

# 前言

Photoshop是Adobe公司推出的一款功能强大的图形图像处理软件，作为图像编辑和处理领域的旗舰产品，Photoshop以其专业的技术能力、直观易用的操作界面和强大的兼容能力，受到广大设计师的青睐。文字是平面设计中必不可少的设计元素，巧妙地运用文字进行视觉传达，可以提高设计作品的诉求力。因此如何为文字添加特效，使文字产生全新的视觉效果，以及如何突出文字设计的个性色彩，使其为设计作品锦上添花，就越来越成为当今设计师们热衷研究的课题。本书综合运用Photoshop CS2的各种功能，精心制作了63个文字特效案例，并将其应用拓展至日常生活中的各个商业领域，带给读者全新的文字设计理念及实用的设计制作方法。

## 内容导读

全书共分为9章。Chapter 1平面创意文字，利用Photoshop的一些基本工具进行简单的创意设计；Chapter 2艺术变形文字，对文字进行变形处理，制作出适合图像特点的文字效果；Chapter 3图案文字，利用图像元素对文字进行增效处理，制作出丰富多彩的文字效果；Chapter 4特效文字，利用图层样式及滤镜的各种功能，制作出精美的文字特效；Chapter 5三维立体文字，着重讲解各种立体文字的制作方法；Chapter 6质感文字和Chapter 7石质特效文字，则将滤镜的功能发挥到极致，制作出各种具有强烈视觉冲击力的文字效果；Chapter 8广告文字，通过简洁的版式设计及图层样式的运用，将广告文字的不同特点表现出来；Chapter 9游戏文字，将不同的设计元素有机地结合起来，表现出独特的文字合成效果。

## 本书特点

- 结合商业应用，提高实战能力。将文字特效的创意设计与商业应用紧密结合，是本书的一大特点。本书在每个案例制作完成后，都通过一个实际的商业应用对案例效果进行变化和衍生，以便告诉读者如何将各种实用的特效文字制作方法更好地运用到实际的商业设计中。
- 汇集众多技法，效果灵活多变。63个案例汇集了众多文字特效设计中的实用技法，而且每个案例的效果都可以进行修改和变化，得到更多丰富的视觉效果。读者在学习时要善于思考、举一反三，充分发挥自己的想象力，创作出比书中实例更加精彩的文字效果。
- 提升艺术功力，启发创作灵感。文字是为表达设计作品的创意和主题服务的，因此文字不能脱离作品而孤立存在，本书实例在设计时强调文字与背景的相互结合、相互衬托，以便更好地表达作品的设计理念，这对于培养读者的艺术修养和审美能力大有裨益。

## 光盘内容

本书光盘中提供了书中所有实例的素材及最终效果文件，并提供了所有案例商业应用效果的最终效果文件，同时，还提供了长达207分钟的多媒体视频教学，作为本书学习的辅助和补充。



# 目录

## 01

Chapter

### 平面创意文字 ..... 1

- 01 直线文字 ..... 2
- 02 混合搭配文字 ..... 8
- 03 平面渐隐文字 ..... 20
- 04 圆点文字 ..... 31
- 05 印章文字 ..... 34

## 02

Chapter

### 艺术变形文字 ..... 41

- 06 彩色镶边文字 ..... 42
- 07 旋转文字 ..... 47
- 08 圆点透视文字 ..... 51
- 09 马赛克文字 ..... 56
- 10 曲线文字 ..... 61

## 03

Chapter

### 图案文字 ..... 67

- 11 迷彩文字 ..... 68
- 12 彩纸文字 ..... 72
- 13 图案叠加文字 ..... 79
- 14 彩色布纹文字 ..... 85
- 15 斑驳文字 ..... 97
- 16 网点文字 ..... 104
- 17 铁锈文字 ..... 111

## 04

Chapter

### 特效文字 ..... 121

- 18 图像变形文字 ..... 122
- 19 金属光泽文字 ..... 127
- 20 残影文字 ..... 130
- 21 卡通圆体文字 ..... 134
- 22 火焰背景文字 ..... 137
- 23 闪电文字 ..... 143

# Contents

24	半透明文字	148
25	气泡文字	151
26	金属文字	155

## 05

Chapter

### 三维立体文字 ..... 161

27	透明立体文字	162
28	晶状文字	167
29	透明金属文字	174
30	空间立体文字	181
31	3D炫彩文字	188
32	立体文字	199

## 06

Chapter

### 质感文字 ..... 203

33	水珠文字	204
34	积木文字	210
35	波形文字	218
36	卡通饼干文字	223
37	璀璨文字	226
38	镀铬文字	232
39	镌刻文字	237
40	卡通文字	241
41	玉石文字	245
42	木刻文字	248

## 07

Chapter

### 石质特效文字 ..... 255

43	雕刻文字	256
44	大理石材质文字	262
45	石块文字	270
46	石纹文字	279
47	石质肌理文字	282
48	石刻文字	287



49 石纹喷溅文字····· 292

# 08

## Chapter

广告文字····· 297

50 海报文字····· 298

51 霓虹灯文字····· 305

52 手写文字····· 309

53 撕纸文字····· 314

54 塑料气模文字····· 320

55 光泽文字····· 323

# 09

## Chapter

游戏文字····· 327

56 描边金属文字····· 328

57 变形文字····· 333

58 游戏招贴文字····· 338

59 个性文字····· 347

60 金属镂空文字····· 353

61 金属渐变文字····· 358

62 钻石文字····· 365

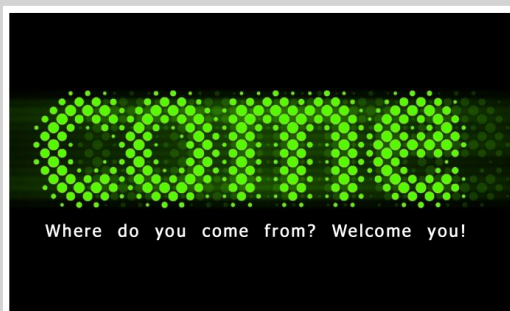
63 岩浆文字····· 371

# 01

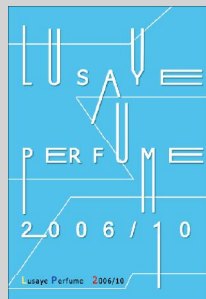
Chapter

## 平面创意文字

本章案例运用简单的工具进行绘制组合，并配合图层样式及滤镜的使用，表现出简洁直观的视觉效果。通过文字的简单变形及组合，可以在画面中组合出别致的版面效果，方法虽然简单，但通过细致的搭配却能表达直观淡雅的图像效果。常用工具的使用及文字的搭配变形是本章的重点。



## 01 直线文字



本实例主要制作立体的直线文字，并适当延长部分文字的线条，使文字效果突出并富有变化。

- ▶ 制作关键提示：绘制延长路径时注意与文字的衔接
- ▶ 主要使用功能：文字工具、钢笔工具、自由变换命令、描边命令、图层样式
- 光盘文件：chapter 1 \ 01 直线文字 \ complete \ 直线文字.psd 文件

### Step 01 新建文件

执行“文件>新建”命令，打开“新建”对话框，在弹出的对话框中设置“宽度”为8厘米、“高度”为12厘米，“分辨率”为350像素/英寸，如图1-1所示。单击“确定”按钮，新建一个图像文件。



图 1-1

### Step 02 填充背景色

设置前景色为蓝色 (R56、G204、B255)，按下快捷键 Alt+Delete 对背景进行填充，如图1-2所示。

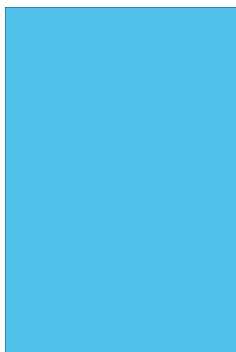


图 1-2

### Step 03 输入文字LUSAYE

单击文字工具 **T**，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为白色，如图1-3所示，并在图像中输入文字。最后单击移动工具 **M**，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图1-4所示。



图 1-3



图 1-4

### Step 04 输入文字PERFUME

单击文字工具 **T**，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为白色，如图1-5所示，并在图像中输入文字。最后单击移动工具 **M**，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图1-6所示。



图 1-5



图 1-6

**Step 05** 输入文字2006/10

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为白色，如图 1-7 所示，并在图像中输入文字。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 1-8 所示。



图 1-7



图 1-8

**Step 06** 栅格化文字

在文字图层 LUSAYE 上单击右键，并在弹出的快捷菜单中选择“栅格化文字”命令，如图 1-9 所示。单击矩形选框工具(M)，在画面中创建选区，如图 1-10 所示。



图 1-9



图 1-10

**Step 07** 运用自由变换

执行“编辑>自由变换”命令，将编辑框向上拖动变形，如图 1-11 所示，按下 Enter 键确定，最后按下快捷键 Ctrl+D 取消选区，效果如图 1-12 所示。



图 1-11



图 1-12

**Step 08** 删除选区图像

单击矩形选框工具(M)，在画面中创建选区，如图 1-13 所示。按 Delete 键删除图像，最后按下快捷键 Ctrl+D 取消选区，效果如图 1-14 所示。



图 1-13



图 1-14

**Step 09** 绘制并填充路径 (1)

设置前景色为白色，单击钢笔工具(P)，在画面中绘制路径，如图 1-15 所示。单击“路径”面板上的“用前景色填充路径”按钮(F)，对路径进行填充，最后单击“路径”面板的灰色区域取消路径的显示，如图 1-16 所示。

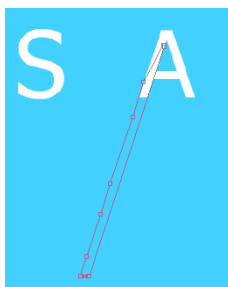


图 1-15



图 1-16

**Step 10** 绘制并填充路径 (2)

单击钢笔工具(P)，在画面中绘制路径，如图 1-17 所示。单击“路径”面板上的“用前景色填充路径”按钮(F)，对路径进行填充，最后单击“路径”面板的灰色区域取消路径的显示，如图 1-18 所示。

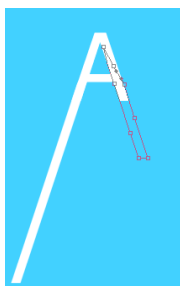




图 1-17



图 1-18



### Step 11 绘制并填充路径 (3)

单击钢笔工具,在画面中绘制路径,如图 1-19 所示。单击“路径”面板上的“用前景色填充路径”按钮,对路径进行填充,最后单击“路径”面板的灰色区域取消路径的显示,如图 1-20 所示。

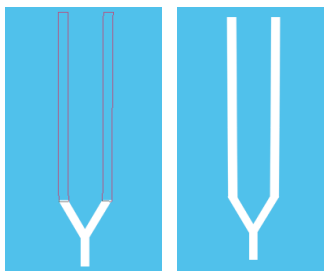


图 1-19

图 1-20

### Step 12 运用自由变换


单击矩形选框工具,在画面中创建选区,如图 1-21 所示。在选定“LUSAYE”图层的情况下,执行“编辑>自由变换”命令,将编辑框向右拖动变形,如图 1-22 所示,按下 Enter 键确定,最后按下快捷键 Ctrl+D 取消选区,效果如图 1-23 所示。



图 1-21

图 1-22

图 1-23

### Step 13 栅格化文字

在“图层”面板的 PERFUME 层中单击右键,并在弹出的快捷菜单中选择“栅格化文字”命令,如图 1-24 所示。



图 1-24

### Step 14 创建选区



单击矩形选框工具,在选项栏上单击“添加到选区”按钮,如图 1-25 所示,然后在画面中创建选区,如图 1-26 所示。



图 1-25

图 1-26

### Step 15 运用自由变换

执行“编辑>自由变换”命令,将编辑框向下拖动变形,如图 1-27 所示,按下 Enter 键确定,最后按下快捷键 Ctrl+D 取消选区,效果如图 1-28 所示。

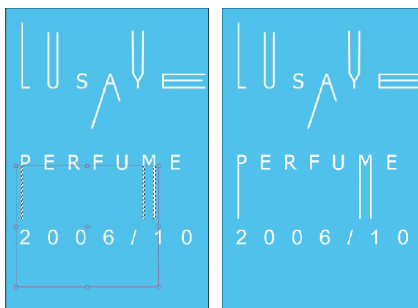


图 1-27

图 1-28

### Step 16 重复运用自由变换

使用以上相同的方法,对部分文字进行拉伸,并栅格化文字图层 2006/10,进行相同的处理,最后效果如图 1-29 所示。



图 1-29

**Step 17** 输入文字

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为黑色，如图 1-30 所示，并在图像中输入文字。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 1-31 所示。



图 1-30



图 1-31

**Step 18** 更改文字色彩和大小 (1)

单击文字工具(T)，选中文字中的 L 字母使其呈反白状态，如图 1-32 所示，然后在“字符”面板中单独设置字母的大小和颜色，其中，颜色设置为黄色 (R255、G245、B89)，如图 1-33 所示，最后单击移动工具(M)，退出文字编辑，如图 1-34 所示。

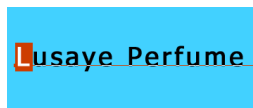


图 1-32



图 1-33



图 1-34

**Step 19** 更改文字色彩和大小 (2)

单击文字工具(T)，选中文字中的 P 字母使其呈反白状态，如图 1-35 所示，然后在“字符”面板中分别设置字母的大小和颜色，其中，颜色设置为蓝色 (R1、G37、B253)，如图 1-36 所示，最后单击移动工具(M)，退出文字编辑，如图 1-37 所示。



图 1-35



图 1-36

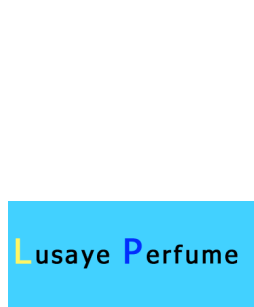


图 1-37

**Step 20** 更改文字色彩和大小 (3)

单击文字工具(T)，选中文字中的数字 2 使其呈反白状态，如图 1-38 所示，然后在“字符”面板中分别设置字母的大小和颜色，其中，颜色设置为红色 (R253、G1、B1)，如图 1-39 所示，最后单击移动工具(M)，退出文字编辑，如图 1-40 所示。



图 1-38



图 1-39

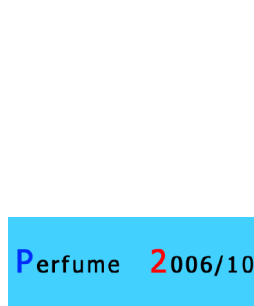


图 1-40

**Step 21** 绘制直线

设置前景色为白色，在背景图层上新建一个“图层 1”，如图 1-41 所示。单击直线工具(L)，在选项栏上单击“填充像素”按钮(F)，并设置“粗细”为 5px，如图 1-42 所示，然后在按下 Shift 键的状态下在图像中绘制数条直线，如图 1-43 所示。

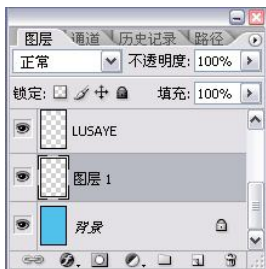


图 1-41




图 1-42



图 1-43

### Step 22 连接直线

单击直线工具, 在图像中绘制直线并连接线条的两端, 效果如图 1-44 所示。

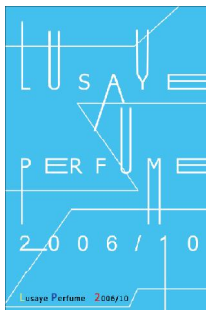


图 1-44

### Step 23 合并图层

选择图层 2006/10, 连续两次按下快捷键 Ctrl+E 合并 2006/10、PERFUME 以及 LUSAYE 图层, 效果如图 1-45 所示。



图 1-45

### Step 24 运用描边命令

按下 Ctrl 键的同时单击图层 LUSAYE 前的缩览图, 创建选区。执行“编辑>描边”命令, 并在弹出的对话框中设置“宽度”为 2px, 颜色为白色, 如图 1-46 所示, 单击“确定”按钮, 最后按下快捷键 Ctrl+D 取消选区, 效果如图 1-47 所示。



图 1-46

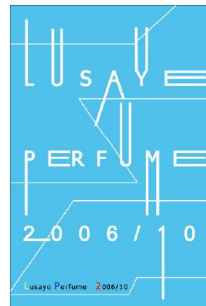


图 1-47

### Step 25 设置图层样式

双击图层 LUSAYE 的灰色区域, 并在弹出的“图层样式”对话框中设置“投影”与“斜面和浮雕”的各项参数, 如图 1-48、图 1-49 所示, 单击“确定”按钮, 效果如图 1-50 所示。至此, 本实例完成。

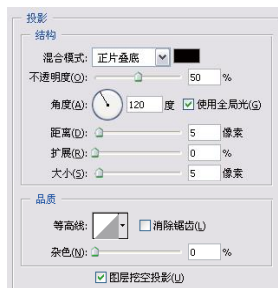


图 1-48

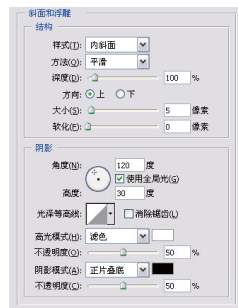


图 1-49

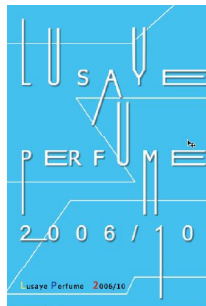
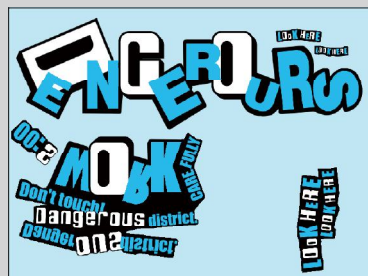


图 1-50



## 02 混合搭配文字



本实例主要制作重叠搭配的文字，并通过文字的方向及位置调整，使文字错落有致。

▶ 制作关键提示：文字排列搭配时注意美感

▶ 主要使用功能：文字工具、自由变换命令、铅笔工具

● 光盘文件：chapter 1\02 混合搭配文字 \complete\混合搭配文字.psd 文件

### Step 01 新建文件

执行“文件>新建”命令，打开“新建”对话框，在弹出的对话框中设置“宽度”为10厘米、“高度”为7.5厘米，“分辨率”为350像素/英寸，如图2-1所示。单击“确定”按钮，新建一个图像文件。



图 2-1

### Step 02 输入文字D



单击文字工具 ，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为黑色，如图2-2所示，并在图像中输入文字D。最后单击移动工具 ，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-3所示。



图 2-2

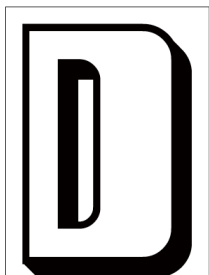


图 2-3

### Step 03 输入文字E



单击文字工具 ，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色（R3、G190、B252），如图2-4所示，并在图像中输入文字E。最后单击移动工具 ，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-5所示。



图 2-4

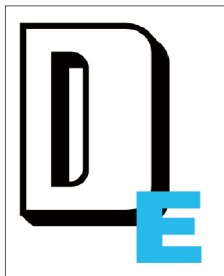


图 2-5

### Step 04 输入文字G



单击文字工具 ，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为黑色，如图2-6所示，并在图像中输入文字G。最后单击移动工具 ，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-7所示。



图 2-6

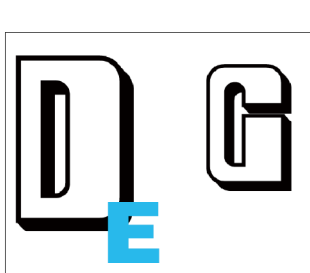


图 2-7

**Step 05 输入文字N**

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色(R3、G190、B252)，如图2-8所示，并在图像中输入文字N。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-9所示。



图 2-8

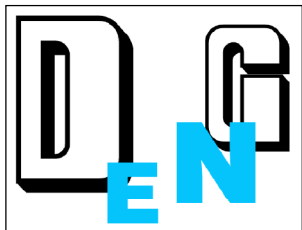


图 2-9

**Step 06 输入文字E**

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色(R3、G190、B252)，如图2-10所示，并在图像中输入文字E。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-11所示。



图 2-10

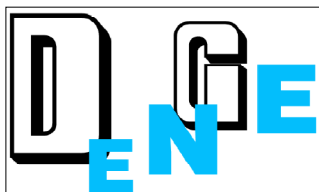


图 2-11

**Step 07 输入文字R**

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色(R3、G190、B252)，如图2-12所示，并在图像中输入文字R。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-13所示。



图 2-12

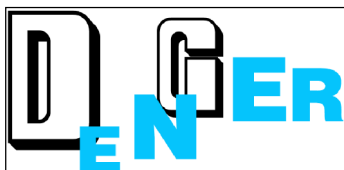


图 2-13

**Step 08 输入文字O**

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色(R3、G190、B252)，如图2-14所示，并在图像中输入文字O。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-15所示。



图 2-14

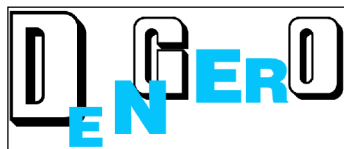


图 2-15

**Step 09 输入文字U**

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色(R3、G190、B252)，如图2-16所示，并在图像中输入文字U。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-17所示。



图 2-16



图 2-17

**Step 10 输入文字R**

单击文字工具(T)，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色(R3、G190、B252)，如图2-18所示，并在图像中输入文字R。最后单击移动工具(M)，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图2-19所示。



图 2-18



图 2-19

### Step 11 输入文字S



单击文字工具 ，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色（R3、G190、B252），如图 2-20 所示，并在图像中输入文字 S。最后单击移动工具 ，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 2-21 所示。



图 2-20



图 2-21

### Step 12 运用自由变换（1）

选择文字图层 D，执行“编辑>自由变换”命令，对图像进行适当旋转，最后按下 Enter 键确定，效果如图 2-22 所示。



图 2-22

### Step 13 运用自由变换（2）

使用以上的方法，对各个文字图层的图像进行旋转或变形处理，最后效果如图 2-23 所示。



图 2-23

### Step 14 合并图层

按下 Ctrl 键选择所有文字图层，如图 2-24 所示，按下快捷键 Ctrl+E 进行合并，得到一个合并图层 S，如图 2-25 所示。

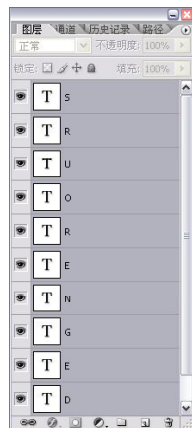


图 2-24

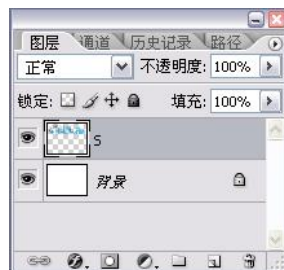



图 2-25

### Step 15 绘制文字边缘

按下 D 键将颜色设置为默认色即黑色，在背景图层上新建一个“图层 1”，如图 2-26 所示。在画笔工具上单击右键选择铅笔工具 ，在画面中对文字边缘进行适当描绘，如图 2-27 所示。

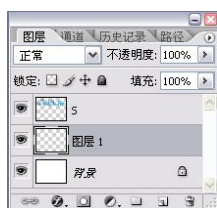


图 2-26



图 2-27

### Step 16 输入文字2



单击文字工具 ，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为黑色，如图 2-28 所示，并在图像中输入文字 2。最后单击移动工具 ，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 2-29 所示。



图 2-28



图 2-29

### Step 17 输入文字: 00


单击文字工具 ，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色（R3、G190、B252），如


图 2-30 所示，并在图像中输入文字。最后单击移动工具，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 2-31 所示。



图 2-30

图 2-31

### Step 18 运用自由变换

在按下 Ctrl 键的状态下选择文字图层 2 及“:00”，如图 2-32 所示。执行“编辑>自由变换”命令，对图像进行适当旋转，最后按下 Enter 键确定，效果如图 2-33 所示。

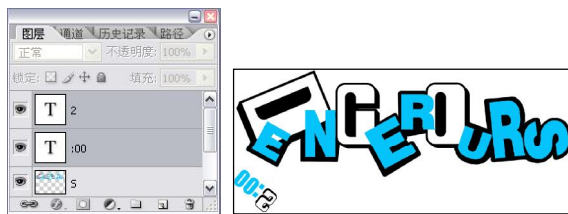


图 2-32

图 2-33

### Step 19 输入文字W




单击文字工具，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色（R3、G190、B252），如图 2-34 所示，并在图像中输入文字 W。最后单击移动工具，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 2-35 所示。



图 2-34

图 2-35

### Step 20 输入文字O

单击文字工具，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为黑色，如图 2-36 所示，并在图像


中输入文字 O。最后单击移动工具，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 2-37 所示。



图 2-36

图 2-37

### Step 21 输入文字R





单击文字工具，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色（R3、G190、B252），如图 2-38 所示，并在图像中输入文字 R。再单击移动工具，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 2-39 所示。



图 2-38

图 2-39

### Step 22 输入文字K

单击文字工具，在“字符”面板中设置各项参数，颜色设置为蓝色（R3、G190、B252），如图 2-40 所示，并在图像中输入文字 K。最后单击移动工具，按键盘中的方向键来适当调整文字的位置，如图 2-41 所示。

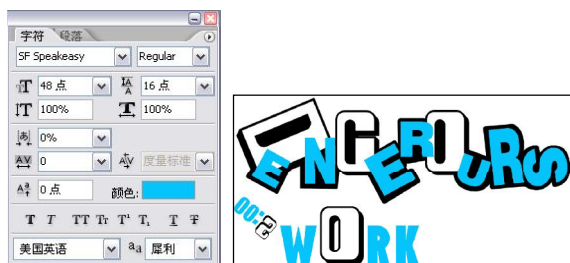


图 2-40

图 2-41

**Step 23 运用自由变换 (1)**

选择图层 W, 执行“编辑>自由变换”命令, 对图像进行适当旋转, 如图 2-42 所示, 最后按下 Enter 键确定, 效果如图 2-43 所示。

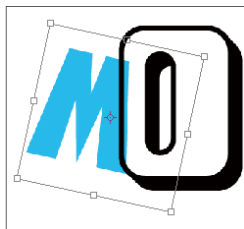


图 2-42



图 2-43

**Step 24 运用自由变换 (2)**

使用以上的方法, 依次对各个文字图层的图像进行旋转处理, 并适当调整其位置, 最后效果如图 2-44 所示。



图 2-44

**Step 25 合并图层**

按住 Ctrl 键的状态下选择这 4 个文字图层, 如图 2-45 所示, 按下快捷键 Ctrl+E 进行合并, 得到一个合并图层“K”, 如图 2-46 所示。

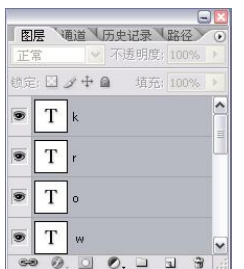


图 2-45



图 2-46

**Step 26 删除选区图像**


单击魔棒工具, 单击文字 W 与 O 的交叉区域, 将图像载入选区, 如图 2-47 所示, 然后按下 Delete 键删除选区图像, 最后按下快捷键 Ctrl+D 取消选区, 如图 2-48 所示。



图 2-47



图 2-48

**Step 27 输入文字**



单击文字工具, 在“字符”面板中设置各项参数, 如图 2-49 所示, 把颜色设置为蓝色 (R3、G190、B252), 并在图像中输入文字。最后单击移动工具, 按键盘中的方向键来适当调整文字的位置, 如图 2-50 所示。



图 2-49

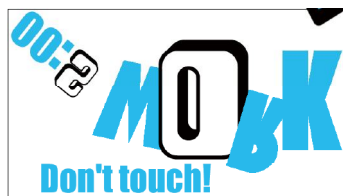


图 2-50

**Step 28 运用自由变换**

执行“编辑>自由变换”命令, 对图像进行适当旋转, 如图 2-51 所示, 最后按下 Enter 键确定, 效果如图 2-52 所示。




图 2-51



图 2-52

**Step 29 输入文字Dangerous**

单击文字工具, 在“字符”面板中设置各项参数, 颜色设置为黑色, 如图 2-53 所示, 并在图像


中输入文字 Dangerous。最后单击移动工具, 按键盘中的方向键来适当调整文字的位置, 如图 2-54 所示。



图 2-53



图 2-54

### Step 30 输入文字di stric t



单击文字工具, 在“字符”面板中设置各项参数, 颜色设置为蓝色 (R3、G190、B252), 如图 2-55 所示, 并在图像中输入文字 di stric t。最后单击移动工具, 按键盘中的方向键来适当调整文字的位置, 如图 2-56 所示。



图 2-55



图 2-56



### Step 31 运用自由变换

执行“编辑>自由变换”命令, 对图像进行适当旋转, 然后按下 Enter 键确定, 效果如图 2-57 所示。



图 2-57

### Step 32 输入文字Darger

单击文字工具, 在“字符”面板中设置各项参数, 颜色设置为蓝色 (R3、G190、B252), 如图 2-58 所示, 并在图像中输入文字 Darger。最后单击移动工具, 按键盘中的方向键来适当调整文字的位置,

如图 2-59 所示。



图 2-58



图 2-59

### Step 33 运用变换及自由变换

执行“编辑>变换>垂直翻转”命令, 效果如图 2-60 所示。执行“编辑>自由变换”命令, 对图像进行适当旋转, 然后按下 Enter 键确定, 效果如图 2-61 所示。



图 2-60



图 2-61

### Step 34 输入文字OUS



单击文字工具, 在“字符”面板中设置各项参数, 颜色设置为黑色, 如图 2-62 所示, 并在图像中输入文字 ous。最后单击移动工具, 按键盘中的方向键来适当调整文字的位置, 如图 2-63 所示。



图 2-62



图 2-63

### Step 35 运用变换及自由变换

执行“编辑>变换>垂直翻转”命令, 效果如图 2-64 所示。执行“编辑>自由变换”命令,