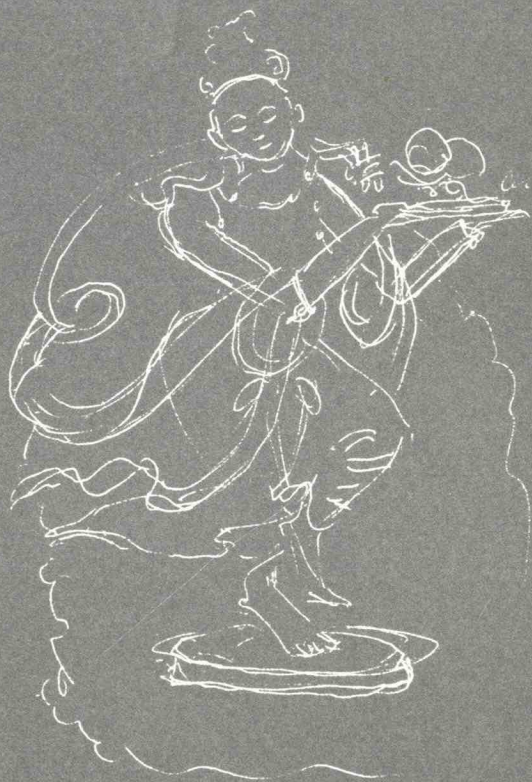


大拙至美

梁思成最美的文字建筑

梁思成 著
林洙 编



有若无，实若虚，大智若愚

大拙至美

梁思成最美的文字建筑

梁思成 著
林洙 编

图书在版编目 (CIP) 数据

大拙至美: 梁思成最美的文字建筑 / 梁思成著; 林洙编.
—北京: 中国青年出版社, 2007
ISBN 978-7-5006-7952-3

I. 大… II. ①梁… ②林… III. 建筑学—文集 IV. TU-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第157018号

作 者: 梁思成
编 者: 林 洙
责任编辑: 王飞宁
装帧设计: 瞿中华
出版发行: 中国青年出版社
社 址: 北京东四十二条21号
邮 编: 100708
网 址: www.cpy.com.cn
营销中心: 010-84027892 010-64010813
编辑电话: 010-64010551
电子邮件: wangfeining@126.com
印 刷: 三河君旺印装厂
经 销: 新华书店
规 格: 700×1000 1/16
印 张: 17
字 数: 220千字
印 数: 1-8000册
版 次: 2007年11月北京第1版
印 次: 2007年11月北京第1次印刷
定 价: 29.00元

本图书如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话: 010-84047104

聖治

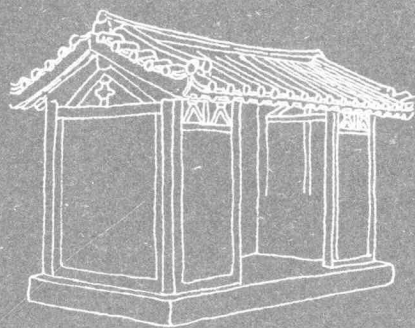
大拙至美

梁思成最美的文字建筑

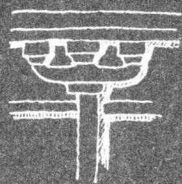
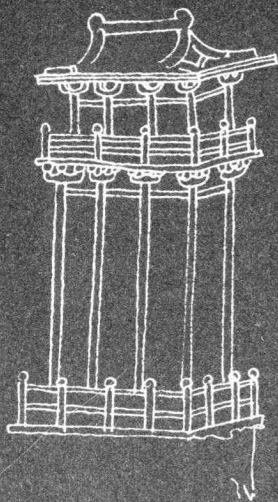
梁思成 著
林洙 编



——
染墨
——
作品
——



以建筑来隐喻建筑。



FREER GALLERY

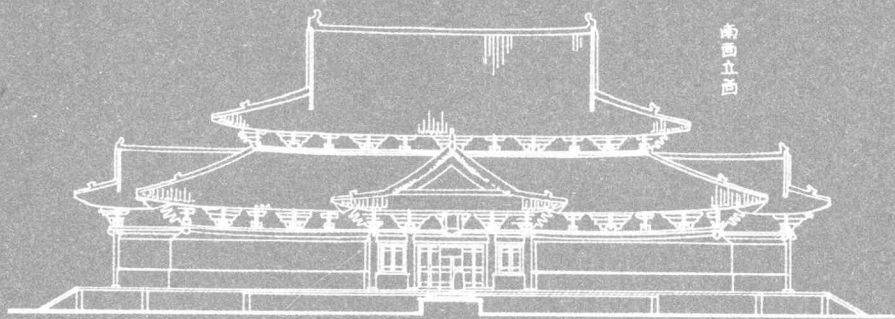
刻石

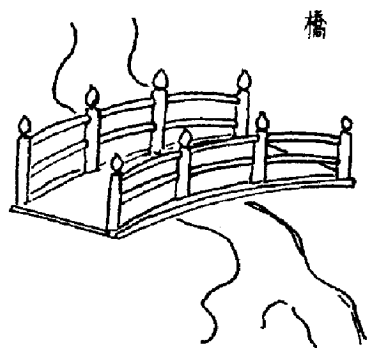
建筑是历史的反映。



建筑师是幸福的，因为他可以看到很多美的东西；

建筑师也是痛苦的，因为他也会看到很多丑的东西。







目 录

前 言 007

梁思成简介 009

第一部分

建筑是什么 026

为什么研究中国建筑 030

建筑的民族形式 036

中国的艺术与建筑 044

Art and Architecture (《中国的艺术与建筑》的英文原文) 058

中国建筑的特征 080

我国伟大的建筑传统与遗产 086

中国建筑师 098

中国建筑之两部“文法课本” 102