7 所示。

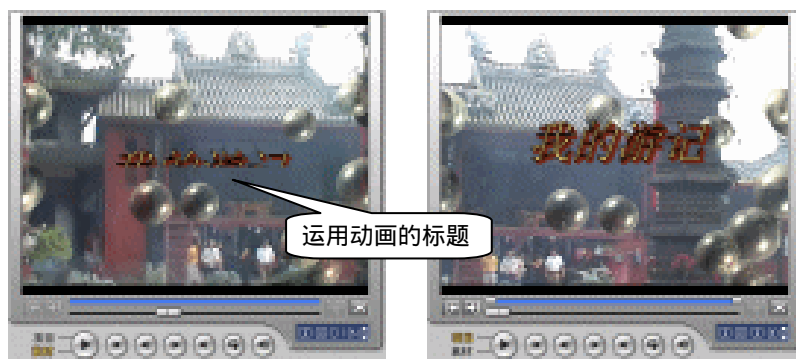


图 1-7 动画标题

(7) 改进的音频控件。会声会影 8 可以使音乐与影片中特定的场景相匹配。

如果您想修改音频轨中特定点的音量或降低对话时的背景音乐的音量，那么使用音频混音器将非常合适。

音量调节线可以让您通过单击和拖动，可视化地调整任何点的音量。

立体声摇动允许您混合并平衡左右音频声道的音量，可用于将声音直接传到左边或右边的扬声器。例如，模拟物体从左到右移动的声音。

(8) 自动音乐生成器。会声会影 8 的“自动音乐生成器”可以借助屡获殊荣的 SmartSound 技术，使原始音调最完美地应用于每个场景。

(9) 改进的 DVD 制作向导。通过将项目直接从时间轴发送到 DVD 向导，可以不用预先渲染就制作出 DVD，可以选择更多个 DVD 菜单模板，产生更多变化，并可自定义布局和设计，如图 1-8 所示。

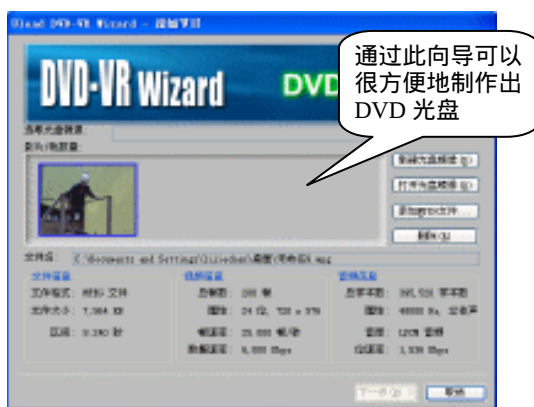


图 1-8 DVD 制作向导

(10) 全屏幕预览。全屏幕预览可以在编辑项目期间,让您随时在完整屏幕上不变形地查看影片。

1.1.3 会声会影8的基本视频编辑流程

会声会影系列一直按照视频编辑流程设计操作界面,分为“捕获”、“编辑”、“效果”、“覆叠”、“标题”、“音效”、“分享”7个步骤,会声会影8也不例外,整个操作流程,如图1-9所示。这样就让以往纷繁复杂的视频操作变得如行云流水般痛快和流畅!当然也不是处理每一部影片的步骤都是一成不变的,可根据具体的需要来对不同步骤进行取舍。

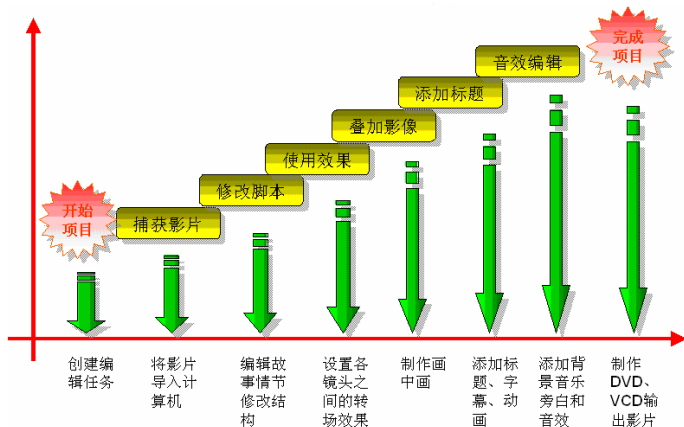


图 1-9 会声会影的基本编辑流程

1.2 会声会影8的系统配置

视频编辑需要较多的电脑资源。在配置视频编辑系统时,要考虑的主要因素是硬盘的大小、内存和处理器。这些因素决定了保存视频的容量,以及处理、渲染文件的速度。如果您有能力购买较大容量的硬盘、更多内存和更快的芯片,就请配置得高档一些。请记住,技术变化得非常快,请先评估您要做的视频编辑项目的类型,这样您才可以更好地针对您的工作需要配置系统。表1-1是会声会影8的系统配置的基本要求。

表 1-1 会声会影配置基本要求

系统最低配置	Intel® Pentium® III 800 MHz 或以上的处理器 Microsoft® Windows® 98 SE、ME、2000、XP 256MB 内存 (视频编辑采用 512MB 或更大容量) 600MB 可用硬盘空间用于程序安装 4 GB 以上硬盘空间,用于视频捕获和编辑 Windows 兼容的显示卡,至少 1024x768 分辨率 Windows 兼容的声卡 CDROM、CD-R/RW 或 DVD-R/RW
最佳实时功能	Pentium 4, 2.0 GHz CPU 512 MB 内存 7200 rpm IDE 硬盘

(续表)

输入输出设备支持	针对 DV/D8 摄像机使用的 1394 卡 支持 OHCI Compliant IEEE-1394 和 1394 Adaptec 8940/8945 接口 针对模拟摄像机使用的模拟捕获卡 (支持 VFW 和 WDM) USB 捕获设备和摄像头 Windows 兼容的 DVD-R/RW、DVD+R/RW、CD-R/RW Sony MicroMV™
----------	---

 提示：

- 1 小时的 DV 影片如果保存为 AVI 格式，大概需要 13GB 的可用硬盘空间，为了避免捕获时帧的丢失，硬盘的转速最好能达到 7200 转，用 30GB 的 Ultra-DMA/66 7200 转速的硬盘可以获得最佳结果。
- 请仔细按照硬件部分（特别是捕获卡）的安装指导进行安装，并参考摄像机和捕获设备的操作手册。

1.3 安装会声会影8

会声会影的安装过程相当简单，以下步骤将带领读者一步一步地进行会声会影 8 的安装。

-  Step 1 将会声会影 8 光盘放入光驱中。
-  Step 2 双击安装文件，系统启动安装向导开始安装，如图 1-10 所示。



图 1-10 系统开始安装的启动界面

-  Step 3 在安装向导中，用鼠标单击“安装会声会影 8”选项，如图 1-11 所示。



图 1-11 选择安装会声会影 8

 **Step 4** 安装向导随后初始化系统，如图 1-12 所示。

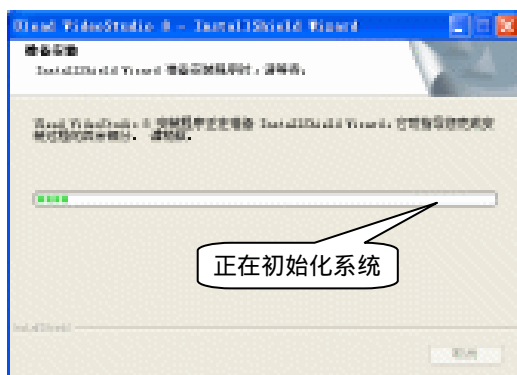


图 1-12 初始化系统开始软件的安装

 **Step 5** 安装向导开始安装会声会影 8 主程序。初始化系统完成后，弹出如图 1-13 所示的欢迎对话框。



图 1-13 开始安装提示界面

 **Step 6** 单击“下一步”按钮，开始程序的安装，系统询问是否接受授权协议，如图 1-14 所示。

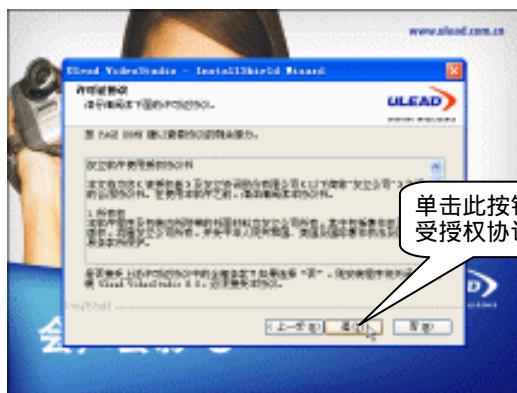


图 1-14 询问是否接受授权协议

Step 7 单击“是”按钮，继续安装，填写客户信息，如图 1-15 所示。

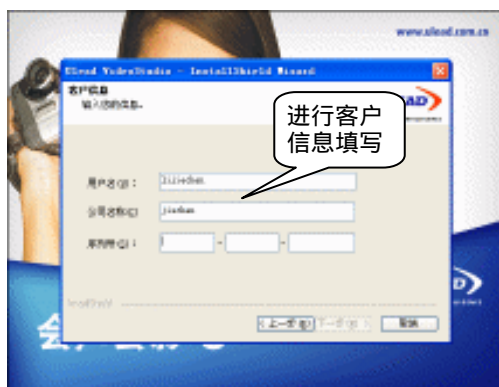


图 1-15 填写客户信息

Step 8 单击“下一步”按钮，安装向导要求指定安装路径，如图 1-16 所示。



图 1-16 询问软件安装路径

要更改程序的安装路径请单击 **浏览(B)...** 按钮，在该对话框中键入或选择程序所要安装的路径。设置完成后，单击“确定”按钮，完成对路径的更改。

Step 9 单击“下一步”按钮，选择程序文件夹，如图 1-17 所示。

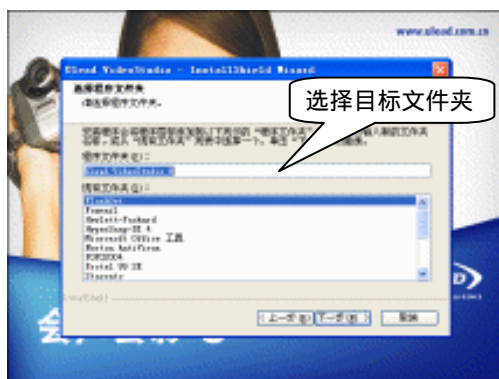


图 1-17 选择目标文件夹

 **Step 10** 单击“下一步”按钮，系统要你选择所在的国家，如图 1-18 所示选择中国。

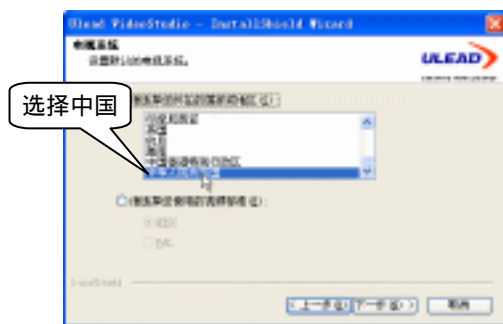


图 1-18 选择国家或地区

 **Step 11** 由于每个国家的电视标准不同，所以要正确选择你所在的国家，PAL 为我国的电视标准，如图 1-19 所示。



图 1-19 选择视频标准

 **提示：**

PAL 是中国采用的电视制式，而 NTSC 为北美的电视制式。以前的电视机只能识别一种制式，但是现在的电视机一般都是双制式，所以这两种制式都可以识别。

 **Step 12** 选择完成后，单击“下一步”按钮，系统要求选择安装类型，如图 1-20 所示。

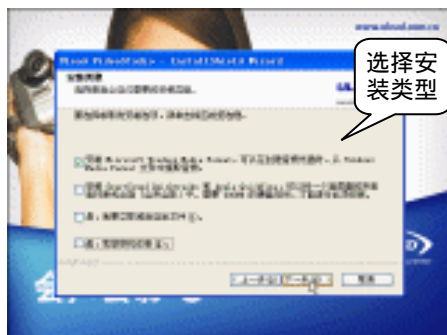


图 1-20 选择安装类型

- Step 13** 选择完成后，单击“下一步”按钮，系统弹出如图所示的对话框，确认所有选项设置是否正确，如图 1-21 所示。

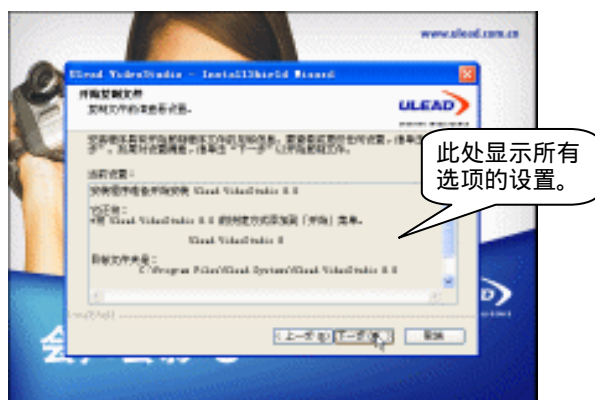


图 1-21 开始复制文件

- Step 14** 如果要修改设置，单击“上一步”按钮回到以前的步骤重新进行设置。否则单击“下一步”按钮。安装程序开始向磁盘复制文件，如图 1-22 所示。

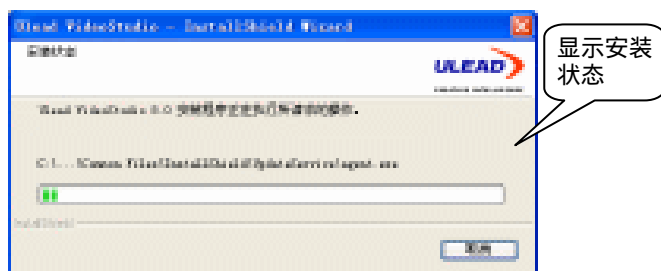


图 1-22 安装状态

复制完成后即完成主程序的安装，系统开始安装辅助程序。

- Step 15** 安装程序更新注册表，如图 1-23 所示。



图 1-23 安装程序更新注册表