

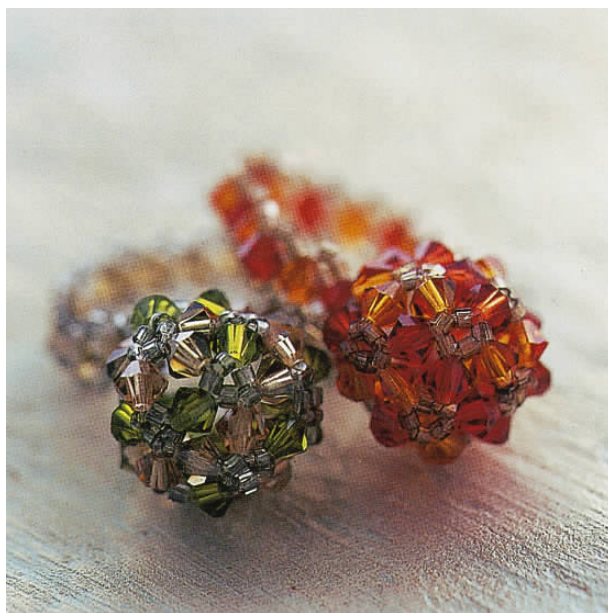
超人气的串珠魔法书

B E A D S R I N G

戒指

作者 / [日]大野 诗

译者 / 艾 青



江苏科学技术出版社



大野 诗

1959年出生于日本横滨。串珠饰品作家。负责给流行时装工厂和自选商场进行串珠饰品的设计和制作，其作品在女性杂志等上有很多介绍。另外，她还担任串珠饰品教室的讲师。

主页 [HTTP://WWW.JTA-OHNO.COM/](http://www.jta-ohno.com/)



图书在版编目(CIP)数据

超人气的串珠魔法书. 戒指/ (日) 大野诗著; 艾青译.

—南京: 江苏科学技术出版社, 2004.3

ISBN 7-5345-4154-9

I.超... II.①大... ②艾... III.手工艺品-制作

IV.TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第009868号

超人气的串珠魔法书

戒 指

作 者 [日]大野 诗

译 者 艾 青

责任编辑 孙荣洁

出版发行 江苏科学技术出版社

(南京市湖南路47号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 中华商务印刷有限公司

开 本 220mm×200mm 1/20

印 张 3

版 次 2004年3月第1版

印 次 2004年3月第1次印刷

印 数 1-5000册

标准书号 ISBN 7-5345-4154-9/Z·587

定 价 18.00元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。



- 超人气串珠魔法书 戒指

- 超人气串珠魔法书 小饰品

- 超人气串珠魔法书 项链·手链·耳饰

© 2000 by UTA OHNO /SHOGAKUKAN

All rights reserved.

First published in Japan in 2000 by SHOGAKUKAN INC.

CHINESE translation rights arranged with SHOGAKUKAN INC.

through SHANGHAI VIZ COMMUNICATION INC.

CHINESE publishing rights in China (excluding HongKong, Macao And Taiwan) by JIANGSU SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

本作品由江苏科学技术出版社通过上海碧日咨询事业有限公司和日本株式会社小学馆签订翻译出版合约出版发行。

总策划/胡明琇 黎雪

版权策划/孙连民 邓海云

在商店经常看到一些可爱的串珠,您是否想过,要是能自己做该有多好啊?虽然一颗颗的珠子很微小,但如果把它们串起来,就能成为令人惊叹的漂亮作品,就像看到一粒种子慢慢发芽、慢慢长成碧绿的绿叶和鲜艳的花朵一样。请您带着自己丰富的感受,让一颗颗串珠开成美丽的花朵吧。在这里,您可以重新编织起童年时光里那串记忆深刻的串珠,也可以创造出样式新颖的时尚饰品。希望通过这本书,朋友们能够感受到串珠的无穷魅力。这是我们的最大心愿。



C O N T E N T S

PART 1

只需简单操作即可完成,是初次制作者最合适选择

多链串珠	6
王冠之光·八仙花萼	10
正方形	12

PART 2

用鱼线编织的串珠戒指最能让人体会到珠子特有的纤细魅力

镶卵贵妇	14
心心相印	18
编花女	19
圆穹	20
大圆穹	21

PART 3

加入时尚元素的个性化串法,让您发现串珠新的魅力

竹节仙骨·清凉一夏	24
十字花使	28
镂空	30
螺旋之城	32
玫瑰风情	36

PART 4

无特定佩戴对象的通用款式,最适于作为礼物互相赠送

算珠魅力	40
五彩菱花	42
仙女童话	44

PART 5

巧妙利用不同的饰品配件,可以使串珠的款式更加丰富

银戒一族	46
雀之巢	48
俏佳人·棉絮柔情	50
冰雹	52
回忆	54
链戒	56
棉花	58

● 串珠的种类	60
需要备齐的工具	62
技巧 110	63

〈 本书的使用方法〉

1. 每种串珠在其照片的下一页介绍其制作方法。
2. 在制作方法的开头部分附有与实物大小相同的珠子的照片,您在购买材料时可以以此为参考。
3. 另外,如果您在实际制作之前,先阅读一下 63~68 页的“技巧 110”一节,就可以掌握基本注意事项,使您的作品完成得更完美。



多链串珠

迷人彩珠的双链串法

此样式最适于初次接触串珠的人进行练习用。它以最基本的串珠技巧为基础,利用双链设计,既避免了只串一条细链的单调,又有效地丰富了样式的内涵。巧妙缠绕的环充满了复杂的韵味,具有别于金链和银链的奇特新意。

T r i p l e a m





巧妙搭配的天然石串珠

用一颗颗形状各异的天然石制作出来的串珠，即使是单链式也颇有韵味，如果使用具有透明感的天然石，则可以营造出清凉夏日的氛围。此款串珠风格轻快，适合与休闲服相搭配。



绿松石色与银色的个性化组合

把用银色珠子编起来的串珠像珠链一样排成列，再与绿松石色珠子进行组合，可以创造出简朴而典雅的风格。



有品位的水晶串珠熠熠生辉

雕成算珠形的水晶珠在灯光照射下熠熠生辉，美丽迷人，若再组合以珍珠色的珠子，就能制作出一款弥漫着成熟气息的饰品。



不同粉红的层次感

此款以浓淡相宜的3种不同的粉色珠子串制而成，4链组合制造出一种绝妙的层次感。如金银般闪闪发光的小珠给人以小巧可爱的印象。

“多链串珠”的制作方法

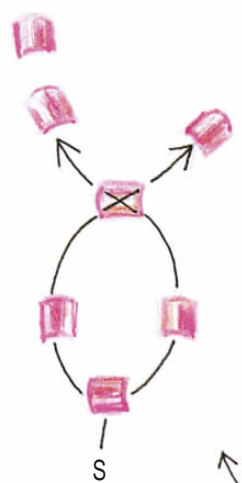
此款编织方法为非常简单的双链串珠法,如果是3链请注意3条环的缠绕方式。

●材料

雕花玻璃珠 4毫米 2颗
米珠 180颗
鱼线(2号) 1.2米



1 在鱼线中间穿上一颗米珠,将线分成2股,在一股上穿入1颗米珠,另一股上穿入2颗,照图示方法将2股鱼线交叉穿过米珠。



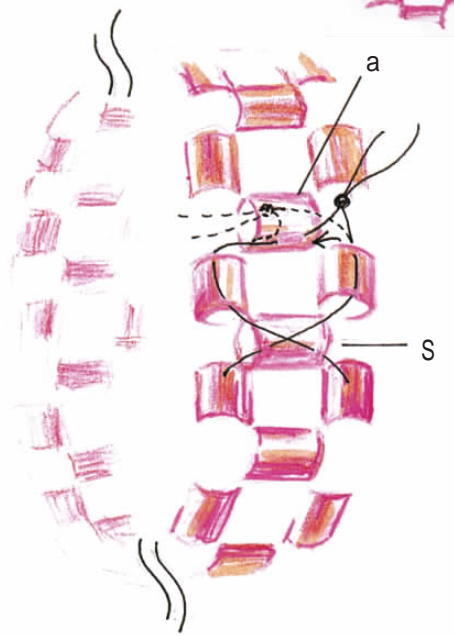
2 照此方法一边将2股鱼线交叉穿过,一边穿入米珠,如此重复,编至长度为2厘米左右。



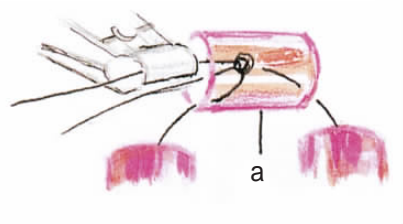
3 在左右2股鱼线上分别穿上2颗米珠,然后穿上雕花玻璃珠,将鱼线两端交叉穿过。



4 依照图示方法,在左右2股鱼线上穿入2颗米珠,将鱼线两端交叉穿过米珠。重复步骤1、步骤2的操作,编至长度与设计尺寸相符(实际编织长度最好比设计尺寸略长)。



5 最后在了一颗米珠处(标S处)将鱼线连结,形成环形。照图示方法,将线穿过米珠后打结,再将2股线同时穿过邻近的米珠a,把结扣塞入珠内将线剪断。



3条链的情况

如果是2条链,再做一条将其组合即可。如果是3条,在编织第三条链时不使用雕花玻璃珠,且3条链必须互相交叉。



“多链串珠”的花样串法

以红水晶为中心编织而成，风格堪称华丽

此款看似与简单的“多链串珠”完全不同，其实制作技巧是相同的。将略有着色的红水晶与雕花玻璃珠加以组合，能产生精致而典雅的效果。

“多链串珠”花样串法的制作方法

编织过程中应格外注意围绕中心红水晶进行的编织步骤。

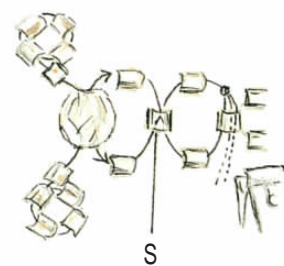
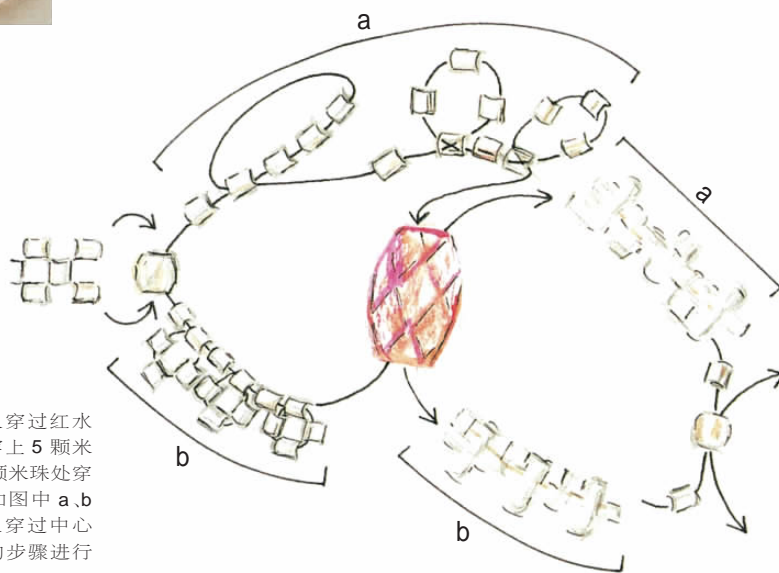
●材料

米珠 约 140 颗
红水晶(中心水晶) 1 颗
红水晶玉 2 颗
鱼线(2号) 1 米



1 在鱼线的中央位置穿上一颗米珠，按多链串珠的制作要领编织至 2 厘米左右的长度。

2 将 2 根鱼线交叉穿过红水晶玉，按图示方法，穿上 5 颗米珠后返回，再从第二颗米珠处穿出，如此重复 3 次(如图中 a、b 所示)后，将鱼线交叉穿过中心红水晶，再按 a、b 的步骤进行编织。



3 最后在每条鱼线上各穿一颗米珠，再在第一颗米珠的地方(标 S 处)将鱼线交叉穿过。和“多链串珠”的制作方法相同，穿过相邻的珠子后打结，将结扣隐藏到米珠内并剪断鱼线。





王冠之光

水晶珠闪闪发光的魅力在此款中得到充分展现

此款戒指由多个三角形的主题花式连接而成,成形后为王冠的形状。因为不需要复杂的技巧,非常适合初学者制作。此款串珠使用了大量熠熠生辉的算珠形水晶珠,如同其名字一样,散发着王冠的高贵气质。颜色以柔和色系为佳,能够营造出典雅迷人的氛围。

八仙花萼

以花瓣上流动的雨滴为描述意境

将王冠的制作程序稍作改变,就能创作出如灿烂盛开的八仙花萼般美丽的串珠。若再将紫色、粉色、蓝色等与花色相同的珠子加以组合,制作出来的串珠就能表现出如真正八仙花一样奇妙的层次感。与“王冠之光”一样,使用透明的水晶珠制作效果最佳。



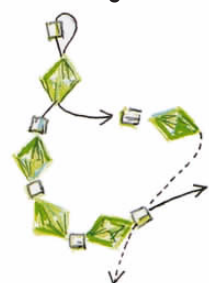
“王冠之光”的制作方法

此款戒指的制作窍门在于，制作过程中注意将鱼线拉紧，防止其松脱。

- 材料
- 水晶珠 4毫米 40颗
- 米珠 40颗
- 鱼线(2号) 70厘米



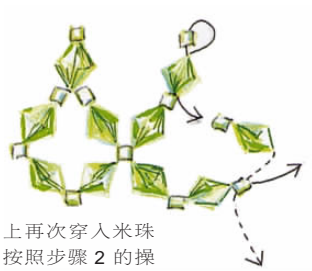
- 1** 如图所示，将珠子穿到鱼线上，按虚线所示方向将线折回。



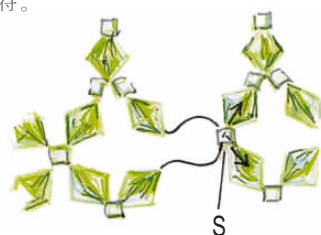
- 2** 在折回后的鱼线上再穿上米珠和水晶珠，并将线交叉穿过第一颗米珠。



- 3** 按图示方法，鱼线两端分别穿入水晶珠和米珠，重复步骤1的操作，将鱼线折回。



- 4** 在鱼线上再次穿入米珠和水晶珠，按照步骤2的操作将鱼线两端交叉穿过米珠。重复上述操作，编至长度与设计尺寸相符。



- 5** 在制作最后一个主题花式时，不再穿入用来交叉鱼线两端的米珠，而是将线从最初穿入的第一颗米珠处(标S处)交叉穿过。



- 6** 按照箭头所示，将鱼线穿过水晶珠后，在图中(·)的位置打结，鱼线两端同时穿过邻近的珠子，将结扣塞入珠内，沿珠子外沿剪断鱼线。

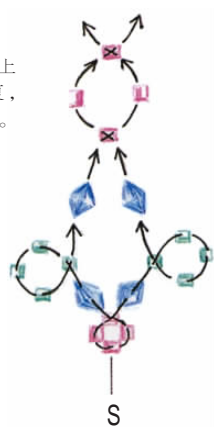
“八仙花萼”的制作方法

与“王冠之光”基本相同。注意在制作时及时校正主题花式的形状。

- 材料
- 水晶珠
- 浅蓝色 5毫米 20颗
- 粉红色 3毫米 20颗
- 米珠 40颗
- 鱼线(2号) 1米

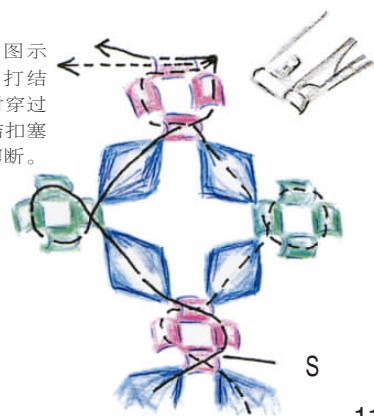


- 1** 按图示线路在鱼线上穿入各式珠子，如此重复，直到长度与设计尺寸相符。



- 2** 最后从第一颗米珠处将鱼线两端交叉穿过。

- 3** 鱼线两端按图示方向穿过珠子，打结后，将2股线同时穿过邻近的珠子，把结扣塞入珠内，将鱼线剪断。



Square

正方形

此款串珠戒指外观沉稳凝重，令人感觉到一种成熟的酷

串珠往往给人以“玲珑”、“可爱”的印象，而此款戒指却赋予串珠另一种全新的概念。它以一顆大块石珠为中心，营造出一种时尚的文化氛围，成熟庄重，适合着礼服时佩戴。



把细珠组合成格子形

此款是由4种浅灰色系的珠子组合而成。尽管样式简单，但颜色的巧妙搭配令人有精雕细琢之感。



大小各异的珠子展现出独特质感

把同色系但大小不同的珠子串成条形，能够产生一种与众不同的韵味。



对佩戴者不做要求的简单款式

珠子数量的增减会使款式发生相应变化。此款串珠也可与其他材质的串珠组合佩戴。

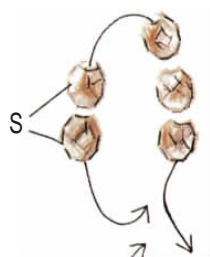
“正方形”的制作方法

因为在最后步骤中需要进行锁边,所以制作之初要预留一定长度的铁丝。

●材料(第12页右下角所示作品)
雕花玻璃珠 3毫米 66颗
铁丝(32号) 1.7米



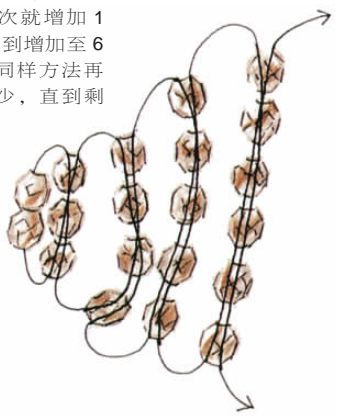
1 在铁丝中央穿上5颗玻璃珠。



2 将铁丝两端从其中3颗中交叉穿过。



3 在铁丝一端穿上4颗玻璃珠,另一端从相反方向交叉穿过这4颗珠子。照此方法,铁丝两端每交叉1次就增加1颗玻璃珠,直到增加至6颗。之后按同样方法再一颗颗地减少,直到剩下2颗。



4 接下来制作指环部分。从铁丝一端穿入2颗玻璃珠,另一端交叉穿过。重复此操作,直到长度与设计尺寸相符。



第12页上图所示作品的制作方法

●材料
玻璃珠 1颗
雕花玻璃珠 3毫米 104颗
铁丝(30号) 1.6米



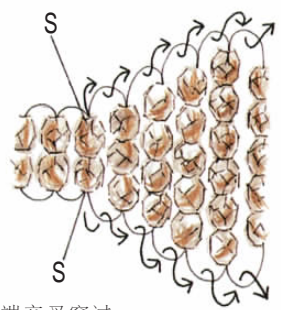
1 在铁丝中间穿上大颗玻璃珠作为中心珠,接着穿入10颗雕花玻璃珠,中心珠两边各留1颗,将铁丝从其他8颗中交叉穿过。



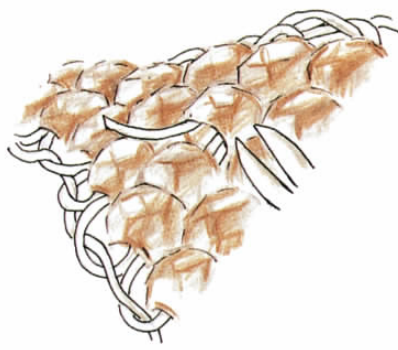
2 之后,重复此操作,每行减少1颗玻璃珠,编至长度为手指周长的一半时,再依次增加,直到长度与手指尺寸相符。



5 最后将铁丝两端交叉穿过最初的2颗玻璃珠(标S处),按指环的锁边要领将余下的铁丝穿在指环边缘部分。



6 整个指环边缘都已锁边后,把铁丝从指环表面的玻璃珠中穿过并拉紧,沿珠子外沿将铁丝剪断(请注意,如果在指环边缘部分就将铁丝剪断,佩戴时容易划伤手指)。



3 将铁丝从中心珠中交叉穿过,剩余铁丝用来锁边。最后按上一款式中所述要领,拉紧铁丝后将其剪断即可。

P A R T 2

用鱼线编织的串珠戒指最能让人体会到珠子特有的纤细魅力

Marquise

镶卵贵妇

镶卵形宝石是雕琢类钻石中最具代表性的一种，外观似杏仁，极富个性

此款串珠给人印象最深的地方就是有一个大而圆的花朵。其风格与镶卵形宝石颇为相似，非常适合出席盛大晚会时佩戴，令人有一种成熟而优雅的气质，内涵丰富且有立体感。



同色系的浓淡相衬能给人以轻松愉快的感受

此款由雕琢细腻的雕花玻璃珠与同色系的米珠搭配而成,能够营造轻松愉快的意境,故而也能与休闲款式的服装相搭配。本书中介绍了蓝色和粉色2种,您可以根据个人喜好进行自由设计。选用同色系但浓淡不同的颜色进行搭配,效果最佳。



热情奔放的纯红色能让人感受到佩戴者豪爽又直率的个人品位

仅用一种颜色制作出来的串珠款式能够为镶卵形宝石增添新的魅力,比如可以选用红色。佩戴在手上的大红饰品熠熠生辉,从中体现出佩戴者独特的个人品位。除了红色,还可以选用黑色、白色,只要是色调清晰的颜色,都能创造出非同凡响的效果。如果您想为一条样式简单的裙子增添点珠光宝气,佩戴此款最合适不过。

“镶卵贵妇”的制作方法

在穿珠子时注意拉紧鱼线,以免中心的圆形花饰变形。

●材料

雕花玻璃珠

灰色 5 毫米 13 颗

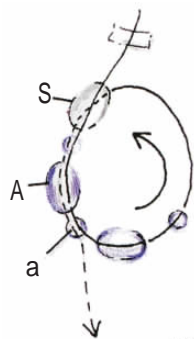
绿色 4 毫米 33 颗

玻璃珠

紫色、圆形 3 毫米 13 颗

丙烯玻璃底座 1 个

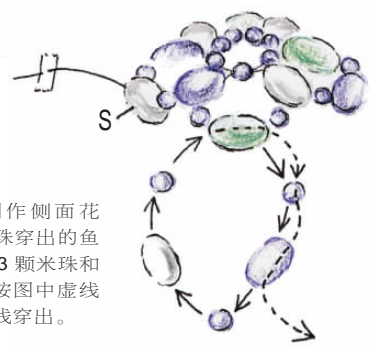
鱼线(2号) 2.6 米



1 鱼线一端留出 20 厘米后粘上一块玻璃胶纸带。如图所示,从另一端穿入 6 颗珠子,并将鱼线回穿前 4 颗珠子。

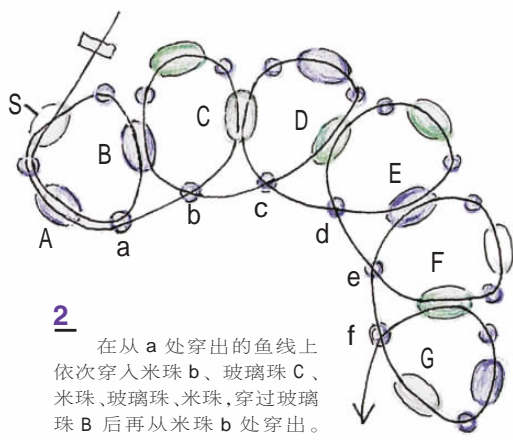
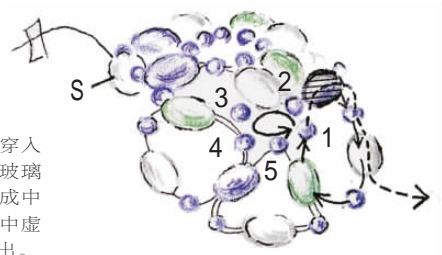
4 **A**

接下来制作侧面花样。在由玻璃珠穿出的鱼线上分别穿入 3 颗米珠和 2 颗玻璃珠,按图中虚线所示方向将鱼线穿出。



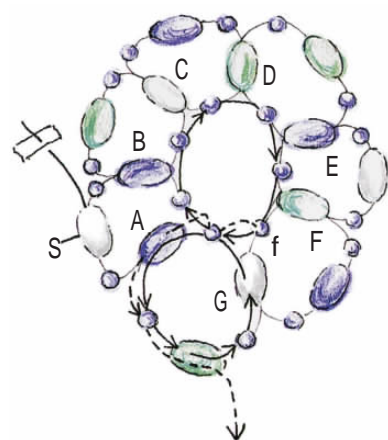
4 **C**

下一个花式是在鱼线上依次穿入米珠、玻璃珠、米珠,穿过左邻的玻璃珠后穿过米珠 1,再依次穿过形成中心环的各颗米珠 2、3、4、5,按图中虚线所示方向将鱼线由玻璃珠处穿出。



2

在从 a 处穿出的鱼线上依次穿入米珠 b、玻璃珠 C、米珠、玻璃珠、米珠,穿过玻璃珠 B 后再从米珠 b 处穿出。重复此操作,制作出数组花瓣形状的主题花式。

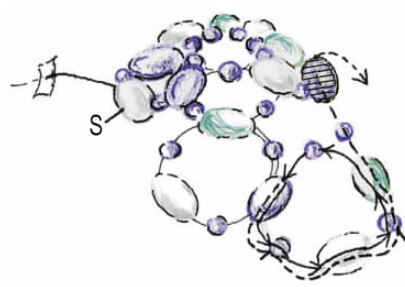


3

在做第七组花瓣形状的主题花式时,注意要改变穿入珠子的数量。将从米珠 f 处穿出的鱼线再次穿过内圈米珠(沿图中实线箭头所示方向),经过 A 点沿图中虚线所示方向穿出。

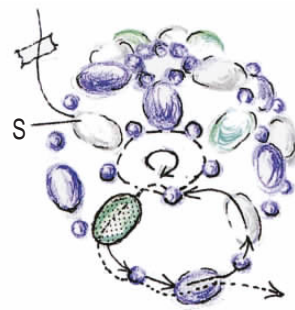
4 **B**

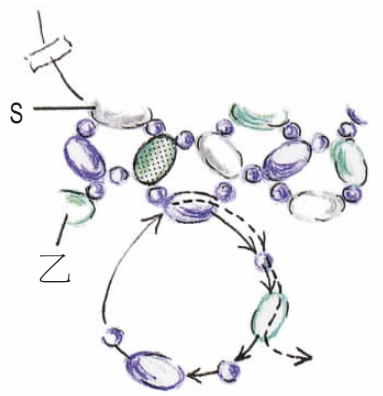
接着再次在鱼线上穿入 3 颗米珠和 2 颗玻璃珠,穿过左邻的玻璃珠,按虚线方向穿入相邻的串珠,最后再穿入 1 颗米珠,由图中标阴影的玻璃珠处穿出。



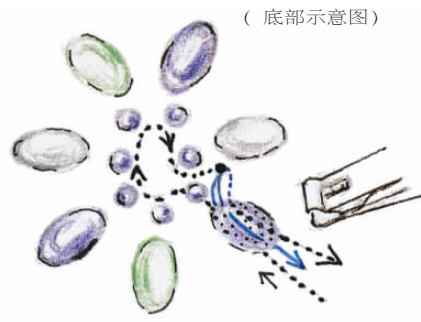
4 **D**

重复步骤 B、C 的操作,在制作最后一个花式时方法稍改变。在由标阴影的玻璃珠处穿出的鱼线上依次穿入米珠、玻璃珠、米珠,穿过右邻的玻璃珠,再穿入 1 颗米珠,依次穿过中心环的各颗米珠。之后,按虚线所示方向,将鱼线依次穿过各珠,最后由图中所示的玻璃珠中穿出。

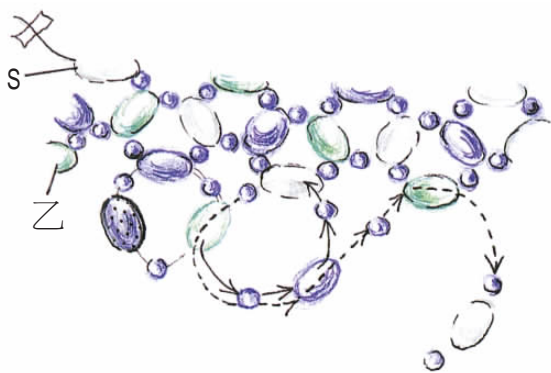




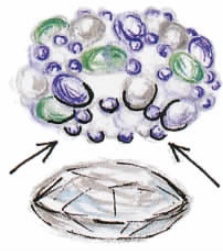
5 接下来制作下一段。按图示方法，在由玻璃珠处穿出的鱼线上依次穿入米珠、玻璃珠、米珠、玻璃珠、米珠，之后再从上面一颗玻璃珠中穿出。



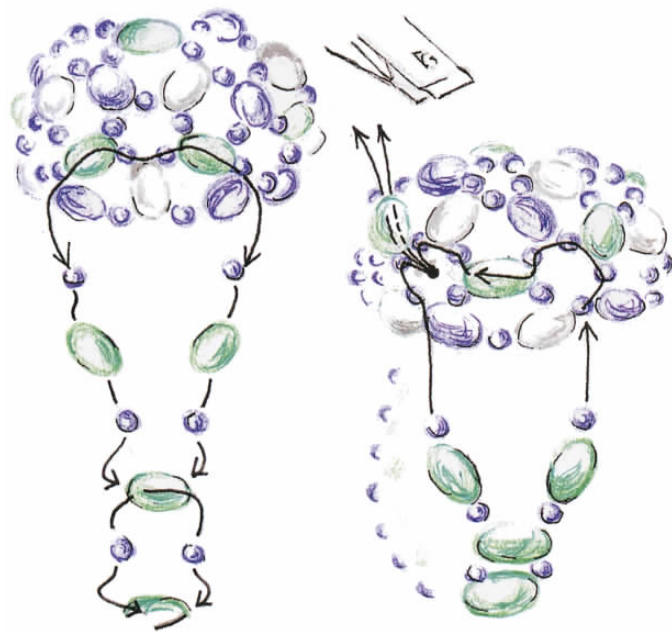
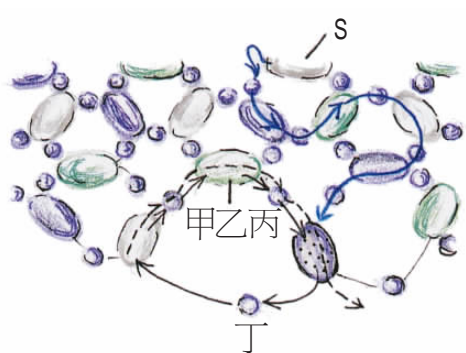
8 将一直用于编织的鱼线一端依次穿过花饰底部的各颗米珠，然后与预留的鱼线一端牢牢系紧（图中标·处）。余线同时穿过邻近的珠子，把结扣隐藏在珠内，将线剪断。



6 重复步骤5的操作，制作出第二个环，放入丙烯玻璃底座（如下图所示，套玻璃座时若感觉鱼线稍紧，可将其略松一松）。之后按图所示，一边在鱼线上穿入米珠，一边左右迂回，按虚线所示线路从珠子中穿入或穿出。



7 编完1圈后，按图中所示方法，在鱼线上依次穿入甲、丙、丁3颗米珠，然后从图中标阴影的玻璃珠处穿出。取下粘在鱼线另一端的玻璃胶纸带，按图中蓝线所示线路，将此端也从图中标阴影的玻璃珠处穿出。



9 接下来制作指环部分。仔细观察侧面珠子的分布情况，在保证左右对称的前提下，确定穿入鱼线的位置。将鱼线从珠子中穿过，然后按图示方法，依次在鱼线上穿入各式珠子，编成链状。

10 编至长度与设计尺寸相符时，如图所示，将鱼线从花饰另一侧的对称位置穿出后打结，把结扣隐藏在珠内，剪断鱼线。