

第一章 服装面辅材料概述

服装的面辅材料是和服装共同产生和发展起来的，科学技术和劳动生产力是制约和促进服装面辅材料发展的动力，也是制约和促进人类服装发展的动力。今天科学技术迅速发展，服装的面辅材料极大的丰富，不断地满足现代人对服装的需求；同时现代人对服装永不满足的愿望和要求，也促进着服装材料的进步和发展。为了更好地认识、选择和应用服装面辅材料 使设计的服装更理想、更完美 有必要学习一些服装面辅材料的知识。

第一节 什么是服装的面辅材料

一、服装面辅材料的概念与内容

服装的面辅材料是指构成服装的所有面料和辅助材料的总称。

比如衬衫 它的面料有全棉府绸、细纺 涤棉格布、牛津纺 真丝印花双绉、缎背绉 全毛薄花呢、高支啥味呢 各种化纤仿丝绸织物、交织织物、混纺织物等等 品种和花色不胜枚举。衬衫的风格和特点各不相同，有的正规严肃，有的自然随意，有的舒适透气，有的穿洗方便，有的能抒发怀旧复古的情怀，有的能体现高贵典雅的风度，有的传递给人们的就是现代和前卫……衬衫的辅料也有各种不同的衬、垫、扣、链、线 装饰材料、标签材料、包装材料等等 以适合服装的需要，辅助塑造服装的外形、轮廓，美化、装饰服装和完美服装的功能。不同的衬衫须采用不同的面料，以及相对应的辅助材料和包装材料。比如正规场合穿着的衬衫，面料一般选择精致、紧密、细洁、平整、素雅和流行的面料。辅料与面料相协调 领衬、袖口衬、门襟衬等与衬衫的款式、风格和色彩适应 纽扣的颜色、风格、质地与面料、品牌等和谐匹配 绣花线、缝纫线等与面料的颜色、强度、缩率等相一致 还要加上必要的商标、成分、洗涤、保养、尺码、吊卡等标记带和卡。包装材料也不能忽视 讲究的衣钉、衣夹、衬纸、聚酯片、塑料袋、封口胶带、包装纸盒等 与衬衫的品牌、档次相称 起宣传、保护、衬托服装的作用。面料、辅料、包装材料等共同构成一件有品位、上档次的正规衬衫。

再如女裙 面料有全棉印花布、蓝印花布、牛仔布、彩格布、真丝绸、合纤绸、粘纤花布、富春纺、女衣呢、法兰绒、花呢、松结构粗花呢等等 每一种面料又有不同的颜色和花色 种类非常多 以适应不同款式和风格。女裙的辅料一般有腰衬、搭钩、裙扣、拉链、里子布、袋布、松紧带、装饰线、缝纫线等等 还有各种标签和包装材料。

礼服的面辅材料就更多。可用作面料的有华丽的真丝绸缎，迷人的薄纱面料，高雅的丝

绒、烂花绒，端庄的高档呢绒，有“软黄金”美誉的羊绒，闪着金属光泽和异样色彩的涂层面料，特殊表面肌理、结构、色彩的新面料等等，耀眼、绚丽、前卫、新潮。用作辅料的有装饰服装的蕾丝（花边）、珠片、造花、丝带、绣花绳线等，充当服装骨骼的各种软、硬、厚、薄的衬、垫、裙撑、里料等，附属的小配件钩、襻、链、扣、装饰件等。面辅材料合理搭配，才能构成一件造型优美、漂亮典雅的适时礼服。

从上面的举例可以看到，服装的面辅材料包含的内容是非常广泛的，所有构成服装的物质材料都包括在这个范畴之内。不同的服装其面辅材料的内容不同，比如衬衫和礼服，它们的面辅材料是不同的；裙子和裤子，它们的面辅材料是不同的；同是衬衫，正规衬衫和休闲衬衫，它们的面辅材料也是不同的。不同的时期服装的面辅材料不同，比如，流行休闲风格时和流行合体风格时，服装所用的面辅材料不同。材料不断更新变化，早期的服装面辅材料和现期的服装面辅材料不同，化学纤维问世以前，服装的面辅材料主要是天然的纤维织物，而今，服装面辅材料的种类和品种扩大了许多，外观和内在性能也发生了很大的变化。随着科学技术的进步和人们对服装的新要求，服装面辅材料的品种和功能还将不断发生变化。

二、服装面辅材料的作用与特点

（一）服装面料

1. 什么是服装面料

服装面料是构成服装最主要的物质材料，一般是指体现服装的主体特征，给人以深刻印象，在服装中起主要作用的物质材料。

比如，牛仔服装的面料，有水洗牛仔布、砂洗牛仔布、石磨牛仔布、提花牛仔布、印花牛仔布、酶处理牛仔布、彩色牛仔布、弹力牛仔布等等，这些都是构成牛仔服装的主要材料，由于这些面料牛仔风格鲜明并有各自不同的特点，构成了各种各样不同牛仔风格的服装。

又比如西裤，有以全毛藏青华达呢为面料的全毛藏青华达呢西裤，以高支驼丝锦为面料的高级驼丝锦西裤，有以砂洗卡其布、水洗灯芯绒等为面料的休闲西裤，有以化纤仿毛、仿绸织物为面料的化纤西裤等。面料的原料、风格、色彩、质地、档次等往往决定了服装的风格和类型。

还比如内衣，有柔软舒适的全棉织物内衣，有暖和轻柔的羊毛内衣，有具有保健功能的氯纶织物内衣，有轻滑柔和的真丝织物内衣等。内衣面料的原料不同，其穿着的舒适性、保暖性、吸湿透气性、手感、颜色和保健功能等都不一样。

再比如大摆女裙，有柔软、轻薄的真丝面料制作的飘逸大摆裙，有手感硬挺、弹性优良的薄纱面料制作的饱满造型的钟裙，有结构松、垂性好的花式呢绒制作的大摆垂裙等。面料不同的造型能力，适合不同的大摆裙。

服装的面料对服装的影响是最深刻的，包括外观和内在性能，选择什么样的面料就会有怎样的服装。设计师设计服装，首先就要懂得面料，了解面料，熟悉不同面料的性能、特点，理解不同色彩、图案的涵义，掌握不同面料的造型特征，学会选择恰当的面料用以表达自己的设计构思。

2. 服装面料的作用

服装面料是服装的主要材料，它的作用首先是要体现服装的总体特征，包括服装的造型、风格、性能等。

不同的服装面料有不同的造型特征,有的面料薄,有的面料厚;有的面料轻,有的面料重 有的面料柔软 有的面料坚挺 有的面料弹性好 有的面料弹性差 有的面料悬垂性好 有的面料悬垂性差等等。不同的面料以各自的造型特征、悬垂性、弹性等决定服装的性质——柔软性、流动性、轮廓清晰性、刚性等。轻、薄、柔、软的面料悬垂性好 服装飘逸、动感 厚、实、坚、挺的面料,服装轮廓清晰、造型挺拔。塑造服装形象选择面料时,应充分考虑不同面料的造型特征,选择恰当的、能够表现造型风格的材料,才能使服装的设计构思通过面料真正表达出来。

不同的面料有不同的外观特征 包括色彩、图案、光泽、表面肌理、质地、观感等等 给人以不同的感觉,可形成各种不同的服装风格。比如红的色彩感觉暖,感觉热情,感觉喜庆等;蓝的色彩感觉冷,感觉清静,感觉理智等;圆形的图案感觉柔,菱形的图案感觉坚;光泽好的面料感觉华丽,感觉富贵;光泽弱的面料感觉稳重,感觉淳朴;表面变化、凹凸明显的面料感觉层次丰富 立体感强 表面整齐、平坦的面料感觉细腻、爽洁 丰厚的面料感觉暖和 轻滑的面料感觉凉爽等。不同的面料还给人以不同的观感,比如,有的面料感觉光滑,有的面料感觉粗糙;有的面料感觉疲软,有的面料感觉挺括;有的面料感觉滑爽,有的面料感觉板涩;有的面料感觉活络,有的面料感觉呆滞;有的面料感觉刚硬,有的面料感觉柔软;有的面料感觉蓬松,有的面料感觉板结;有的面料感觉厚实,有的面料感觉单薄;有的面料感觉丰满,有的面料感觉疏松;有的面料感觉暖和,有的面料感觉凉爽等等。这些都是服装面料传递给人们的不同的生理和心理感受,因此,选择面料时应仔细斟酌,好好体会,挑选最恰当的面料,来实现服装的设计构思,形成独特的风格,达到较高的意境。

不同的面料有不同的服用性能 包括面料的机械耐久性能、穿着舒适性能、外观性能、感官性能、防污性能和其他性能等。比如 有的面料坚牢 经久耐用 有的面料耐磨 不易磨损;有的面料吸湿透气 穿着舒适 有的面料蓬松柔软 轻巧暖和 有的面料伸缩性好 活动自如;有的面料不易起毛钩丝,外观整洁;有的面料抗皱性好,布面平挺;有的面料保形性好,尺寸稳定 有的面料亲和皮肤 触觉良好 有的面料丰满糯滑 手感舒服 有的面料不易沾污 清洁美观;有的面料理化性能好,耐光耐热;有的面料加工性能好,容易裁制等等。不同的面料的服用性能不同,适合制作的服装种类也不同。服装对面料是有不同性能要求的,有的以舒适为主,有的强调坚牢,有的注重保暖性能,有的特别在意外观的美丽等。选择面料时一定要考虑服装不同的性能要求,仔细挑选,使面料不仅能满足服装外在美的要求,更能适合服装内在性能的要求,达到完美的统一。

服装面料对服装是重要的,它体现了服装的总体特征。对着装者来说,它最主要的作用就是能使着装者感觉舒服,感觉美。

人们对服装舒适性的要求是多元化的:内衣和外套不同,夏装和冬装不同,在有空调的环境中与艰苦的劳动环境中不同……比如,内衣的面料要求柔软光滑,触觉良好;吸汗透气,干爽宜人;伸缩自如,穿脱方便等。外套的面料则要求配色和谐,观感悦目;手感舒服,丰满糯滑,造型到位,有型有致等。冬装面料要求轻巧、保温、有暖感;夏装面料又要求轻薄,吸汗、凉爽等等。

人们对服装美的感觉更是多元化的:有的人喜欢朴素自然的风格,有的人喜欢青春活泼的风格,有的人喜欢漂亮华丽的风格,有的人喜欢端庄典雅的风格,有的人喜欢流行前卫的风格,有的人喜欢简洁流畅的风格,有的人喜欢标新立异的风格等等。另外,人的体形、气

质、工作环境和文化修养不同,对服装美的感觉也不同,有的人以宽松舒适的造型为美,有的人则以紧身合体的造型为美,有的人穿着鲜艳跳跃色彩的服装精神焕发,有的人穿着稳重深沉色彩的服装更显气质等等。不同的环境,着装美的感觉也不同:校园里,自然、朴素、随意的服装感觉和谐 感觉美 办公室里 整洁、端庄、严肃的服装感觉相称 感觉美 大街上 各具个性的服装感觉缤纷 感觉美 宴会上 精致、华丽的服装感觉隆重 感觉美 居室中 柔软和悦的服装感觉温馨,感觉美等等。

因此,服装面料的作用就是要满足各种各样服装的要求,能够塑造各种各样风格、形象的服装,体现服装不同的外观和内涵,使人们在生理和心理上得到满足。

3.服装面料的特点

鉴于面料在现代服装中的重要作用 多样化、个性化、舒适化、时代化就是当今服装面料的主要特点。

走进面料商店 我们可以看到 各种色彩、各种花纹图案、各种原料质地、各种手感风格、各种新颖的面料琳琅满目。但是,人们对服装面料的要求是挑剔的,是永远也不会满足的。特别是现在,随着物质文明和精神文明程度的提高,人们对服装的要求也越来越高,不仅仅满足于基本的实用和美观的功能,更提出了新的要求和期望。比如,人们对服装个性化的要求,使越来越多的人讨厌与别人穿相同的服装;生活条件的改善,使服装的分工更为细化,在家有居家服,外出有上街服,晨练有运动服,上班有职业服,爬山涉水有旅游服,参加活动有娱乐服等等;人们对服装不断出新的追求,使服装的流行周期越来越短,变化越来越快;服装理念的变化,出现了更多新概念的服装,如健康服装、环保服装、特殊功能服装等等——因此,对面料也就有了各种新的要求。

人们潜心于服装面料的图案设计、色彩设计、组织规格的配置、纱线的运用、后整理工艺的创新等,是为了能有更多有特色、有个性、有韵味、有时代特征的服装面料问世,满足不同层次、不同对象、不同环境、不同气候条件下人们的穿着需要;科研人员不断对服装原料的结构、性能、加工方法等进行深层次的研究 是为了让人们能穿上更舒服、更卫生、更安全、更适合现代社会需要、对人类的生存和发展更有益的服装;国家投资改良服装原料的品种,兴建化纤纺织原料基地,引进纺织新技术等,是为了提高国民的生活水平,使人们穿上更多、更上乘的服装,满足现代人多层次、全方位的需要。

(二)服装辅料

1.什么是服装辅料

服装辅料是指在服装构成的所有材料中起辅助作用的那些物质材料。在服装中,除了服装面料之外,其他所有的物质材料都属于服装辅料。

服装辅料包括 里料、衬料、垫料、胆料、填充料、袋布、缝纫线、绣花线、绳带、花边(蕾丝)纽扣、搭钩、拉链 以及各种装饰材料、附属材料、商标带、号型尺码带、成分标签、使用说明牌和各种包装材料等。

与面料相比 辅料的种类多得多 也零碎得多 但是对服装特别是对于现代服装来说 它们是不可缺少的。

2.服装辅料的作用

虽然辅料是服装的辅助材料,在服装的构成中只起衬托、联结、缝合、装饰等辅助作用,但却不可忽视。现代人对服装的要求越来越高,辅料的作用也越来越明显,服装的许多风格

和功能需要在辅料的配合下共同实现。比如 当今的西装 流行轻、软、薄、挺的风格 除了面料必须选择细腻、精致、柔软、平整,适合流行风格的材料之外,适当的辅料也相当重要,光滑、轻薄、柔软的里料和具有一定的造型性能且又轻巧柔软的衬垫材料,才能达到设计的要求;如果忽视了辅料的选择,采用传统的西装辅料,那是怎么也制作不出当今风格的西装来的。当今服装追求个性化,许多适时的、装饰性强的服装辅料在其中起了很重要的作用。

辅料的种类很多,不同的辅料有不同的作用。但共同的作用都是辅助面料共同构成理想的服装。辅料必须与面料的发展水平相协调,才能起到提高服装的功能的作用。

比如服装里料,有增加服装厚度,提高保暖性,使服装穿脱容易,反面同样光洁美观的作用;衬垫材料被誉为是服装的骨骼,能帮助服装造型,使服装形象更加优美;填充材料能提高服装的保暖性能 使服装更加柔软、饱满等。纽扣、拉链、钩、襻、绳带等材料在服装中不仅有各自的实用功能,还具有装饰服装的美化功能,特别在现代服装中,它们的美化功能变得越来越重要。花边(蕾丝)、珠花、各种小装饰件等 对服装具有很强的装饰作用 能突出服装的个性,使服装更具魅力。其他附属材料也都具有相应的作用,有的便于消费者选择和使用服装 有的起宣传、保护服装的作用。

辅料在服装中发挥作用离不开服装面料,无论什么服装,辅料必须根据面料的特点,根据服装的要求进行选择,必须与面料相协调,相一致。比如,服装的里料一般应选择与面料的色彩、厚薄、缩率等相似的材料,才能达到衬托服装、协调一致的目的。服装的衬垫材料也要根据面料的厚薄和款式的要求进行选择,丝绸服装的衬料与呢绒服装的衬料手感与厚度是不同的;轮廓线条柔和与轮廓线条硬挺的服装,衬垫材料的厚薄与质地也是不同的。缝纫线的颜色、粗细、牢度、缩率等要与面料的颜色、厚薄、牢度、缩率等相一致。装饰材料、配件的色彩、风格等更要与服装面料的色彩、风格相协调,才能起到美化服装的作用。其他附属材料、包装材料也要与服装相衬,才能起到其应有的作用。

如果不重视辅料与面料的协调一致,不但不能发挥辅料应有的作用,还将损害服装的整体效果。比如,昂贵面料的服装用低档的里料,必定降低服装的档次,使服装应有的形象受到损害;柔软的真丝服装采用厚实挺括的肩垫,不但不能帮助服装造型,反而会破坏服装的形象;缝纫线的颜色与面料的颜色不协调,会给服装留下莫大的遗憾,成为败笔;自然、朴素风格的服装,采用精致、华丽的装饰,也将破坏服装的整体风格……

3.服装辅料的特点

服装辅料与面料相比,有很多不同之处。服装辅料种类繁多,但用途各不相同,而人们最注重的是它们的功能和作用,是它们与面料匹配的协调性,与服装发展的同步化。辅料随面料的发展而发展,随面料和服装的需要而发展。辅料的花色变化远不如面料那么多,那么频繁,辅料追求的不是外观上的多样化,而是与面料匹配、与服装匹配的同步化。

比如 面料有厚有薄 那么配置的衬料、里料等也要有不同的厚薄 面料有的柔软有的硬挺,衬料的手感也要和其相一致;面料有的缩率大有的缩率小,辅料除预缩之外,也要与面料有较为一致的缩率;服装有的要经常水洗,有的干洗,衬料或其他一些辅料也要经得起水洗或干洗;服装的款式有的舒展飘逸,有的平整挺括,衬料、里料及其他一些辅料也要能衬托服装的舒展飘逸或平整挺括的风格等等。随着人们对服装穿着要求的变化,辅料也必须随之变化,衬料更细软,里料更轻滑,填充料更柔暖等等。

服装辅料的设计和生,注重的是它与现代服装相适应的功能和作用,而不是它自身的

花色和风格。比如，衬料是服装的骨骼，人们注重的是它的造型能力和支撑性能，而不是它的色彩和图案；里料经常接触内部衣服，因此，充当里料的材料要有凉爽、耐磨、柔软的性能和与面料的协调性；袋布要承受各种软硬物品的摩擦，因此它必须坚牢耐磨。羽绒服的胆料，以紧密、光滑、不钻绒为首要条件；真丝双绉衬衫的衬料以与面料同步的轻薄、柔软的性能和耐水洗性能为主要条件；西裤袋布以一定的坚牢度和与面料相配的颜色为主要条件等等。人们研究新型的辅助材料——粘合衬，使其具有轻、薄、软、挺的性能，是为了适应现代服装风格的需要；人们用涤纶线替代棉纱线，提高牢度，是为了适应当今面料结构的变化……人们对服装辅料的研究是和面料的发展水平相适应的。

三、服装面辅材料的发展与前景

（一）服装面辅材料的发展

服装面辅材料发展到今天经历了漫长的岁月，从兽皮树叶到今天丰富多彩、功能各异的服装材料，人类为之付出了多少心血和汗水。服装材料的发展史是一部生产力和科学技术不断发展的历史，服装材料的发展和人类社会的文明是紧紧地连在一起的。

科学技术和生产力是推动和制约服装材料发展的动力。在漫长的岁月里，人们在生活和劳动中不断地探索和积累，寻求发展服装材料的新方法和新技术，从采集野生的纤维到学会种棉、养蚕、牧羊、植麻；从使用天然的纤维材料到掌握人工制造纤维材料的技术；从原始手工纺织到今天工业化的大纺织、新科技，人类的服装材料的发展发生了翻天覆地的变化。从满足人类最基本的生理需要，到今天满足人们对服装生理和心理上的多层次多方位的需要，服装材料的数量大幅度的增加，品种不断丰富，性能更加完善。特别是 19 世纪末以来，化学纤维的出现使服装材料进入了一个前所未有的高速发展阶段，不但在数量上弥补了天然材料的不足，而且在性能的某些方面已大大超过天然纤维，使人类服装进入一个崭新的时期。

（二）服装面辅材料的现状

今天服装材料的发展现状是：一方面对天然纤维的品种进行改良，使棉花、羊毛、蚕丝等的品质改善，产量大幅度提高；另一方面，大力发展化学纤维，特别是通过各种新技术、新工艺，使化纤的性能更加符合人类服装的需要，同时通过新的特种化学纤维的开发，涌现出一批高强、耐热、高弹性等优良品种；再一方面，在纺织化学工艺上获得较大进展，人工合成染料取得一系列成果，印染工艺逐步实现了自动化，出现了许多新的整理方法，轧光、拉幅、预缩、防皱整理、拒水整理、涂层整理、阻燃安全整理、防霉防蛀整理、保健卫生整理、防水透湿整理、防污除臭整理等工艺都在不断完善，随着化学纤维的大量使用，适应化学纤维纯纺或混纺的新的整理工艺也在逐步形成；还有，在服装面辅材料发展的过程中，不断增多的化学材料的生产，使人们意识到环保的重要性，新一代的环保材料正在诞生。

（三）服装面辅材料的发展前景

今后的发展前景是：

1. 创制在吸湿性等舒适性能方面能够与天然纤维媲美的化学纤维，发展变形丝产品；
2. 探索天然纤维变性、改性技术，使天然纤维能具备合成纤维特有的某些优良性质；
3. 开发更高水平的整理技术，使服装材料的性能更加优越；
4. 开发更适合人体卫生和美观要求的新产品等。

总之 服装材料正朝着科学化、现代化、理想化的方向快速地发展 现代科学技术为服装面辅材料的发展奠定了基础。

本节自学重点：

1. 现代服装无论外观和性能如何奇特，都是由服装面辅材料构成的。
2. 服装面辅材料是指构成服装的所有物质材料的总称。
3. 服装面料对服装外观、性能、造型具有重要的作用，应科学选择服装面料。
4. 多样化、个性化、舒适化、时代化是当今服装面料的主要特点。
5. 服装辅料在现代服装中同样具有不可忽视的作用。不同辅料有不同的作用。
6. 辅料的选择必须与面料匹配、协调，其发展必须与面料、与服装同步。
7. 服装面辅材料的快速发展一定能给我们带来一个崭新的服装天地。

本节思考题：

1. 什么是服装的面辅材料？服装面辅材料包括哪些内容？
2. 衬衫和礼服的面辅材料有什么不同？各包括哪些内容？
3. 牛仔面料是如何体现牛仔服风格的？为什么面料不同服装的风格会有很大区别？
4. 服装的色彩、造型、质地 服装的功能等与服装面辅材料有何关系？
5. 服装面料和辅助材料的作用和特点有什么不同？

第二节 服装面辅材料分类

服装面辅材料的种类非常多，但主要的、用得最多的还是纺织材料。从不同的角度对材料进行分类，可以使我们对服装材料有一个系统的、总体的了解，以利于在设计服装时更好地选择和应用服装面辅材料。

一、按材料在服装中的用途分类

按材料在服装中的用途分类，服装材料可以分为服装面料和服装辅料两大类（有关这方面的内容 我们在前一节已作了较多的介绍 此略）

二、按材料的属性分类

按用于服装的材料属性分类 服装的面辅材料一般可以分为纤维制品（纺织品）、裘革制品、薄膜制品、泡沫制品、金属制品和其他材料制品等。随着科技的发展和人类对服装要求的变化，用于服装的材料将越来越多，但是，在服装的面辅材料中用得最多的还是纺织材料（纤维制品）所以本书重点介绍的也是纺织材料。

（一）纤维制品

服装材料绝大多数是纤维制品，特别是各种纤维的纺织织物是服装材料的主体。可以用于服装的纤维材料非常多，有天然纤维材料也有化学纤维材料；按加工方式的不同有纺织织物和集合制品等。

用于服装面料的纤维制品主要是各种不同的纺织品，有梭织的也有针织的，还有少量不

织布产品和复合织物等；按纤维原料的不同有棉织物、毛织物、丝织物、麻织物、人造纤维织物、合成纤维织物等等。

纤维制品也是服装辅料的主要材料，如各种里料、衬垫材料、胆料、填充料、袋布、缝纫线、绣花线、绳带、装饰材料、附属材料、包装材料等大都取材于纤维材料。

关于纺织材料方面的内容，在下面的章节中还要作详细介绍。

（二）裘革制品

裘革制品也分天然和人造的两类。天然的主要是一些动物的毛皮和皮革，如黄鼠狼皮、紫貂皮、貉子皮、羊皮、兔皮等。人造的主要是用化纤原料仿毛皮的纺织品和化学原料的复合制品。

裘革制品主要用于一些服装的面料，如裘皮大衣，皮革风衣等。在服装的里料中也有应用，如羊羔皮里子、狗皮里子等。也可用于服装的领子、袖口、下摆、门襟等部位作局部装饰，效果也不错。

（三）薄膜制品

薄膜制品有塑料薄膜、合成树脂薄膜等。主要用于一些特殊服装的面料，如塑料薄膜雨衣等。也有用于服装的衬料，如树脂薄膜衬等。薄膜制品在包装材料中用得较多，如各种大小的塑料薄膜袋、树脂衬、服装的立体包装袋等。

（四）泡沫制品

泡沫制品主要有泡沫薄片和泡沫衬垫等。在服装中主要用作服装的衬垫材料和一些装饰材料。在服装面料中可用作面料的复合材料。

（五）金属制品

用于服装的金属制品主要有钢、铁、铝、镍、钛等制成的纽扣、拉链、钩、襻和各种装饰连接件等。

（六）其他制品

服装中使用的其他属性的材料有木质材料、贝壳材料、石材、橡胶、骨质、塑料、纸类等，多用于服装辅料，如纽扣、装饰材料、包装材料等。

三、按不同服装对面料的要求分类

现代服装林林总总，分工越来越细，不同的服装有不同的用途，适合不同的条件和环境下穿着，因此，对构成服装的面料就有不同的要求。按服装对面料的不同要求，我们大体上可以把面料作以下的分类，以便选择时参考。

（一）生活服装面料

穿着目的 生活服装的类型比较多，有外出生活装、居家生活装、厨房服装、寝室服装、沐浴服装等。穿着的目的一般以整洁悦目、舒适方便为主。外出生活装偏重于体现个性、修养、气质和风度；而居家生活装则更在乎家庭温馨气氛的营造。

对面料要求 生活服装面料的选择范围较广，不同季节、不同年龄、不同性格的人适合穿着的服装不同，选择的面料也不同，其风格是多方面的。一般讲，生活服装的面料以流行的潮流为依据，按不同对象的需要来确定：棉织物体现朴实无华，毛织物给人稳重亲切的感觉，丝织物轻柔美丽，麻织物粗犷刚毅，化纤织物新潮怡人……

外出穿着的生活装，面料需要有耐磨的性能，和外部环境相适应的色彩格调，舒适的穿

着感觉以及塑造形象的织物身骨等。外出生活装过去多以机织物为主，机织物外观平整，结构稳定，耐磨性好；然而随着针织物的进步和发展，在外出生活装中的应用也日趋增多。

居家生活装一般以手感柔软、色彩温和、图案清新、穿着舒适的纺织面料为主。质感淳朴、穿着性能优良的棉织物是居家生活装的首选面料。随着人们生活水平的提高，高支棉织物、真丝面料等也越来越多地用作居家服的面料。针织物手感柔软，伸缩性能好，在居家生活服装中普遍运用。

厨房服装、寝室服装、沐浴服装分别有其不同的功能 因此 面料的选择除了满足居家服装一般的要求外 还要有耐脏、易清洗、保暖、随意、吸湿、触感好等特殊性能。

（二）职业服装面料

穿着目的 职业服装是表现职业的特点，显示着装者的身份、职务、任务和行为的服装。职业服穿着的目的是展现群体形象，起着整体统一美观和标识的作用。

对面料要求 职业服的面料以端庄大方、适应众多对象的群体穿着为依据。一般选择素色传统面料，并在不同的部位镶嵌显著色彩的标志。面料的档次、性能按不同的职业要求而不同。比如，Office（文员）服装以温和的中性色彩为主 面料平整素雅 稳重大方 可选择啥味呢、华达呢等为套装面料 配白色或简洁条纹的衬衣等 警服要求威严、端庄、易于识别，通常采用军绿色全毛或混纺的华达呢、马裤呢和白色的平纹呢等；学生服要求活动方便，色彩大方，一般以质地柔软、穿着舒适、易洗快干的绿色或蓝色涤盖棉针织物为多。不同的企业可根据各自的工作特点和行业的要求，确定职业服的色彩和面料。

（三）礼仪服装面料

穿着目的 礼仪类服装一般是在一些比较特定的场合穿着的。穿着的目的，有的是为了符合礼节，有的是为了表示敬意，有的则是为了显示自我。

对面料要求 礼仪服装对面料的要求外观性能是第一位的。礼仪服装一般选择比较高档的面料，如纱支较高、质感细腻、外观平整、色泽柔和的高档羊毛面料，色彩鲜艳、图案娟秀、织工精细、光泽宜人的绸缎面料，或是肌理质感新颖奇特、外观效果别具一格、色彩光泽明艳照人的高档化纤面料等等。有的显示高雅端庄的气质，有的给人雍容华贵的感觉，有的展现新潮别致的风格等。礼仪服装一般以素色面料为主，中式礼仪服用镶嵌金银丝的提花绸缎较多。礼仪服装面料的色彩、图案等还要与传统习惯和民俗相一致。

（四）内衣面料

穿着目的 内衣是直接接触人体皮肤的服装。穿着内衣的目的除了卫生、舒适之外，还有矫正人体，使之美观的功能。

对面料要求 内衣对面料的要求首先当然是舒适、卫生和有好的触感。内衣一般选择吸湿、透气性能优良的天然纤维原料，如棉纤维、毛纤维以及真丝等。针织物手感柔软、伸缩性好，在内衣中应用最多。从卫生的角度考虑，浅淡的颜色比较适合；而从装饰的角度考虑，色彩又是多方面的了。用作矫形的内衣，面料要能承受一定力的作用，以及和外衣配伍。

近年来 内衣的发展变化很快 装饰功能日显突出。因此 对面料的要求也在改变 许多花边织物广泛运用于各种内衣上。手感柔软、弹性好、穿着贴身的氨纶包芯织物在内衣中普遍运用。触感更加光洁、舒适、柔软、暖和的高支全棉针织双层空气层暖棉内衣裤、牛奶丝针织内衣裤、真丝针织内衣裤等受到更多人的青睐。

（五）儿童服装面料

穿着目的 儿童服装穿着目的是为了适应儿童生长发育时期的特点，满足儿童生理和心理需要，保护儿童不受到伤害。

对面料要求 儿童稚嫩、好动、天真、活泼 因此 对面料有特别的要求。不同年龄段的儿童有不同的特点 对面料的要求也不完全相同。婴儿皮肤稚嫩 而新陈代谢旺盛 因此 要求面料非常柔软、稀松，吸湿性能好，以满足婴儿生长需要。婴儿服装一般应选择清新淡雅的粉色调 既符合卫生要求 又与婴儿的肤色协调 因此 浅淡色彩的全棉印花绒布、素色的全棉柔软绒布是婴儿服装的首选面料。

学龄前儿童服装的面料讲究童趣 自然、质朴、舒适、童贞的面料适合他们。除了在原料上应考虑舒适透气 尽量采用天然纤维原料之外 图案花纹采用动物花草、卡通形象 孩子们非常喜欢 如全棉小花面料、灯芯绒卡通图案面料、色织格布、彩格绒布等都是较理想的儿童服装面料。儿童好动，柔软舒适的针织面料对他们来说也很合适。全棉色织格布衫裤和全棉牛仔背心舒适的手感和自然的风格对孩子来说是非常适合的。

儿童的自理和自卫能力还很差，因此，儿童服装面料还要考虑防火和阻燃等功能。

（六）运动服装面料

穿着目的 运动服是运动员在训练和比赛、表演时穿着的服装，或是人们在健身和进行体育锻炼时穿着的服装。穿着的目的是为了便于大运动量的活动，吸收人体在运动时大量排放的热量和汗水，以及运动员在比赛、表演时能显现清晰的动作和优美的英姿，同时有易见的安全保障因素。

对面料要求 运动服面料的选择有其特殊的要求。首先，面料要有足够的弹性，保证大幅度动作的轻松完成而不受牵制；其次，面料要有良好的吸湿透湿和散热性能，使剧烈运动的人体感到舒适 第三 面料的色彩要鲜艳夺目 与运动员向上的精神面貌、健美的飒爽英姿相协调，同时在比赛、表演时便于观看；第四，运动服要有柔软的手感和舒适的皮肤触感。

棉 / 氨纶、丝 / 氨纶、吸湿化纤 / 氨纶包芯纱针织物是合体运动服的理想面料 细腻柔软的超细纤维织物 轻柔飘逸的真丝织物、粘胶纤维织物等是练功服的理想面料 吸湿性、伸缩性良好的针织物是球衣衫裤的理想面料；紧密光滑的化纤长丝面料常用于舒适宽松的运动外套。运动服装面料的色彩还要注意标识功能和安全功能。

（七）旅游服装面料

穿着目的 旅游服装是人们外出旅游、爬山涉水、坐车乘船、领略各地风光时穿着的服装。穿着的目的是要体现旅游者轻松愉快的心情，与大自然融为一体的情感，以及在外穿着的方便与舒适。

对面料要求 旅游服装对面料的要求应是便于活动，便于携带，易洗快干，适应气候性强等，一般选择轻巧、随意、易于保管的面料较为适合。风格自然随意、耐穿耐脏的棉织物，如全棉卡其、灯芯绒、色织条格布、牛仔布等服装 非常适合旅程或爬山涉水时穿着 而且棉织物对气候的冷暖有较大的适应性 针织物柔软舒适 穿着随意 易于保管 也是旅游服装的合适面料 洗可穿性好、不易折皱、携带方便的化纤面料服装同样适合旅游穿着 而需要天天换洗的诸如内裤等“用即弃”的不织布面料最适合。

（八）劳动保护服装面料

穿着目的 劳动保护服装是人们在特殊的操作环境中为保护人体安全穿着的服装。穿

着的目的是为了保护人体不受伤害。

对面料要求 劳保服面料的选择对服装能否起到保护人体安全的作用关系重大。不同的劳保服对面料有不同的要求，比如，电焊工人的劳保服、炼钢工人的劳保服和电气工人的劳保服要求都是不同的，有的需要耐火、隔热的特殊性能，有的要能防辐射热的功能，有的要能形成等电位差的屏蔽功能等等。劳保服一般要用经过特殊处理的功能面料，不同要求的劳保服对纺织面料提出了不同的功能要求。

（九）舞台服装面料

穿着目的 舞台服不同于生活装，舞台服穿着的目的是为了追求悦目的舞台表演效果。

对面料要求 舞台服装的要求是面料在舞台灯光的照射下显现出亮艳动人的色彩和轻柔飘拂的质地感觉。舞台服注重的是远距离灯光下人物服装的色彩、图案、质感的夸张效果，而不太经意服装的穿着性能。因此，舞台服装面料以织物特殊的外观感觉为首要因素，对面料色彩、图案和能刺激感官的各种装饰作重点的设计，并根据剧情和人物角色的需要选择与外观相吻合的面料。

四、按不同季节的服装面料分类

不同季节气候不同，人们对服装的要求不同用做服装的面料也不同。按不同季节服装对面料的要求分类，可以分为春秋季服装面料、夏季服装面料和冬季服装面料等。

（一）春秋季服装面料

特点 春秋季气候宜人，春季万物苏醒，秋季心旷神怡，是人们着装打扮的好时光，不用顾忌汗流浹背，也不用怕顾了风度顾不了温度，爱美的人们完全可以按自己的喜好穿自己爱穿的服装。这两个季节的服装面料是最丰富的，也是最美的。

色彩 春秋季服装的色彩最丰富，流行色尽可以在这两个季节成为服装色彩的主角。一般来说，春季服装的色彩，稍浅的颜色感觉时髦，可能是漫长冬季的深色让人渴望轻松的缘故；而秋季服装的色彩，浓重一些的感觉好看。在这两个季节里，你可以任意选择适合你的色彩进行合理搭配，使之和谐漂亮。

质地 春秋季可以按服装的需要选择不同的面料，一般以中等厚薄的面料为主。比如，各种全毛精纺、混纺或化纤仿毛的花呢、女衣呢、啥味呢、哔叽、华达呢、花式纱线面料等都是非常适合的；棉织物中的水洗卡其、灯芯绒、劳动布、彩格斜纹布、蓝印花粗布等也非常适合；丝织物中的各种锦缎、呢类织物、绒类织物等也可选择；中等厚薄的针织面料也不错。春秋季面料的选择范围较广，品种也最为丰富。

性能 春秋季服装因气候的原因对面料一些性能要求明显降低。由于气温宜人，无论是天然纤维织物还是化学纤维织物的服装，都不会感觉穿着不舒服，而且化学纤维织物在吸湿性方面的改进，使其容易产生静电的缺点也在逐渐克服。

（二）夏季服装面料

特点 夏季天气炎热，人容易出汗，夏季服装对面料的要求舒适凉爽是第一位的。

色彩 在赤日炎炎的夏季，明亮、浅淡一些的色彩可以使人感觉舒服些；特别是一些冷色调的色彩，如蓝色、蓝紫色、蓝绿色等更会感觉悦目些。色彩搭配上以明度强对比的搭配更能使夏季的服装透出轻松、明朗的气息，如蓝白对比、红白对比等。

质地 夏季服装的面料当然是以舒适凉爽的轻薄型面料为主。真丝双绉面料、真丝绉

缎、乔其纱、印度绸、纺类面料、绡类面料等轻柔飘逸，是夏季服装的理想面料。各种化纤仿真丝绸面料，手感和质地越来越好，而且花色新颖，易洗快干，不用熨烫，也是快节奏的现代人喜欢的。各种薄型的全棉面料，如麻纱、泡泡纱、绉布、烂花布、高特府绸等也是夏季服装适宜的面料。还有涤棉混纺织物、粘胶纤维织物等也是夏令服装常用的面料。值得一提的是高档的亚麻和苎麻织物，其优良的性能特别适宜夏令易出汗的人们。

性能 夏季炎热多汗，而且皮肤容易感染，因此，人们对夏季服装面料的性能要求较高。一般天然纤维织物吸湿透气，穿着舒适，比较适合夏令服装；麻织物吸湿散湿快，出汗不粘身，最适合夏季服用。丝织物柔软、光滑、吸湿、隔热，也非常适宜夏季穿着。棉织物吸汗、透气，特别是线密度小的棉织物，柔软、光洁，夏季穿着非常舒服。粘胶纤维织物柔软、光滑、吸湿性好，是夏令服装的合适面料。

（三）冬季服装面料

特点 冬季天气比较寒冷，多穿衣服才会感觉暖和，但是多穿了衣服会感觉臃肿，而且活动不便，因此，轻巧、柔软、暖和是现代人对冬季服装的要求。

色彩 一般来说，冬季服装以较深的颜色为主，那是因为冬季的服装较厚大，而深色具有收缩感的缘故。冬季天气较冷，暖色调的红色、橙色等能使人感觉温暖舒适。冬季服装色彩的配色一般明度对比小，以丰富的色相对比或纯度对比为主，给人以丰富、热烈、深沉的感觉。现代人突出个性的愿望强烈，在冬季服装色彩中往往喜欢一些对人体感官刺激较强的色彩，如原色的红、黄、蓝、绿，以及黑、白色等，给苍白阴冷的冬季点缀上激越、欢快的色彩。

质地 冬季服装应选择蓬松、柔软、保暖性好的面料，如裘皮面料、长毛绒面料、粗纺呢绒面料（各式大衣呢、花式呢绒、粗花呢等）、较厚的精纺毛织物面料（如牙签条、缎背华达呢、马裤呢、贡呢等），皮革面料，阔条的灯芯绒面料等。用作袄类服装的面料有各种丝绸织物、柔软的超细纤维织物和防钻绒的羽绒服面料等。

性能 冬季服装面料要求轻巧、保暖性好。毛织物蓬松、柔软、保暖性好，最适合冬季服装；真丝织物柔软、隔热，用作冬季服装面料也很好；化纤织物中柔软细腻的超细纤维织物，性能与毛织物最相似的腈纶织物，蓬松暖和的变形丝织物等都非常适合冬季服装。天然的裘皮由于现代人生态观念的加强已较少应用，而人造裘皮现有的水平已可乱真，保暖性很好。皮革由于隔热、挡风，常用作冬季风衣面料。

五、按纺织织物的原料分类

纺织织物是服装构成最主要的材料，也是我们选择与应用服装面辅材料的重点。纺织织物由于原料的不同，织物的外观和性能都有很大的区别。因此在选择服装面料时，特别要注意面料的原料成分，针对不同服装的需要正确选用。

按纺织织物的原料分类，服装面辅材料可以分为天然纤维织物和化学纤维织物两大类。天然纤维织物又可以分为棉织物、麻织物、毛织物和丝织物等；化学纤维织物可以分为人造纤维织物和合成纤维织物等。

（一）天然纤维织物

天然纤维有植物纤维、动物纤维和矿物纤维之分。植物纤维纺制的织物有棉织物和麻织物等。动物纤维纺制的织物有蚕丝织物、羊毛织物和其他动物毛织物等。矿物纤维织物

一般用于特殊的服装中，主要有石棉布等。

1. 棉织物

外观 棉织物品种较多 外观不尽相同 但总的说来棉织物外观朴素 手感较软 色谱较齐全。线密度较小的棉织物、精梳棉织物 手感柔软 布面光洁 织物精细 线密度较大的棉织物、粗梳棉织物 织物蓬松 布面较粗糙 风格较粗犷 线密度中等的棉织物 是服装中应用最多的品种，外观介于两者之间。经过丝光处理的棉织物，布面光泽特别好，织物饱满、细腻、柔软。

性能 棉织物是服装面辅材料中应用最多的织物种类之一。它的主要特点是吸湿性能好 触感柔软亲和 穿着自然舒适 耐穿耐用 湿强大于干强 但弹性较差 容易折皱 缩水率较大 耐碱不耐酸 易虫蛀等。

品种 在服装中经常使用的棉织物有全棉白布、染色布、染色府绸 全棉印花布、印花府绸 全棉卡其布、斜纹布 全棉横贡缎、直贡呢 全棉线呢、提花布 全棉条格布、条格绒 全棉青年布、牛津纺 全棉牛仔布、灯芯绒 全棉泡泡纱、麻纱等等 不胜枚举。针棉织物有各种汗布、棉毛布、针织绒衫等。

用途 棉织物外观朴素、穿着舒服，品种丰富，适应服装的面较广。无论是内衣还是外套 无论是男装还是女装 无论是夏季服装还是冬季服装 无论是居家服还是工作服 无论是童装、时装还是老年服装 棉织物的应用都会使人感到惬意、亲切、舒服和随意。但棉织物风格朴素 弹性比较差 面料容易折皱 因此 在隆重的礼服或在风格庄重的服装中应用不太合适。

发展 随着化学纤维的发展，棉与多种化纤混纺的品种越来越多，特别是涤 / 棉混纺织物应用最为普遍，混纺比有 65/35、50/50 和各种倒比例等。棉与各种化学纤维混纺，使棉织物的性能有了一定的改善。人们对棉织物的发展十分关注，一方面发展高档优质产品，如高支高密棉织物 提高棉织物的档次 一方面设法克服棉织物弹性差、易皱的缺点 在后整理上进行免烫处理的试验等，使棉织物更加符合现代服装的需要。棉织物柔软舒适的穿着性能和自然随意的风格，成为现代许多品牌服装的主要原料。

2. 麻织物

外观 麻织物外观淳朴自然，风格刚硬粗犷。麻纤维整齐度差，成纱条干不均匀，织物表面常有参差不齐的粗节纱和大肚纱，这种纱疵反倒成了麻织物的独特风格，为现代人所钟爱，并为各种化学纤维织物竞相仿效。麻纤维结晶度高，染色性能较差，麻织物多以白色和浅杂色为主。用于服装的麻织物主要是亚麻织物和苕麻织物等，外观不尽相同：亚麻织物光泽柔和 手感较松软 苕麻织物光泽较好 手感挺爽 表面毛羽较多等。

性能 麻织物大都具有吸湿、散湿速度快 断裂强度高 断裂伸长小的特性 因此 织物挺爽透气，穿着凉爽舒适，干净卫生，出汗不粘身，是夏季服装的优良面料。麻织物手感较硬 折皱后皱痕较深 弹性差且不耐磨 具有不易霉烂、虫蛀的优点。

品种 服装用麻织物主要是亚麻织物和苕麻织物等。传统的苕麻织物主要是夏布，曾流传很广。苕麻能纺制较精细的织物，纯纺有平纹、斜纹和小提花织物等；与涤纶混纺的织物，既有苕麻凉爽透气的特点，又有涤纶挺括耐磨的优点。亚麻织物的手感比较松软，布面光泽也比较柔和，一般以漂白布为主，也有浅杂色和印花布。亚麻除了纯纺以外，还与苕麻棉花和化学纤维混纺或交织。亚麻织物属于高档纺织品。此外，还有具保健性能的罗布麻织物等。

用途 麻织物服用性能优良，特别适合于夏季服装和潮湿地区的服装面料。其粗犷的外观特征为现代人喜欢，很适合休闲服装的面料。精致麻织物的高档身价同样被上层人士所看重，在麻织物流行的热潮中，一套得体的麻织物套装是流行和身价的体现。漂白麻布多用作刺绣服装和抽绣品的基布。

发展 近年来，麻织物以其独特的风格、舒适凉爽的穿着性能，倍受当代人器重。人们对麻织物进行了多方面的改造。为了充分发挥麻织物的优点，克服其抗皱性、耐磨性差，手感过硬的缺点，出现了棉/麻混纺、棉/麻交织织物、丝/麻混纺、毛/麻混纺、涤/麻混纺织物等。为了让麻织物有柔软的手感，还对其进行了改性的尝试。

3. 丝织物

外观 丝织物具有明亮、均匀、层次丰富的美丽光泽，颜色鲜艳，轻柔平滑，高雅华丽。丝织物手感柔软，绸面丰满、光滑，富有弹性，并具独特的“丝鸣”感。丝织物作为高档的服装面料，在我国有悠久的历史，工艺精湛，花色繁多，风格多样，有的薄如纱，有的华如锦，有的轻柔飘逸，有的富贵端庄，图案和色彩更是精美绝伦，是我国服装面料中的精华。

性能 蚕丝质轻而细长，织物吸湿性好，且无潮湿感，服装透气性好，穿着舒适。蚕丝在小变形时弹性恢复率高，织物抗皱性能好。但服装湿态易起皱，洗后免烫性也差，这是蚕丝织物的缺点。桑蚕丝绝热性能好，导热系数小，所以冬夏穿着均适宜。蚕丝保暖性好，耐光性较差。

品种 丝织物品种丰富，采用不同的组织结构能使丝织物或轻薄透凉，或厚实丰满，适应不同的季节穿着。长期以来人们发展了不少丝织物品种，为了使丝绸织物的名称统一、规范，我国自1960年起，将丝绸分为纱、罗、绫、绢、纺、绡、绉、锦、缎、绉、葛、呢、绒、绸14大类。

用途 丝绸外观美丽，性能优越，是服用性与装饰性俱佳的高档纺织面料。夏天一袭真丝衫裤，轻柔飘逸，舒适凉爽，可谓理想服装；冬天一身吉祥图案的织锦缎丝绵袄裤，既暖和又好看。光泽娇好、图案精致、色彩华丽、工艺精湛的真丝织物还是高档礼服的首选面料。真丝针织内衣贴体柔滑，是对人体极好的呵护。手感光滑的丝织物也是高档的服装里料。

过去丝织物为少数人所享用，曾经是身份和地位的象征，随着人民生活水平的提高，丝织物成为百姓喜欢和珍爱的四季服装用料。

发展 丝织物优良的外观和舒适的穿着性能是各种化学纤维借鉴和模仿的重点，化纤长丝仿丝绸织物的发展更丰富了丝织物的花色品种。利用化学纤维高强、高弹性、高收缩等性能，与蚕丝交织可以生产出许多品质优良的交织丝绸。蚕丝除了以长丝织造丝绸外，还可以用绢丝生产绢丝织物，与其他天然纤维混纺、交织，能生产出具有多种纤维特性的丝织物，如丝麻、丝毛织物等。用蚕丝/氨纶包芯纱织制的丝织物手感、弹性更好。

4. 毛织物

外观 毛织物外观端庄优雅，光泽自然柔和，颜色莹润深入，手感丰满有弹性，布面平整服贴，不易折皱，是高档服装面料。毛织物分精纺、粗纺和长毛绒三类。精纺毛织物表面光洁，织纹清晰；粗纺毛织物表面覆盖绒毛，织纹较模糊，或者不显露；长毛绒表面有几毫米高的绒毛，手感柔软。

性能 毛织物性能十分优越。它吸湿性能好，但感觉干爽，穿着舒适；柔软保暖，穿着暖和，服装耐磨性好，不脏不皱，经久耐穿，弹性优良，染色性能好，拒水、难燃，有缩绒性。但毛织物易被虫蛀，须经防蛀整理或在收藏时放入防蛀药剂。

品种 毛织物重量范围广，品种规格非常多。精纺呢绒有花呢、华达呢、哔叽、啥味呢、凡立丁、派力司、女衣呢、贡呢、马裤呢和巧克丁等 粗纺呢绒有麦尔登、海军呢、制服呢、法兰绒和大衣呢等，长毛绒有海虎绒和兽皮绒等。

羊毛与其他各种纤维特别是化学纤维混纺的品种不少，如毛 / 涤凉爽呢、毛 / 腈混纺格子呢、毛 / 粘混纺大衣呢、丝 / 毛花呢、毛 / 麻薄花呢、毛 / 锦 / 腈三合一花呢、毛 / 涤 / 粘三合一粗花呢等等，使毛织物具有多种纤维的特性。

用途 毛织物外观风格高雅端庄，织物品种多样，适合制作各种不同的服装，如大衣、礼服、西装、西裤、风衣、外套、时装、套装等，是服用层次、服用季节、服用面很广的服装面料。毛织物具有柔软、舒适的穿着性能，人们又将其作为羊毛内衣和羊毛衬衫的面料，并对其缩绒性进行改造。

发展 人们看好毛织物优良的服用性能，致力于开发新的毛织物整理工艺，如机械耐洗羊毛整理、柔软有光羊毛整理、冷色系干燥凉爽羊毛整理、芳香羊毛整理等等，使羊毛织物适应服装的季节，适应服装的面更广，性能更优秀。毛织物优秀的外观和性能也是化学纤维织物模仿的重点。

5. 石棉布

特点 石棉布是用天然的矿物纤维——石棉纤维制织成的织物。它不同于棉、麻、丝、毛等，不是日常生活服装的面料，而是具有特殊功能的纤维材料。

性能 石棉布具有良好的耐火隔热性能，有防腐、耐酸、耐碱、耐热性能等。

用途 石棉布是特殊工作——焊接、消防、炼钢等人员劳动保护用品的材料。

(二) 化学纤维织物

化学纤维织物诞生至今只不过几十年的时间，然而它的发展却非常迅速，每年的产量已超过天然纤维织物，成为现代人服装中不可缺少的一部分。化学纤维中又有人造纤维和合成纤维之分，织物的性能和特点有较大的不同。

1. 人造纤维织物

人造纤维是指用纤维素和蛋白质等天然高分子化合物为原料经化学加工制成高分子浓溶液，再经纺丝和后处理而制得的纺织纤维。服装中应用的人造纤维织物主要是各种粘胶纤维织物等。

原料来源 人造纤维的原料都来自天然的纤维素和蛋白质物品。人造纤维素纤维原料多从棉短绒、木材和芦苇中取得 原料丰富易得 成本较低 服用性能好 所以发展较快。再生蛋白纤维的原料一般从牛乳、大豆、玉米和花生中取得 由于这些原料都是人类的食物 原料来源存在问题，因此产量很少，发展受到限制。

性能特点 人造纤维织物的性能接近于天然纤维织物，有较好的舒适性能和不同的穿着特点。人造纤维素纤维织物的主要特点是吸湿性、透气性和染色性能好，织物柔软、光滑、吸湿透汗、穿着舒适 染色后色泽鲜艳 色牢度好等。纤维有长丝和短纤维 宜纯纺、混纺或与其他纤维交织。人造蛋白纤维织物有类似羊毛的性能 手感柔软 富有弹性 保暖性好 穿着舒适等。

主要品种 人造纤维素纤维的主要产品是粘胶纤维织物。粘胶纤维可以制成不同的粗细 切段成所需要的长度。长短粗细和毛纤维相近的称人造毛(毛型粘胶纤维)和棉纤维相近的称人造棉(棉型粘胶纤维)；长丝状的称人造丝。人造丝常用于和蚕丝及一些化纤丝交

织，制织各种丝织物；毛型粘胶纤维常用于和毛纤维及其他毛型化纤混纺，织制毛混纺织物及化纤仿毛型织物等；人造棉有纯纺、混纺和交织等不同品种。纯纺品种主要有染色人造棉、印花人造棉、富纤、色织粘胶织物等。混纺品种有棉 / 粘、毛 / 粘、涤 / 粘、锦 / 粘和其他二合一、三合一织物等。交织织物有麻、粘胶交织物、棉、粘胶交织物等。人造蛋白纤维又称人造羊毛，品种较少。最新开发的针织内衣原料——牛奶丝，是人造蛋白纤维的一种。

发展方向 在化学纤维飞速发展的今天，人造纤维优异的服用性能受到广泛的关注。人们已注意到要获得优良的人造纤维织物，必须从纤维、纺纱、加拈、织造和染整一体化着手，进行全面的设计和改造。新开发的粘胶纤维湿强提高，并具有较强的耐磨性能和较低的缩水率，生产过程中的污染也大大减少。强拈粘胶纱制织的双绉织物具有较好的弹性和抗皱性能。粘胶织物新的后处理工艺使织物的抗皱、防缩水性明显提高。

2. 合成纤维织物

合成纤维织物是指用人工合成的高分子化合物为原料，经纺丝和后加工而制得的化学纤维生产的纺织织物。

原料来源 合成纤维的原料都是人工合成的高分子化合物，主要来源于两个方面：一是从石油、天然气、煤中分离获取；二是从天然的工农业副产物中分离获取。

性能特点 合成纤维织物强度高、弹性好、耐磨、不易发霉虫蛀、具有热塑性能。合成纤维的产量不像天然纤维那样容易受到自然条件的影响，可以根据实际的需要生产，满足人们的衣着需要。合成纤维的穿着舒适性能不如天然纤维，如吸湿性和通透性较差，织物易产生静电等。

主要品种 合成纤维织物的主要品种有锦纶、涤纶、腈纶、丙纶、维纶、氯纶、氨纶等纤维的纯纺、混纺或包芯纱织物。如纯纺织物尼丝纺、弹涤绸、腈纶膨体花呢、丙纶细布、维尼龙白布等。混纺织物涤 / 锦花呢、涤 / 粘华达呢、涤 / 棉府绸、涤 / 毛派力司、涤 / 腈大衣呢等。还有各种氨纶包芯纱织物、化纤仿毛、仿绸、仿麻织物、中长纤维织物等等。

化学纤维由于生产时间不长，还没有像毛织物和丝绸织物那样有比较固定的名称，一般以原料名加天然纤维织物名称之，如涤棉府绸、涤粘板司呢、涤锦腈三合一花呢、涤毛缎背华达呢等等。20 世纪 70 年代以后，涤纶纤维织物成为化学纤维织物中产量最高的品种。

发展方向 提高纤维吸湿性能方面的研究取得了很大的进展。差别化纤维的开发使织物的外观和内在性能得到改善。合成纤维的后整理加工技术的开发和应用，使合成纤维织物的品种更丰富、面貌更新颖、性能更优良。弹力织物、超细纤维织物、高保暖织物、人造毛皮和人造麂皮织物等新产品不断涌现。

人们对化学纤维织物的改造、创新、优化和完善，倾注了满腔的热情和大量心血，使它不断符合现代人服装的需要。

六、按纺织织物的生产工艺分类

（一）按织造方式分

服装用纺织产品按不同的织造方式分类，可以分为机织物、针织物和无纺织布（不织布）等几类。

1. 机织物

机织物是指采用经、纬两向纱线相交织造而成的织物，是纺织产品中产量最高、品种最

丰富、历史最悠久、用途最广泛的一种。机织物结构稳定 布面平整 坚实耐穿 外观挺括 广泛用于各类服装中，特别适用于各类外衣和衬衣。机织物种类十分丰富。按织物组织分有平纹织物、斜纹织物、缎纹织物和其他复杂组织织物、变化组织织物等。按加工类别分有棉织物、毛织物和丝织物等。

2. 针织物

针织物是指由纱线成圈相互串套编织而成的织物和直接成形的衣着用品，虽然生产历史不长，但其舒适的服用性能被广泛看好，近年来发展十分迅速。针织物手感柔软，富于弹性，舒服适体，被越来越多的人所喜爱。针织物按生产方法分有经编织物和纬编织物两类。按织物组织分有原组织、变化组织和花色组织等三类。针织物在服装中过去多应用于内衣和运动服 随着针织物的发展和推广 针织外衣和 T 恤也广泛流行，目前正发展为与机织物并驾齐驱的纺织品门类。

3. 非织造布（又称无纺布或不织布）

非织造布是指不经传统的纺织工艺，由纤维铺网加工处理形成薄片状的纺织品。非织造布制造工艺简单，纤维原料适应性强，可按用途要求制造出具有各种特性的产品，如透气性大、过滤性好、耐热、耐磨、隔音、防震、防毒、防辐射等产品。目前 非织造布在服装领域中主要用于服装衬布基布和一次性服装的用布等。

4. 复合织物

复合织物是一种新颖的服装材料，无论外观和穿着性能与传统的织物都不同。它是指将两种或两种以上的织物或其他材料上下复合，形成新的多层结构的服装材料。复合织物正反两面采用不同的织物或其他材料，外观和性能有显著差异，使面料具有多重材料的特殊性质。复合织物、有机织物与针织物上下复合的，机织物与非织造物上下复合的，机织物与其他材料（如泡沫片材）上下复合的 针织物与非织造物上下复合的 针织物与其他材料上下复合的等等。一般应用于较厚的服装，或双面具有不同要求的服装。

（二）按染色方法分

染色是赋予纺织品外观特征的重要方法，染色方法不同，织物的色彩效果不一样。按织物染色方法的不同分类，可分为原色面料、印染面料、色织面料和色纺面料等四类。

1. 原色织物类

原色织物是指不经染色的织物本色布料，或经漂白整理的漂白布。由于省去了染色费用 所以成本较低 在服装中一般用做不需要色彩的辅料 如袋布、胆布、衬布等。漂白布亦常用于服装面料中。

2. 印染织物类

印染织物是指将本色坯布印花或染色整理后得到的织物。

与色织和色纺相比，印染工艺简短，掉头快，容易适应色彩变化的快节奏，而且成本较低。一般棉、麻、丝、毛、化纤织物都有采用先织造后印染工艺的。印染织物的色彩渗透较浅 颜色比较单薄 布面的左右、上下有时会出现色差 影响外观质量。

印染织物在服装中的应用十分广泛，一般素色面料、印花面料、素色辅料等大都是印染产品 特别是中薄型的面料印染产品较多 如染色府绸、素色卡其、印花绒布、印花双绉、匹染华达呢、中长印花面料、针织印花面料、染色羽纱等等。