

高等教育自学考试服装设计专业教材

服装毕业设计指导教程

徐东 等编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书介绍了服装设计专业毕业论文的撰写要求、目的、程序和质量评估,毕业论文的类型、特点、写作要求、标准格式、内容等,并重点介绍了毕业设计的全过程,包括采集信息、设计草案、服装效果图、造型与立体裁剪、纸样修正与放缩、排料与裁剪、选料与服装制作等,并附有毕业设计实例供读者参考。

本书可供服装设计专业学生学习使用。

图书在版编目(CIP)数据

服装毕业设计指导教程 韩东等编著 北京:中国纺织出版社, 2009

高等教育自学考试服装专业教材

陈景华 苑京华 苑京华 苑京华 苑京华 苑京华

I 服装... II 韩东... III 服装 原毕业设计 原高等教育 原自学考试 原教材 IV 服装 原教材

中国版本图书馆CIP数据核字 2009第 123456号

策划编辑:魏大韬 张 建 责任编辑:董友年
责任校对:俞坚沁 责任设计:李 然 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行
地址:北京东直门南大街 26 号 邮政编码:100027
电话:010-64283893 传真:010-64283895
电子邮箱:zbs@ctcp.com.cn
网址:www.ctcp.com.cn
中国纺织出版社印刷 各地新华书店经销
2009 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本:787mm×1092mm 1/16 印张:12.5 插页:2
字数:320千字 印数:1-5000 定价:29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前 言

我国纺织服装教育事业经过四十多年的不断发展，已经形成了多层次、多门类、多规格的高等教育体系，其立体交叉、多元辐射的办学模式，已为服装工业和科技的发展培养了大批专业技术人才。尤其是在以市场经济为主导的方针指引下，服装工业的产业结构、产品结构的调整与发展，科技进步与人才需求的变化，都促进了服装教育的改革。谁能抓住市场热点，满足市场需求，谁能办出专业特色，谁能优先消化吸收国外先进的生产、管理、销售经验，培养一专多能的复合型、应用型人才，谁就能占据市场的主动，经受市场竞争的考验。

现在，服装工业正处在结构调整、产业升级的转折时期，其生产方式由劳动密集型向劳动智力密集型相结合转化，生产经营由低效益向高效益转化，生产管理由单一管理向多元化管理转化。依靠科学技术，加快产品开发，提高产品质量和附加值，是服装企业的必由之路，而企业改革重组过程对人才的需求，以及社会就业的压力，都为服装专业教育提供了极大的发展空间。因此，敞开大门，面向社会办学，广泛提高服装从业人员的素质，为企业再生与发展注入科学技术的活力，是服装教育工作者义不容辞的责任，而

高等教育自学考试服装设计专业也应运而生，恰恰顺应了这一社会需求。由于其大学专科的教育水准、宽进严出的管理模式、循环累进的教学方式、自学与助学相结合的学习方法，使开考以来，报考者甚众。为了解决服装专科教材的短缺，同时也为广大服装爱好者提供一套通俗易懂，知识性、实用性、资料性相结合的专业参考书，天津工业大学艺术设计学院、原天津纺织工学院服装系作为主考院校，组织编写了这套高等教育自学考试服装设计专业教材。

与其他服装设计专业教材不同的是，为了便于读者自学，这套书的每本教程都力求文字简明扼要，图文并茂，并提供一定数量的练习与思考题，便于读者掌握学习的重点，加强基本理论、基本知识和基本技能的训练，培养分析与解决问题的能力。并且，每本教材都附有相应科目的自学考试大纲，在大纲中着重说明应考的范围、重点、难点和要求自学应考者必须掌握的深度、广度及其熟练程度，明确规定了有关课程的设计和实验、实习的具体内容和要求，使读者既知如何学，又知如何考。

这套教材是按高等教育自学考试服装设计专业开考的课程内容和要求编写的，作者均为具有丰富教学实践经验的命题与主考教师。全套书共 6 本：

《色彩写生教程》

《素描教程》

《平面构成教程》

《色彩构成教程》

《基础图案教程》

《西洋服饰史教程》
《中国服饰史教程》
《服装画技法教程》
《服装材料学教程》
《服装愉悦技术与应用教程》
《服装纸样原理教程》
《女装纸样设计教程》
《男装纸样设计教程》
《服装纸样放缩教程》
《服装制作工艺教程》
《女装制作工艺教程》
《服装造型设计教程》
《服装市场营销教程》
《服装生产管理教程》
《服装毕业设计指导教程》

本书第一、二、五章由徐东编写，第三章由马大力编写，第四章由王学、肖军编写。全套书由徐东任主编，马大力任副主编。在编写过程中，曾得到杨永善、陈重武、张蒲生、吕逸华、辉殿臣等专家的斧正，在此表示感谢。

这套书汇集了我们多年从事服装教育的经验，也是我们回报社会、服务于社会，为振兴中国服装工业所献出的一份真情。由于编者水平有限，书中难免有错、漏之处，敬请读者指正。

高等教育自学考试服装设计
专业教材编写委员会主编 徐 东

“高等教育自学考试服装设计专业教材”编委会

总策划：陈之善

顾问：邱冠雄 杨永善 崔永芳 杨秀兰

主编：徐东

副主编：马大力

编委：徐东 马大力 陈建辉 张立 解基程

孙世圃 周建军 肖军 董雅 张鸿志

谢朝 佟立民 郑明 郑瑞平 陈红

赵锴平 刘宝岳

策划编辑：魏大韬 张 建

目 录

第一章 毕业设计论文的目的和意义	1
第一节 毕业设计论文的目的及要求	1
第二节 毕业设计论文的程序及组织	1
第三节 毕业设计论文管理工作质量评估.....	1
第四节 毕业设计课题的应用推广.....	1
第二章 毕业设计论文的内容.....	1
第一节 毕业专题论文.....	1
第二节 服装设计的内容.....	1
第三章 毕业论文及毕业设计说明书的撰写.....	1
第一节 毕业论文的类型及特点.....	1
第二节 毕业论文的写作要点.....	1
第三节 毕业论文的标准格式.....	1
第四节 毕业设计说明书的撰写.....	1
第四章 毕业设计.....	1
第一节 采集信息.....	1
第二节 设计草案.....	1
第三节 服装效果图.....	1
第四节 造型与立体裁剪.....	1
第五节 纸样修正与放缩.....	1
第六节 排料与裁剪.....	1
第七节 选料与服装制作.....	1

第五章 毕业设计作品评析.....	156
附录一 天津工业大学服装设计专业毕业设计论文指导书	157
附录二 天津工业大学毕业设计论文任务书	158
附录三 天津工业大学毕业设计论文平时考核记录	159
附录四 天津工业大学毕业设计论文指导教师评语	160
附录五 天津工业大学毕业设计论文答辩委员会评语	161
附录六 服装设计专业毕业设计论文答辩评分表	162
附录七 天津市高等教育自学考试大纲	163
参考文献	164

第一章 毕业设计论文的目的和意义

第一节 毕业设计论文的目的及要求

毕业设计论文是大学本、专科教学的终结环节，对于在高等教育阶段始终把培养创新能力、激发艺术创作灵感、训练艺术表现技法置于重要位置的服装艺术设计专业而言，毕业设计论文是学生对所学知识的全面、综合的运用，是对学生所具备的专长与技能的全面展现，是学生对本专业所学理论深入研究、探讨所得新的感悟和发现。毕业设计论文往往不同于一般的命题设计作业，它能够反映学生策划、设计和管理综合设计项目的能力，因此毕业设计论文主体往往是宏观地、引导性地针对设计流派、审美取向、流行时尚以及市场需求，给出毕业设计论文主题和方向，设计内容往往围绕主题展开，可以有多种形式，具有综合性、实践性、探索性和创新性的特点。

毕业设计论文作为实践教学环节，与专业课教学有明显的区别，一般采用集中与分散相结合，课堂与现场教学相结合的方式。教与学的互动作用体现得更为明显。除指导教师必要的指导和跟进检查讲评之外，更为强调学生独立工作、自主安排，以利于调动学生学习的主动性、自觉性和创造性。学生进行毕业调研的过程、收集设计素材的过程、甄选设计方案的过程等都是深化专业知识的学习过程。毕业设计论文环节提供给学生接触社会、接触实践、检验专业知识与设计制作能力的机会，应达到以下教学要求：

毕业设计论文的选题应符合专业培养目标的要求，应与教师的科研课题、企业开发项目相结合或者根据产业现状存在的问题设定模拟题目，应保证技术路线清晰，任务分工明确，具有实际应用价值。

① 指导教师应对所指导的每名学生进行全程、全方位的检查、指导，帮助学生选择和确定课题，指导学生查阅文献资料，制定研究计划，对课题的难度、深度有足够的把握能力，能够解决研究过程中出现的疑难问题和方法问题，使毕业设计论文的内容尽可能与现代设计理念相吻合，及时融入流行信息，反映现代技术的应用，在材料、技法、工艺、展示形式等方面不断创新。

② 通过完成调研和拟定设计方案的过程，使学生具备与人交往，团结协作和分析、决策的能力；通过完成纸上设计作业，使学生具备创意思维、计算、绘图和计算机辅助设计的能力；通过完成毕业论文，使学生具备逻辑思维的理论分析能力和外语阅读能力；通过对某一专题的深入研究，使学生具有从事科学研究工作或担负专业设计及技术管理工作的能力。

③ 毕业设计论文的工作量应适度饱和，并能在教学计划规定的时间内保质保量地完成。设计内容及任务要求既要兼顾本科与专科不同层次的教学目标，也要兼顾学生在智力、能力、专业基础等方面的差别，贯彻因材施教的原则。既要保证大部分学生经过努力能够顺利完成毕业设计，又要对学有余力、创造能力强的学生提出特殊要求，使他们能充分发挥才智，创作出高水平、高品位的作品。

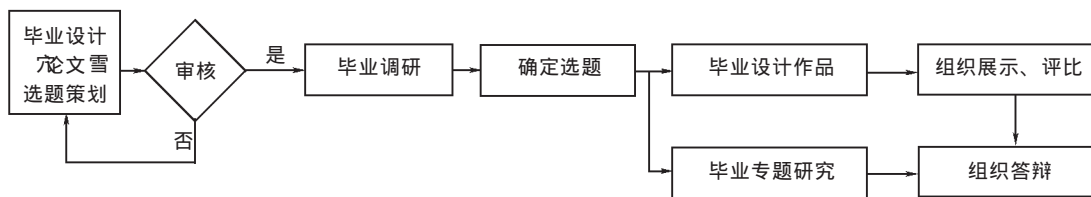
④ 毕业设计环节也是学生毕业前贯穿职业道德与思想教育的教学过程，教师教书育人的目标更加明确，在完成这个过程中，培养学生树立正确的设计观念、理论联系实际的工作作风和严谨认真的工作态度。教师的指导应以发挥学生的独立性、激发学生的创造性为宗旨，不能禁锢学生的思考、束缚学生的手脚，更不能包办代替，代做学生应做的工作。

第二节 毕业设计论文的程序及组织

毕业设计论文工作一般安排在大学的最后一个学年或最后一个学期，一般由毕业调研、毕业设计论文、毕业答辩、毕业展示等四个阶段构成，其中前两个阶段视设计内容的不同和客观条件的要求，既可以交替进行，也可以顺序进行。对于大学专科或高等教育自学考试层次的学生，主要完成前两个阶段的工作。

毕业设计论文的组织工作程序如下页图所示。

图



毕业设计组织工作程序

毕业设计论文的指导教师是由专业教师集体完成的教学工作，一般由院系主管教学工作的院长系主任负责组织部署，听取工作汇报，协调系部之间共同资源，并进行质量检查，由专业教研室落实教学任务，组织实施。专业教研室必须按照毕业设计工作的总体要求，选派具有一定教学经验和指导能力、教学水平较高的讲师以上职称的教师进行指导，并组成毕业设计指导小组。毕业设计选题及指导教师名单均需经过主管院长系主任审批，对于缺少实用价值的选题、内容相近或雷同的选题、过于简单容易的选题、重复教材内容而没有新意的选题、脱离所学专业内容的选题等，主管院长系主任有权决定选题的舍弃或撤销。对毕业设计中个别需跨专业、跨院系完成的部分，如服装设计专业学生涉及的工艺制作、工序分析、企业管理、成本核算、国际贸易等，可请相关专业教研室指派顾问教师协助指导和答疑。

一、毕业设计选题策划

专业教研室一般在毕业设计环节开始的前一学期末，便应着手组织专业教师研究策划毕业设计选题，经过比较，筛选出与社会要求相结合或与教师的科研项目相结合的，对深化专业知识有益的、有代表性的、能够提高学生创新意识和专业技能的题目。服装设计专业方向的选题包括两个基本类型，即服装设计和专题研究。选题恰当与否，直接影响毕业设计论文的质量和完成所需要的时间。因此，在选题时，必须避免大而不当，过于简单，空泛无物，脱离实际等偏差。需要注意的有以下几点：

课题要符合本专业方向的培养目标和教学要求，内容应与本专业相关；同时，要能够比较全面地体现教学所涉及的基本理论、专业知识和专业技能。

课题应尽可能结合实际，体现专业知识的应用性和实践性，并且有利于培养学生的市场、经济观念，时间、任务观念以及责任心和荣誉感。

选题应具有丰富性和多样性，既有利于调动学生的学习兴趣和创新精神，又能够促使学生进行广泛的知识学习和学术探讨。

选题应体现理论与实践的结合，提倡不同学科的融合互渗，达到锻炼学生综合运用基本理论和基础知识，解决实际问题的能力以及运用创新思维，进行跨学科研究的能力。

选题应该难易适度，工作量恰当，既要保证实现教学的基本要求，又必须做到按时、按质、按量完成教学任务。近年来，服装院校的毕业设计较多集中在以下几个方面：

- ①与国内外设计大赛主题相吻合的服装设计主题；
- ②与企业合作进行成衣产品开发或流行趋势预测的设计主题；
- ③研究服装新材料、新工艺、新技术的课题；
- ④研究服装品牌、企业形象的课题；
- ⑤研究服装市场及营销策略的课题；
- ⑥研究民族、民间服饰文化的课题；
- ⑦研究服装 悦闻技术及信息网络、电子商务的课题；
- ⑧研究服装流行趋势的课题；
- ⑨研究人体计测与服装造型的课题；
- ⑩研究服装展示及传播媒介的课题。

课题及指导教师确定后，应向学生做选题发布。学生可根据自己的专长选报做服装设计还是做专题研究，并对课题的主要工作内容、所要达到的目的、需要具备的基础知识与能力有较明确的认识，对较大的题目也可以数人合作，但每个人完成的工作是相对独立的。

二、进行毕业调研

毕业调研是针对毕业设计内容进行的前期准备工作，既是学生走向社会之前了解社会的过程，也是为毕业设计 论文 收集资料、素材和寻求论据的过程。一般可以采用采访录音、问卷调查、参观交流等多种形式。毕业调研的地点根据不同的选题来确定，例如到四川、云南、贵州等少数民族集聚地调研民族服饰，到沿海城市调研服装市场动态与流行趋势，到知名企业调研服装设计、生产及企业管理制度，到服装零售商场调研各类服装特点与销售及各类人员的服装消费观念源

等等。尽管调研的范围越广，收集的资料越多，对毕业设计论文参考价值越大，但是受时间和经费的限制，毕业调研多采用分散与集中相结合的组织形式。在开始调研之前，由指导教师与各自课题组的学生共同制定调研任务书。在调研任务书中应包括调研目的、调研内容、调研对象、调研路线、调研时间、调研报告的体例和字数要求等。调研过程中，教师的指导、监督作用不容忽视。调研结束后，教师可根据学生的学习态度、调研效果和调研报告进行毕业调研的成绩评定。

三、开始毕业设计或专题研究

1. 毕业设计任务书的内容

毕业设计论文阶段是完成毕业设计或专题研究论文的主要阶段，由专业教研室组织指导教师根据选题的要求制定毕业设计论文指导书，对毕业设计论文过程中需要完成的任务、纸上作业与作品的质量要求、教师与学生的职责及时间安排等做出周密的部署。在此阶段，指导教师的业务水平与责任心也同时得到检验。在开始设计之前，指导教师需根据每位学生选择的设计选题下达“毕业设计任务书”，其内容包括：

- 1. 部门、专业名称及学生姓名；
- 2. 毕业设计题目；
- 3. 课题意义，选题来源，选题来源一般分实际科研立项课题或模拟课题；
- 4. 设计工作专题研究任务与进度安排；
- 5. 主要参考文献；
- 6. 指导教师签名。

2. 指导教师

设计过程中，指导教师需要按照毕业设计进度要求定期检查进度及质量，了解学生掌握知识的牢固程度、独立工作的能力和存在的困难等，协助学生解决实验或制作所需要的设备及场地，并认真填写“指导教师平时考核纪录”，其内容包括：

- 1. 学生姓名；
- 2. 课题名称；
- 3. 考核项目及评语；

指导教师签名。

毕业设计论文完成之后，指导教师应根据学生的工作态度、设计能力与水平、论文水平等做出准确的判断，实事求是地填写“指导教师评语”，并对学生的毕业设计论文给予公正地评分。该评语可作为毕业设计成绩综合评定的参考依据之一。

四、进行毕业作品展示、评比

服装设计专业毕业设计作品效果通过服装表演等展示形式来表现，而进行毕业专题研究则不需要采取这种形式。通常，由于学生根据设计主题所完成的系列服装设计少则一套，多则几套，制作耗时、耗资均很大，为了减轻学生负担，提高毕业展示的作品水平和观赏性，毕业展示分为动态和静态两种形式，大学专科和高等自学考试的毕业生以静态展示为主。即使是本科毕业生，也只要求在所有纸上作业中评审选拔出的优秀作品制作完成全部样衣与配饰，参加动态展示，其他学生作品则作静态展示。因此，毕业设计展示更像是一场小型时装发布会，指导教师不仅要每位学生作品的配饰、背景音乐、展示程序给予细致入微的指导，同时还要协助专业教研室进行整项展示活动的策划。其策划主要包括以下工作：

- 制定毕业展示预算；
- 确定表演编导及化妆师；
- 选择服装，配解说词与背景音乐；
- 挑选模特；
- 模特试衣；
- 展示编排，人员安排；
- 表演台舞美设计及灯光、音响调试；
- 设计、张贴宣传海报；
- 前台接待人员及后台服务人员安排；
- 场务及安全保卫人员安排；
- 邀请并接待新闻媒体、企业及院校来宾；
- 来宾席位安排；
- 新闻发布；

远

- 六、票务准备；
- 七、摄影、摄像人员安排；
- 八、制定评分标准与表演奖项、奖级；
- 九、准备奖品。

在毕业展示活动中，可以培养学生的协作精神，训练与人交流的能力，积累服装展示活动的经验。在毕业展示中所评出的最佳创意、一、二、三等奖及优秀奖等虽不能代表毕业设计的综合成绩，但可以作为毕业设计成绩评定依据之一。

五、进行毕业答辩

毕业设计答辩由院系组建的答辩委员会组织进行。学生的答辩分组及顺序应在答辩前一周公布。指导教师需要在答辩前三天向答辩委员会提交具备答辩资格的学生名单、学生的毕业设计图纸作业及论文、指导教师的评议意见等材料。答辩时，答辩委员会应有计划、有准备地提出问题，由答辩委员会书记记录答辩情况，并填写答辩记录。

毕业设计论文的最终评分由答辩委员会进行，应明确标准，程序完备，实事求是，严格掌握。答辩委员会根据学生的表现、能力、设计成果、论文质量及答辩质量给出评分。每项评分所占权重由专业教研室提出，交院系审定。

毕业答辩委员会的各专业答辩组一般由缘苑人组成，在认真评审学生的毕业设计论文作品，并听取答辩之后，答辩组成员可参照评分标准给出各项得分，取答辩组成员所给各项得分的平均值乘以相应的权数之后求和，即为毕业设计综合成绩。

毕业答辩工作结束后，由答辩委员会认真为每个学生填写毕业答辩评语，对学生毕业设计环节的各项完成质量给予正确的评价，并写明经答辩委员会评议后该学生的毕业设计论文综合成绩。

六、毕业设计成绩评定

以天津工业大学艺术设计学院的评定标准为例，毕业设计综合成绩由六项构成见表 员原雪

毕业设计论文成绩采用优 苑分雪 良 苑分雪 中 苑分雪 及格 苑分雪 不及格 苑分雪 五级评分。

毕业设计的评分如表 员原雪所示。

续表

序号 躁	项 目	权重 $\delta_{躁}$	评 分 标 准		评分 躁	综合分数 躁
猿	毕业作品 展示效果	园猿园	怨园- 亮园	服装色彩、造型及佩饰具有时尚感和艺术感染力,选料得当,工艺精湛		
			愿园- 愿园	服装色彩、造型具有时尚感和创意,做工良好		
			苑园- 苑园	服装设计有新意,做工较好		
			远园- 远园	服装做工尚可,但设计缺乏创意		
			约园	服装缺少美感,做工粗糙		
源	工作态度	园源缘	怨园- 亮园	工作态度严谨,独立工作能力强		
			愿园- 愿园	工作态度认真,独立工作能力较强		
			苑园- 苑园	工作态度较认真,有一定独立工作能力		
			远园- 远园	工作态度和独立工作能力一般		
			约园	工作态度不认真,独立工作能力较差		
缘	毕业答辩	园缘园	怨园- 亮园	表达准确清晰,基本概念清楚,回答问题准确		
			愿园- 愿园	表述明白,基本概念清楚,回答问题基本正确		
			苑园- 苑园	表述一般,基本概念较清楚,回答问题较好		
			远园- 远园	基本概念尚清楚,回答问题欠准确		
			约园	基本概念模糊,回答问题有原则性错误等		

毕业专题论文的评分可参考以下标准：

亮园优秀：论点鲜明、正确，资料来源可靠，实验结果准确，论据充分，论文理论联系实际，符合写作规范，文笔流畅，有独到见解。

怨