

目录

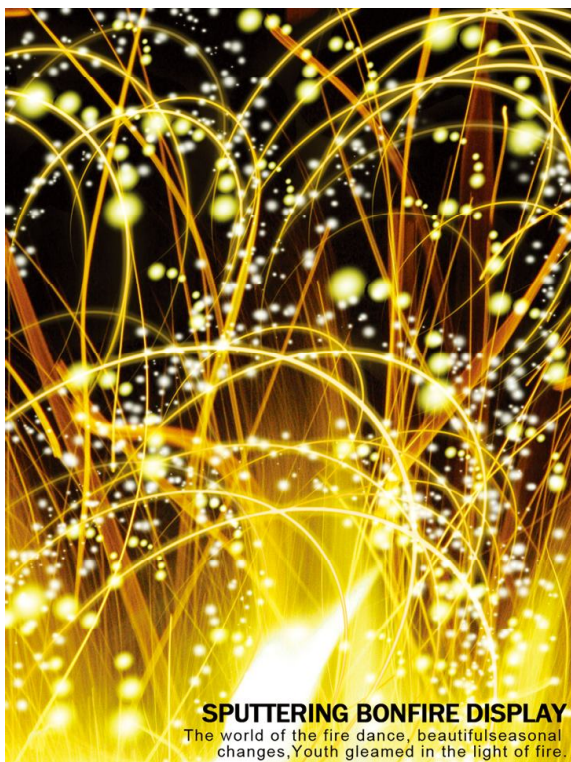
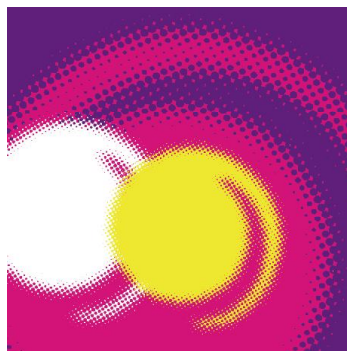
Chapter 1 图案背景



Works 01

Photoshop CS3

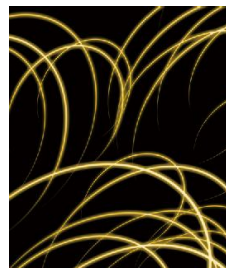
制作简单印刷效果 2



Works 02

Photoshop CS3

制作渐变空间效果 8

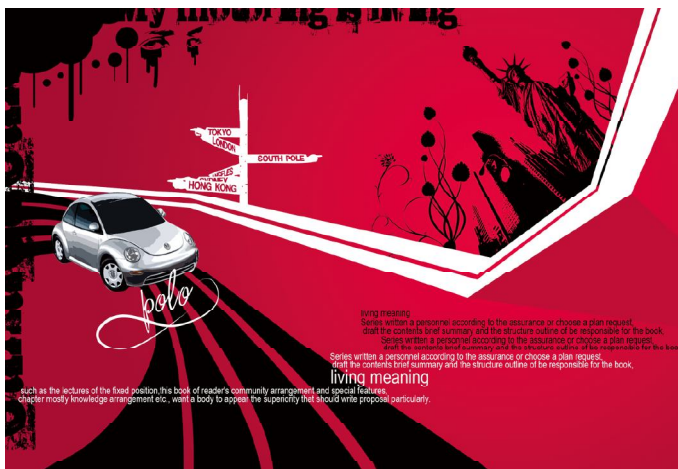
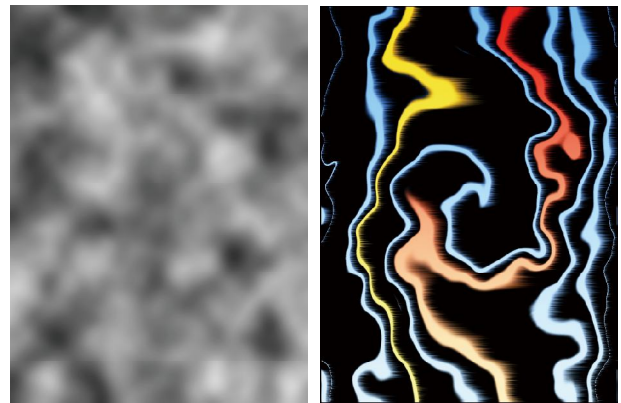




Works 03

Photoshop CS3

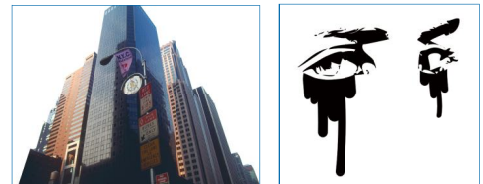
制作彩色立体条纹效果 14



Works 04

Photoshop CS3

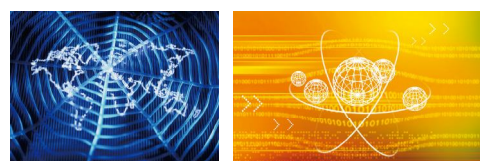
制作个性主页效果 18



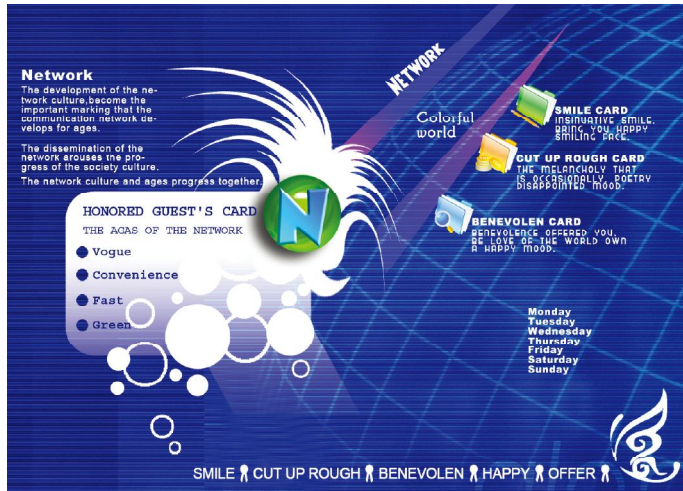
Works 05

Photoshop CS3

.....



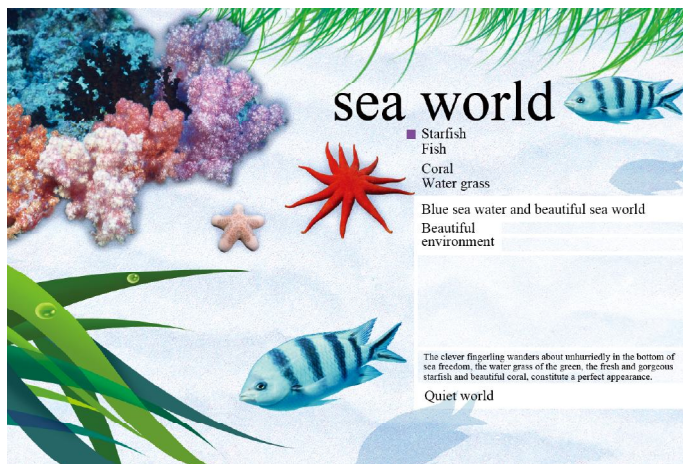
Chapter 2 图像特效背景



Works 06

Photoshop CS3

制作网站主页效果 36



Works 07

Photoshop CS3

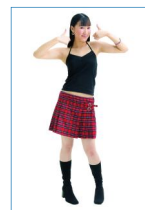
制作海滩背景效果 47



Works 08

Photoshop CS3

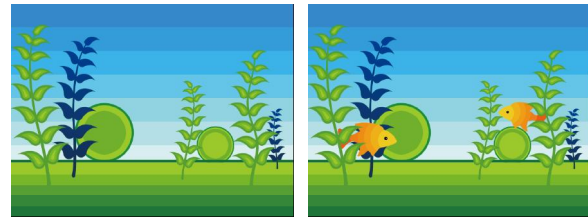
制作个性剪影效果 58



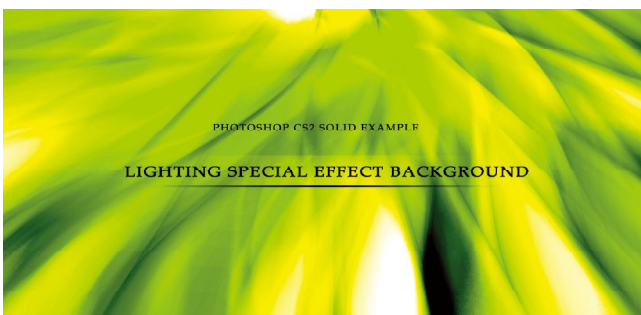


Works 09

Photoshop CS3



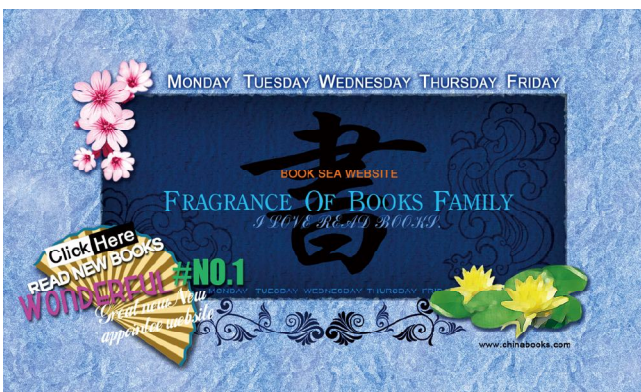
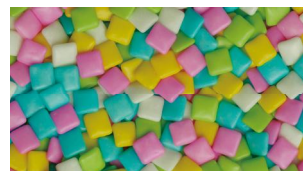
Chapter 3 合成特效



Works 10

Photoshop CS3

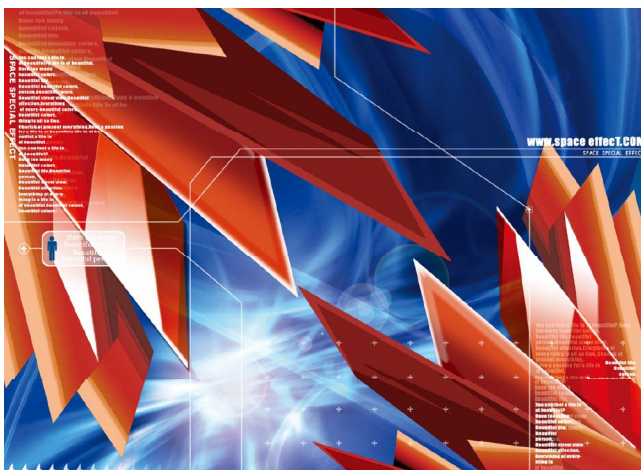
制作动感背景效果 86



Works 11

Photoshop CS3

制作网站欢迎页 90

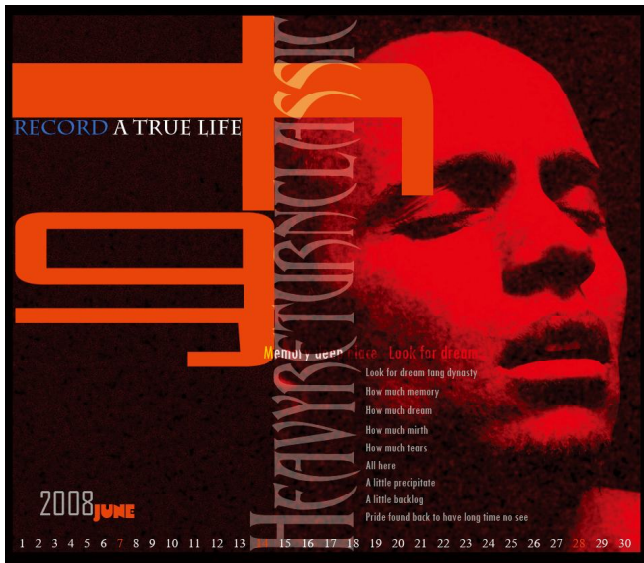


Works 12

Photoshop CS3

制作立体空间效果 105

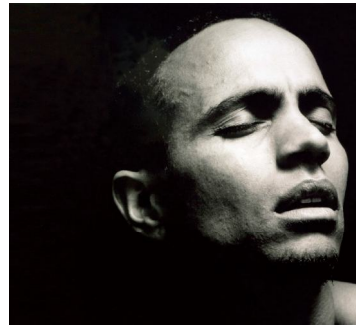




Works 13

Photoshop CS3

制作个性月历 116



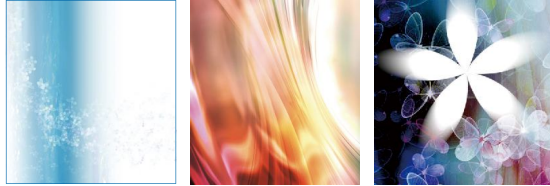
Chapter 4 个性特殊背景特效



Works 14

Photoshop CS3

制作光束碎花效果 124

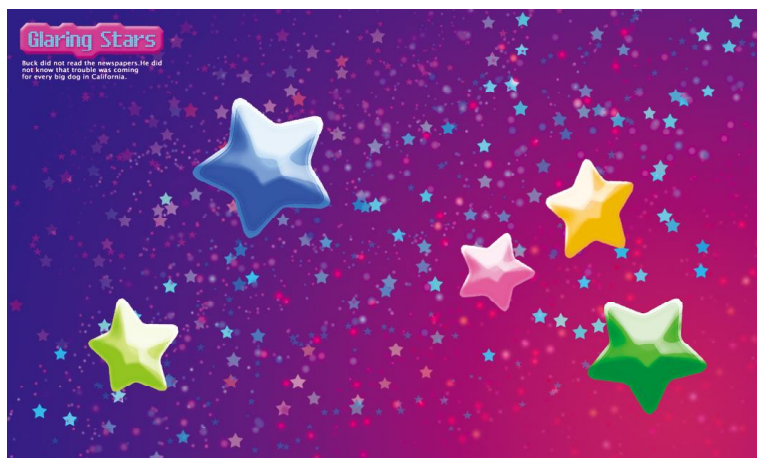


Works 15

Photoshop CS3

制作网络书夹效果 133





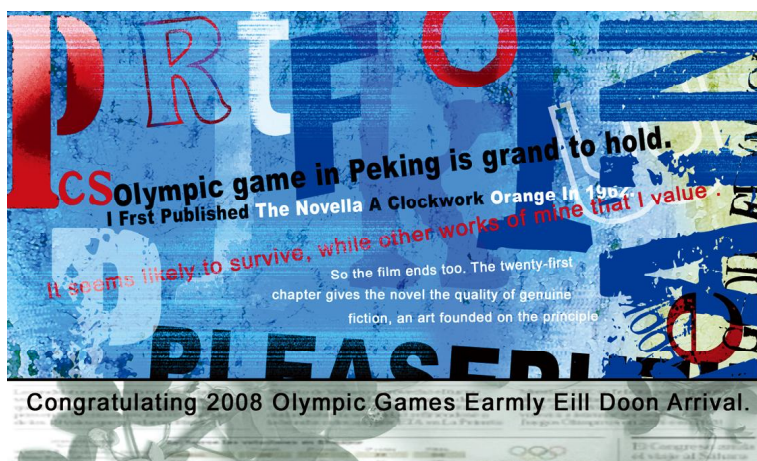
Works 16

Photoshop CS3

制作星空效果 140



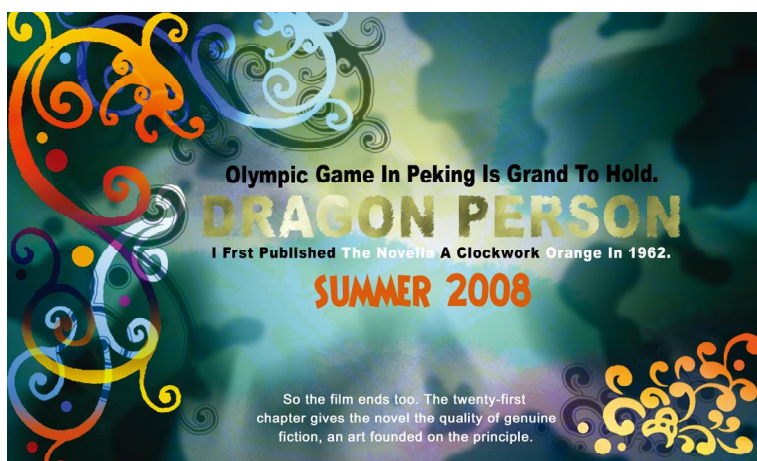
Chapter 5 图案纹理



Works 17

Photoshop CS3

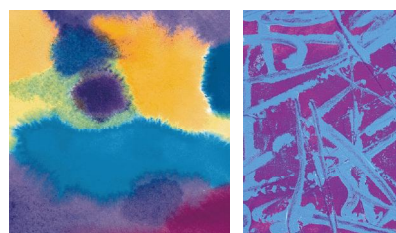
制作斑驳纹理 150

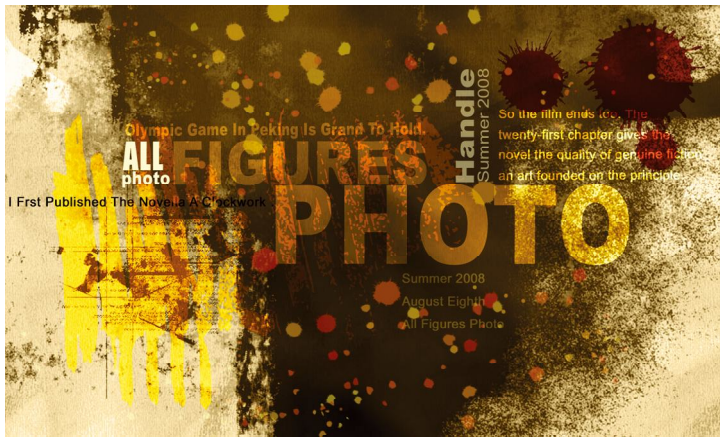


Works 18

Photoshop CS3

制作图案纹理 160

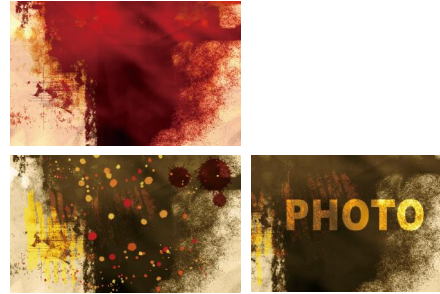




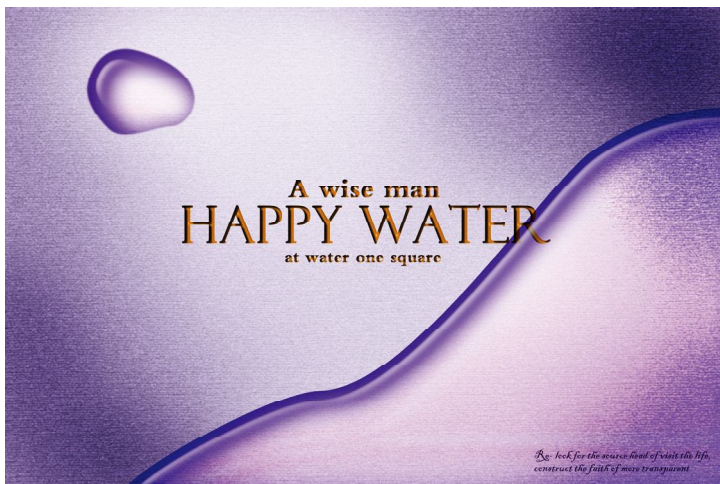
Works 19

Photoshop CS3

制作色彩喷溅效果 168



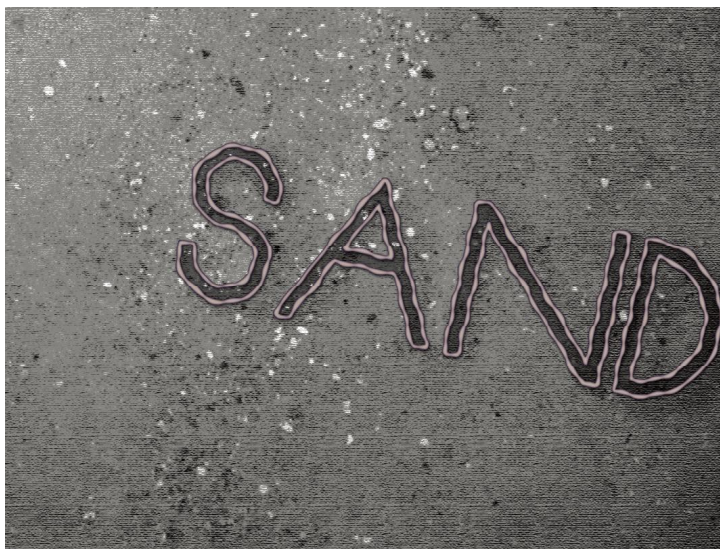
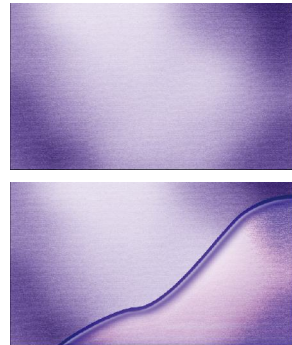
Chapter 6 自然特效纹理



Works 20

Photoshop CS3

制作自然纹理效果 176



Works 21

Photoshop CS3

制作沙石纹理效果 182

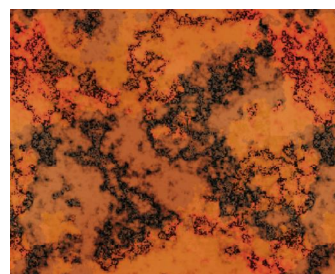




Works 22

Photoshop CS3

.....



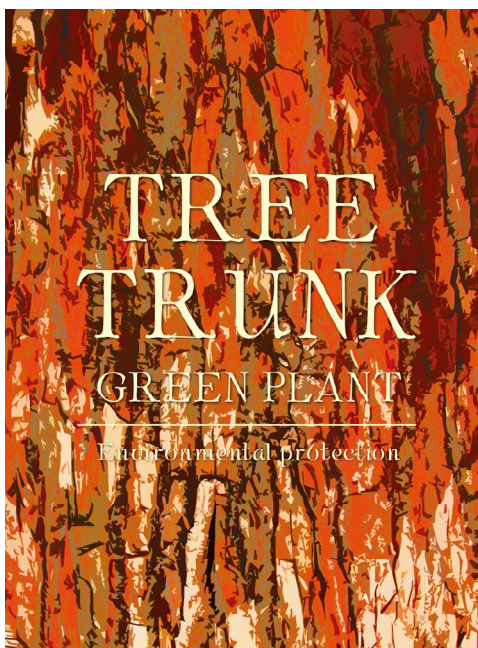
Works 23

Photoshop CS3

制作大理石效果 193



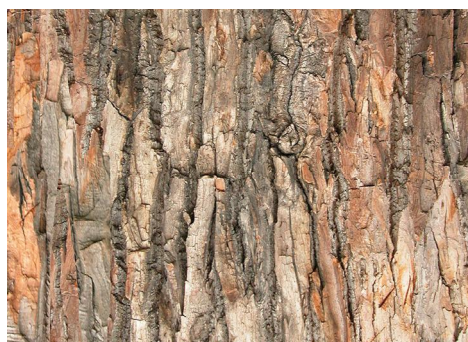
Chapter 7 实物材质



Works 24

Photoshop CS3

制作树皮纹理效果 206

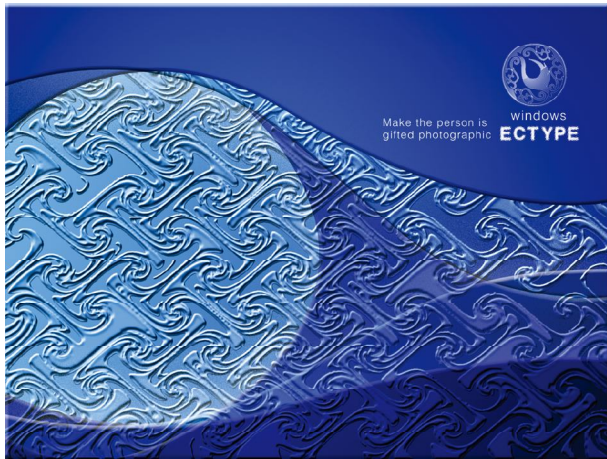




Works 25

Photoshop CS3

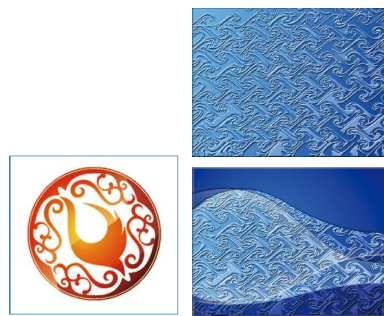
制作纸质效果 209



Works 26

Photoshop CS3

制作浮雕效果 215



Chapter 8 特殊合成纹理



Works 27

Photoshop CS3

制作绚丽动感人物效果 222

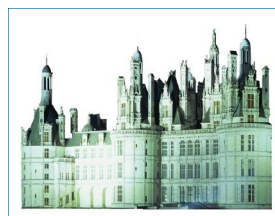




Works 28

Photoshop CS3

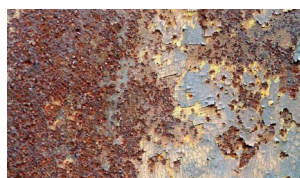
制作矢量合成效果 230



Works 29

Photoshop CS3

制作另类合成效果 242



Chapter 9 水晶质感



Works 30

Photoshop CS3

制作磨砂水晶效果 258



Works 31

Photoshop CS3

制作玻璃立体效果 268



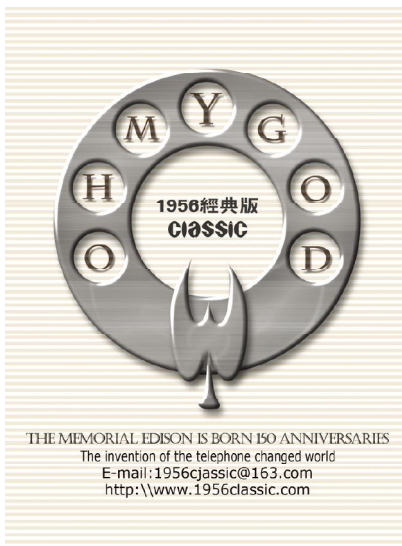
Works 32

Photoshop CS3

制作水晶播放器效果 277



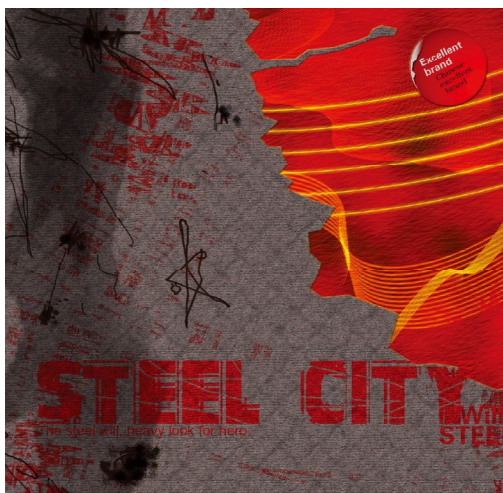
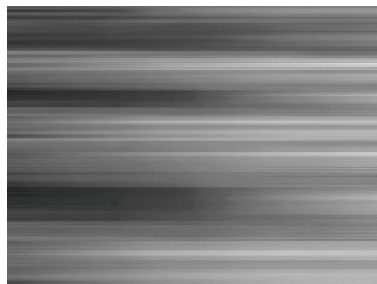
Chapter 10 金属质感



Works 33

Photoshop CS3

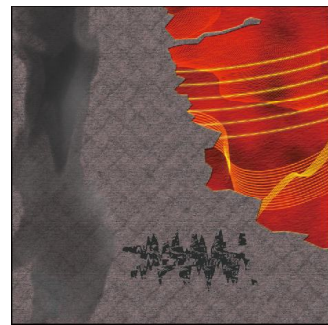
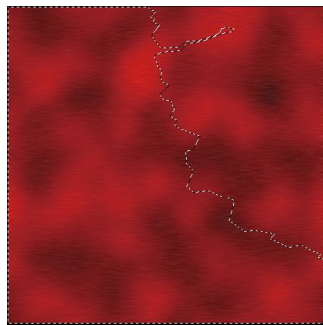
制作金属圆盘效果 290



Works 34

Photoshop CS3

制作铁皮质感效果 294





Works Photoshop CS3

制作金属苹果效果 302

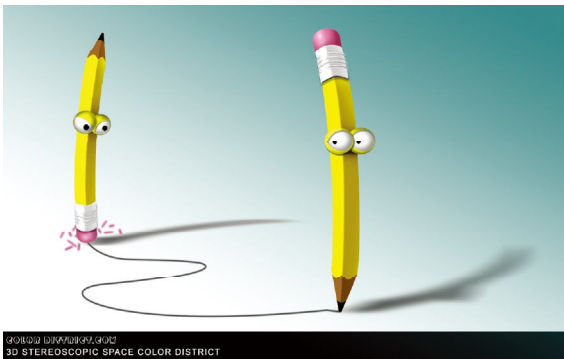


Chapter 11 写实效果



Works 36 Photoshop CS3

制作立体花朵效果 314



Works 37 Photoshop CS3

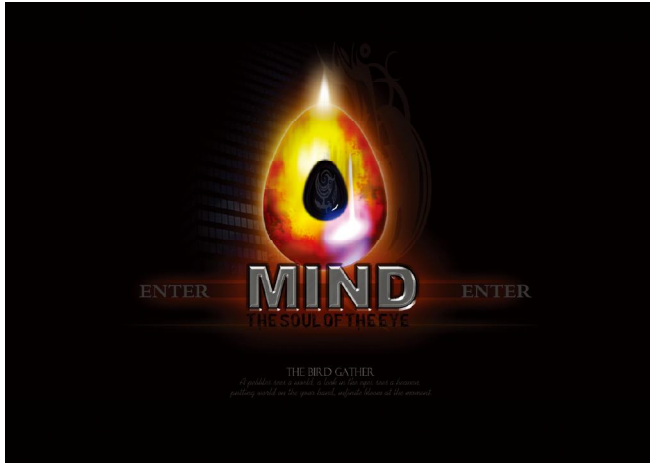
制作趣味铅笔效果 322

Works 38 Photoshop CS3

制作流动颜料效果 333



Chapter 12 综合实物质感



Works 39

Photoshop CS3

制作发光珠宝效果 342



Works 40

Photoshop CS3

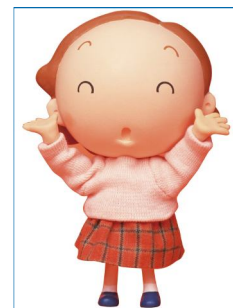
制作古旧皮包效果 356



Works 41

Photoshop CS3

制作玻璃质感效果 371



Chapter

11

写实效果

本章实例主要制作各种质感的图像特效，光洁透亮的质感在鲜明的色彩中显得活泼而跳跃，可爱独特的卡通造型使图像效果更加俏皮而引人注目。这样的实例效果充分结合了图像形体及逼真写实的质感，令人过目不忘。在制作这类实例时要考虑整体图像效果，将质感与形体进行充分结合，形成独树一帜的特殊效果。

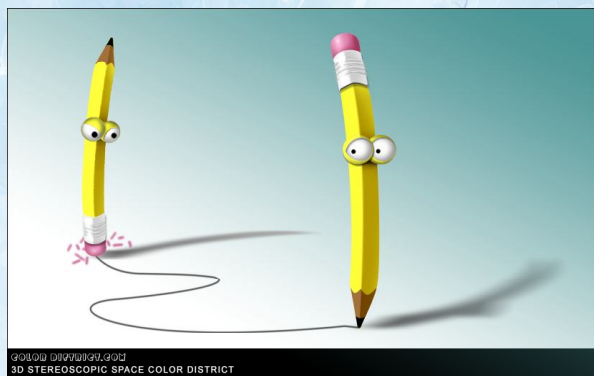
实例效果展示



3

1 | 2

1. Works 36 制作立体花朵效果 P314
2. Works 37 制作趣味铅笔效果 P322
3. Works 38 制作流动颜料效果 P333



Works 36 Photoshop CS3 制作立体花朵效果



Ch11\36\Complete\制作立体花朵效果.psd

实例分析

本实例运用钢笔工具来绘制外部轮廓，同时设置图层样式让图案产生立体效果。花蕊部分运用半调图案制作出布纹的材质，再加上剔透的光照效果以及不同明暗的花朵对比，使整个画面整洁而生机盎然。

使用功能

高斯模糊滤镜、移动工具、“自由变换”命令、图层样式设置、半调图案滤镜、“色阶”命令、“描边”命令。



图 36-1 新建文件

实例步骤

01 新建文件

执行“文件>新建”命令，在弹出的对话框中将“宽度”设置为 12 厘米，“高度”为 7.5 厘米，“分辨率”为 350 像素/英寸，如图 36-1 所示。完成后单击“确定”按钮，新建图像文件。

02 打开文件

执行“文件>打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Ch11\36\Media\001.jpg 文件，如图 36-2 所示，单击“打开”按钮打开素材文件，效果如图 36-3 所示。

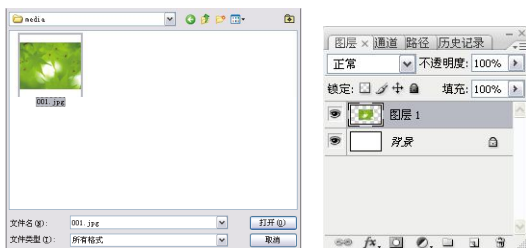


图 36-2 打开文件

图 36-4 生成新图层

03 调整图像位置

单击“移动工具”，将图片 001 拖曳至“制作立体花朵效果”文件中，自动生成“图层 1”，如图 36-4 所示，效果如图 36-5 所示。执行“编辑>自由变换”命令，在自由变换编辑框中将图像拉大至布满画布效果，完成后按下 Enter 键确定，效果如图 36-6 所示。

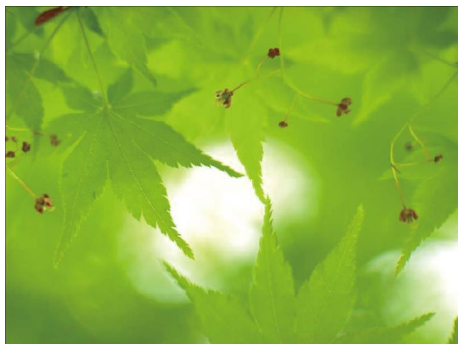


图 36-3 001.jpg 文件



图 36-5 拖入图片效果



图 36-6 自由变换效果



图 36-7 设置高斯模糊



图 36-9 新建图层



图 36-8 高斯模糊效果

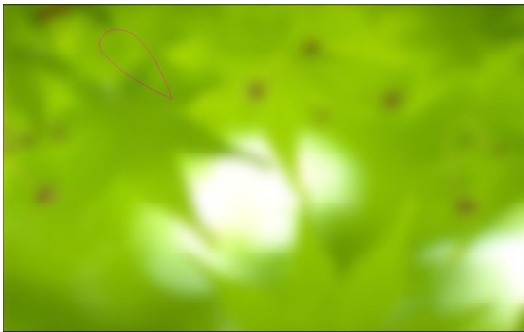


图 36-10 绘制路径



图 36-11 填充路径效果



图 36-13 设置图层样式效果

04 模糊图像

执行“滤镜 > 模糊 > 高斯模糊”命令，在弹出的对话框中将“半径”设置为“20”，如图 36-7 所示，单击“确定”按钮，效果如图 36-8 所示。

05 绘制花朵路径并填充

将前景色设置为白色，新建“组 1”，然后在“组 1”内新建“图层 2”，如图 36-9 所示。单击“钢笔工具”，在画面中适当位置绘制路径，如图 36-10 所示。单击“路径”面板上的“用前景色填充路径”按钮，为路径填充白色，完成后单击“路径”面板的灰色区域取消路径。效果如图 37-11 所示。

06 添加图层样式

双击“图层 2”，在弹出的“图层样式”对话框中勾选“内阴影”复选框，在相应面板设置各项参数，如图 36-12 所示，单击“确定”按钮，效果如图 36-13 所示。

07 复制图像并调整

复制“图层 2”，生成“图层 2 副本”，如图 36-14 所示。执行“编辑 > 自由变换”命令，在自由变换编辑框中对图像进行适当旋转，完成后按下 Enter 键确定，效果如图 36-15 所示。使用以上相同的方法，复制更多花瓣，并进行自由变换处理，完成后效果如图 36-16 所示。



图 36-12 设置内阴影



图 36-14 复制图层



图 36-15 自由变换效果



图 36-16 重复操作效果



图 36-17 合并图层



图 36-18 设置内阴影



图 36-19 内阴影效果



图 36-20 新建图层

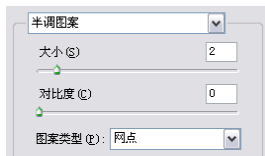


图 36-24 设置半调图案



图 36-21 绘制椭圆图案效果





图 36-22 自由变换效果

08 合并图层并添加图层样式

选择“组 1”，按下快捷键 Ctrl + E 合并“组 1”内所有图层，生成新的合并图层“组 1”，如图 36-17 所示。双击“组 1”，在弹出的“图层样式”对话框中勾选“内阴影”复选框，然后在相应面板中设置各项参数，如图 36-18 所示，单击“确定”按钮，效果如图 36-19 所示。

09 绘制椭圆并填充颜色

将前景色设置为 (R255 G221 B19)，新建“图层 2”，如图 36-20 所示。单击“椭圆工具”，在工具属性栏上单击“填充像素”按钮，然后在画面适当位置绘制椭圆图案，效果如图 36-21 所示。

10 调整图像位置并填充颜色

执行“编辑 > 自由变换”命令，在自由变换编辑框中对图像进行适当旋转，完成后按下 Enter 键确定，效果如图 36-22 所示。将背景色设置为 (R208 G155 B40)，按住 Ctrl 键单击“图层 2”的缩略图，将图像载入选区，如图 36-23 所示。

11 制作花蕊

执行“滤镜 > 素描 > 半调图案”命令，在弹出的对话框中设置各项参数，如图 36-24 所示，单击“确定”按钮，按下快捷键 Ctrl + D 取消选区，效果如图 36-25 所示。



图 36-23 载入选区

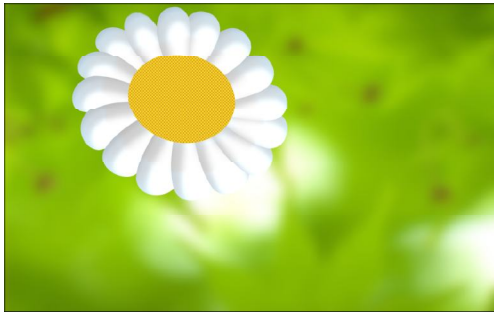


图 36-25 半调图案效果