

目录

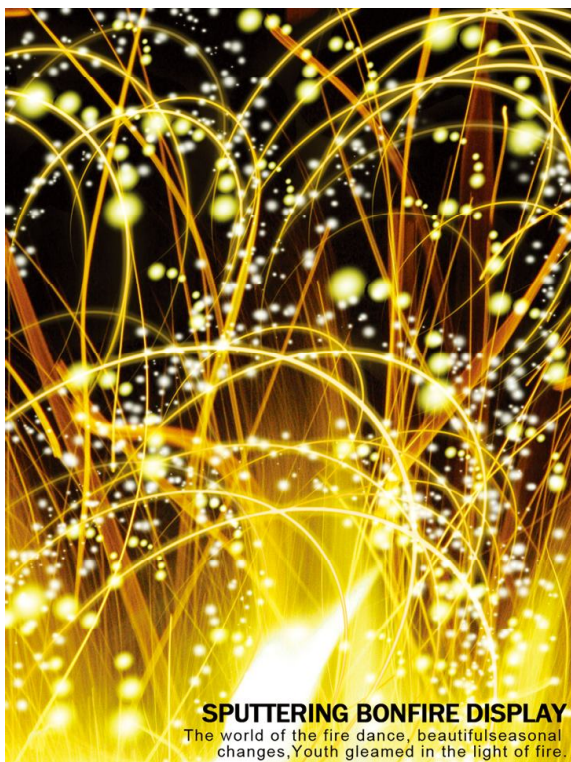
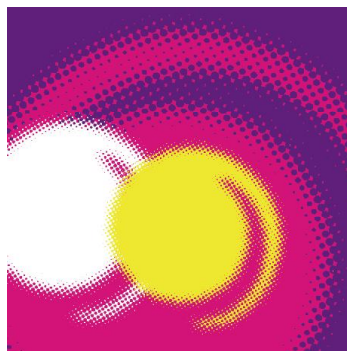
Chapter 1 图案背景



Works 01

Photoshop CS3

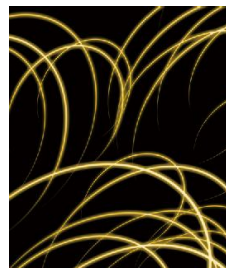
制作简单印刷效果 2



Works 02

Photoshop CS3

制作渐变空间效果 8

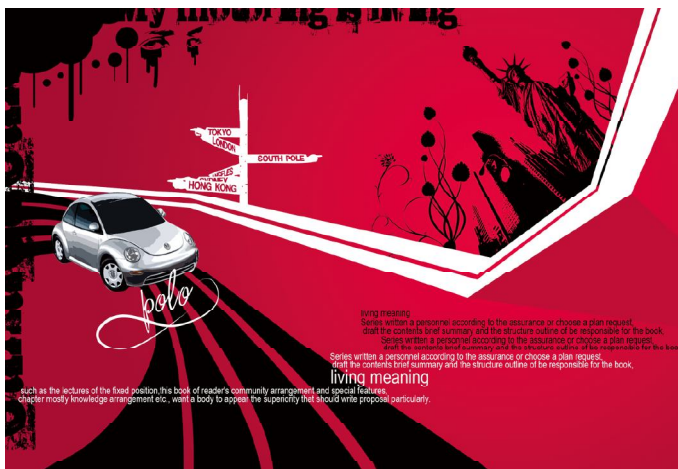
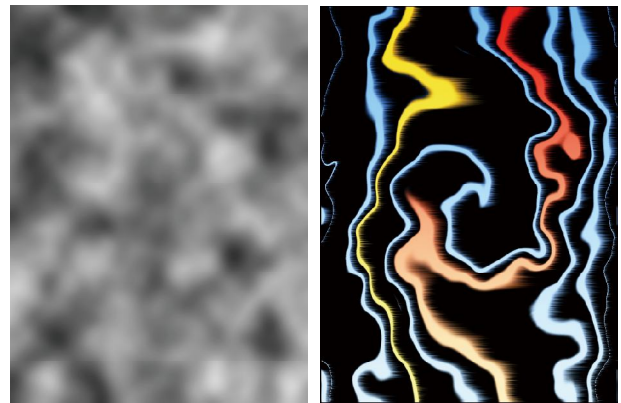




Works 03

Photoshop CS3

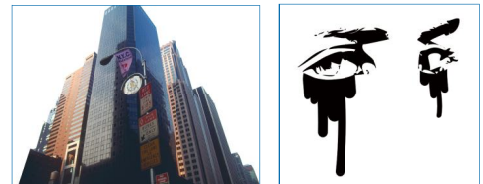
制作彩色立体条纹效果 14



Works 04

Photoshop CS3

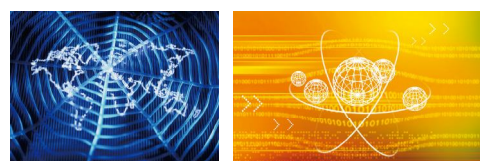
制作个性主页效果 18



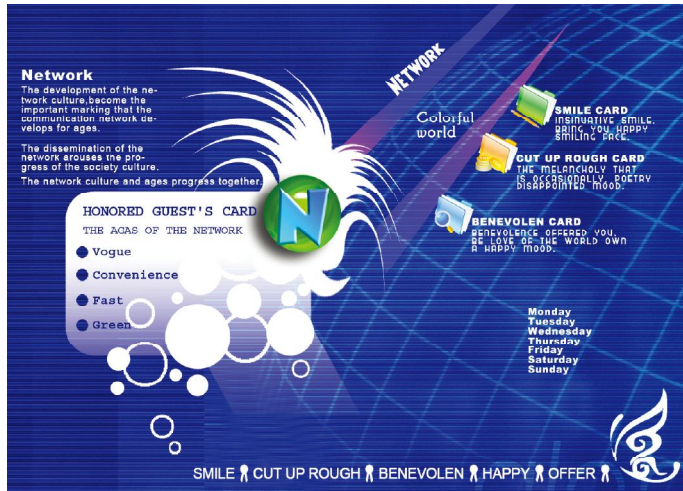
Works 05

Photoshop CS3

.....



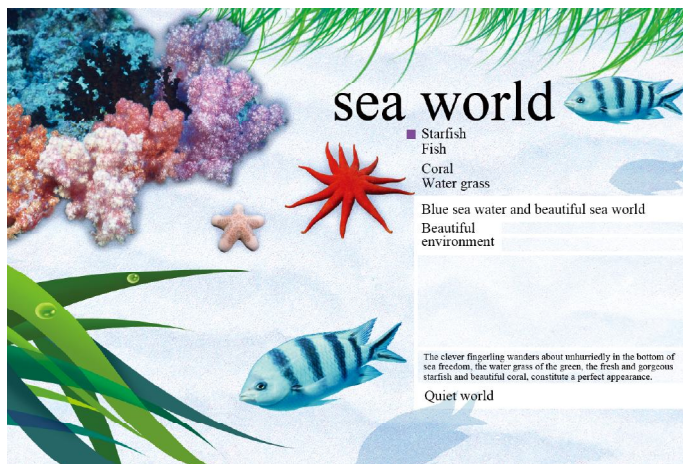
Chapter 2 图像特效背景



Works 06

Photoshop CS3

制作网站主页效果 36



Works 07

Photoshop CS3

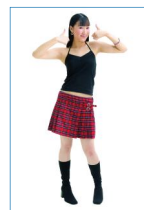
制作海滩背景效果 47



Works 08

Photoshop CS3

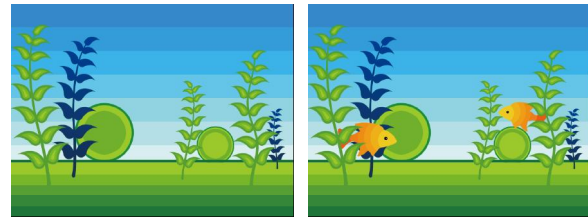
制作个性剪影效果 58



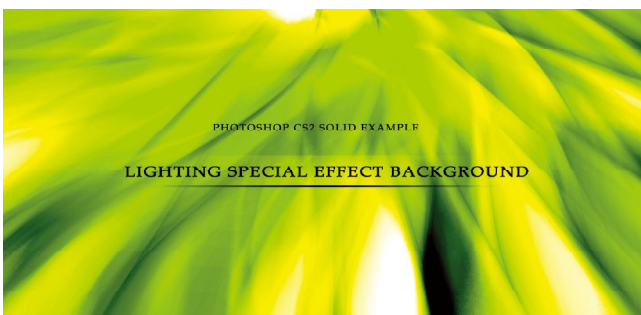


Works 09

Photoshop CS3



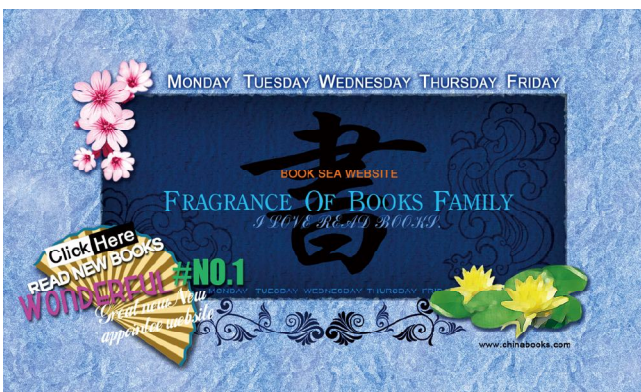
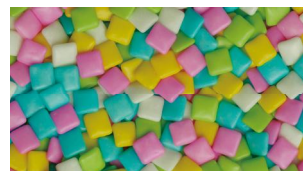
Chapter 3 合成特效



Works 10

Photoshop CS3

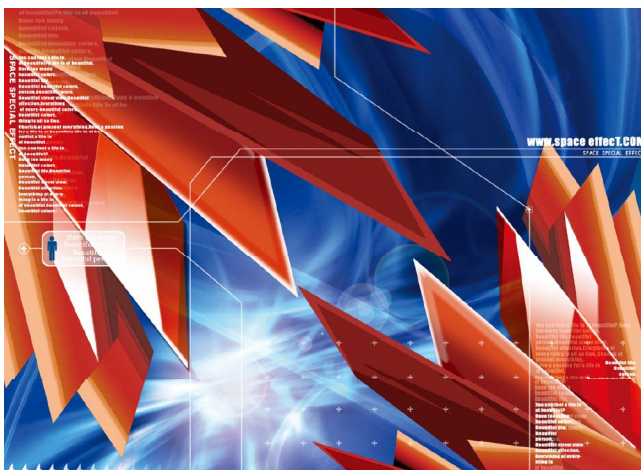
制作动感背景效果 86



Works 11

Photoshop CS3

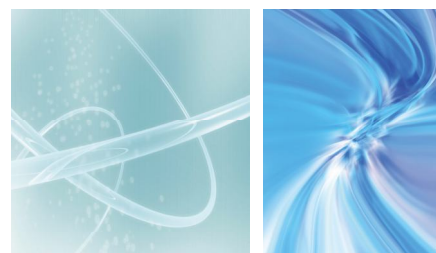
制作网站欢迎页 90

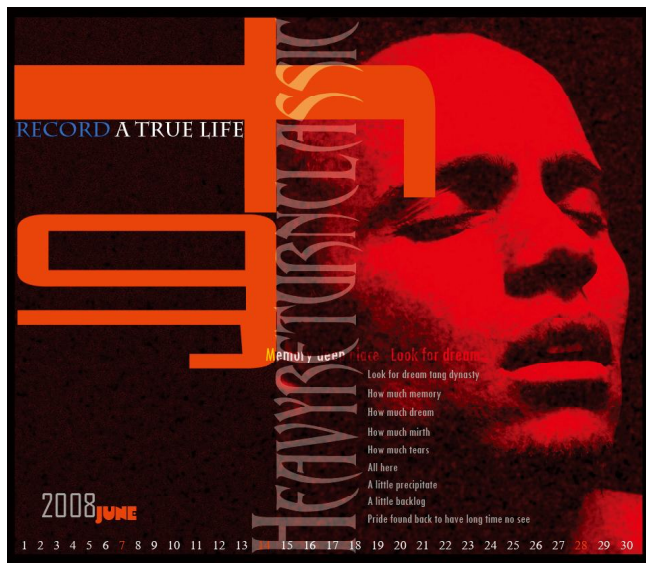


Works 12

Photoshop CS3

制作立体空间效果 105

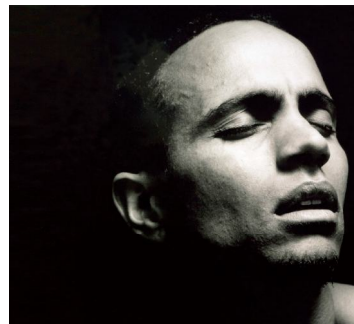




Works 13

Photoshop CS3

制作个性月历 116



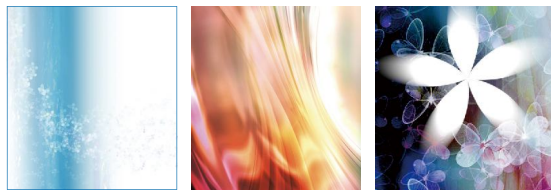
Chapter 4 个性特殊背景特效



Works 14

Photoshop CS3

制作光束碎花效果 124

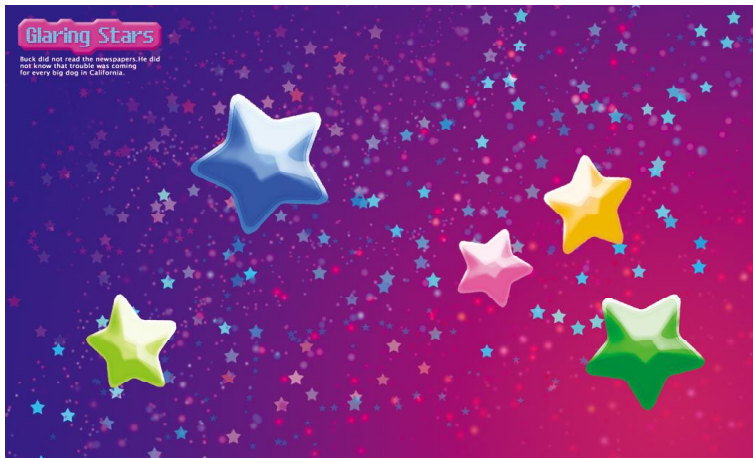


Works 15

Photoshop CS3

制作网络书夹效果 133





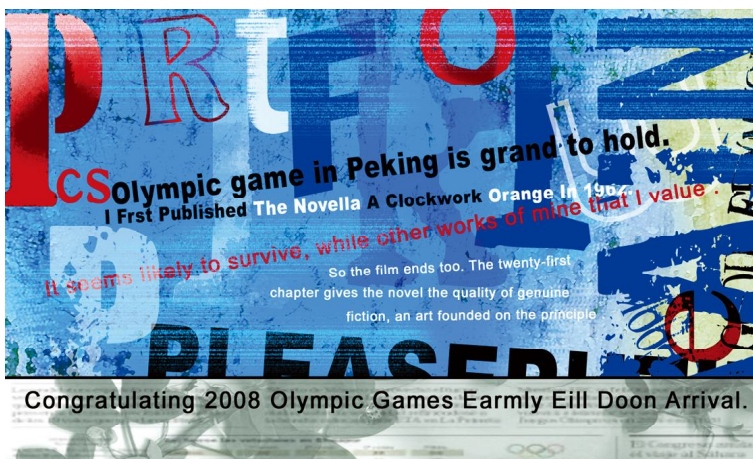
Works 16

Photoshop CS3

制作星空效果 140



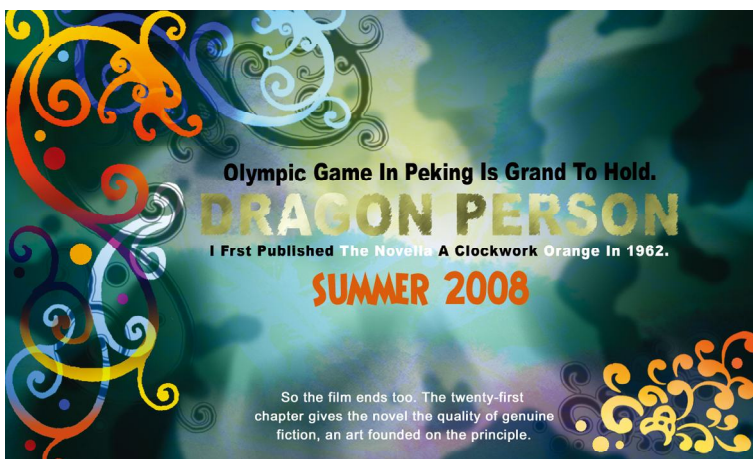
Chapter 5 图案纹理



Works 17

Photoshop CS3

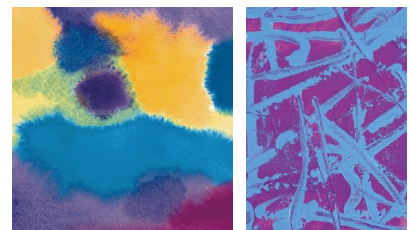
制作斑驳纹理 150

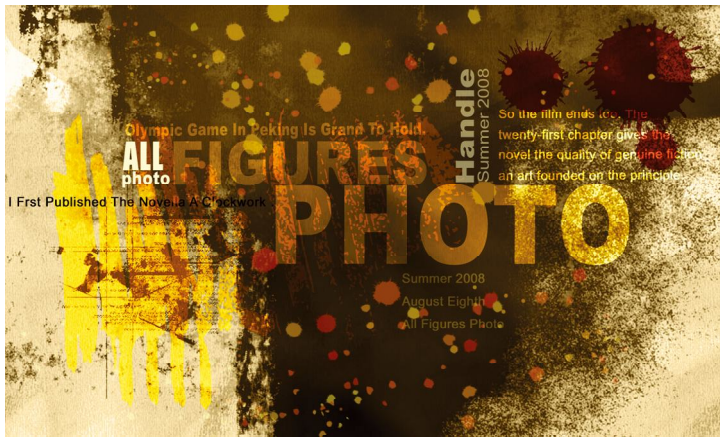


Works 18

Photoshop CS3

制作图案纹理 160

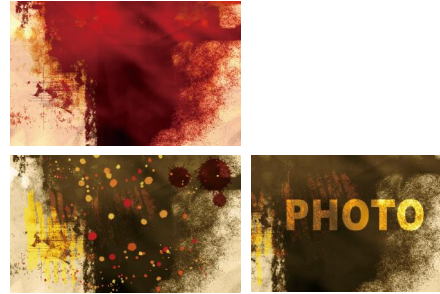




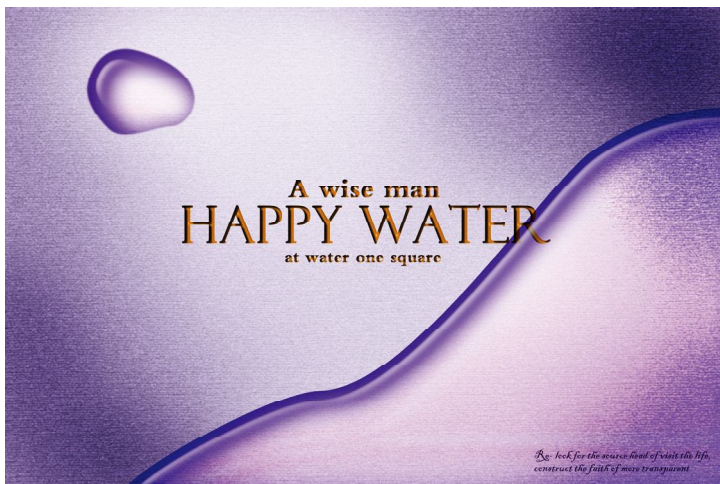
Works 19

Photoshop CS3

制作色彩喷溅效果 168



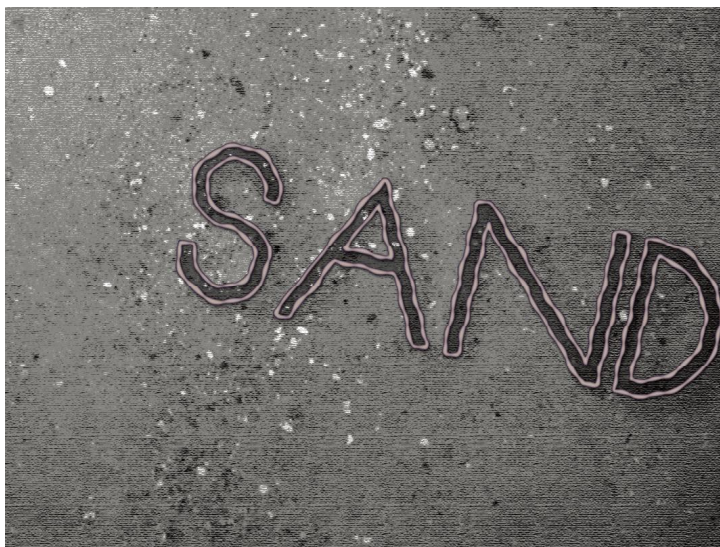
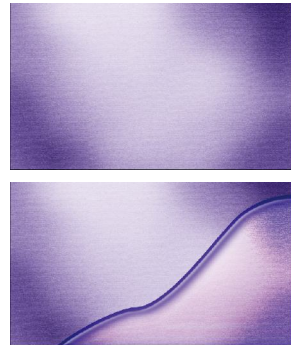
Chapter 6 自然特效纹理



Works 20

Photoshop CS3

制作自然纹理效果 176



Works 21

Photoshop CS3

制作沙石纹理效果 182

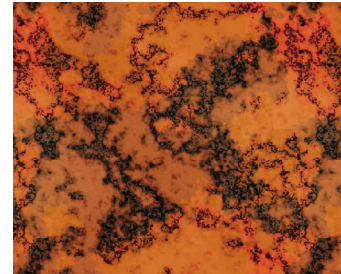




Works 22

Photoshop CS3

.....



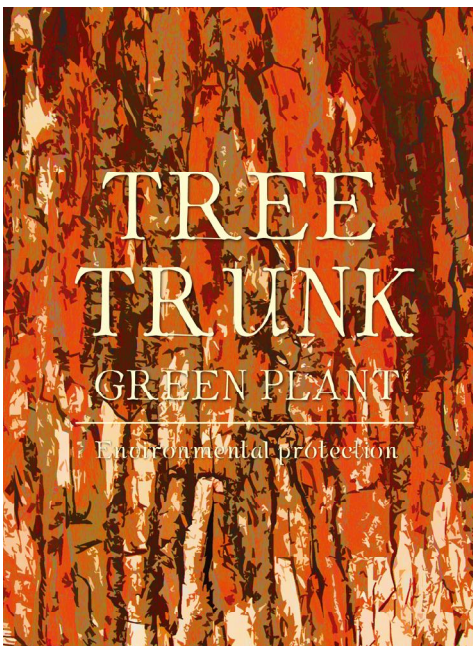
Works 23

Photoshop CS3

制作大理石效果 193



Chapter 7 实物材质



Works 24

Photoshop CS3

制作树皮纹理效果 206

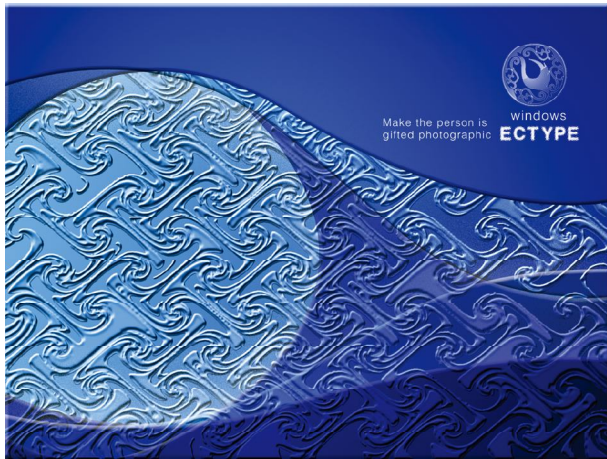




Works 25

Photoshop CS3

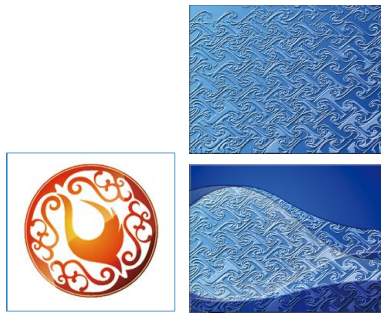
制作纸质效果 209



Works 26

Photoshop CS3

制作浮雕效果 215



Chapter 8 特殊合成纹理



Works 27

Photoshop CS3

制作绚丽动感人物效果 222

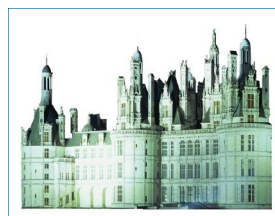




Works 28

Photoshop CS3

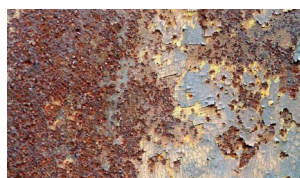
制作矢量合成效果 230



Works 29

Photoshop CS3

制作另类合成效果 242



Chapter 9 水晶质感



Works 30

Photoshop CS3

制作磨砂水晶效果 258



Works 31

Photoshop CS3

制作玻璃立体效果 268



Works 32

Photoshop CS3

制作水晶播放器效果 277

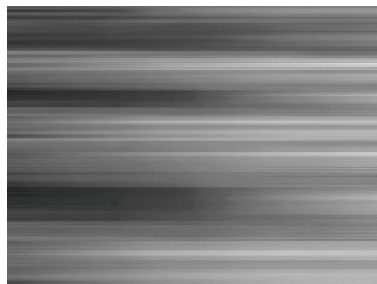


Chapter 10 金属质感

Works 33

Photoshop CS3

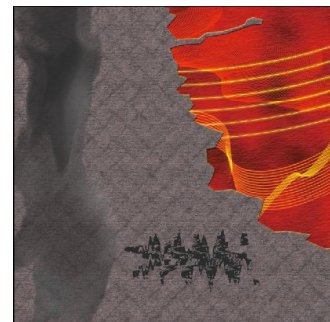
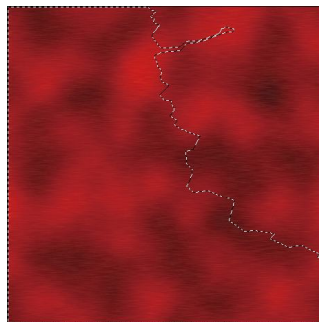
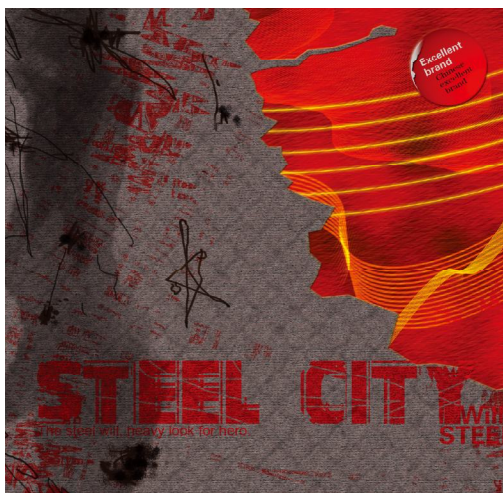
制作金属圆盘效果 290



Works 34

Photoshop CS3

制作铁皮质感效果 294





Works Photoshop CS3

制作金属苹果效果 302

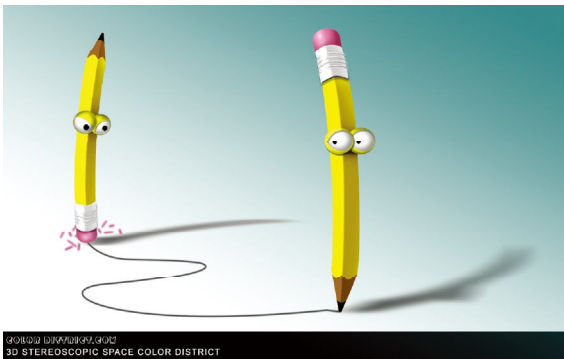


Chapter 11 写实效果



Works 36 Photoshop CS3

制作立体花朵效果 314



Works 37 Photoshop CS3

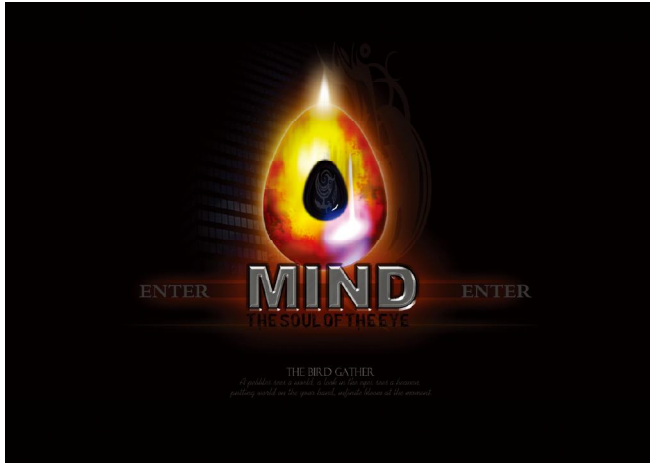
制作趣味铅笔效果 322

Works 38 Photoshop CS3

制作流动颜料效果 333



Chapter 12 综合实物质感



Works 39

Photoshop CS3

制作发光珠宝效果 342



Works 40

Photoshop CS3

制作古旧皮包效果 356



Works 41

Photoshop CS3

制作玻璃质感效果 371



Chapter

8

特殊合成纹理

本章实例主要制作特殊合成纹理效果，通过对素材图片进行各种加工处理，绘制细小图案元素对图像进行点缀，令图像更为丰富。同时混合模式的运用使合成的图像与背景更融合，在色彩上变化更多，也使图像效果更丰富。充分发挥想象力，可以制作出风格各异优秀作品。

实例效果展示



1. Works 27 制作绚丽动感人物效果 P222
2. Works 28 制作矢量合成效果 P230
3. Works 29 制作另类合成效果 P242

1
2 | 3



Works 27 Photoshop CS3 制作绚丽动感人物效果



实例分析

本实例图像主要通过位移滤镜对图像局部进行拉伸处理，强调局部图像，然后在此基础上添加更多图像元素，使图像在渐变的基础上更为丰富，个性十足。

使用功能

画布大小设置、“垂直翻转”命令、“自由变换”命令、添加图层蒙版、矩形选框工具、位移滤镜、“羽化”命令、钢笔工具、画笔工具、移动工具。

Ch8\27\Complete\制作绚丽动感人物效果.psd

实例步骤

01 打开文件

执行“文件>打开”命令在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Ch8\27\Media\001.jpg 文件，如图 27-1 所示，单击“打开”按钮打开素材文件，效果如图 27-2 所示。



图 27-1 打开文件



图 27-2 001.jpg 文件

02 复制图像并设置画布大小

复制“背景”图层，生成“背景副本”图层，如图 27-3 所示。将前景色设置为白色，选择“背景”图层按下快捷键 Alt + Delete 为“背景”图层填充白色，效果如图 27-4 所示。执行“图像>画布大小”命令，在弹出的对话框中设置各项参数如图 27-5 所示，单击“确定”按钮，效果如图 27-6 所示。



图 27-3 复制图层



图 27-4 填充背景



图 27-5 设置画布大小

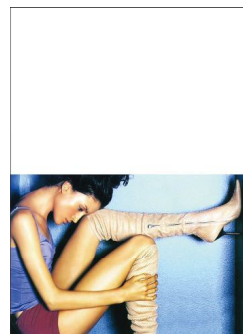


图 27-6 画布效果

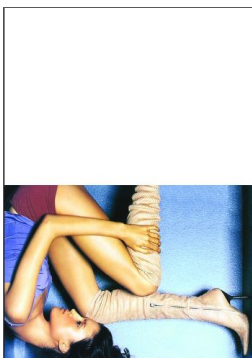


图 27-7 垂直翻转效果



图 27-9 位移效果



图 27-8 设置位移



图 27-10 垂直翻转效果



图 27-11 创建选区



图 27-12 生成新图层



图 27-13 自由变换效果


03 自由变换处理

选择图层“背景副本”，执行“编辑>自由变换”命令，在自由变换编辑框上右击，在弹出的快捷菜单中执行“垂直翻转”命令，对图像进行翻转，效果如图 27-7 所示。

04 使用位移滤镜并调整图像细节

执行“滤镜>其它>位移”命令，在弹出的对话框中设置各项参数，如图 27-8 所示，单击“确定”按钮，效果如图 27-9 所示。执行“编辑>变换>垂直翻转”命令，将图像进行翻转，效果如图 27-10 所示。

05 创建选区并变换图像

单击“矩形选框工具”, 在画面适当位置创建选区，如图 27-11 所示。按下快捷键 Ctrl + J 对选区进行复制粘贴，生成“图层 1”，如图 27-12 所示。执行“编辑>自由变换”命令，在自由变换编辑框中适当拉大图像，完成后按下 Enter 键确定，效果如图 27-13 所示。

06 绘制路径




单击“图层 1”前的“指示图层可视性”按钮, 隐藏“图层 1”，如图 27-14 所示。单击“钢笔工具”, 在画面中进行适当描绘，效果如图 27-15 所示。单击“图层 1”前的“指示图层可视性”按钮, 显示“图层 1”。按下快捷键 Ctrl+Enter 将路径转化为选区，如图 27-16 所示。



图 27-14 隐藏图层



图 27-15 钢笔描绘效果

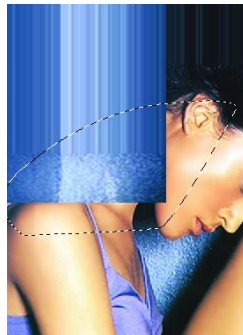


图 27-16 路径转化为选区



图27-17 设置羽化半径

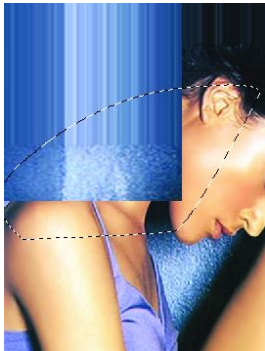


图27-18 羽化效果



图27-19 删除图像效果



图27-20 添加图层蒙版



图27-22 蒙版描绘效果



图27-21 设置工具属性



图27-23 创建选区






图27-24 生成新图层


07 羽化选区并删除多余图像

执行“选择>修改>羽化”命令，在弹出的对话框中将“羽化半径”设置为“2”，如图27-17所示，单击“确定”按钮，效果如图27-18所示。按下Delete键删除选区内图像，完成后按下快捷键Ctrl+D取消选区，效果如图27-19所示。

08 添加蒙版

单击“图层”面板上的“添加图层蒙版”按钮，新建蒙版图层，如图27-20所示。单击“画笔工具”，在工具属性栏上进行适当设置，如图27-21所示。在蒙版中进行描绘，效果如图27-22所示。单击“矩形选框工具”，在画面适当位置创建选区，如图27-23所示。按下快捷键Ctrl+J对选区进行复制粘贴，生成“图层2”，如图27-24所示。

09 变换并调整图像位置

执行“编辑>变换>水平翻转”命令，对图像进行翻转，完成后单击“移动工具”，按下键盘中的方向键适当调整图像的位置，效果如图27-25所示。

10 设置混合模式

将“图层2”的混合模式设置为“亮光”，如图27-26所示，效果如图27-27所示。使用相同的方法，多次复制渐变变色条，并将其拖曳至头发上得到“图层3”和“图层4”，然后为其设置不同的混合模式，使头发更富有层次感，效果如图27-28所示。



图27-25 自由变换效果

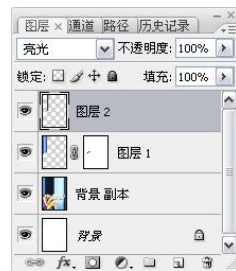


图27-26 设置混合模式



图27-27 亮光效果



图27-28 头发层次感效果