



THE EFFECT PICTURE OF HOUSE SPACE
住宅空间设计效果图

李江军 编著

大客厅设计 198

Design for Rich and Influential Sitting Room



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大客厅设计198/李江军编著. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006.9 (2007.4 重印)

(住宅空间设计效果图)

ISBN 978-7-5381-4817-6

I. 大... II. 李... III. 客厅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第100394号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 3.5

字 数: 30千字

印 数: 8001 ~ 16000

出版时间: 2006年9月第1版

印刷时间: 2007年4月第2次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 视澜传媒

版式设计: 于 浪

责任校对: 周 文

书 号: ISBN 978-7-5381-4817-6

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

李江军 编著



THE EFFECT PICTURE OF HOUSE SPACE
住宅空间设计效果图

大客厅设计198

Design for Rich and Influential Sitting Room

大客厅装修知识 ▣

- 2 大客厅的设计原则
- 6 大客厅的空间处理
- 13 大客厅的主题墙色彩
- 19 大客厅装点墙面的手法
- 24 大客厅的饰品使用
- 29 大客厅沙发颜色的选择
- 37 大客厅如何区分空间
- 41 大客厅的主要关联区域
- 48 大客厅的角落设计
- 54 大客厅如何放置“假柱”

辽宁科学技术出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.er-tongbook.com



一般面积在 25 平方米以上的客厅称为大客厅，设计大面积客厅时，一定要注意合理分割。木作（即用木料做成的各种架子、橱柜等）是比较理想的选择。如果客厅呈长方形，利用木作将短的一面墙加以延伸，更有利于扩大空间规模的视觉印象。

大客厅色彩的选用以明丽鲜艳为主，强调冷暖对比，以大面积的纯净色彩与小面积的强烈色彩搭配。

利用客厅的有效空间，营造一份属于自己的休闲娱乐天地，是现代人所追求的装饰理念。采用线条的变化与延伸，将客厅与阳台合二为一，使得在阳台上远眺成为客厅休闲功能的延伸。利用抬升的地板划出一个休闲区域，低矮的窗台、日式座具、长排低柜和简单的墙饰都很吻合休闲区的气氛。



1/ 图片设计 / 浙江九鼎装饰
2/ 效果表现 / 杨华
3/

图1 蓝色乳胶漆墙面与白色布艺沙发的鲜明对比，成为客厅中一道亮丽风景线。

图2 昆仑石材质的视听墙面带来冷峻美感，客厅一侧的红砖材质墙面在灯光的渲染下营造出艺术效果。

图3 大客厅同样适合冷色调设计，墙面材质的合理利用和家具的精心摆设能让空间显得整体协调，充满个性。

图1 视听墙面采用大理石与镜子材质，能让空间在稳重大方的同时增加通透感。

图2 米黄大理石的视听墙面、黑白根大理石电视台面、冰裂纹玻璃和镜子的组合运用让客厅充满现代气息，圈椅、中式茶几的摆设又给空间增添了几分传统意蕴。

图3 新古典主义设计风格，中式花窗在居室装饰中的合理运用，是现代与古典的完美结合。

图4 在面积相对较大的户型中设计错层区分功能区间是个不错的选择，利用文化砖、玻璃珠等材质装饰给客厅增添浪漫气息。





1 | 图片设计 / 项帅
2 |
3 |

图1 设计一个一米左右高度的储物柜为客餐厅的隔断，功能与美观兼具。

图2 洞石材质的视听墙面适合与浅色调的地砖搭配，整体和谐融洽，充满温馨。

图3 精美的装饰画是客厅中的亮点，搭配线条简洁的家具达到了很好的装饰效果。



1
2 图片设计 / 浙江九鼎装饰 效果表现 / 杨华
3 4

图1 客厅背景墙起到区分功能区域的隔断作用,客厅中间的吊顶与立柱、视听墙面的色调一致,形成平面与立体的整体性。

图2 水泥板材质的视听墙面是现代家居的个性设计方式,能体现出独特的效果,营造趣味空间。

图3 在部分大户型客厅中,对立柱面的设计也是个重点,黑白相间的色调与纯白视听墙面相呼应,能很好地融入居室环境中。

图4 视听墙用石膏板裁条设计简洁大方,空间也似乎因此流动起来。





大客厅设计的重点是对功能与风格的把握。这是因为，这种户型空间大，除了实现居住功能的设计外，更多是对空间的规划与协调——空间设计是骨架，如果没有空间设计，其他设计则是一盘散沙。另外，由于大客厅面积较大，建筑设计就会存在一定的局限性，经常会造成面积的利用率不均等，使用频繁的空间有时候面积上会显得局促，而活动少的空间反而留了很大的面积，所以大客厅室内设计与一般的中小户型客厅有不一样的概念。

具体地说，大客厅的空间处理是较难的。对此，我们可以借助色彩、结构、家具和装饰品等。在色彩上，不同的色调可以弥补这一点；在结构上，通过对屋梁、地台、吊顶的改造，对室内空间可以做出一些区分；家具可尽量用大结构家具，避免室内的零碎；同时，一些装饰品如书画、雕塑、古瓷等的点缀，既弥补单调，又为室内增添了生气和内涵。

在家具方面，大客厅需要的是大方得体，这样才能在家具介入空间的时候显得饱满而开阔；在材料上适宜多用高档材料，比如说冰花玻璃、柚木王地板、砂光不锈钢等，在装饰上要尽量精致。

$\frac{1}{2}$ 图片设计 / 浙江九鼎装饰
 $\frac{3}{3}$ 效果表现 / 杨华

图1 黑色与米色结合的大理石墙面与造型新颖的灯饰搭配，营造现代家居气息。

图2 客厅背景墙两侧采用橡木线条处理，细腻而富有质感，墙面中间的大型装饰画烘托空间的华丽气质。

图3 视听墙装饰丰富，由多种材质组成，所以应选择线条简洁的家具与之搭配。



图1 生活注重品质，家具、装饰画、灯饰的精心搭配构成稳重又不失灵巧的家居环境。

图2 欧式风格的设计同样重视对墙面细节的处理，简单的材质和色彩变化能给起居空间带来美感。

图3 大理石墙面、墙纸、沙发、米黄色地砖都在同一色系中，整体和谐融洽。

图4 现代欧式风格的装饰设计宜选择现代感强烈的家具组合，显得简洁、抽象、明快。



1
2 图片设计 / 浙江九鼎装饰
3 | 4 效果表现 / 杨华





图 1 大门周边的墙面用墙纸装饰, 体现居家生活的细致美。

图 2 两种不同颜色的大理石材质组成的视听墙, 造型尊贵大方, 烘托大空间的不凡品质。

图 3 采用大面积的黄色花纹墙纸装饰, 在灯光的渲染下显现出宁静优雅的气氛。

图 4 令人赏心悦目的欧式风格家具, 组合成这个空间中最吸引人的元素。紫红色的窗帘给客厅带来浪漫神秘的美感。

1 | 图片设计 / 浙江九鼎装饰
2 | 效果表现 / 杨华
3 | 4





1
2/3 图片设计 / 浙江九鼎装饰 效果表现 / 杨华
4

图1 以壁炉为主体的视听墙面造型新颖，灯饰、家具、纱幔等装饰元素组成了一个充满欧洲田园气息的居家环境。

图2 弧形的吊顶处理烘托恢弘气势，简洁的欧式家具摆设同样能给空间带来热情和情趣。

图3 墙面都采用深色花纹墙纸装饰，与同色系的实木地板一起组成一幅丰富的画面。

图4 精美的灯饰也是现代家居设计的重要元素，体现了“轻装修、重装饰”的设计理念。



图1 深红的视听墙面给客厅带来热情，楼梯的铁艺设计处理得当，充分体现居室品质。

$\frac{1}{2} \frac{3}{4}$ 图片设计 / 浙江九鼎·恒美室内设计

图2 如果你的房屋空间较高，则吊顶形式选择的余地比较大，如石膏吸音板吊顶、夹板造型吊顶等，这些吊顶既美观，又有吸音降潮的功能。

图3 铁刀木的木格栅屏具有很强的装饰性，清新、雅致又富有情趣是此设计的着眼点。

图4 精美的水晶灯饰渲染着整个客厅的气氛，温暖的光源营造出温馨舒适的居家氛围。





1 图片设计 / 浙江九鼎·恒美
2
3 室内设计

图1 视听墙设计简洁而又富有趣味性，两侧对称的圆弧形曲线造型营造出空间韵律美。

图2 在空间充裕的居室中，运用不同材质精心打造每个角落，让客厅富有生活情趣。

图3 背景墙上的大型装饰画是客厅的视觉中心，独特的吊顶造型营造出个性的品位空间。



图1 把楼梯下方的角落设计成视听墙，采用玻璃材质增强通透感，并利用绿色植物、鹅卵石等装饰物点缀，体现细节的精美。

$\frac{1}{2}$ 3 图片设计 / 浙江九鼎装饰
效果表现 / 杨华

图2 箔金材质的视听墙面如宫殿般金碧辉煌，洋溢着现代主义的华贵和浪漫气息。

图3 家居的软装饰与整个大环境统一协调，交叉线条的吊顶、合理摆设的家具、甲骨文玻璃以及绿色植物等装饰元素共同丰富了空间。



一、和谐

使用2~3种相近色调的颜色来进行搭配,如在墙上只用蓝、绿或灰色,就会产生安逸宁静的效果,增加家居的休闲效果;即使采用深色系,如宝石蓝、秋香绿等,只要搭配和谐,也可使墙与整体环境浑然一体,显得宽敞,没有空间上的挤压感。

二、冲突

房间的色彩并非统一才能称之为和谐,冲突色彩的灵活运用,也会带来不拘一格的视觉感受。如用几种鲜艳纯净的色彩来表现年轻人的家,可以体现出活跃、蓬勃、充满灵动和变化的空间效果,如大红、明黄、天蓝,冲突的色彩让年轻人的个性展现得淋漓尽致。

三、对比

整个墙的色彩选用也不一定要用单一的无反差的色彩效果,如果具有强烈对比效果的色彩,如亮对暗、暖色对冷色,也可以达到生机盎然的效果。例如,也可在一面有颜色的墙上大胆地“留白”,或用涂料刷出有立体感的图案,都能让墙面变得更有层次,更丰富。



1 | 图片设计 / 浙江九鼎装饰
2 | 效果表现 / 杨华
3 |

图1 在狭长的客厅中,设计出一个区域布置成小书房,让空间的功能利用得到最大化。

图2 深色的视听墙面与浅色的吊顶、地面形成强烈反差,让空间更富层次感。

图3 大理石、玻璃、乳胶漆、黑胡桃木线条四种材质组合的视听墙是客厅的设计重心。



$\frac{1}{2}$ 图片设计 / 浙江九鼎 ·
 $\frac{2}{3}$ 恒美室内设计

图1 在壁炉的上方摆设野生的羚羊骨装饰,让客厅的欧洲乡土气息更浓。

图2 在土黄色乳胶漆的视听墙面上设计一个柚木材质的造型,避免由于面积大而引起的单调感。

图3 大理石墙面、墙纸、沙发、米黄色地砖都在同一色系中,整体和谐融洽。吊顶是玻璃与黑胡桃木的组合,设计大胆而有新意。



1
2 | 图片设计 / 浙江九鼎·恒美室内设计
3 | 4

- 图1 整体的组合沉稳、庄重,主要通过墙面的材质与家具的摆设来实现。
- 图2 工艺品也是视听墙的重要装饰,它能给居室环境增添浓郁的生活情趣。
- 图3 客厅墙面不同材质的结合运用丰富了空间,营造出华丽的氛围。
- 图4 家具布置简洁大方,传统元素的装饰使得整个客厅环境充满了现代与古典结合的雅致格调。

