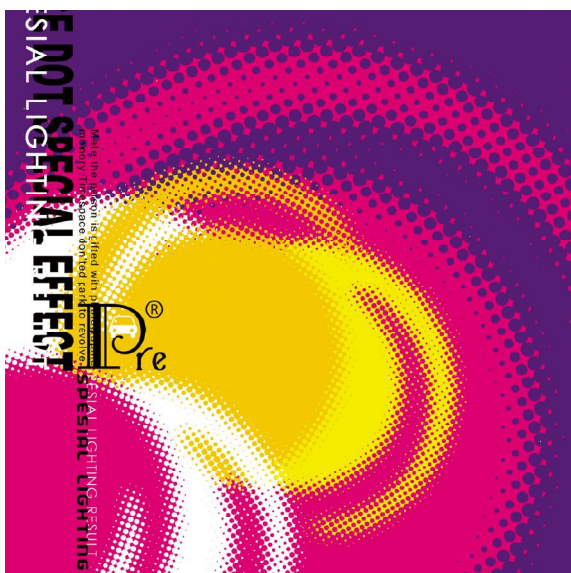


# 目录

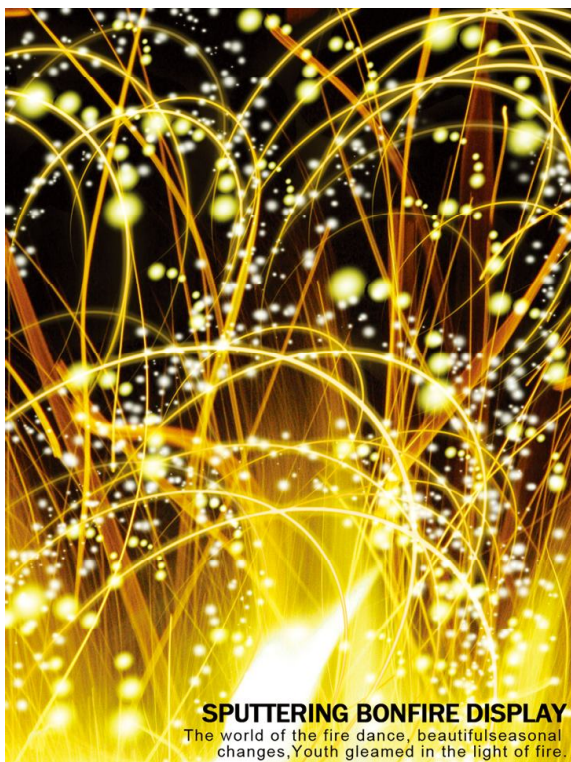
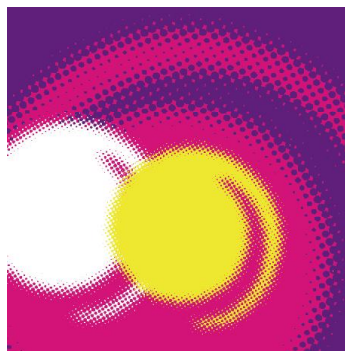
## Chapter 1 图案背景



### Works 01

Photoshop CS3

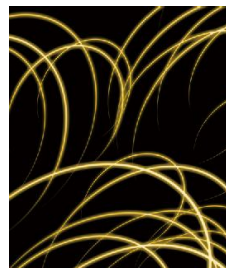
制作简单印刷效果 2



### Works 02

Photoshop CS3

制作渐变空间效果 8

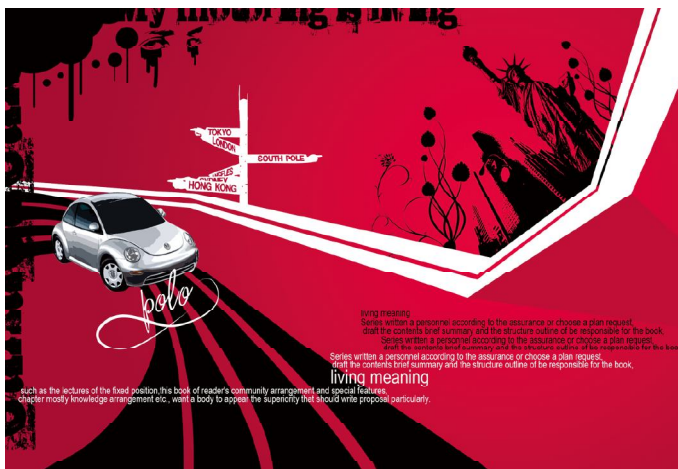
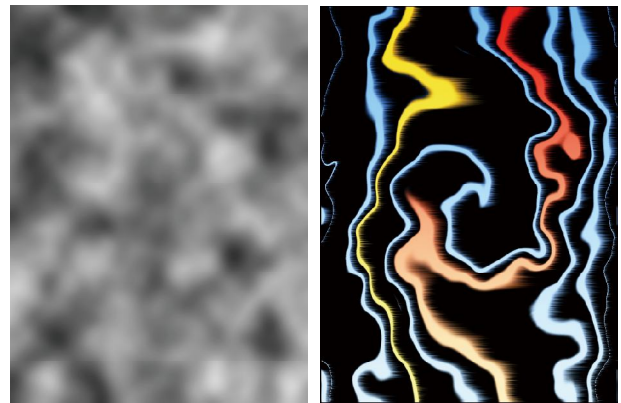




# Works 03

Photoshop CS3

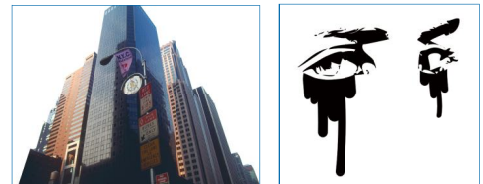
制作彩色立体条纹效果 14



# Works 04

Photoshop CS3

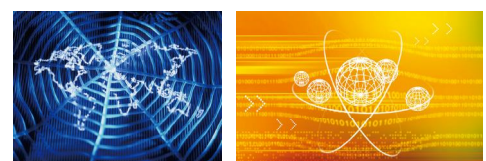
制作个性主页效果 18



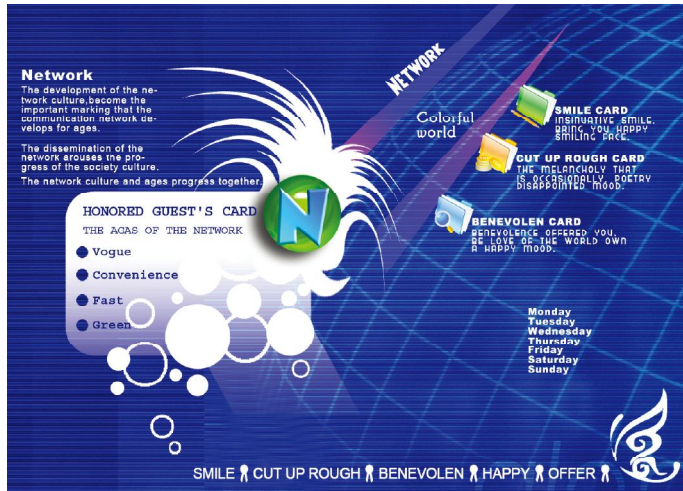
# Works 05

Photoshop CS3

.....



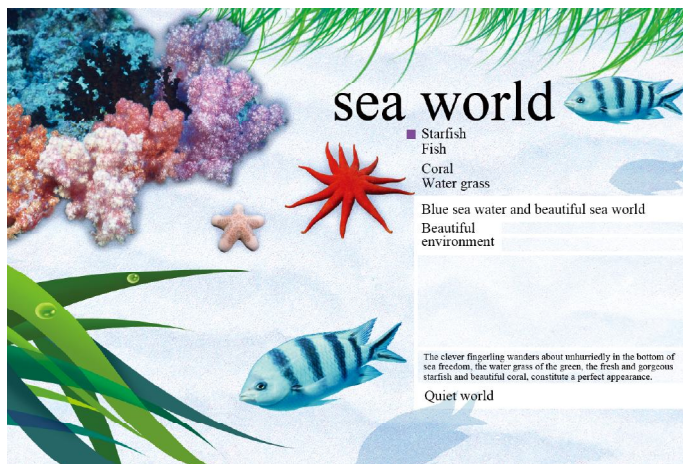
## Chapter 2 图像特效背景



### Works 06

Photoshop CS3

制作网站主页效果 36



### Works 07

Photoshop CS3

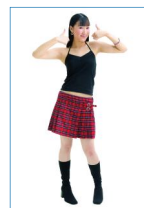
制作海滩背景效果 47



### Works 08

Photoshop CS3

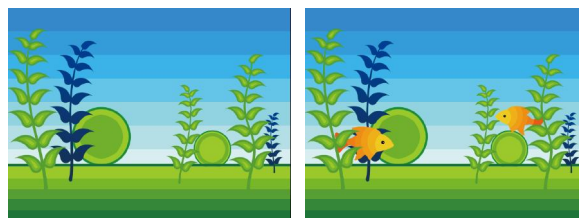
制作个性剪影效果 58



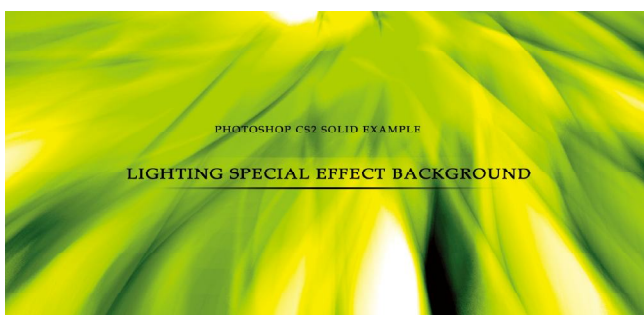


# Works 09

Photoshop CS3



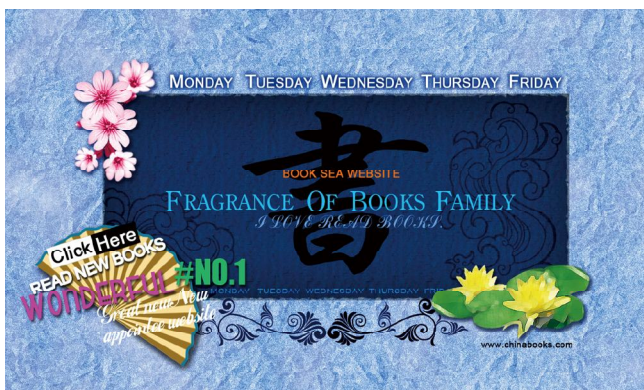
## Chapter 3 合成特效



# Works 10

Photoshop CS3

制作动感背景效果 86



# Works 11

Photoshop CS3

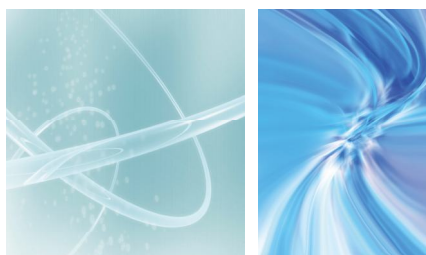
制作网站欢迎页 90

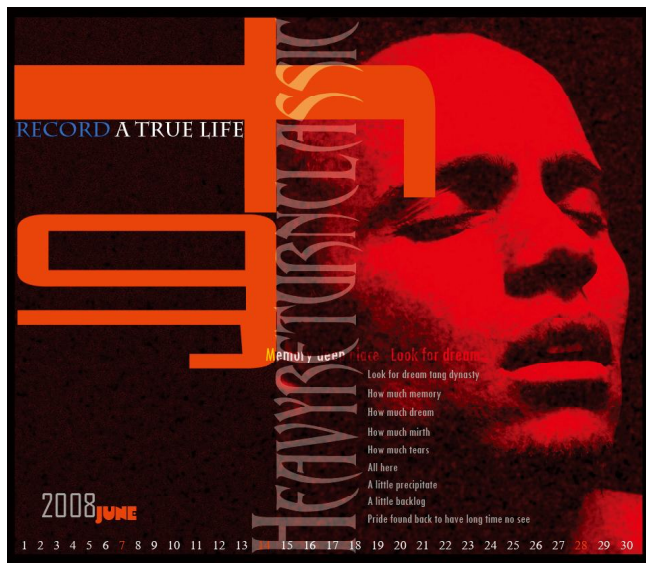


# Works 12

Photoshop CS3

制作立体空间效果 105

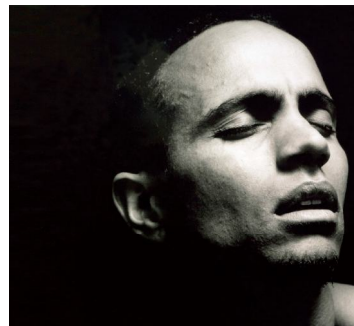




## Works 13

Photoshop CS3

制作个性月历 116



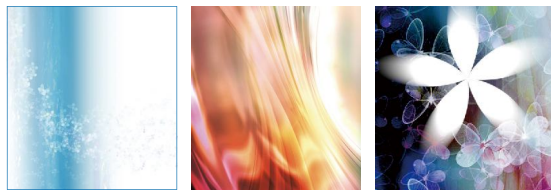
## Chapter 4 个性特殊背景特效



## Works 14

Photoshop CS3

制作光束碎花效果 124

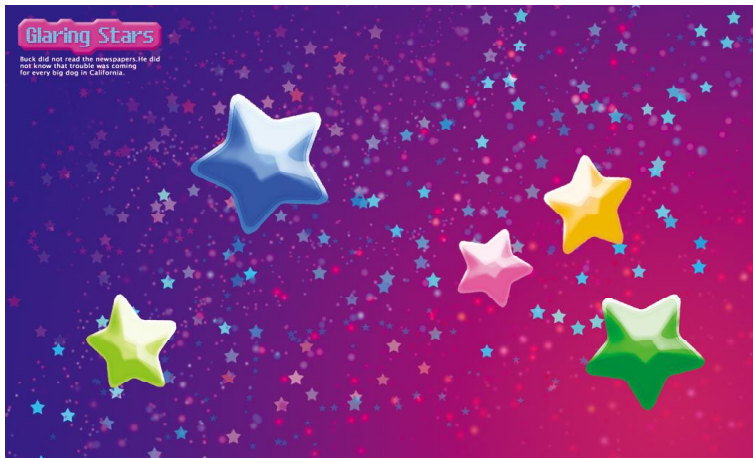


## Works 15

Photoshop CS3

制作网络书夹效果 133





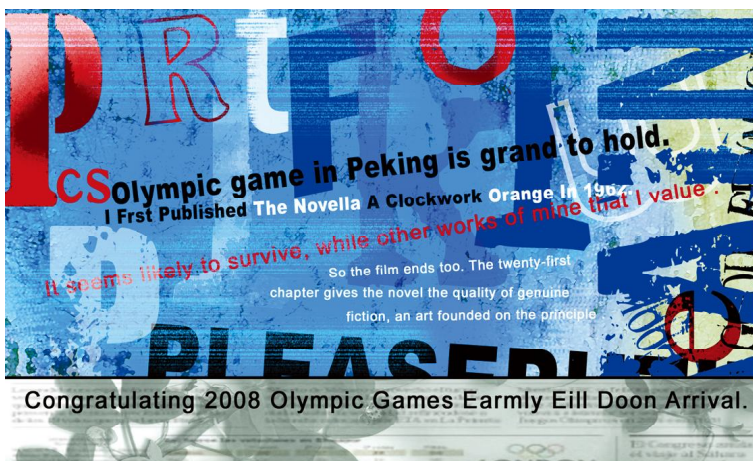
# Works 16

Photoshop CS3

制作星空效果 140



## Chapter 5 图案纹理



# Works 17

Photoshop CS3

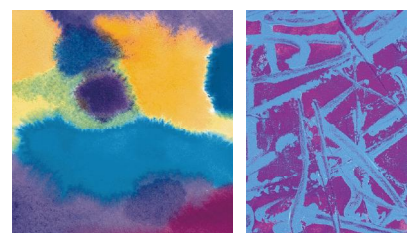
制作斑驳纹理 150

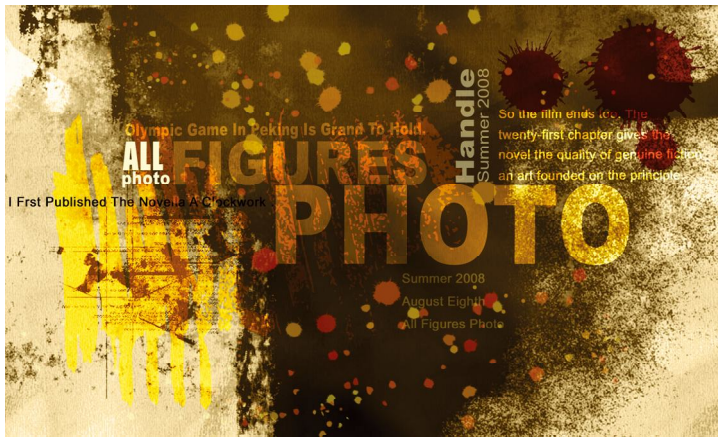


# Works 18

Photoshop CS3

制作图案纹理 160

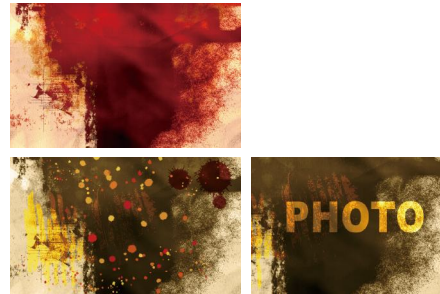




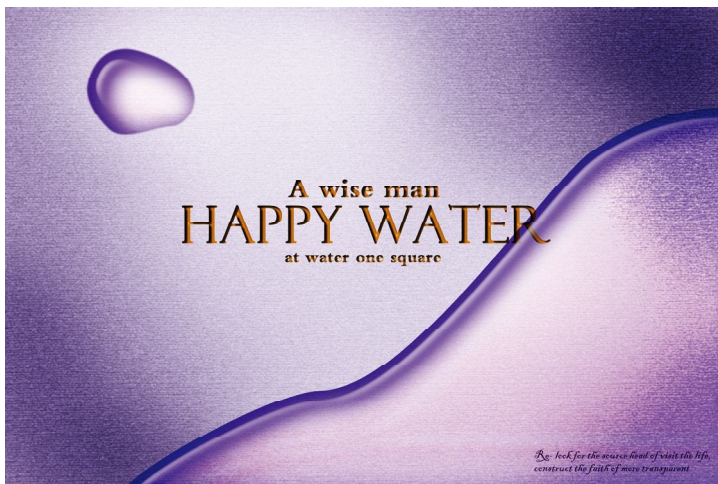
## Works 19

Photoshop CS3

制作色彩喷溅效果 168



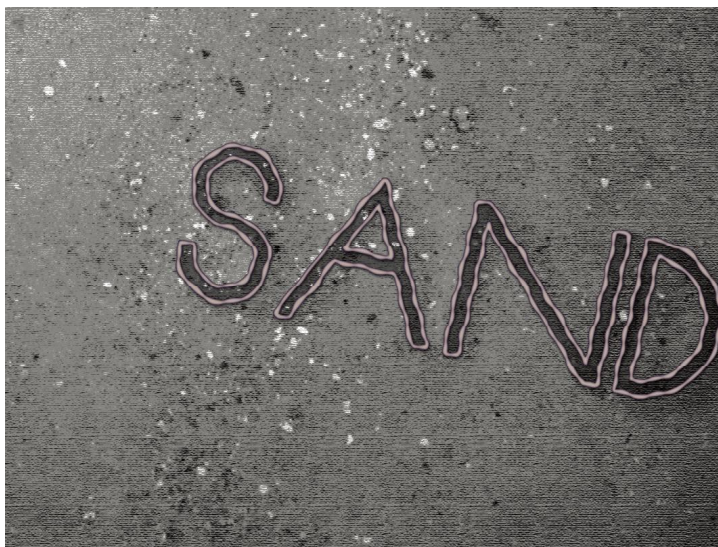
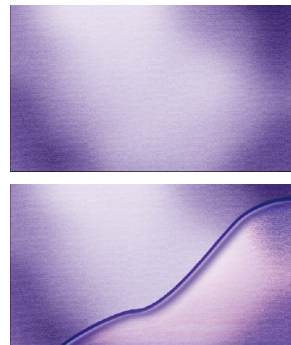
## Chapter 6 自然特效纹理



## Works 20

Photoshop CS3

制作自然纹理效果 176



## Works 21

Photoshop CS3

制作沙石纹理效果 182

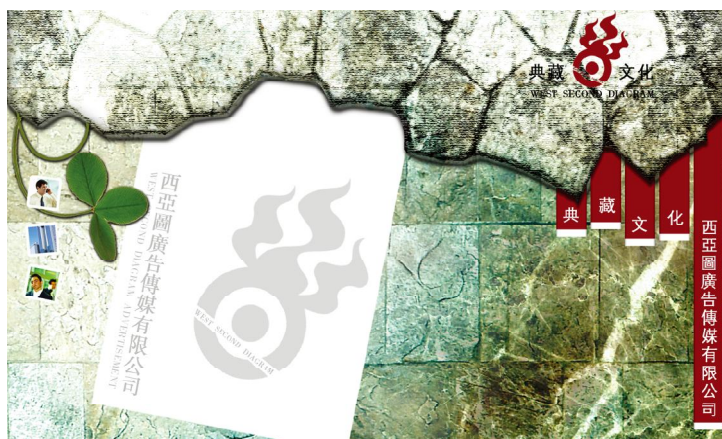
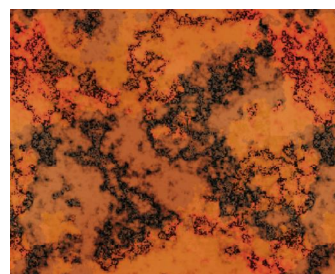




## Works 22

Photoshop CS3

.....



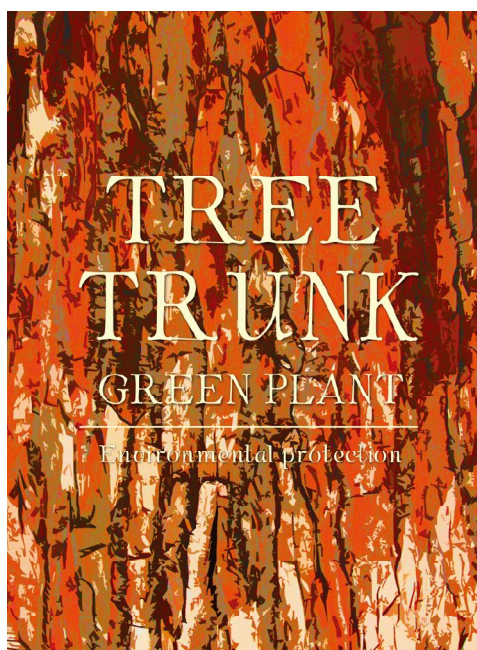
## Works 23

Photoshop CS3

制作大理石效果 193 .....



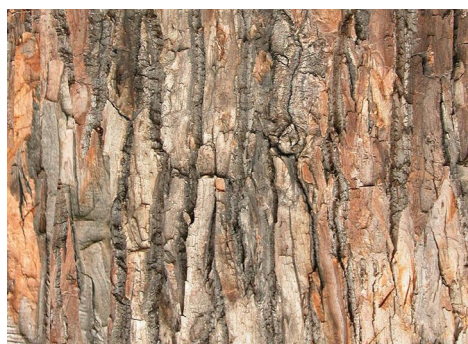
## Chapter 7 实物材质



## Works 24

Photoshop CS3

制作树皮纹理效果 206 .....

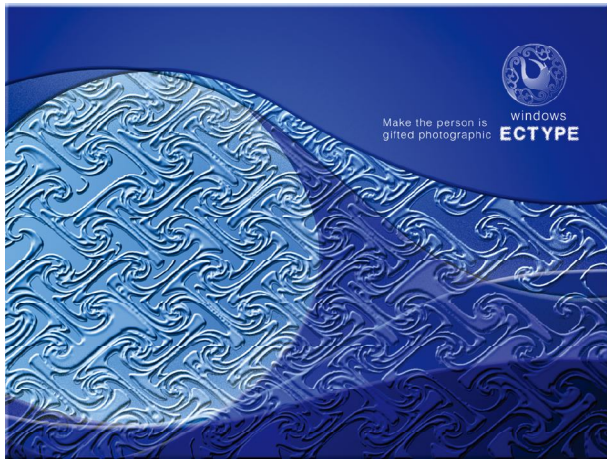




## Works 25

Photoshop CS3

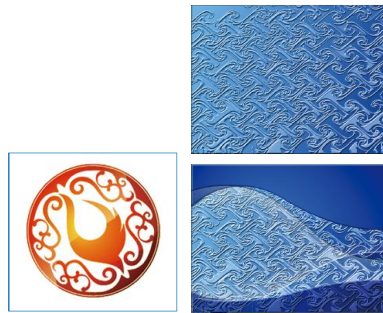
制作纸质效果 209



## Works 26

Photoshop CS3

制作浮雕效果 215



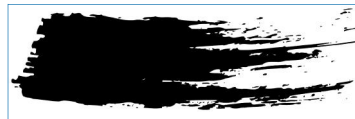
## Chapter 8 特殊合成纹理



## Works 27

Photoshop CS3

制作绚丽动感人物效果 222

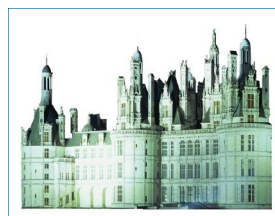




## Works 28

Photoshop CS3

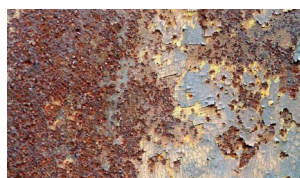
制作矢量合成效果 230



## Works 29

Photoshop CS3

制作另类合成效果 242



## Chapter 9 水晶质感



## Works 30

Photoshop CS3

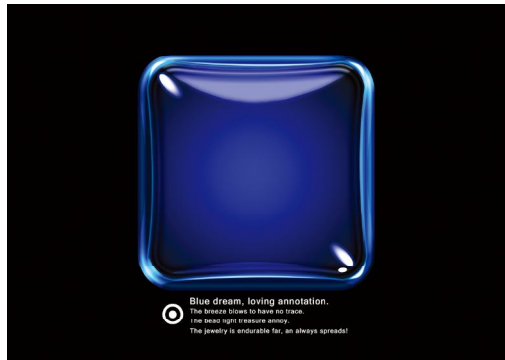
制作磨砂水晶效果 258



# Works 31

Photoshop CS3

制作玻璃立体效果 268



# Works 32

Photoshop CS3

制作水晶播放器效果 277



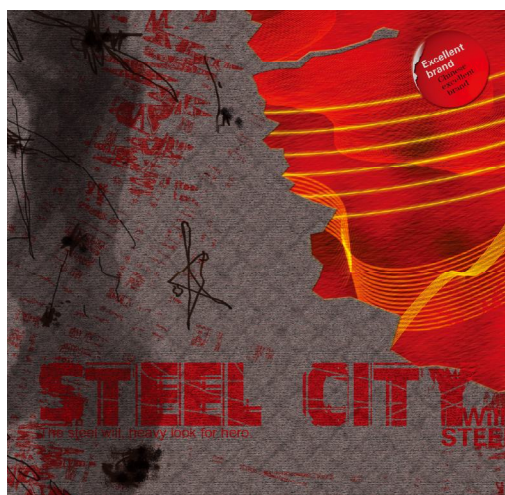
## Chapter 10 金属质感



# Works 33

Photoshop CS3

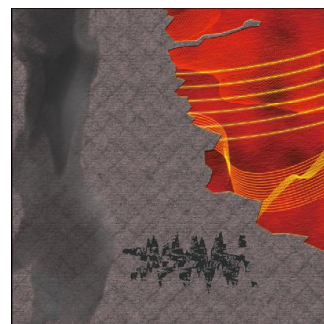
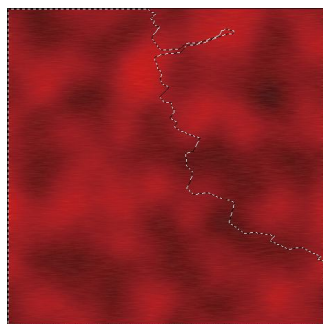
制作金属圆盘效果 290



# Works 34

Photoshop CS3

制作铁皮质感效果 294





## Works Photoshop CS3

制作金属苹果效果 302

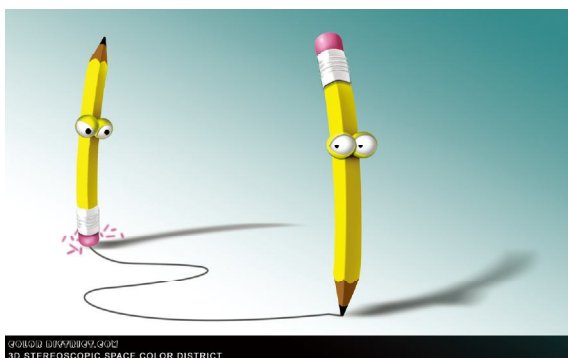


## Chapter 11 写实效果



## Works 36 Photoshop CS3

制作立体花朵效果 314



## Works 37 Photoshop CS3

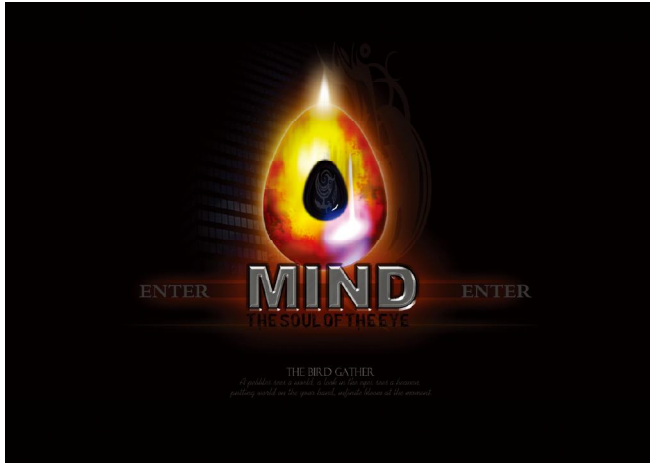
制作趣味铅笔效果 322

## Works 38 Photoshop CS3

制作流动颜料效果 333



## Chapter 12 综合实物质感



### Works 39

Photoshop CS3

制作发光珠宝效果 342



### Works 40

Photoshop CS3

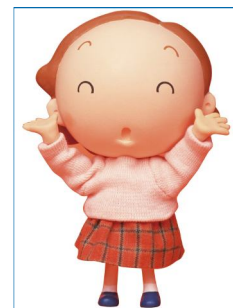
制作古旧皮包效果 356



### Works 41

Photoshop CS3

制作玻璃质感效果 371

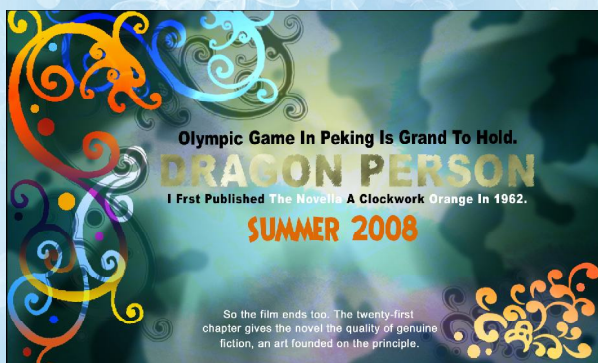
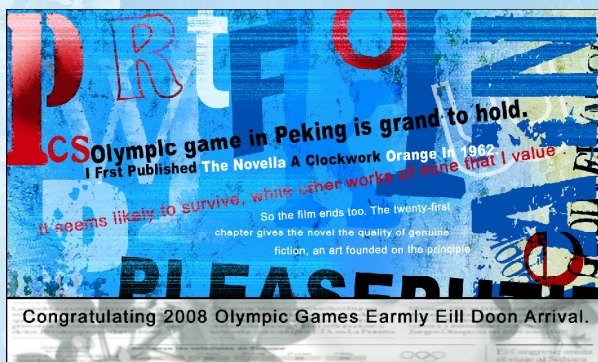


# Chapter

# 5 图案纹理

本章实例主要通过素材图片进行各种斑驳及模糊效果的处理，配合混合模式的设置，制作出图案叠加的特殊效果，再配以艺术处理的文字。整个图案自然、富有个性、风格融合。此种方法适用于各种图案纹理背景的制作，充分掌握其制作方法可制作出多变而独具风格的图像效果。

## 实例效果展示



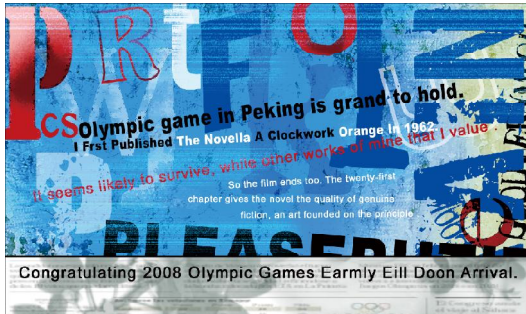
1

2

3

1. Works 17 制作斑驳纹理 P150
2. Works 18 制作图案纹理 P160
3. Works 19 制作色彩喷溅效果 P168

## Works 17 Photoshop CS3 制作斑驳纹理



Ch5\17\Complete\制作斑驳纹理.psd

### 实例分析

材质纹理效果可以使图像更具质感，各种不同的底纹效果使图像更丰富。我们可以运用 Photoshop 中的一些滤镜效果，使图片素材更为多变，具备灵活的背景质感。本实例制作的斑驳纹理效果通过对素材图片的各种处理，使图像色彩更加丰富，斑驳的文字效果与模糊的底图相融合，令图像丰富而富有变化。

### 使用功能

绘画涂抹滤镜、混合模式设置、画笔工具、添加图层蒙版、文字工具。



图 17-1 打开文件



图 17-2 001.jpg 文件

### 实例步骤

#### 01 打开文件

执行“文件 > 打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Ch5\17\Media\001.jpg 文件，如图 17-1 所示，单击“打开”按钮打开素材文件，效果如图 17-2 所示。

#### 02 利用滤镜处理背景

执行“滤镜 > 艺术效果 > 绘画涂抹”命令，在弹出的对话框中设置各项参数，如图 17-3 所示，单击“确定”按钮，效果如图 17-4 所示。

#### 03 填充颜色

将前景色设置为 (R254 G248 B175)，新建“图层 1”，按下快捷键 Alt + Delete 填充颜色，效果如图 17-5 所示。

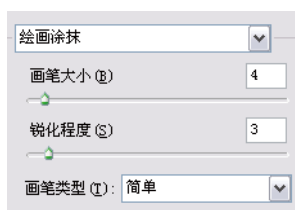


图 17-3 设置绘画涂抹



图 17-4 绘画涂抹效果

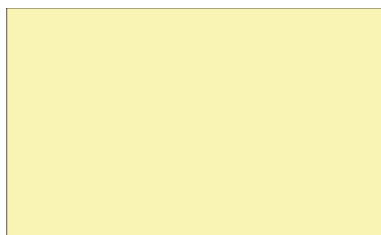


图 17-5 填充颜色效果



图 17-6 设置混合模式



图 17-7 颜色加深效果



图 17-8 新建图层

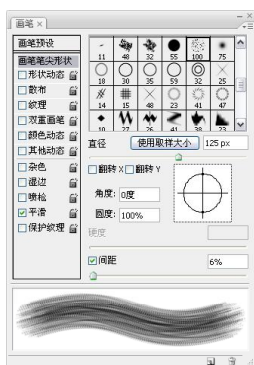


图 17-9 设置画笔笔尖形状

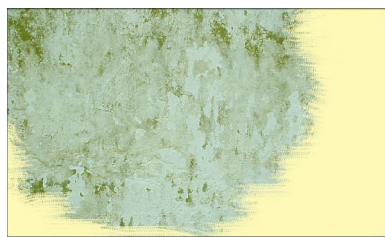


图 17-10 画笔描绘效果

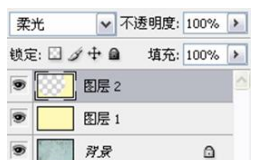


图 17-11 设置混合模式



图 17-12 柔光效果



图 17-13 画笔描绘效果

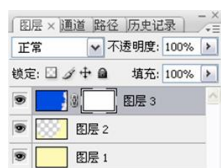




图 17-14 添加图层蒙版



#### 04 设置混合模式

将“图层 1”的混合模式设置为“颜色加深”，如图 17-6 所示，效果如图 17-7 所示。

#### 05 利用画笔绘制图像

新建“图层 2”，如图 17-8 所示。单击“画笔工具”, 在“画笔笔尖形状”面板中设置各项参数，如图 17-9 所示，然后在画面中绘制适当的图像，效果如图 17-10 所示。将“图层 2”的混合模式设置为“柔光”，如图 17-11 所示，效果如图 17-12 所示。将前景色设置为 (R0 G66 B221)，新建“图层 3”，单击“画笔工具”, 在画面中绘制适当的图像，效果如图 17-13 所示。

#### 06 添加蒙版

单击“图层”面板上的“添加图层蒙版”按钮, 新建一个蒙版图层，如图 17-14 所示。单击“画笔工具”, 选择画笔“柔角 200”，如图 17-15 所示，然后在蒙版中绘制适当的图像，如图 17-16 所示，效果如图 17-17 所示。

#### 07 设置混合模式

将“图层 3”的混合模式设置为“叠加”，如图 17-18 所示，效果如图 17-19 所示。



图 17-15 设置工具属性

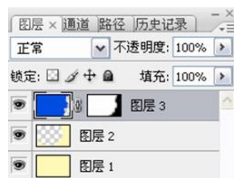


图 17-16 蒙版描绘



图 17-17 蒙版绘制效果



图 17-18 设置混合模式



图 17-19 叠加效果



图 17-20 画笔描绘效果



图 17-21 设置混合模式

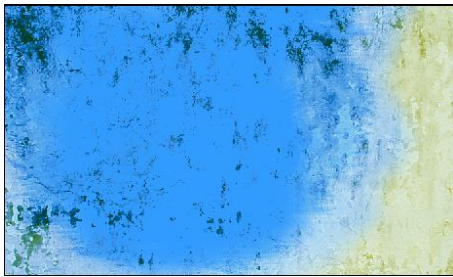


图 17-22 DarkerColor 效果



图 17-23 设置工具属性



图 17-24 画笔描绘效果





图 17-25 设置混合模式





图 17-26 柔光效果

### 08 画笔描绘颜色层次

将前景色设置为 (R40 G146 B254), 新建“图层 4”。单击“画笔工具”, 在画面中绘制适当的图像, 效果如图 17-20 所示。将“图层 4”的混合模式设置为 Darker Color, 如图 17-21 所示, 效果如图 17-22 所示。新建“图层 5”, 单击“画笔工具”, 在工具属性栏上设置各项参数, 如图 17-23 所示, 在画面中绘制图像, 效果如图 17-24 所示。将“图层 5”的混合模式设置为“柔光”, 如图 17-25 所示, 效果如图 17-26 所示。

### 09 输入文字

单击“文字工具”, 在“字符”面板中设置各项参数, 如图 17-27 所示, 在图形窗口中输入文字 P。单击“移动工具”, 调整文字的位置, 效果如图 17-28 所示。

### 10 栅格化文字

在文字图层 P 上右击, 在弹出的快捷菜单中执行“栅格化文字”命令, 将文字图层转化为一般图层, 效果如图 17-29 所示。

### 11 将文字载入选区并设置画笔


按住 Ctrl 键单击文字图层 P 前的缩略图, 将文字载入选区, 如图 17-30 所示。分别将前景色设置为 (R254 G181 B181) 和 (R106 G1 B6), 单击“画笔工具”, 选择画笔“柔角 50”, 如图 17-31 所示。



图 17-27 设置字符样式



图 17-28 文字效果

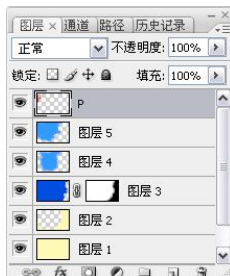


图 17-29 栅格化文字



图 17-30 载入选区



图 17-31 设置工具属性