



城市设计实践论

Urban Design in a Social Approach: Theory, Practice & Evaluation

刘宛 著

中国建筑工业出版社

国家科学技术学术著作出版基金资助出版
清华大学国家“985工程”二期本科人才培养建设项目资助
北京地区高等学校学科群建设项目资助

城市设计实践论

Urban Design in a Social Approach: Theory, Practice & Evaluation

刘 宛 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市设计实践论/刘宛著. —北京: 中国建筑工业出版社,

2006

ISBN 7-112-08267-6

I. 城… II. 刘… III. 城市规划—建筑设计—研究

IV. TU984

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 033362 号

责任编辑: 时咏梅 封毅

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 关健 王金珠

国家科学技术学术著作出版基金资助出版

清华大学国家“985工程”二期本科人才培养建设项目资助

北京地区高等学校学科群建设项目资助

城市设计实践论

Urban Design in a Social Approach: Theory, Practice & Evaluation

刘宛著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京天成排版公司制版

印刷厂印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 23½ 字数: 582千字

2006年6月第一版 2006年6月第一次印刷

印数: 1—2500册 定价: 49.00元

ISBN 7-112-08267-6

(14221)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

内容提要

美化城市环境的运动在我国方兴未艾。人们承认“城市设计”是重要的手段，但却对“什么是城市设计”莫衷一是。本书澄清基本概念，主张城市设计是社会实践的过程，并结合典型案例的剖析，对城市设计的理论思潮、实践过程、评价体系进行系统的研究，见解独到。就建立适合国情的城市设计制度所提出的政策性建议更具现实意义。

序

上世纪末，国际建筑师协会第 20 届大会通过的《北京宪章》指出：21 世纪是人类社会发展历程中一个充满变化的新纪元。全球范围内和平发展仍为主流形势，经济、政治、文化的一体化浪潮推动世界不断进步，各种新兴科技和应用学科均在迅速创新，人们正依据各自的经验与学识，自觉思考着新世纪的走向。各国各城市的人们和建筑师都在期望着“更自觉地营建美好宜人的人类家园”。更为重要的是，人们世界、发展观的思想理念的创新，即人类社会对本身所处的人居环境空间再认识上有了重大变革。其实质意义就是我们世界已进入自觉努力来优化自己的人居环境，自觉地使之能够协调、能够永续发展的时代。中国经过改革开放，社会经济迅速发展，城市化进入加速曲线，城市建设面临空前机遇，也面临着极为严峻的挑战。在实践过程中，城市规划与设计方面取得了丰硕成果，当然也出现了诸多问题。人们在反思中，已开始改变长期以来只单纯注重经济增长或片面考虑美观、气魄的倾向，而将全面提升人民生活素质作为目标，“以人为本”作为指导思想。制定综合性、科学性的人居环境空间发展规划和城市设计，已成为各城镇政府和人民一致的任务，走上了正确的方向。为探索中国城市规划建设之路继续前进。

城市规划与设计是人类社会的基本行为，具有悠久历史传统基础，又是当代新兴热点的应用学科。城市规划与设计的理论与实践正处于不断快速发展和完善的过程。诸如“城市形态学”、“设计结合自然”、“图式语言”、“图形背景”、“行为场所”、“城市意象”等理论确是日新月异、百家争鸣。各自在概念、范畴、方法、价值观等方面都有不同侧重和见解，但总的趋势是正在向研究与规划设计的综合性发展深入。即城市空间主体与客体人群活动的协调与统筹，体形环境和形象景观的人性化，规划、建筑与景观的融贯，社会、经济、文化和环境的综合，

在广度、深度、难度上都有所发展。经营建造优美宜人的城市人居环境，包括城市总体形态风貌、广场街道建筑空间景观、工作居住休憩功能场所，以及市民的精神面貌和行为文明，是具有众多要素和长时间历程所集成的，其影响也是多方面和深远的。因此，城市形象和城市设计体现社会经济实力的发展，反映历史文化与科技创造水平、生态环境的协调能力。应当说，实践也是检验城市设计的惟一标准。只有通过实践，好的城市设计才能切实改善人们的人居环境质量，才可以增强市民的积极性、自信心和凝聚力，也才可以提高城市的知名度和竞争力，促进城市社会经济和文化的可持续发展，保证生态环境协调持续发展。因此城市规划与设计及其实践过程的重要性已普遍为政府和市民所公认。这就是本书选题的出发点。

本书著者刘宛博士，在清华建筑学院攻读学位过程中，长期潜心学习、埋头苦干，刻苦攻读的精神十分可贵。她收集整理通读钻研了大量国内外有关文献资料，同时在北京、上海、深圳、西安等地进行了深入现场调研访问观察。在理论与实践总结的基础上，从城市设计的定义、性质、目标、任务、范畴、要素、实践原则等不同视角，梳理提出了有独特见解的城市设计实践性概念。全面地评介了百年来国内外城市设计理论思潮的演变历程，深入地分析了各种理念的优势和缺失。并根据我国当前一般城市设计实践工作过程的特点，分别对总体策划、设计组织、实施执行、运作维护四个阶段的案例，作了翔实具体的论评，从而提出了“城市设计系统化”，以及其管理和执业体制等等的建议。本书最后还通过对大量城市设计实践的分析研究，概括总结，创建了“城市设计综合影响评价”体系框架、相关评价方法和功能、文化、社会、经济、环境等五方面指标系统。鉴于本书具有的这些创新性学术探索成果，预祝本书的出版会对我国的城市规划与设计学科和事业的发展起到一定推动作用。

谨此为序。

 (赵炳时)

刘宛

前 言

城市设计是当今建筑界和城市规划界争相关注的热点领域。本书从观察有关的日常现象入手，探索城市设计实践活动的基本规律和重大问题。在澄清概念的基础上，结合典型案例的剖析，对城市设计的理论思潮、实践过程、评价体系分别进行深入系统的研究，并针对建立适合我国国情的城市设计制度提出自己的见解。

本书选择极具争议性的城市设计概念作为研究的开端和基础，从城市设计的定义出发，探讨城市设计概念的基本问题，多方位地梳理，廓清一些带有方向性和共性的特征，定义城市设计的基本概念，提出城市设计作为社会实践的基本内涵。

在这个概念平台上，第2章追溯近一个世纪来中外城市设计理论思潮的演进，发掘城市设计理论的深层次内涵，从多角度做出归类总结，进而评述我国城市设计的理论发展，指出理论界讨论的问题多是在原点徘徊，许多基本的问题还缺乏共同的认识，理论仍处在一个基础的建设阶段，这直接影响到我国城市设计实践总体方向的把握。

第3章根据我国城市设计工作的特点，突破城市设计作为“设计”的狭义观念，从社会实践的意义上将城市设计实践的全过程划分为四大阶段，结合大量实例，对城市设计全面的社会实践过程进行分析研究。本书调查研究了北京王府井步行商业街、深圳福田中心区、北京百万庄大街、西安钟鼓楼广场等典型案例，通过分析其运作的整个过程，深入研究了城市设计的总体策划、设计组织、实施执行、运作维护等四个阶段，提出城市设计的过程应当有科学的方法指导，应体现实践活动的动态性和过程性。本书指出，城市设计从总体规划阶段到详细规划阶段贯穿始终的观点得到越来越广泛的接受，但是要避免“城市设计无处不在，

实际上处处不在”的现象发生，城市设计实践的过程程序存在系统化的必要。

本书在第4章中阐述了作为社会实践的城市设计的价值规范，并在广泛研究城市设计评价标准的基础上，借鉴相关学科的研究成果，首次创立符合专业特点的“城市设计综合影响评价”，目的是通过科学的方法，对城市设计实践活动做出判断，并将这种判断转化为具有实践意义、便于操作的信息，用于实践活动过程中的决策、选择和导向。评价体系由指标系统和评价方法组成，具体内容涉及影响城市建设的诸多方面，旨在从理论上对端正规划设计与建设决策的指导思想和价值标准做出努力。这也是本书的独创性内容之一。

城市设计制度化是当前和今后我国城市设计实践活动中的紧迫议题。第5章总结性地提出了建立城市设计管理制度和专业制度的主要原则和内容。本书建议在我国建立基于城市规划管理系统的、由政策导则和设计准则构成的“设计管理”制度。专业制度方面分析了专业发展的方向和特点及专业人员的培养问题，认为在专业教育之外，应该强化设计者对环境的理解和观察能力，以及沟通交往和协调技巧，并且增加城市建设管理和经营方面的基本训练。通过城市设计管理制度和专业制度的全面建设，保障城市设计实践质量的提高，将城市设计实践的正确价值落到实处。

总之，本书以城市设计的社会实践过程为主线，紧扣城市设计的过程、价值、制度等关键问题，对当今城市设计领域广为争议的一些议题做出回答。全书提供了一套较为系统完整的城市设计实践理论框架，在概念、理论、实践机制方面的总结和分析均有创见，其评价体系具有独创性，对我国城市设计体制的政策性建议具有重要的现实参考意义，丰富和发展了我国的城市设计理论。

目 录

引言	1
第 1 章 城市设计概念辨析	9
1.1 城市设计的定义与性质	13
1.1.1 注重三维空间的城市设计	14
1.1.2 作为艺术处理的城市设计	15
1.1.3 针对公共领域的城市设计	16
1.1.4 强调功能组织的城市设计	17
1.1.5 关注行为与环境的互动的城市设计	18
1.1.6 强调过程的城市设计	20
1.1.7 广义综合的城市设计	22
1.1.8 我国学者对城市设计的认识	24
1.1.9 小结：城市设计的定义	25
1.2 城市设计的目标和任务	26
1.2.1 功能—美学取向	26
1.2.2 社会环境—物质空间取向	28
1.2.3 过程—结果取向	30
1.2.4 多目标综合	32
1.2.5 小结：城市设计的实践目标	35
1.3 城市设计的范畴及要素	36
1.3.1 物质空间的尺度	36
1.3.2 空间的归属	39

1.3.3	涉及的关系	40
1.3.4	构成要素	42
1.3.5	小结：城市设计的实践范畴	44
1.4	城市设计的实践原则	45
1.4.1	艺术和手法	45
1.4.2	环境特色与文化	46
1.4.3	社会与经济	46
1.4.4	环境生态	47
1.4.5	小结：城市设计的实践原则	48
1.5	城市设计与相关学科的关系	48
1.5.1	作为与城市规划互为补充的学科领域	48
1.5.2	作为城市规划的组成部分	52
1.5.3	作为城市规划与建筑学的中间领域	54
1.5.4	作为多学科交融的领域	55
1.5.5	小结：城市设计与相关学科的关系	57
1.6	城市设计概念的发展	58
第2章	城市设计理论考察	61
2.1	城市设计：社会秩序的重整	62
2.1.1	田园城市	64
2.1.2	广亩城市	68
2.1.3	阳光城市	70
2.1.4	辩护式规划	74
2.1.5	防卫空间	76
2.2	城市设计：纪念性形式的表现	79
2.2.1	巴黎改造	80
2.2.2	建设城市的艺术	83
2.2.3	城市脉络结构	88
2.2.4	城市类型	92
2.3	城市设计：城市文化的传承	96
2.3.1	城市社会环境	96
2.3.2	城市功能与人性	99

2.3.3	城市意象	100
2.3.4	行为与空间	103
2.3.5	城市整体性生长	107
2.4	城市设计：现代科技手段的实验	110
2.4.1	以交通结构组织城市	110
2.4.2	新型城市结构体系	114
2.5	城市设计：生态环境的持续	120
2.5.1	设计结合自然	120
2.5.2	可持续社区	125
2.6	城市设计：未来学意义的构想	130
2.7	我国城市设计理论发展的特点	132
第3章	城市设计实践过程	137
3.1	总体策划阶段	139
3.1.1	基本目标决策	140
3.1.2	可行性研究	141
3.1.3	项目基本策划	142
3.1.4	全面预测评估	144
3.1.5	拟定工作计划	144
3.1.6	【案例1】北京王府井步行商业街——以概念性规划推进策划组织	146
3.2	设计组织阶段	166
3.2.1	调研和收集资料	168
3.2.2	综合与分析资料	170
3.2.3	建立目标及初步构思	172
3.2.4	方案选择、综合及调整深入	175
3.2.5	转化为设计管理手段	177
3.2.6	反馈和评估	184
3.2.7	【案例2】深圳福田中心区——发展目标与设计质量的连续提高过程	185
3.3	实施执行阶段	202
3.3.1	实施层面	202

3.3.2	执行层面	204
3.3.3	【案例3】北京百万庄大街——“包产到户”统一协调的实施 执行	206
3.4	运作维护阶段	211
3.4.1	维护管理	212
3.4.2	评估反馈	214
3.4.3	修改完善	217
3.4.4	【案例4】西安钟鼓楼广场——精心的设计还须精心的维护	218
3.5	城市设计实践的特征	225
3.5.1	唯美性	226
3.5.2	物质性	229
3.5.3	社会性	236
3.6	我国城市设计实践的状况	241
第4章 城市设计评价		243
4.1	城市设计综合影响评价的基本问题	245
4.1.1	建立评价体系的作用与意义	245
4.1.2	评价活动的基本规律	250
4.1.3	评价的合理性考量	255
4.2	城市设计综合影响评价的指标系统	256
4.2.1	城市功能效用方面的评价	260
4.2.2	文化艺术效果方面的评价	261
4.2.3	社会影响方面的评价	263
4.2.4	经济影响方面的评价	264
4.2.5	环境影响方面的评价	265
4.3	城市设计综合影响评价的评估方法	271
4.3.1	判别法	271
4.3.2	迭置法	272
4.3.3	列表法	273
4.3.4	矩阵法	276
4.3.5	网络法	281
4.3.6	权重问题的说明	284

4.4	城市设计综合影响评价的操作过程	295
4.4.1	城市设计实践的全程评价	295
4.4.2	城市设计综合影响评价的程序	298
4.4.3	公众参与城市设计	301
4.5	我国建立城市设计评价制度的必要与可能	310
第5章	建立我国城市设计制度的建议	313
5.1	城市设计的管理制度	314
5.1.1	我国城市设计管理的制度现状	314
5.1.2	建立我国城市设计管理制度的原则	321
5.1.3	对建立我国设计管理制度的初步构想	329
5.2	城市设计的专业制度	334
5.2.1	学科发展的现状	334
5.2.2	实践从业的情况	336
5.2.3	社会实践的需要	338
5.2.4	城市设计者的培养	338
主要参考文献		343
附录：姓名中英文对照表		351
致谢		354

图表目录

表 1-1	城市设计定义类别与年代对照	23
表 1-2	城市设计与城市规划的比较	51
表 4-1	评价的基本功能	245
表 4-2	城市设计的执行模型	248
表 4-3	J·巴奈特为保证设计的质量建立的点数系统	249
表 4-4	不同层面的评价主体在项目评价中所考虑的因素	252
表 4-5	城市设计综合影响评价指标系统的分类和特征	259
表 4-6	城市设计综合影响评价指标系统列表	267
表 4-7	使用判别法评价某旧城改造项目的示例	272
表 4-8	使用列表法评价某商业街步行化整治的示例	274
表 4-9	使用列表法评价某历史街区更新项目的示例	275
表 4-10	对影响的分级	276
表 4-11	用排队法评价某广场空间设计方案的示例	278
表 4-12	排队法加入了重要性因素后的评价结果	278
表 4-13	奥运选址决策因素评价表简表	279
表 4-14	在商业区修建新公路的影响频率、幅度和重要性价值表示例	282
表 4-15	示例：通过某指标在不同方案中的分值之和反映该指标的重要性	286
表 4-16	北京国际展览体育中心四种布局方案的评价比较	289
表 4-17	不同类型的实践项目可能涉及的评价步骤	301
表 4-18	几种公众参与方法的特征和任务	306
表 4-19	评价过程中的参与者	308

图 1-1	城市设计中的效益平衡	34
图 2-1	田园城市的图示	65
图 2-2	R·昂温和 B·帕克设计的莱奇沃斯田园城	66
图 2-3	广亩城市图解	69
图 2-4	L·柯布西耶的集中主义构思	71
图 2-5	L·柯布西耶的巴黎规划	72
图 2-6	L·柯布西耶设计中的人性	73
图 2-7	L·柯布西耶构想的现代城市图景似乎预示了今天的发展	74
图 2-8	箭街公司的实践方案	76
图 2-9	O·纽曼的空间安全性分析	77
图 2-10	O·纽曼研究布朗克斯住宅区(Bronxdale)的安全状况与环境的 关系	78
图 2-11	O·纽曼对某公园空间布局与安全度关系的示例	79
图 2-12	B·奥斯曼的巴黎改建	81
图 2-13	C·西特考虑城市肌理对汉诺威(Hanover)的艾伦里(Eilenriece) 所做的设计方案	84
图 2-14	K·亨里齐的德绍城扩建规划	86
图 2-15	达姆施达特的某乡村别墅区方案	87
图 2-16	T·菲舍尔为慕尼黑扩建规划所做的街道设计	87
图 2-17	E·培根费城的城市设计	89
图 2-18	费城城市设计程序	91
图 2-19	R·克利尔总结的四边形广场模式	92
图 2-20	R·克利尔的斯图加特市中心设计方案	93
图 2-21	L·克利尔总结城市空间的三种模式	93
图 2-22	L·克利尔的斯图加特某新城中心设计方案	94
图 2-23	J·斯特林和 M·威尔福德的柏林麦那克大街重建研究	94
图 2-24	P·波尔托盖西的迪安诺德郊区村庄建设方案	95
图 2-25	E·沙里宁的城市设计方案	97
图 2-26	E·沙里宁在匡溪教育社区的设计和建设	98
图 2-27	第十小组的簇群城市示意	100
图 2-28	K·林奇对于波士顿环境意象的分析	101
图 2-29	D·阿普尔亚德、K·林奇、J·迈尔(J. R. Myer)分析某高速路	

	沿路意象的合成	102
图 2-30	D·阿普尔亚德的二维地图运用标志表达对象特征	103
图 2-31	G·卡伦等人的分析调查示例	104
图 2-32	J·盖尔分析各种空间形式对交流的促进和妨碍	106
图 2-33	A·拉普卜特分析人的行为与城市形式的关系	107
图 2-34	C·亚历山大在旧金山滨水区的模拟发展中某个局部地段逐渐成形的过程	108
图 2-35	C·亚历山大在《俄勒冈实验》中演示渐进发展的优越性	109
图 2-36	U·弗兰森 1975 年的纽约规划	111
图 2-37	L·康的费城市中心北三角区规划设计	112
图 2-38	L·康的费城中心交通分析	113
图 2-39	丹下健三的大结构规划	115
图 2-40	丹下健三的东京规划	117
图 2-41	丹下健三为约旦雅穆克大学所做的方案	118
图 2-42	Archigram 的新型城市结构设想	119
图 2-43	P·卡尔索普的步行地带概念图示	125
图 2-44	在步行地带理论指导下的实例	127
图 2-45	TOD 发展模式	128
图 2-46	注入 TOD 的两个发展示例	128
图 2-47	TOD 在再开发地段、填充地段和新生长区内的运用方式	129
图 2-48	城市设计在能源利用方面的探索	130
图 3-1	城市设计实践的四阶段	139
图 3-2	总体策划阶段不同层次参与策划的主要内容	146
图 3-3	当时已经建成和正在施工的大型项目	147
图 3-4	1998 年王府井商业环境混乱	149
图 3-5	王府井面临几个商业街区的竞争压力	149
图 3-6	王府井商业街整治概念规划	151
图 3-7	王府井整治策划阶段对小品的设计导向与其建成结果的对照	153
图 3-8	在概念规划中确定交通方式	154
图 3-9	经过专业灯光设计的王府井夜景	155
图 3-10	王府井的标志在整个地段反复出现	156
图 3-11	王府井的雕塑等文化小品引起游人的兴趣, 成为地段重要的	

文化景观 156

图 3-12	经过统一协调市政设施统一在一致的整体风格之中	157
图 3-13	按照指导要求建设改造的橱窗和广告	158
图 3-14	二期新增教堂花园成为王府井商业街区的一个亮点	162
图 3-15	节假日游人增多, 设施严重不足	163
图 3-16	建成部分的文化遗迹和传统标志增添了王府井的历史文化内涵	163
图 3-17	老字号承载着人们的记忆	164
图 3-18	改造后的王府井商业环境得到改善	165
图 3-19	广东某镇开发的住宅区	169
图 3-20	重庆人民广场的现场调查分区和方法	171
图 3-21	城市设计的构思过程	173
图 3-22	上海浦东陆家嘴中心地区规划和城市设计国际咨询方案	174
图 3-23	陆家嘴地区城市设计上海深化综合方案	177
图 3-24	大连新市区中心区规划国际咨询方案	178
图 3-25	旧金山富于特色的城市风貌	180
图 3-26	旧金山城市设计规划中的指导性研究	183
图 3-27	深圳福田中心区区位	186
图 3-28	深圳市中心的城市设计国际咨询方案	190
图 3-29	深圳市中心区交通规划之轨道交通规划	191
图 3-30	在中心区城市设计优选方案基础上深化的中心区中轴线公共空间 系统规划设计	192
图 3-31	深圳市中心区行道树规划设计	194
图 3-32	深圳市福田区某片区法定图则	195
图 3-33	SOM 的深圳市中心街坊城市设计咨询	196
图 3-34	深圳市中心区城市设计及地下空间利用规划国际咨询方案	198
图 3-35	福田中心区模型(中部为市民中心及广场)	199
图 3-36	社区购物公园规划设计方案	199
图 3-37	矶崎新的深圳文化中心方案	200
图 3-38	中心区重要建设项目设计方案	201
图 3-39	麦当劳标志在各个城市重要的公共场所占据着显要的位置	203
图 3-40	邯郸市主城区总体城市设计草案	205
图 3-41	百万庄大街的位置	207