
Web 前台设计实例教程

第 I 篇 使用 Dreamweaver 4.0 进行网页设计和网站管理

第 1 章 初识网页

第 2 章 Dreamweaver 4.0 概貌

第 3 章 创建新的网页

第 4 章 网页定位技术

第 5 章 动态 HTML 技术

第1章 初识网页

有人说，Web页面的设计是艺术和技术的完美结合。那么，制作网页是一件很难的事情吗？不！使用 Macromedia 公司的 Dreamweaver 制作网页，无论是对专业的还是业余的 Web 设计者来说，都不是很难的事情。

Dreamweaver 是 Macromedia 公司开发的一种所见即所得的网页编辑器，它集网页制作和网站管理于一身，是第一套针对专业网页设计师而设计的最完美的可视化网页开发工具，利用它可以轻而易举地制作出跨平台和跨浏览器的充满动感的网页。Dreamweaver 是 Macromedia 公司继 Flash 之后面向 Internet 推出的又一梦幻工具。Dreamweaver, Flash 及在 Dreamweaver 之后推出的针对专业网页图像设计的 Fireworks，被 Macromedia 公司称为梦之队，俗称“网页制作三剑客”。


本书的前五章将循序渐进地介绍怎样通过 Dreamweaver 4.0 的可视化界面及其一体化的 HTML 代码编辑器来处理网页设计的各项任务。本章首先介绍第 14 章和第 15 章制作的两个网站的实例，然后再简明扼要地介绍一下跟网页制作相关的基础知识，旨在让读者对网页有一个初步的认识。

1.1 网页实例

本节首先把第 14 章中制作的个人网站“星星点灯”和第 15 章中制作的商业网站“指南针”中的部分页面介绍给读者，并简要说明这些页面在整个网站中所处的层次及其功能。

1.1.1 个人网站“星星点灯”

随着因特网在中国的蓬勃发展，拥有自己的个人网站已经不再是一件很稀奇的事。如果把个人网站称做自己在因特网上的“家”，则网站上的一个个页面可以说是家里的一间间“屋子”，而页面上的内容就好比是屋子里头的摆设了。

在一台接入因特网的计算机上运行浏览器 Internet Explorer（有时简称 IE）或 Netscape Navigator（有时简称 NN），然后在地址栏键入星星点灯个人网站的网址 <http://starshine.home.netbig.com>，点击  按钮，就显示如图 1-1 所示的“引导页”。

现在，个人主页大都流行首先进入一个“引导页”。引导页要求结构简单、下载迅速，它使得网页的整体设计更加灵活多样。本例中引导页的中心部位放一个 Flash 动画，在下方提供访问主页的两个入口，可让访问者选择是进入主页“星星点灯”还是直接进入中心部分“科海泛舟”，这样的“入口”称为超级链接。超级链接的概念将在下一节详细解释。

Flash 是用在因特网上的动画制作工具。使用 Flash 可以生成动画，创建网页互动性，以及在网页中加入声音，从而可以生成多媒体的图形和接口。Flash 生成的动画文件可以通过 Dreamweaver 插入到页面中。本书的 III 篇将详细介绍 Flash 5.0 的使用。



图 1-1 引导页面

若此时单击“星星点灯”，便进入该网站的“首页”，如图 1-2 所示。



图 1-2 首页预览效果

首页是一个网站的门脸，代表着整个网站的风格、脸面。首页制作的好坏是决定网页是否有吸引力的关键。本例中，首页的布局采用类似“U”字型布局。在首页的顶部是网站的标记（如图 1-3 所示）和一个带弹出式菜单的导航条（如图 1-4 所示）。在首页的两边将包括几类经常访问的链接，如各大免费 E-mail 信箱网站（如图 1-5 所示），而最近更新信息、网站目标和主要内容等将列在首页的中部（如图 1-6 所示）。在首页的底部放置包括版权信息、更新日期和联系地址等内容。



图 1-3 网站的标记

真我风采 | 学海泛舟 | 电子书屋 | 网络快车 | 为您服务

图 1-4 带弹出式菜单的导航条



图 1-5 转到别的站点的链接



图 1-6 最近更新信息、网站目标和主要内容

从引导页或首页链接“科海泛舟”可进入如图 1-7 所示的中间页面（科技版块）。



图 1-7 科技版块

在科技版块中，有一个悬浮在网页上面的游动的图案，如图 1-8 所示，它能根据设计者预先指定的路线在页面前面游动，从而使网页更具动态效果。它是利用 Dreamweaver 4.0 的时间线（Timeline）功能实现的，第 5 章将详细介绍时间线的使用。

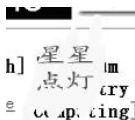


图 1-8 时间线动画

1.1.2 商业网站“指南针”

下面要介绍的网站“指南针”，是一个专门从事旅游项目的商业网站。在电子商务时代，旅游已经从传统的个人旅行和旅行社组织发展到个性化的指定旅游计划。旅游者自己可以方便快捷地在家中安排好旅行路线，预定旅馆和事先了解沿途观光项目。

首先看一看该网站的首页，如图 1-9 所示。



图 1-9 “指南针”网站首页

跟个人网站“星星点灯”类似，“指南针”网站的首页的左上部也由标记、导航条组成，如图 1-10 所示。



图 1-10 标记和导航条

在该网页的中间则放置了一个精美的 Flash 动画，图 1-11、图 1-12 和图 1-13 所示的分

别是该动画的第一帧、中间帧和最后一帧。



图 1-11 动画的第一帧

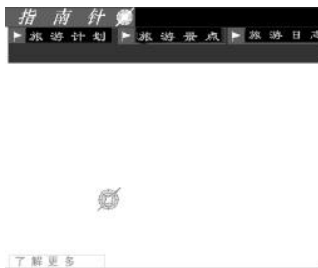


图 1-12 动画的中间帧

在该页面的左下部分是几个旅游景点的链接，点击链接将进入介绍相应景点的页面。在页面的右边是特色旅游推荐区，设计者还把这一期推荐的旅游景点的宣传照片放在上面，以期增加页面的吸引力。



图 1-13 动画的最后一帧

1.2 有关网页制作的基础知识

现在让我们回过头来了解一些跟网页制作相关的基本知识，这对学习后续的章节很重要。

涉及的基本知识有：网页的基本组成元素、HTML（超文本标记语言）和 WWW 的工作机制。

1.2.1 网页的基本组成元素

人们日常生活中接触的报纸和杂志都是由文字和图片组成的，网页的编辑也离不开这两个元素，若再配合一些线条，经过排版后，就可产生风格迥异的网页。因此，文字和图形是网页少不了的基本元素。此外，超级链接是网页的另一基本组成元素，也是网页和一般纸质刊物本质不同的所在。

1. 文字

文字是网页的主体，负责传达信息。虽然利用网络多媒体影音也可以达到同样的目的，但网页文字的优势很难被取代。因为用户不但可将网页文字打印出来，空闲时再慢慢阅读，还可在撰写报告时，把相关的文字信息复制下来，再贴到自己的计算机文件中。文字所占的储存空间非常小，当进入一个网页时，若只估算下载纯文字的时间，约一两秒钟就可看到整篇网页的文字内容了。

(1) 标题

一个网站的首页，或一篇独立的文章，通常会有一个醒目的标题，告诉浏览者这个网站的名字或该文章的题目，如图 1-14 所示。不过大部分用户喜欢另外设计图形来取代文字标题，该图形通常被称做“LOGO”，就是“标记”的意思，如图 1-3 所示。



图 1-14 文字标题

(2) 大小

文字的另一个重要的属性就是它的大小。适当地调整文字大小，可以使版面更为生动、活泼，得到良好的效果。

(3) 层次和段落

网页中的层次和段落和一般刊物的大体相似，使网页具有层次感，如图 1-15 所示。



图 1-15 层次和段落示例

(4) 样式

粗体、斜体和下划线，是最基本的文字样式。在适当的地方换上不同的字形，能让网页更加好看，如图 1-16 所示。

变换文字在一般刊物上很常见，但在网页上就比较麻烦了。因为在网页中使用了不同的字体，而在浏览者的计算机里不一定安装了这些字体，所以当他上网时，只能看到自己系统的预设字体，这样网页就不能呈现出预期的效果。因此，如果只有几个字要换成特殊字体，则比较保险的做法是把文字做成图形，不过这样文件就会大了许多。

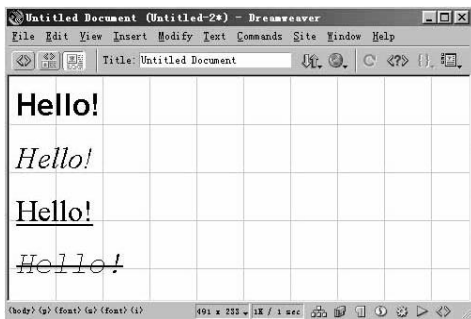


图 1-16 文字的几种样式

(5) 颜色

如图 1-17 所示，用户可以为文字加上颜色，以强调文章的重点，使网页更为绚丽。但最好注意一下颜色的搭配，而且不要滥用，以免浏览者有头昏眼花的感觉。



图 1-17 不同颜色的文本

2. 图形

图形给人的视觉印象比文字要强烈，因此使用图形可以为网页增色；但也不能用的过多，更不能配色不当，以免使网页造成视觉污染。图形在网页上的应用非常广泛，它可以作为标

题、背景及主图等，下面介绍几种。

(1) 标题

图形可以作为一个网页的标题，这样可使浏览者一目了然，如图 1-3 所示。

(2) 背景

图形也可以作为背景出现在网页上，它可以使网页更加精致。网页的背景可以千变万化。如图 1-18 所示，该页面的背景是一幅图形。

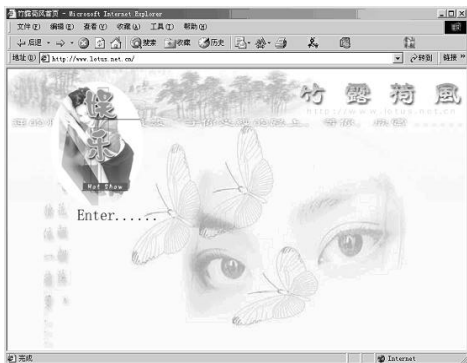


图 1-18 以图形作为背景的网页

(3) 主图

除了一些美化网页用的小图形外，通常还会在网页上放一些较大的图片来突出网页主体，甚至为了追求效果而不惜占据较大的空间。例如，“指南针”网站中的特色旅游版块，如图 1-19 所示。

(4) 链接按钮

用小图取代文字作为链接，可以使网页更为美观。图 1-20 所示的就是用 Firworks 制作的三维按钮。



图 1-19 主图示例



图 1-20 三维图形按钮

3. 超级链接

有了超级链接，用鼠标在页面上点一下，就可以链接到世界的各个地方，或者单击链接就可以下载文件或写 E-mail。不论文字或图形，都可以加上超级链接的标记。在一个完整的网站中，至少应该包括下面两种链接。

(1) 到各主题页面的链接

一般的网站都是在首页加入到各个主题板块的超级链接，让浏览者可快速转到感兴趣的页面；各个子页面往往也放上同样的链接（并且通常有回到首页的链接），除了让浏览者浏览方便外，还能使网页达到一致性的视觉效果。如图 1-21 所示是在首页上到各个主题板块的超级链接。



图 1-21 超级链接

(2) 到其他网站的链接

如果一个网站没有对外的链接就很不方便了，就等于制作了一个封闭的网站。在信息高速公路发展的当今，这显然是不可取的。而制作者只要放一些与网站主题有关的对外链接就可避免这样的不便。如果搜集了很多有趣的网站链接，则可以另外将它们放在一个页面，再在首页中做一个链接至此页面的标记；如果对外的链接不多，则可以直接放在首页中。

4. 表格

所有大型网站的主页都是用表格来进行布局的。它可以控制文本和图形在页面上出现的位置。图 1-22 清楚地显示出如何用表格来进行布局。

5. 动画

在网页中加入动画，能使整个页面充满动感，从而更有吸引力。网页中常见的动画种类有动态图片（如动态 GIF 文件）、时间线动画和 Flash 动画等。



图 1-22 利用表格来进行网页的布局

1.2.2 HTML 简介

本书一开始就指出，Dreamweaver 是第一套针对专业网页设计师而设计的可视化网页开发工具。也就是说，网页制作者完全不必了解 HTML 并且无需进行编码就能进行绝大多数复杂网页的设计。然而，当页面变得更为复杂的时候，设计者可能需要对网页进行精心的调整，在这种情况下，了解 HTML 就显得很有必要了。

HTML，即 Hyper Text Markup Language 的缩写，译为“超文本标记语言”。超文本（Hyper Text）指的是万维网（World Wide Web）中的一个主要属性——不论页面处于 Web 中的什么位置，能从一个页面跳转到另一个页面的能力。标记语言（Markup Language）意味着 Web 页实际上是包含很多带注释文本的文件。

图 1-23 所示的是一个仅含一行文本的页面的 HTML 源代码。可以看到，HTML 页是一套指令（标记）集，当浏览器打开该 HTML 页时，将根据这些指令来决定如何显示附加的文本和图像。从图上可以看到，HTML 页中的标记很多是成对出现的，并且，在这些标记中，结束标记总有一个在关键字之前出现的向前斜线。例如：`<html>...</html>`，`<body>...</body>` 和 `<head>...</head>` 等等。也有少量的标记是单独出现的，例如图像标记 ``。

HTML 页有一对 `<html>...</html>` 标记，同时又被分成两个主要的分段：`<head>` 和 `<body>`。整个文档有关的信息都包含在 `<head>` 分段中，如标题、描述和关键字等。允许被调用的某种语言的子程序包含在 `<body>` 分段中。Web 页中的内容也被放置于 `<body>` 分段中，如文本、图形、嵌入的动画、Java Applets 及其他的页面元素等。

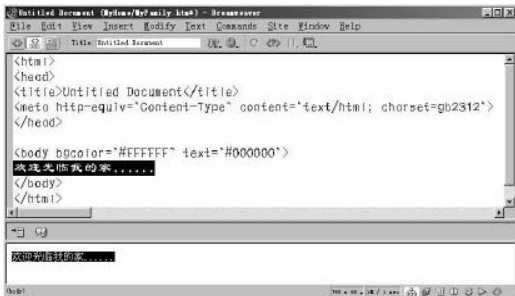


图 1-23 HTML源代码

希望读者能从图 1-23 所示的源代码中注意一下<head>...</head>对是如何与<body>...</body>对区分的，以及它们是如何同时包含在<html>...</html>标记之间的。此外，还应注意注意到<body>标记中有一个附加的元素：

```
bgcolor = "#FFFFFF"
```

这种元素类型被称为属性。属性修饰基本标记，既可以对它们进行赋值，也可以单独存在。在此例中，bgcolor 属性设置一个十六进制数“#FFFFFF”用于表示白色。这样，这一属性将 body（页面）的背景颜色设置为白色。并不是所有的表示都包含有属性，当标记不包含有属性的时候，其属性是特定的，不可修改。

掌握 HTML 语言在需要直接修改源代码时是非常必要的。本套丛书中的第一本——《Web 开发技术基础教程》有关于 HTML 的详细介绍，如果读者对 HTML 还不甚了解，则请务必参阅这本书的有关内容。

1.2.3 WWW 的工作机制

WWW，即 World Wide Web，中文译名为万维网，简称 Web。它并不是一种特殊的计算机网络，而是一个大规模的、联机式的信息储藏所。Web 形象地表示出用链接的方法可以非常方便地从 Internet 上的一个站点访问另一个站点，能够从整个 Internet 上获取丰富的信息。

Web 以客户机/服务器模式工作，如图 1-24 所示。通常 Web 文档（页面）所驻留的计算机运行服务器程序，因此这个计算机也称为 Web 服务器；而在客户机上运行的是客户软件，也就是大家熟悉的浏览器。

其大致的工作过程是：Web 服务器上运行的服务进程不断监听网络，以便发现是否有浏览器（即客户进程）向它发出连接请求；一旦监听到连接请求，Web 服务器响应请求并建立与客户机的连接之后，浏览器就

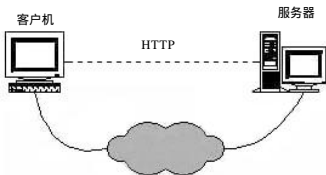


图 1-24 WWW 的工作过程

向 Web 服务器发出浏览某个页面的请求，服务器接着就返回所请求的页面作为响应；最后，网络连接就被释放了。

1.2.4 网页制作“三剑客”

前面已经提到，Dreamweaver 4.0 是 Macromedia 公司开发的一种所见即所得的网页编辑器，它集网页制作和网站管理于一身，是第一套针对专业网页设计师而设计的最完美的可视化网页开发工具，利用它可以轻而易举地制作出跨平台和跨浏览器的充满动感的网页。

Macromedia Fireworks 4.0 是 Macromedia 公司最新推出的专门用来设计和制作网络图形的工具软件。作为一款为网络设计而开发的图像处理软件，Fireworks 4.0 能够自动切图、生成鼠标动态感应的 JavaScript 等等，而且 Fireworks 4.0 具有十分强大的动画功能和一个几乎完美的网络图像生成器（Export 功能）。从 Fireworks 可以非常容易地导出 HTML 编辑器所定制的 HTML 和 JavaScript 代码。

Macromedia Flash 5.0 是 Macromedia 公司最新推出的专门用于制作 WWW 交互式的矢量图形和动画的软件。Web 设计者使用 Flash 可以创建网页导航条、动画小图标、较长的动画和同步声音；并且由于 Flash 电影是压缩的矢量图形，因此它可以在网上迅速传输，并按浏览者视窗的大小来决定显示的比例。

从前面的两个网站实例可以看到，一个令人赏心悦目的页面必然由一些精致的基本元素组成，如网站的标记、导航条、菜单栏、图片、动画以及文字等等。这些基本元素仅仅靠一个软件来制作显然是不够的，在实际网站设计制作过程中，要想让网页既要内容丰富而又能做到中心突出，既要有鲜艳的色彩而又不过于花哨，既有“静”又有“动”，就应当协同使用 Dreamweaver，Fireworks 和 Flash 三个功能强大的软件，最大限度地发挥好他们的特长，实现预想的效果。

本书依次讲解 Dreamweaver，Fireworks 和 Flash。第 2 章至第 5 章介绍如何使用 Dreamweaver 来编辑网页；第 6 章至第 8 章介绍如何使用 Fireworks 来进行专门针对 Web 的图像设计；第 9 章至第 13 章介绍如何使用 Flash 制作动画。本书不但注重软件使用的基础知识，还十分注重实战性，本书的第 14 章和第 15 章分别手把手地教读者去建立一个个人网站和商业网站，使读者不断加深对软件的了解，以便最终达到融会贯通的目的。

小 结

本章首先通过介绍本书后面创建的两个网站实例，使读者对网页有一个初步的认识，并简要介绍了跟网页制作相关的基础知识，这些知识对后续的学习是很有必要的。

习题

1. 多选题

Dreamweaver 的特长在于 ()。

- A. 站点管理 B. 图形制作 C. 动画制作 D. 页面编辑

2. 结合本章实例，自己设计和完成一个简单的页面。

答案

1. A, B。
2. 略。

第 2 章 Dreamweaver 4.0 概貌

在第 1 章已经提到，Dreamweaver 是第一套针对专业网页设计师而设计的可视化网页开发工具，利用它可以轻而易举地制作出跨平台和跨浏览器的充满动感的网页。Dreamweaver 有最佳的制作效率、无可比拟的控制能力、所见即所得及全方位的呈现等特点。用户利用 Dreamweaver 提供的设计和布局工具，可以轻松地创建出自己心目中理想的网页。在使用 Dreamweaver 4.0 制作网页之前，了解一下它相对于以前版本有些什么新的功能，熟悉一下它的工作环境是必要的。本章首先介绍 Dreamweaver 4.0 的新增功能，然后介绍它的工作环境，并在此基础上进一步讲述如何调整和设置工作环境，以符合个人的工作习惯。

2.1 Dreamweaver 4.0 的新增功能

Dreamweaver 4.0 是 Macromedia 公司的最新产品，相对于 Dreamweaver 3.0，它又有新的飞跃。使用 Dreamweaver 4.0 设计网页，可以实现可视化编辑和源代码编辑之间的动态置换。在管理网站的功能上，Dreamweaver 4.0 能够从整个站点的角度管理和维护所有的文档。用户可以自由地加入诸如特殊字符、导航条和图像映射之类的元素，使用更为简单有效；它还允许用户自定义和扩展 Dreamweaver 的功能。

Dreamweaver 4.0 主要增加和增强了以下几个特性：

- 增强了源代码编辑功能
- 增强和改善了站点管理功能
- 创建、编辑页面元素更为迅速
- 优秀的团队协作
- 允许用户个性化地定制和扩展 Dreamweaver

下面就让我们领略 Dreamweaver 4.0 的这些最新特性。

1. 增强的代码编辑 (ENHANCED CODE EDITING)

Dreamweaver 4.0 提供了极其方便的 HTML 编辑功能。具体地说，体现在以下几个方面。

(1) 代码与设计同屏显示

这一功能使得编辑代码变得更加容易。在 Dreamweaver 4.0 中，设计和代码的显示状态可以有三种：显示设计、显示代码及同时显示设计和代码。这样可以更加方便地进行设计和操作代码。在代码窗口做的任何修改，可以马上反映到设计窗口中。此外，新的代码编辑器增加了更多的智能。例如，它能将 HTML 用不同的颜色显示，检查标签的对称性，以及自动缩进代码等。

(2) 编辑非 HTML 文档

使用 Dreamweaver 4.0 作为一个非 HTML 文档编辑器，可以在代码视窗内直接编辑

JavaScript, XML 或其他文档。如果文件使用 JavaScript, 则可以用工具栏内的代码导航按钮直接定位被使用的函数。

(3) 集成的 JavaScript 调试器

可以直接在浏览器里调试客户端的 JavaScript, 新的 JavaScript 调试器让设计者可以看到 JavaScript 在浏览器里的执行情况, 帮助理解每个浏览器如何执行 JavaScript。此外, 还可以通过设置断点和跟踪变量来调试代码。

(4) 集成 O' Reilly 代码参考

可以快速地查阅参考信息, 新的代码参考包括 JavaScript 参考、HTML 参考和 CSS (后面将专门介绍) 参考。这些内容选自 O' Reilly 出版社制作出版的权威 DHTML 参考书。

如果读者对 JavaScript, HTML 和 CSS 等内容还不了解, 则请参阅本套丛书中的《Web 开发技术基础教程》一书。

2. 改进的设计工具 (IMPROVED DESIGN TOOLS)

在 Dreamweaver 4.0 中, 对页面视图、对象和页面元素的创建和编辑能力进行了很多改进。

(1) 排版显示

可以方便地设计复杂页面。新的排版显示, 可以让网页制作者运用常见的排版技巧, 就好像直接在页面上画画、拖动单元格, 或者组合单元格来建立嵌套的表格。不论是使用现存的表格还是创建新的版面, 排版显示总能建立美观的表格以适应各种类型的浏览器。

(2) Macromedia Flash 文本和按钮

可以直接在 Dreamweaver 4.0 中建立可编辑的矢量图形, 还可以和 Flash 设计者一起创建新的按钮风格或从 Macromedia 服务器上下载免费的特殊风格按钮。

(3) 双向图形编辑

Dreamweaver 4.0 加快了在 Dreamweaver 和 Fireworks 之间的图像和 HTML 编辑速度, 在 Dreamweaver 4.0 中就可以直接启动和编辑图形。

(4) Macromedia 用户界面

体验一下 Macromedia 的软件界面, 一个新的标准用户界面将在 Macromedia 所有的 Web 授权产品中保持一致性。其共同的组成元素包括调色板的外观、菜单命名、键盘快捷键、按钮、颜色采摘、窗体样式和启动栏。

3. 更优秀的团队协作 (BETTER TEAM COLLABORATION)

(1) 与 Visual Sourcesafe 和 WebDAV 的集成

Microsoft Visual Sourcesafe 适合大型团队开发时的文档管理。Dreamweaver 4.0 与 Visual Sourcesafe 的集成, 使得在 Dreamweaver 中能够实现版本的控制, 使文档更为安全。适宜于大型开发组把 Dreamweaver 4.0 作为标准的 HTML 前端开发工具。

此外, Dreamweaver 4.0 的 Site 窗口还能与任何支持 WebDAV 协议的内容管理系统搭配。

(2) 资源管理

使用新的资源面板可以跟踪网站上所有的媒质。预览和管理所有的网站图像、颜色、外