

数码
生活馆



刘爱华/编著

儿童数码照片拍摄与处理技巧

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书主要介绍 Photoshop 儿童照片处理。作者结合多年的工作经验，精心设计和挑选了 60 多个精彩实例，详细地介绍了各种难度的照片处理步骤。

本书面向初中级读者，Photoshop 培训班，摄影爱好者等，采用软件功能与实际范例相结合的方式讲解。内容全面，语言流畅，结构清晰，图文并茂，通俗易懂。

本书光盘内容为范例的源文件与素材、实例视频讲解文件。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13501256678 13801310933

图书在版编目（CIP）数据

数码生活馆：儿童数码照片拍摄与处理技巧 / 刘爱华编著. —北京：清华大学出版社，2007.6
ISBN 978-7-302-14806-7

.数... .刘... . 儿童 - 人像摄影 - 摄影技术 数字照相机 - 摄影技术 .J413 TB86

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 029523 号

责任编辑：陈绿春

责任校对：张 剑

责任印刷：

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

c-service@tup.tsinghua.edu.cn

社 总 机：010-62770175

邮购热线：010-62786544

投稿咨询：010-62772015

客户服务：010-62776969

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

开 本：210 × 210 印张：19.5 插页：5 字数：577 千字

附 DVD1 张

版 次：2007 年 6 月第 1 版 印次：2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1 ~ 5000

定 价：59.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题，请与清华大学出版社出版部联系调换。

联系电话：010-62770177 转 3103 产品编号：024598-01

前言

Photoshop软件本身是以处理照片而著名,时下很多影楼、照相馆和摄影者都对其情有独钟。本书就当今的流行趋势,针对儿童照片处理领域,列举了60多个案例并详细地对各案例进行剖析,从而揭开照片处理的神秘面纱,同时也为众多的照片处理爱好者提供了一个技术交流的平台。

儿童时代,是一个天真烂漫的年龄阶段。时下由于社会经济的发展,很多家长都愿意让自己的孩子到照相馆中留下童年的纪念,所以儿童摄影也就应运而生。社会在发展,人们的精神文明也在相应进步,如何使拍摄的照片丰富多彩,是很多人正在思考的问题。本书所提供的内容也将为这个主题提供一定的参考价值。

在本书中读者将会学习到如下内容:

首先,我们将介绍儿童照片设计的基础知识。其中包括儿童照片整体设计构思、照片与文字的搭配、常见的照片规格等。然后采用循序渐进的方式讲解儿童照片后期处理的高级技术。通过选区制作技术、照片合成技术和照片翻修等3个部分,为读者介绍使用Photoshop对儿童照片进行后期处理的各种方法。接着在各章节中设计了专门的类别,逐类学习儿童照片处理的各种表现手法。如矢量背景、自然背景、画框修饰、海报设计、时尚写真、生肖星座及搞笑相片等。

第1章 主要介绍了儿童照片的设计基础知识。主要是以图解的形式为读者分析了儿童照片设计制作的过程中所必须掌握的一系列的基本要素。包括儿童照片整体设计构思、照片与文字的搭配及常见的照片规格等。

第2章 主要讲解了儿童照片后期处理的高级技术,通过“选区制作技术”、“照片合成技术”和“照片翻修”等3个部分,分别介绍使用Photoshop对儿童照片进行后期处理的各种方法。

第3章 主要讲解绘制“矢量背景”的各种方法,分为“风景类背景”和“场景类背景”两个部分,充分地展示了卡通童话世界的效果,让儿童照片融合在矢量背景中,体现儿童活泼的天性。

第4章 主要是以实例制作的方式讲解如何处理自然背景类儿童相片的方法和技巧。全章按实物类背景和风景类背景共分为5个案例,包括鲜花背景、水果背景、海边沙滩背景、木桥背景和花丛背景。

第5章 主要讲解在Photoshop软件中制作“画框”和“画框修饰”。本章内容分为“单点式画框”、“规则多点式画框”和“不规则多点式画框”等3个部分,展示各种不同风格的画框表现手法,将儿童照片装饰得丰富多彩,光彩夺目。

第6章 讨论如何通过Photoshop软件对儿童相片进行处理,从而达到各种类型海报效果的目的。整章以实例制作的方式分为平面海报、墙面海报和电影海报3个小节,有7个不同效果的案例。

第7章 主要讲解图层样式的使用,通过对照片素材的调整再加上适当地添加文字便可以得到各种封面效果。通过“封面设计”、“台历设计”和“明星卡片设计”3个部分介绍制作印刷物品的方法。让读者深入了解图层样式设置的重要性。

第8章 主要讲解如何绘制生肖和星座类风格的背景。

第9章 学习几个有趣的实例效果。在制作这种搞笑类的作品时可以抛弃严谨 取而代之的是轻松和幽默。抓住生活中的一些微小细节就可以给我们的设计带来灵感。

本书在设计这些环节的同时考虑到读者的制作能力 所以写作的语言通俗易懂 且挑选的案例都具有很强的实践性。读者通过学习一系列的案例 不仅可以全面地理解儿童照片处理的方法 还可以学习到不同种类的制作手法、软件技术、设计窍门等。

需要强调的是 儿童照片处理具有很强的共同点 即造型活泼、颜色丰富 作为设计者应该多观察儿童的喜好、儿童的特征 只有真正深入到儿童的世界中 才可能设计出家长喜欢 孩子也喜欢的作品。

本书是集体智慧的结晶 本书由刘爱华等作者执笔完成 参加本书编写和制作的人员还有刘亚利、刘传梁、刘孟辉、郑庆荣、郑元华、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、史绪亮、徐进勇、张桂莲、郑桂英、李华、唐红莲、袁素玉、李晓鹏、王宜美、臧方青、周轶、徐正坤、杨丽、杨琰、马联和、唐红莲、尹秋红、唐文杰、赵玉华、李保华、董明明等。由于作者水平有限 加之创作时间仓促 本书不足之处在所难免 欢迎广大读者批评指正。若读者有技术或其他问题可联系作者：我们的电子邮箱 mail@qited.com, qited@126.com。

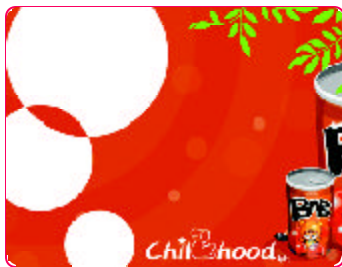
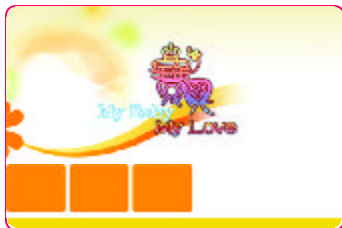
数码生活馆：

儿童数码照片拍摄与处理技巧





目录



第1章 儿童照片设计与摄影基础知识

- 1.1 儿童照片整体设计构思 2
 - 1.1.1 儿童照片模板的色调与色彩 2
 - 1.1.2 儿童照片的版式风格 3
- 1.2 照片与文字搭配 5
 - 1.2.1 常见字体介绍 5
 - 1.2.2 常见的照片规格 10
- 1.3 儿童摄影构图知识 10
 - 1.3.1 什么是摄影构图 11
 - 1.3.2 摄影构图的目的 11
 - 1.3.3 摄影构图的总原则 13
 - 1.3.4 摄影构图的表现手法 13
 - 1.3.5 摄影元素的地位和作用 14
- 1.4 儿童摄影技巧 43
- 1.5 本章小结 50

第2章 儿童照片后期制作的高级技术

- 2.1 选区制作技术 52
 - 2.1.1 利用路径制作选区 52
 - 2.1.2 利用 Alpha 通道制作选区 58
- 2.2 颜色调整技术 60
 - 2.2.1 数码照片色彩调整介绍 60
 - 2.2.2 去除图像的色彩 60
 - 2.2.3 制作黑白图像 63
 - 2.2.4 调整亮度 / 对比度 66
 - 2.2.5 调整色相及饱和度 68



2.2.6 调整对比度及色阶	71
2.2.7 调整细节及明暗度	74
2.2.8 制作黑白图像	77
2.3 照片合成技术	82
2.3.1 图层蒙版	82
2.3.2 图层混合模式	85
2.3.3 剪贴蒙版	90
2.4 照片翻修	91
2.4.1 照片翻新	92
2.4.2 照片去褶皱	94
2.4.3 为黑白照片上色	96
2.5 本章小结	102

第3章 童话世界——矢量背景类

3.1 风景类背景	104
3.1.1 白云背景	104
3.1.2 飞燕背景	113
3.2 场景类背景	120
3.2.1 野花背景	120
3.2.2 梨花美丽背景	130
3.3 本章小结	138

第4章 大好河山——自然背景类

4.1 鲜花背景	140
4.2 水果背景	146
4.3 海边沙滩背景	154
4.4 木桥背景	162
4.5 花丛背景	166
4.6 本章小结	171



第5章 方寸之间——画框修饰类

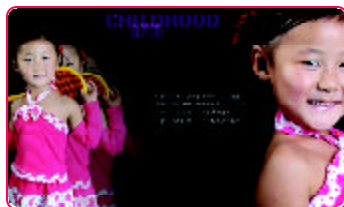
- 5.1 单点式画框 174
 - 5.1.1 制作集中视点的照片 174
 - 5.1.2 制作带卡通效果的照片 178
- 5.2 规则多点式画框 185
 - 5.2.1 制作规则的构图 185
 - 5.2.2 制作稳重的构图 197
- 5.3 不规则多点式画框 201
 - 5.3.1 制作带晶格背景的照片 201
 - 5.3.2 制作对比强烈的照片 211
- 5.4 本章小结 216

第6章 广告小红人——海报设计类

- 6.1 平面海报 218
 - 6.1.1 版式简洁的海报 218
 - 6.1.2 色调明快的海报 224
 - 6.1.3 镂空图形装饰海报 234
- 6.2 墙面海报 242
 - 6.2.1 层次丰富的海报 243
 - 6.2.2 留言板形式的海报 251
- 6.3 电影海报 259
 - 6.3.1 内容延伸的海报 260
 - 6.3.2 内容丰富的海报 267
- 6.4 本章小结 272

第7章 璀璨明星——时尚写真类

- 7.1 封面设计 274
 - 7.1.1 色调协调统一的封面 274
 - 7.1.2 色彩鲜艳的封面 281
 - 7.1.3 标题突出的封面 287





7.2 时尚台历设计	295
7.2.1 色彩鲜艳明快的背景	295
7.2.2 具有空间趣味性的背景	303
7.3 明星卡片设计	317
7.3.1 简洁明快的卡片	317
7.3.2 内容丰富的卡片	328
7.4 本章小结	334

第8章 小小幸运星——生肖星座类

8.1 生肖类背景	336
8.1.1 生肖——蛇	336
8.1.2 生肖——鼠	346
8.2 星座类背景	350
8.2.1 水瓶座	351
8.2.2 射手座	358
8.3 本章小结	365

第9章 宝宝也疯狂——搞笑类

9.1 汉堡婴儿	368
9.2 坐飞机	372
9.3 个性发型	376
9.4 哈哈镜	378
9.5 本章小结	380



第 4 章

大好河山——自然背景类

本章主要是以实例制作的方式为读者讲解如何制作和处理自然背景类儿童相片的方法和技巧。全章按实物类背景和风景类背景共分为5个案例，分别包括：鲜花背景、水果背景、海边沙滩背景、木桥背景和花丛背景。每个案例所表现的相片背景效果都各有不同，其方法更是千变万化。认真学习并融入贯通每个案例的重点知识后，定会使读者朋友在对儿童照片后期制作处理的领域中得到一个全面的提高。



4.1 鲜花背景

本例制作“鲜花背景”。本例的主要目的是带领读者独立完成一例以鲜花为背景的儿童照片后期处理制作。在制作的过程中“图像”|“调整”菜单下的一系列相关色彩调整的命令是本例的学习重点，也只有对该命令熟练的掌握后才能够能够在照片处理的过程中得心应手。

本例制作完成后的最终效果如图4-1所示。



图4-1 最终效果

制作步骤

1. 制作鲜花背景效果

- 1 执行“文件”|“新建”命令，打开“新建”对话框，设置“名称”为“鲜花背景”，“宽度”为10厘米，“高度”为8厘米，“分辨率”为200像素/英寸，“颜色模式”为RGB，“背景内容”为白色，如图4-2所示。



图4-2 新建文件



- 2 执行“文件”|“打开”命令(快捷键Ctrl + O),打开配套光盘中的素材图片“鲜花.tif”。如图4-3所示。



图4-3 “鲜花.tif”文件

- 3 选择工具箱中的“移动工具”，拖动“鲜花.tif”文件中的图形到“鲜花背景.psd”文件中，图层面板自动生成“图层1”，按Ctrl+T组合键，打开“自由变换”调节框，调整图形的大小和位置，如图4-4所示。

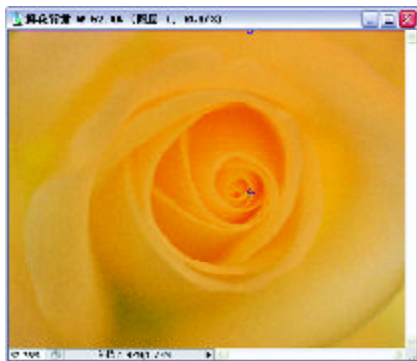


图4-4 自由变换

- 4 执行“图像”|“调整”|“色阶”命令或按Ctrl+L组合键，打开“色阶”对话框，设置参数如图4-5所示。

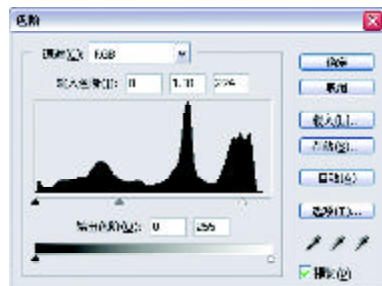


图4-5 设置参数

- 5 单击“确定”按钮，调整色阶后的效果如图4-6所示。

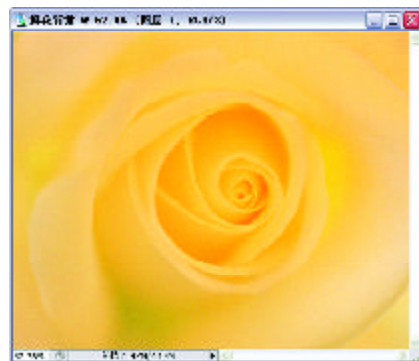


图4-6 调整“色阶”

- 6 执行“滤镜”|“渲染”|“光照效果”命令，打开“光照效果”对话框，调整光照位置后，设置参数如图4-7所示。

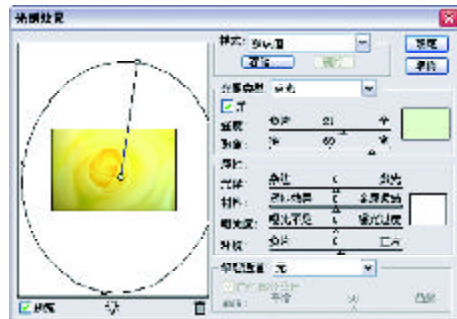


图4-7 设置参数

- 7 在“光照效果”对话框中单击“颜色”按钮,打开“拾色器”对话框,设置光照颜色为绿色(R:218, G:255, B:214),如图4-8所示。

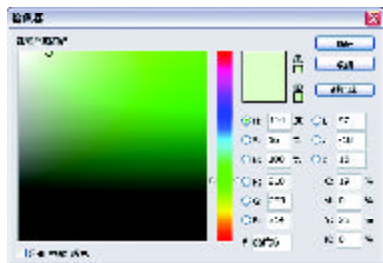


图4-8 设置光照颜色

- 8 单击“确定”按钮,光照后的效果如图4-9所示。

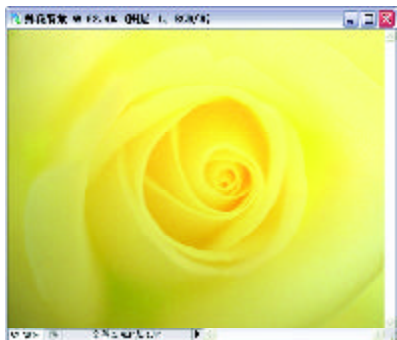


图4-9 光照效果

- 9 执行“图像”|“调整”|“曲线”命令或按Ctrl+M组合键,打开“曲线”对话框,设置参数如图4-10所示。

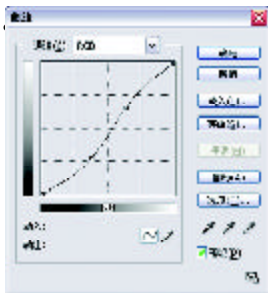


图4-10 设置参数

- 10 单击“确定”按钮,调整曲线后的效果如图4-11所示。

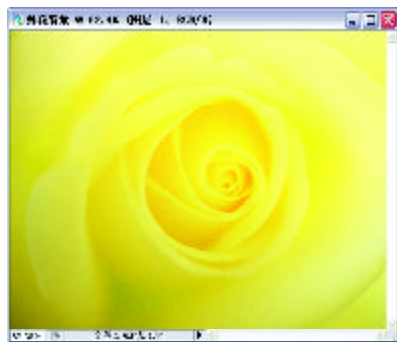


图4-11 调整“曲线”

- 11 选择工具箱中的“加深工具”,设置属性栏中的参数如图4-12所示。

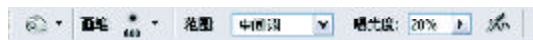


图4-12 设置参数

- 12 利用“加深工具”,调整适当的“画笔大小”后在图像的左下方涂抹,绘制出背景的暗部效果,如图4-13所示。

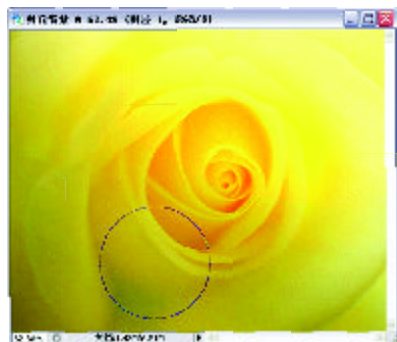


图4-13 加深效果

- 13 按Ctrl+J组合键,复制当前图层中的图形为“图层1副本”图层,如图4-14所示。



图 4-14 复制图层

14 执行“滤镜”|“杂色”|“添加杂色”命令，打开“添加杂色”对话框，设置参数如图 4-15 所示。

15 单击“确定”按钮，添加杂色后的效果如图 4-16 所示。



图 4-15 设置参数

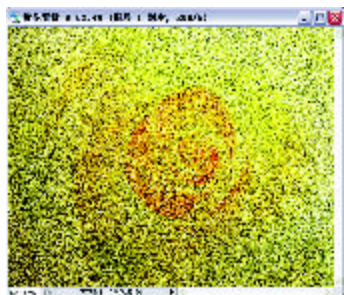


图 4-16 添加杂色效果

16 执行“滤镜”|“模糊”|“动感模糊”命令，打开“动感模糊”对话框，设置参数如图 4-17 所示。

17 单击“确定”按钮，动感模糊后的效果如图 4-18 所示。

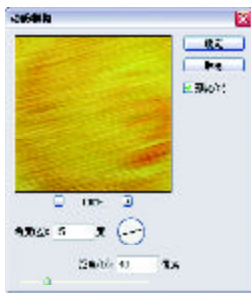


图 4-17 设置参数

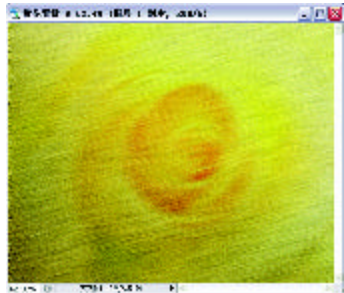


图 4-18 动感模糊效果

18 选择“图层1副本”图层的“图层混合模式”为“柔光”，如图 4-19 所示。



图 4-19 选择“图层混合模式”

19 选择“柔光”后的效果如图 4-20 所示。

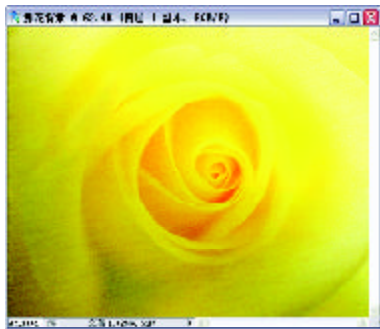


图 4-20 “柔光”效果

20 执行“文件”|“打开”命令（快捷键 Ctrl + O），打开配套光盘中的素材图片“小女孩.tif”。如图 4-21 所示。



图 4-21 “小女孩.Tif”文件

2. 调整人物颜色及绘制星光效果

- 1 选择工具箱中的“移动工具”，拖动“小女孩if”文件中的图形到“鲜花背景.psd”文件中，图层面板自动生成“图层2”，按Ctrl+T组合键，打开“自由变换”调节框，调整图形的大小和位置，如图4-22所示。



图4-22 自由变换

- 2 执行“图像”|“调整”|“曲线”命令或按Ctrl+M组合键，打开“曲线”对话框，设置参数如图4-23所示。



图4-23 设置参数

- 3 单击“确定”按钮，调整曲线后的效果如图4-24所示。



图4-24 调整“曲线”

- 4 执行“图像”|“调整”|“色阶”命令或按Ctrl+L组合键，打开“色阶”对话框，设置参数如图4-25所示。

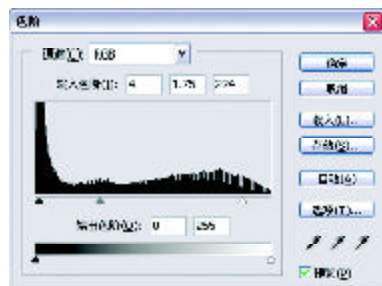


图4-25 设置参数

- 5 单击“确定”按钮，调整色阶后的效果如图4-26所示。



图4-26 调整“色阶”



- 6 执行“图像”|“调整”|“色彩平衡”命令，打开“色彩平衡”对话框，选择“色调平衡”为“中间调”，设置参数如图4-27所示。

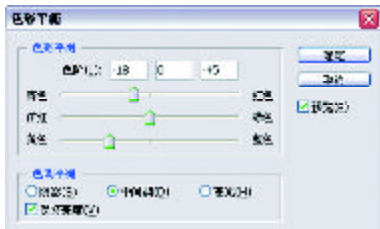


图4-27 设置参数

- 7 选择“色调平衡”为“高光”，设置参数如图4-28所示。



图4-28 设置参数

- 8 选择“色调平衡”为“阴影”，设置参数如图4-29所示。

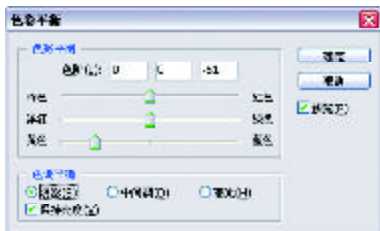


图4-29 设置参数

- 9 单击“确定”按钮，调整“色彩平衡”后的效果如图4-30所示。



图4-30 调整“色彩平衡”

- 10 选择工具箱中的“模糊工具”，调整适当的“画笔大小”后的人物图形的边缘涂抹，将图形边缘处理得更加柔和，效果如图4-31所示。



图4-31 模糊边缘

- 11 新建“图层3”，选择工具箱中的“画笔工具”，单击属性栏右侧的“切换画笔调板”按钮，在“画笔笔尖形状”选项中选择“画笔样式”为“星形70像素”并设置“间距”为50%，如图4-32所示。
- 12 勾选“形状动态”复选框，设置“大小抖动”为73%，“角度抖动”为54%，如图4-33所示。



图4-32 设置参数

- 13 勾选“散布”复选框，设置“散布”为550%，“数量”为1，如图4-34所示。

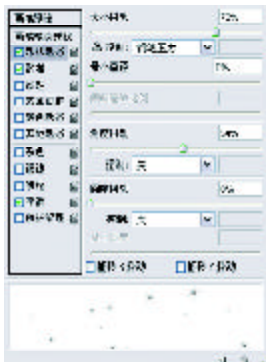


图4-33 设置参数

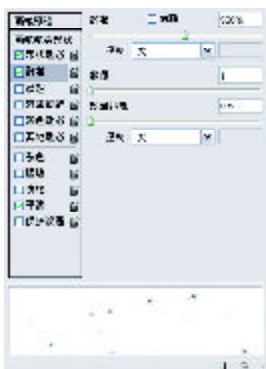


图4-34 设置参数

- 14 利用“画笔工具”，调整适当的“画笔大小”后在图像中涂抹，制作出白色星光的效果，最终效果如图4-35所示。



图4-35 最终效果

4.2 水果背景

本例制作“水果背景”。本例与读者朋友共同学习如何在 Photoshop 软件中通过“图像”|“调整”菜单中的一系列相关命令制作出一款以水果图片为背景效果的儿童照片的方法和技巧。

本例制作完成后的最终效果如图4-36所示。



图4-36 最终效果

制作步骤

1. 制作水果背景效果

- 1 执行“文件”|“新建”命令，打开“新建”对话框，设置“名称”为“水果背景”，“宽度”为14厘米，“高度”为11厘米，“分辨率”为200像素/英寸，“颜色模式”为RGB，“背景内容”为白色，如图4-37所示。



图4-37 新建文件

- 2 执行“文件”|“打开”命令(快捷键 Ctrl + O)，打开配套光盘中的素材图片“柠檬背景.tif”。如图4-38所示。
- 3 选择工具箱中的“移动工具”，拖动“柠檬背景.tif”文件中的图形到“水果背景.psd”文件

中，图层面板自动生成“图层1”，按 Ctrl+T 组合键，打开“自由变换”调节框，调整图形的大小和位置，如图4-39所示。



图4-38 “柠檬背景.tif”文件

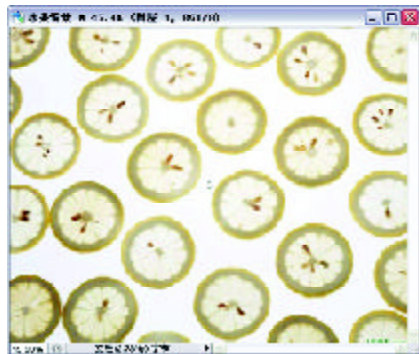


图4-39 自由变换