

上岗之路——

服装裁剪与缝制入门

主 编 牛海波

副主编 王丽霞 周 璐

参 编 王瑞芹 刘 辉 李永久

主 审 马存义

机械工业出版社

郑重声明

上岗之路入门系列丛书自出版以来深受广大读者喜爱，多次重印，好评如潮。有的被评为“全国优秀畅销书”。

目前图书市场上出版了该系列盗版书若干种，违法者粗制滥造，错误百出，给读者阅读带来了极大的不便。望广大读者购买此系列书时，注意鉴别机械工业出版社的防伪标识。

感谢您选用机械工业出版社正版图书。

前 言

随着社会主义市场经济的加快发展，企业改革力度不断加大，下岗、转岗已成必然，学习新知识、掌握一门技能，是下岗工人的生存与发展之路。同时也为军转民及国有、乡镇及私营企业中一大批农民工开辟新的就业门路，我们组织编写了这套系列丛书，《服装裁剪与缝制入门》就是其中之一。

本书主要由两大部分组成。第一部分为基础知识，着重介绍衣服的分类与人体测量，服装裁剪基础知识，以及服装缝制基础知识等。第二部分为应用知识，覆盖了各种服装种类的裁剪与缝制，包括衬衣、裙子、连衣裙、裤子、夹克衫、马甲、西服等多个款式，具体介绍了服装的设计、打板、排料、裁剪以及缝制工艺等内容。为了与企业现行标准一致，书中标注的尺寸单位采用米制计量单位：厘米（ cm ）。本书力求简明扼要，不过于追求系统及理论的深度，突出“入门”的特点，服装款式简单、实用、新颖别致，剪裁方法通俗易懂，服装缝制图讲解清晰明了，很适合初学者使用。

本书图文并茂，浅显易懂，即便于工人自学，又可作为再就业部门对下岗的求职工人进行转岗、上岗就业的培训用教材。是学习和了解服装基本专业知识和基本操作技能，轻松掌握一技之长的培训读本。

本书的写作得到了邢台职业技术学院服装系范树林主任

和马存义老师的大力支持和帮助，在此表示诚挚的感谢。书中内容如有错误和不妥之处，望广大读者及时指正，不吝赐教，以利提高。

编 者

目 录

前言

第一章 衣服的分类与人体测量	员
第一节 衣服的分类	员
第二节 人体测量与尺寸加放	圆
第三节 服装规格及参考尺寸	员
第四节 面料使用计算方法	员
第二章 服装裁剪基础知识	圆
第一节 服装常用裁剪工具	圆
第二节 制图的常用符号、代号及各部位名称	圆
第三节 常用服装裁剪的种类与方法	圆
第三章 服装缝制基础知识	猿
第一节 服装设备使用常识	猿
第二节 服装常用缝制工具	猿
第三节 手针基础缝制	源
第四节 缝纫机基础缝制工艺	源
第四章 女装裁剪与缝制	缘
第一节 翻领女衬衫的裁剪与缝制	缘
第二节 收腰型女衬衫的裁剪	缘
第三节 直筒裙的裁剪与缝制	缘
第四节 喇叭裙的裁剪	愿
第五节 粤型裙的裁剪	愿
第六节 连衣裙的裁剪	愿
第七节 女式直筒裤的裁剪	愿
第八节 女式牛仔裤的裁剪	愿
第九节 刀背线型女西服的裁剪与缝制	员

第十节	公主线型女西服的裁剪	员范
第五章	男装裁剪与缝制	员圆
第一节	男式衬衫的裁剪与缝制	员圆
第二节	男式西裤的裁剪与缝制	员源
第三节	男式马甲的裁剪与缝制	员远
第四节	男式茄克衫的裁剪	员怨
第五节	男式西服的裁剪与缝制	员缘
参考文献	圆缘

第一章 衣服的分类与人体测量

第一节 衣服的分类

我们平时穿衣服及各式着装，一方面是自我表现的手段，另一方面又表示参加了社会的某种生活。因此，在多样化的现代生活中，服饰所具有的含义也就越来越重要了。并且，在产业界中作为送货一方的厂家和接收一方的消费者之间，对于衣服基本知识的共识，今后将变得非常重要。

在衣服的基本知识中，首先要了解衣服的分类。关于分类法，一般是从“机能分类”与“设计分类”来加以考虑的。

机能分类又分为形态分类和用途分类。

形态分类是从衣服的构造上来区分的。如连衣裙还是套装，是上衣（罩衫、西服等）还是下衣（裙子、裤子等）的分类。

用途分类是与生活方式或生活目的等相适应，根据用途的不同而进行分类的方法。如礼服、日常服、运动服、制服等。

设计分类是以机能分类为基础，而进一步划分的分类。包括造型分类和形象分类等。

造型分类是根据衣服的轮廓、形状进行分类见图 1-1-1。

形象分类是以衣服所具有的风格、设计背景进行分类的方法。如端庄典雅形、优雅上品形、女性抒情形、男性生硬

圆

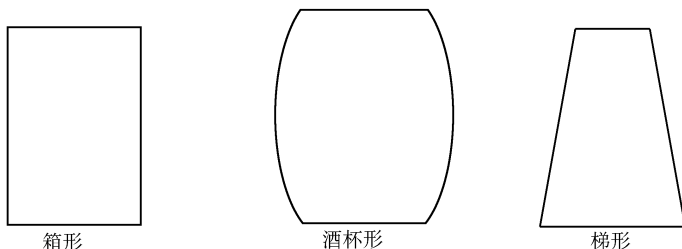


图 1-1-1 衣服的轮廓、形状分类

形、活动机能性形、日常实用型、传统民族形。

如上所述，衣服就是根据不同的要素进行分类的。并且，这些要素或因子甚至名称等，随社会环境的变化而变化，向多样化发展。我们要根据各类目的的不同而加以使用。

第二节 人体测量与尺寸加放

一、人体测量

俗话说“量体裁衣”，这说明了量体的重要性。只有量体准确、合理，才能做出合体的衣服。量体是服装裁剪与缝制的第一步。

量体注意事项

(员) 认真听取被量者的要求(包括式样和习惯)。

(圆) 仔细观察体型，发现特征及时记录。

(猿) 被量者保持立正姿势，呼吸自然，裤带放松，软尺松紧适宜。

(源) 注意被量者的衣服厚薄(特别是跨季节服装)，最好穿贴身衣服测量。量体并非量衣。

(缘) 量体顺序一般是：先横后竖，由上而下。

(远) 测量上衣的顺序是：颈围、肩宽、胸围、腰围、臀围、袖口、衣长、袖长等。

(苑) 测量下衣的顺序是：腰围、臀围、直裆（立裆）、脚口、裤长等。

圆 测量部位与测量方法

(员) 胸围：通过乳峰点水平围量一周，松紧适当（图 猿圆）。

(圆) 乳下围：在乳房的下端用皮尺水平围量一周。此尺寸在购买胸罩时使用。（图 猿猿）。

(猿) 腰围：经过腰部最细处围量一周（图 猿源）。

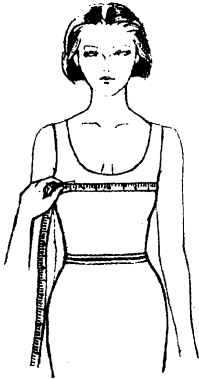


图 猿圆 胸围

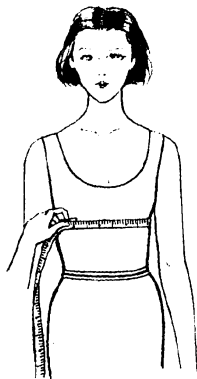


图 猿猿 乳下围

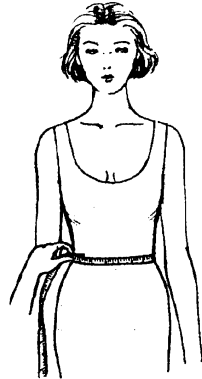


图 猿源 腰围

(源) 臀围：通过臀部最丰满处围量一周（图 猿缘）。

(缘) 中臀围：大约在腰围与臀围中间的位置水平测量一周。因为臀部的形状根据髌骨的大小和脂肪的多少各不相同，所以这个尺寸也很重要，见图 猿远。

源

(远) 袖窿周长：通过肩峰点、前后腋点和臂根点围量一周。在这个尺寸中加上其周长 1.5cm 左右的余量便可作为袖窿尺寸的基准 (图 1-10)。

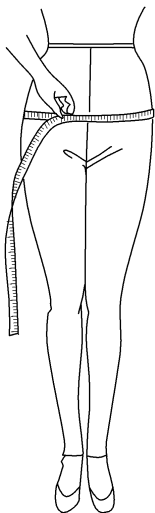


图 1-10 臀围

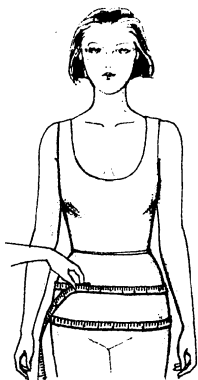


图 1-11 中臀围

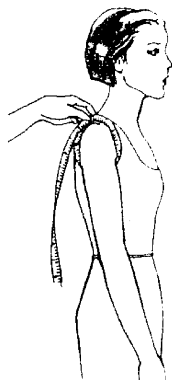


图 1-12 袖窿长

(苑) 头围：通过前额的中央、耳的上方和后头部的突出位置围量一周 (图 1-13)。

(愿) 颈围：通过后颈点、侧颈点和前颈点围量一周 (图 1-14)。

(怨) 大肩宽：从左肩端点经过后颈中点到右肩端点之间的距离 (图 1-15)。

(壳) 背宽：测量背部左右后腋点之间的长度 (图 1-16)。



图 1-13 头围

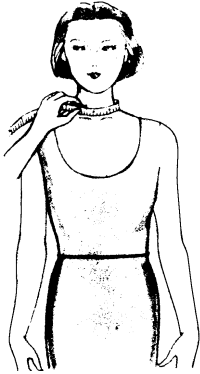


图 5-1-1 颈围

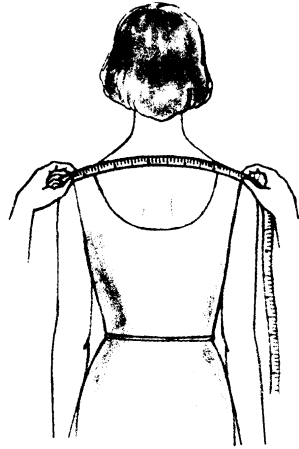


图 5-1-2 大肩宽

(5) 胸宽：测量胸部左右前腋点之间的长度（图 5-1-3）。

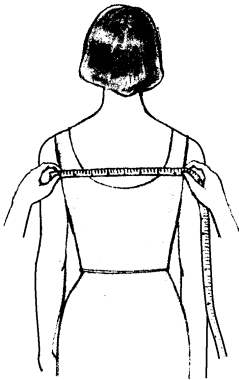


图 5-1-4 背宽

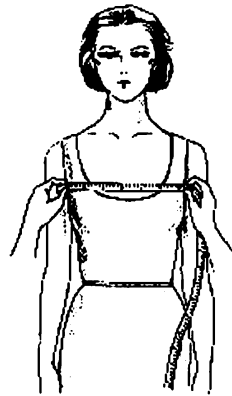


图 5-1-5 胸宽

远

(员) 背长：从后颈点到腰带之间的长度，皮尺要松紧适中 (图 员)。

(员) 总身长：从后颈点向下垂放皮尺，在腰围处轻轻按住，量到脚底 (图 员)。

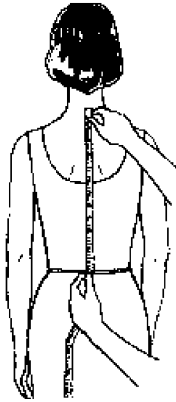


图 员 背长

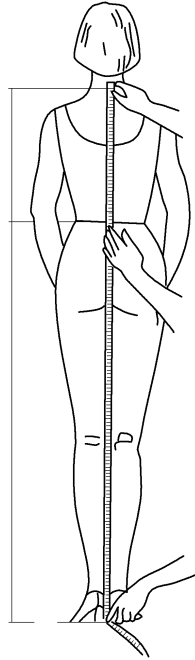


图 员 总身长

(员) 后长：从侧颈点开始经过肩胛骨量至腰围线 (图 员)。

(员) 前长：从颈侧点开始经过乳峰点量至腰围线 (图 员)。通过前长和后长之间的差值，可以了解到人体的特征。



图 员缘 后长

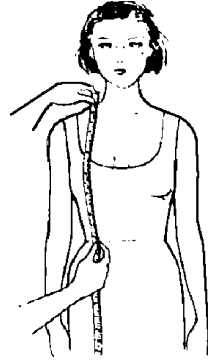


图 员远 前长

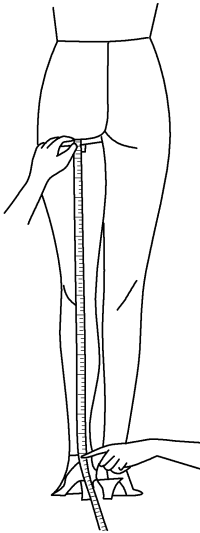


图 员苑 下裆长和立袖长

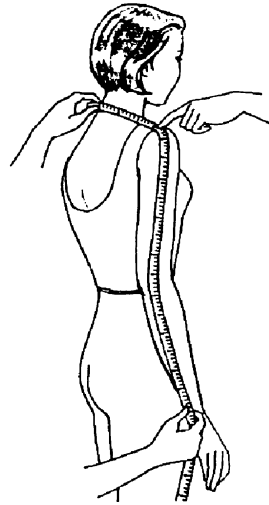


图 员愿 袖长

愿

(员) 下裆长和立裆长：下裆长是在大腿根部轻轻按住皮尺测量到脚踝骨的长度。立裆长是在侧缝的长度中减去下裆的长度。立裆长也可以从腰部最细处量到大腿根处来确定 (图 员)。

(员) 袖长：从肩端点外端顺手臂量到手腕根部的长度 (图 员)。

(员) 裤长：在身体侧面，自胯骨向上猿源处向下量至各款所需长度 (图 员)。

(员) 衣长：从后颈点向下量至衣长所需要的位置 (图 员)。

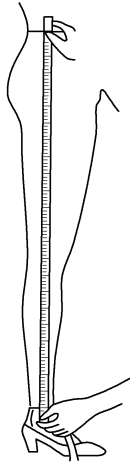


图 员 裤长

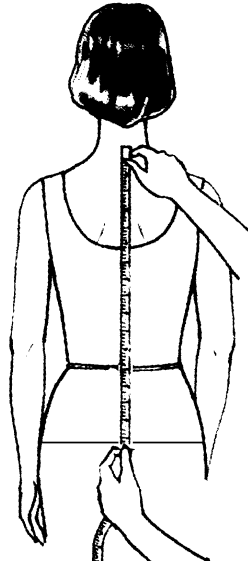


图 员 衣长

二、尺寸加放

一件衣服的合体与否，其加放量的大小起着非常重要的作用。

服装加放量的掌握要根据年龄、体型、季节、材料的质地、款式风格特点以及个人的穿着习惯等因素来确定。

下面通过列表的形式说明各种服装的衣长比例和各部位的加放尺寸，仅供参考（表 5-20 表 5-24）。

表 5-20 男装的长度测量与围度加放表

（单位：厘米）

服种	长度标准		围度加放量			
	衣长或裤长	袖长	胸围	臀围	腰围	领围
短袖衬衣	齐虎口	肘关节上缘	愿- 愿			愿- 猿
长袖衬衣	齐虎口	手腕下 愿	愿- 愿			愿- 猿
短裤	膝盖上 愿			愿- 愿	愿- 猿	
长裤	离地面 愿			愿- 愿	愿- 猿	
西装	大拇指中节	齐手腕	愿- 愿	愿- 愿		
西装马甲	腰节下 愿		愿- 愿			
中山装	大拇指中节	手腕下 愿	愿- 愿	愿- 愿		猿- 源

表 5-21 女装的长度测量与围度加放表

（单位：厘米）

服种	长度标准		围度加放量			
	衣长或裤长	袖长	胸围	腰围	臀围	领围
短袖衬衫	手腕下 愿	肘关节上 愿	愿- 愿		远- 愿	愿- 猿
长袖衬衫	手腕下 愿	手腕下 愿	愿- 愿		远- 愿	愿- 猿
短裤	膝上 愿- 愿			愿- 愿	源- 愿	

(续)

服种	长度标准		围度加放量			
	衣长或裤长	袖长	胸围	腰围	臀围	领围
长裤	离地面 圆			员-猿	远-圆	
西装	齐虎口	手腕下员	愿-愿		愿-圆	
西装马甲	腰节下 愿		愿-圆		愿-圆	
短大衣	膝盖上缘	手腕下猿	愿-愿		愿-圆	
长大衣	膝盖下 缘	手腕下猿	愿-愿		愿-愿	
连衣裙	膝盖下 圆	肘关节上愿	愿-圆		愿以上	
短裙	膝盖上 愿			园-圆	源以上	
旗袍	离地面 愿-愿	自定	愿-圆	源-远	源-远	

注：愿本表仅指一般的服装加放尺寸，不包括特殊需要和地区习惯及式样。

愿所有款式的测量根据当时所在季节，以穿贴身衣服为标准进行测量和加放。

愿加放尺寸应以表格为基础，与流行及个人爱好相结合而定。

第三节 服装规格及参考尺寸

为了统一全国服装规格，适应人们的生活需要，从愿年开始，在全国 愿个省市分别测量了 源万人的体型，对大量的数据作了综合分析，找出了我国人体基本体型变化和规律，由国家标准总局正式颁布服装号型 愿，以后又做了几次修改，愿年颁布了国家标准服装号型 愿。

“服装号型系列”标准是一个基础性标准，在基本点上与国际服装相吻合。国家服装号型系列标准既适合于批量生产的服装，也可为单件服装裁剪中主要尺寸的制定提供参考。