

# 目录

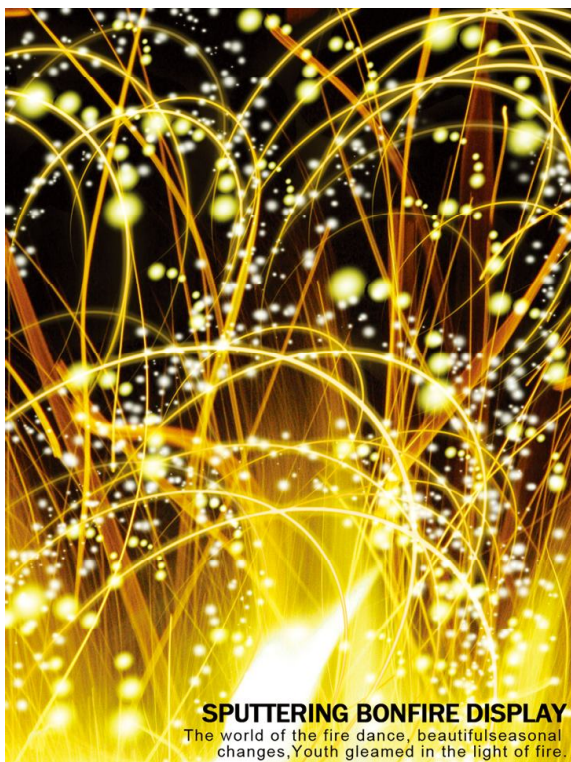
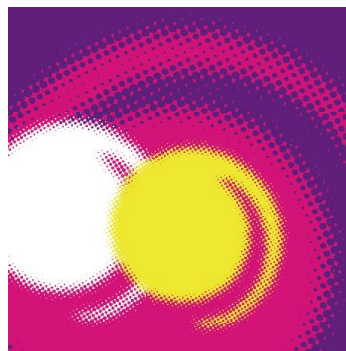
## Chapter 1 图案背景



### Works 01

Photoshop CS3

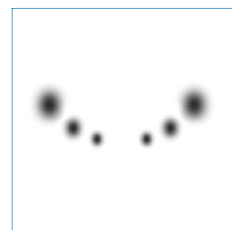
制作简单印刷效果 2



### Works 02

Photoshop CS3

制作渐变空间效果 8

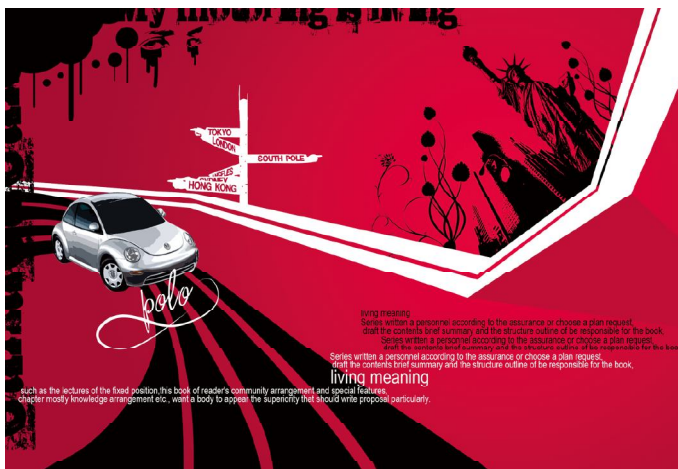
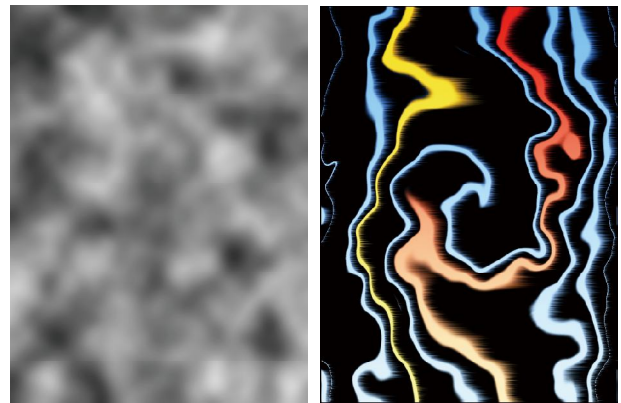




# Works 03

Photoshop CS3

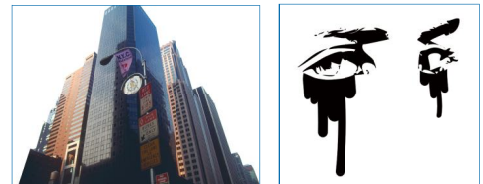
制作彩色立体条纹效果 14



# Works 04

Photoshop CS3

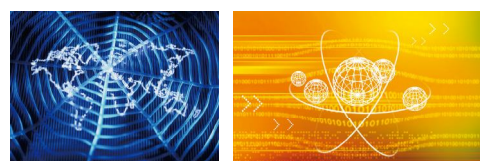
制作个性主页效果 18



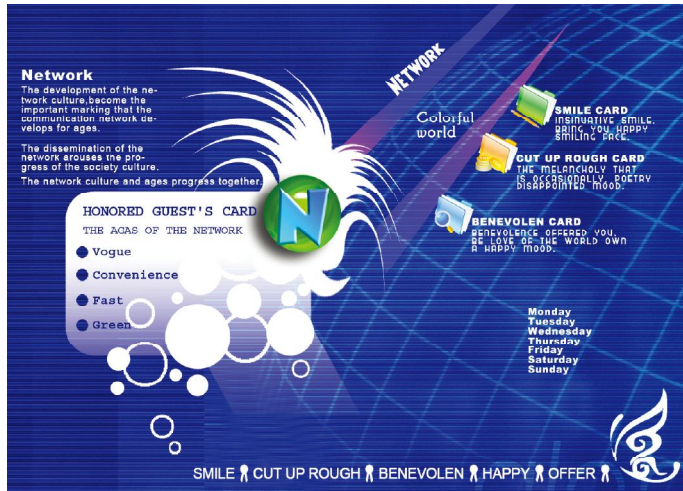
# Works 05

Photoshop CS3

.....



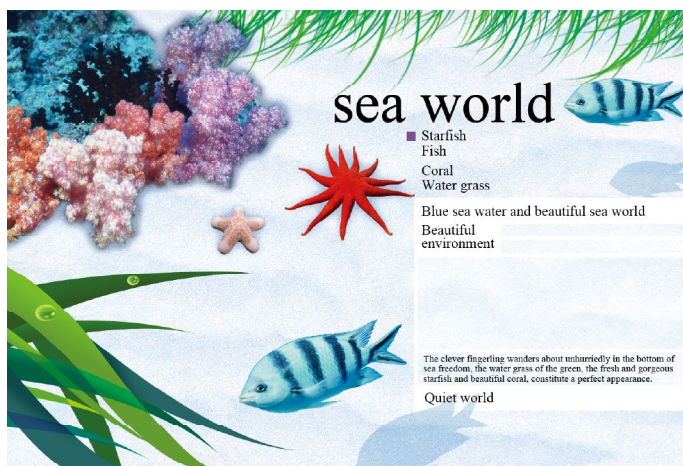
## Chapter 2 图像特效背景



### Works 06

Photoshop CS3

制作网站主页效果 36



### Works 07

Photoshop CS3

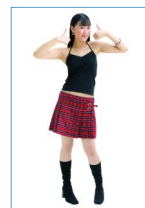
制作海滩背景效果 47



### Works 08

Photoshop CS3

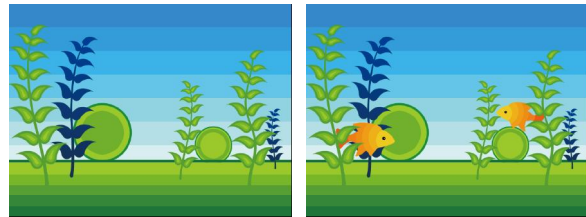
制作个性剪影效果 58



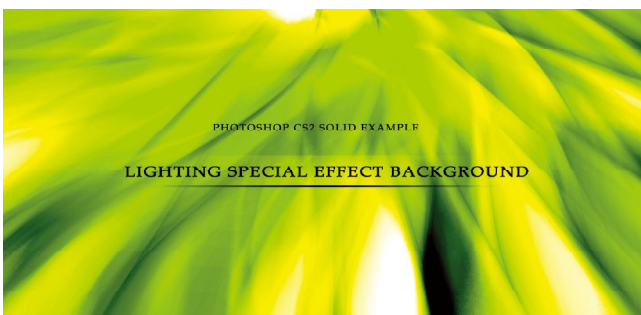


# Works 09

Photoshop CS3



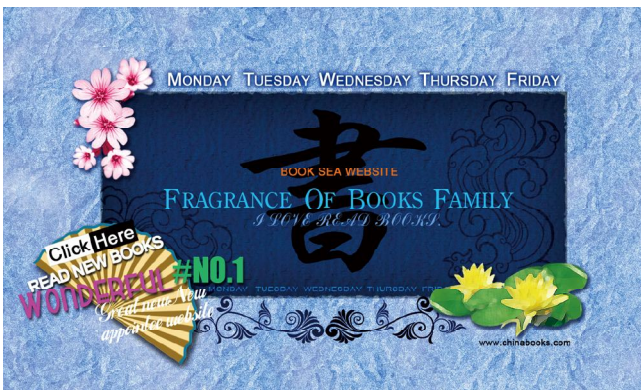
## Chapter 3 合成特效



# Works 10

Photoshop CS3

制作动感背景效果 86



# Works 11

Photoshop CS3

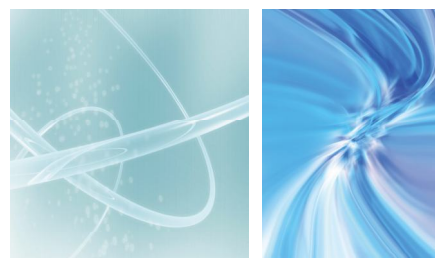
制作网站欢迎页 90

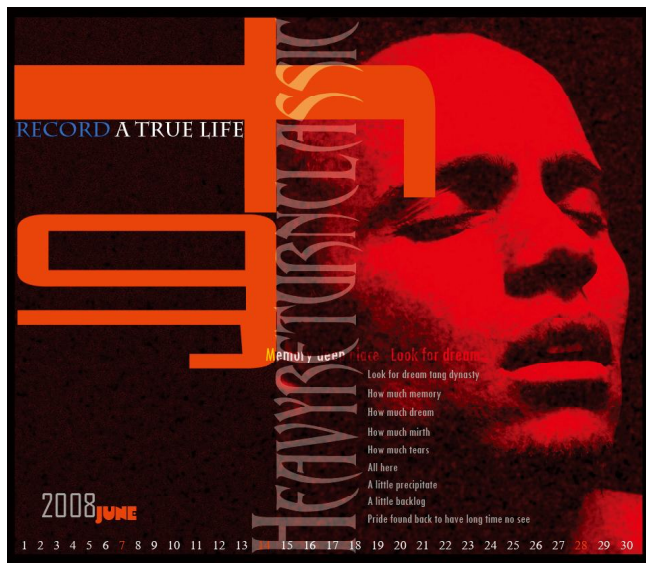


# Works 12

Photoshop CS3

制作立体空间效果 105

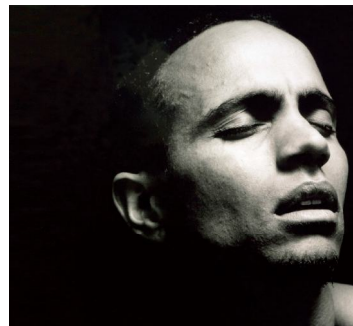




## Works 13

Photoshop CS3

制作个性月历 116



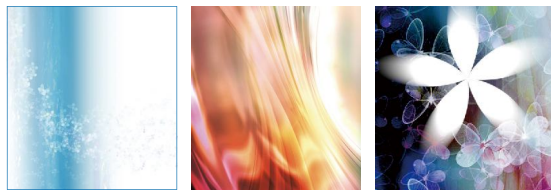
## Chapter 4 个性特殊背景特效



## Works 14

Photoshop CS3

制作光束碎花效果 124

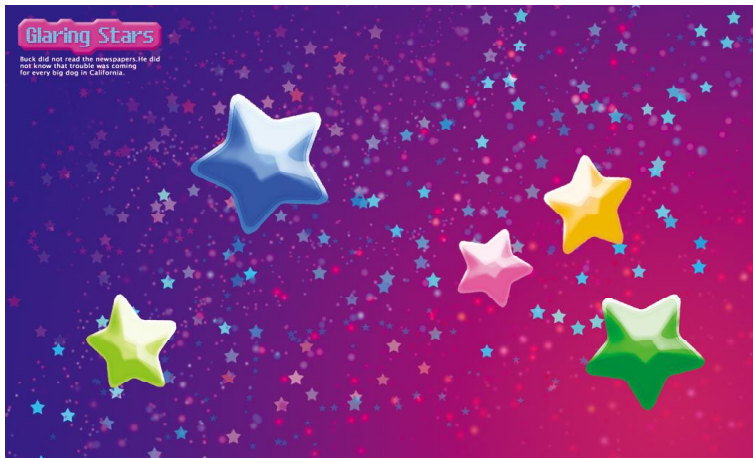


## Works 15

Photoshop CS3

制作网络书夹效果 133





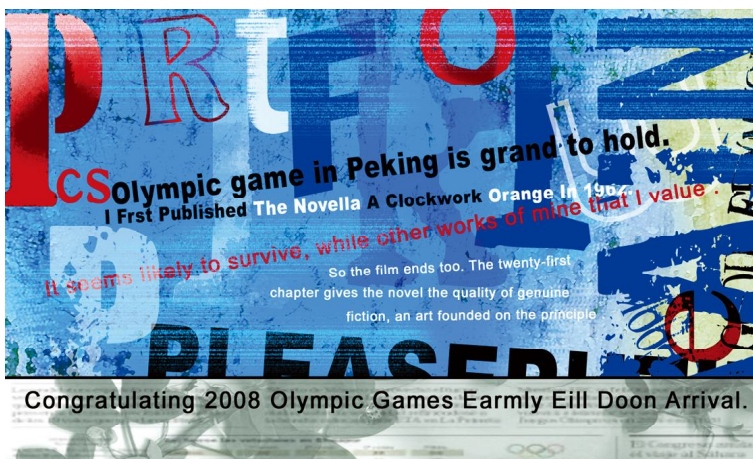
# Works 16

Photoshop CS3

制作星空效果 140



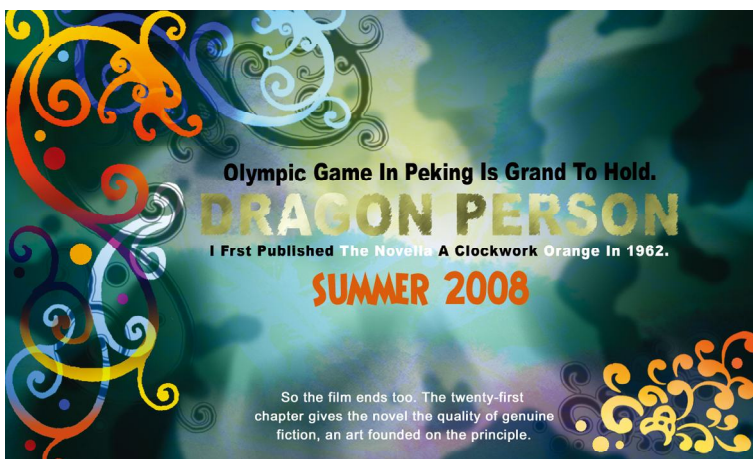
## Chapter 5 图案纹理



# Works 17

Photoshop CS3

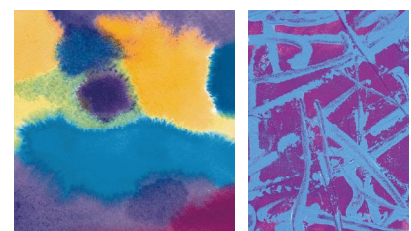
制作斑驳纹理 150

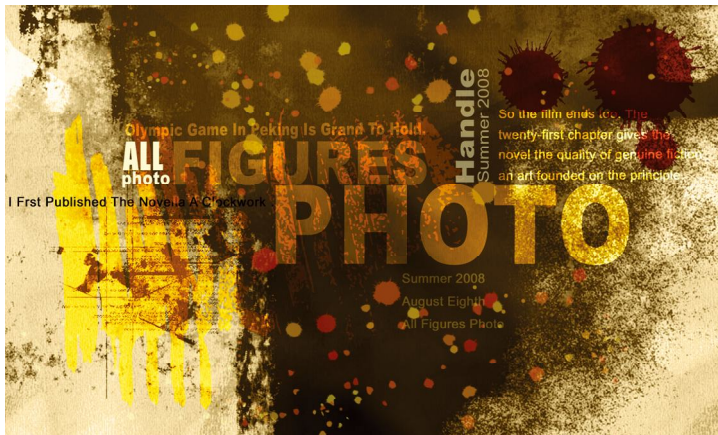


# Works 18

Photoshop CS3

制作图案纹理 160





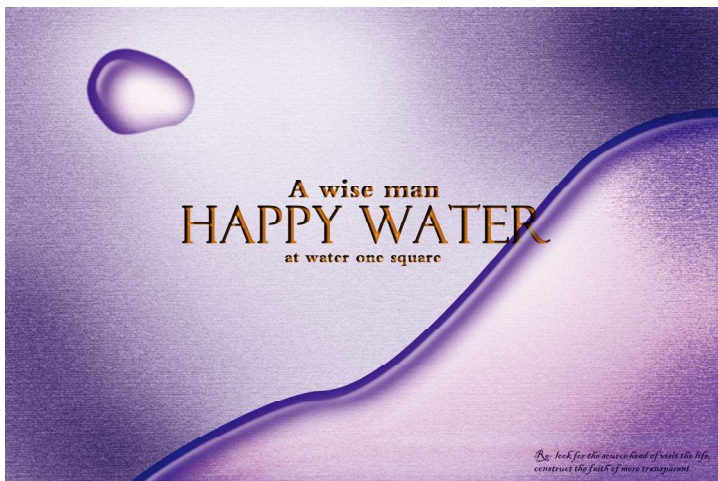
## Works 19

Photoshop CS3

制作色彩喷溅效果 168



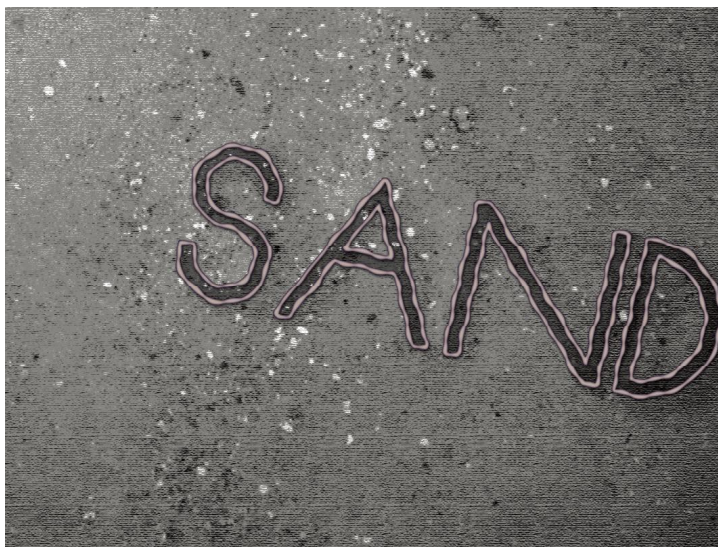
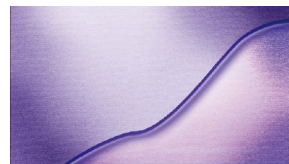
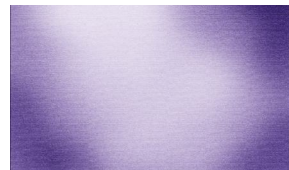
## Chapter 6 自然特效纹理



## Works 20

Photoshop CS3

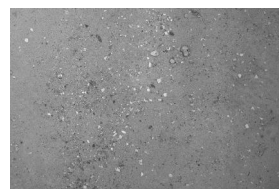
制作自然纹理效果 176



## Works 21

Photoshop CS3

制作沙石纹理效果 182

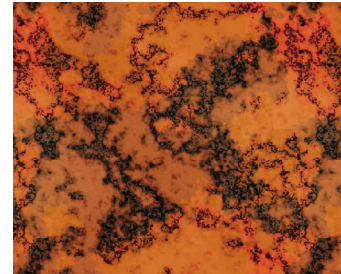




## Works 22

Photoshop CS3

.....



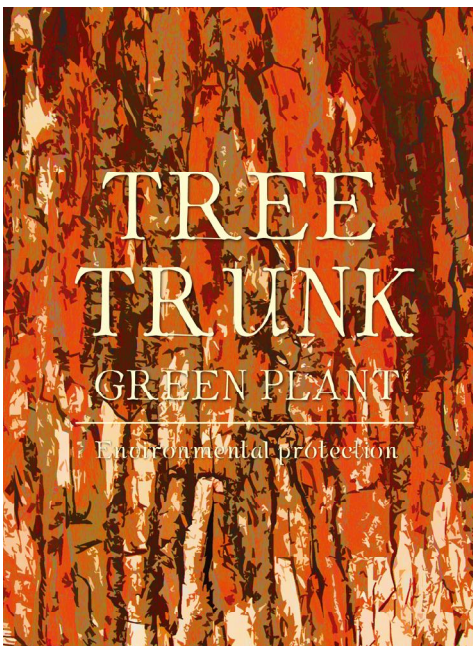
## Works 23

Photoshop CS3

制作大理石效果 193 .....



## Chapter 7 实物材质

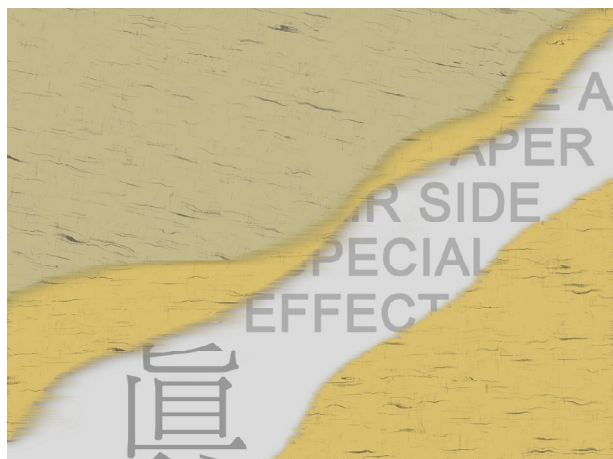


## Works 24

Photoshop CS3

制作树皮纹理效果 206 .....

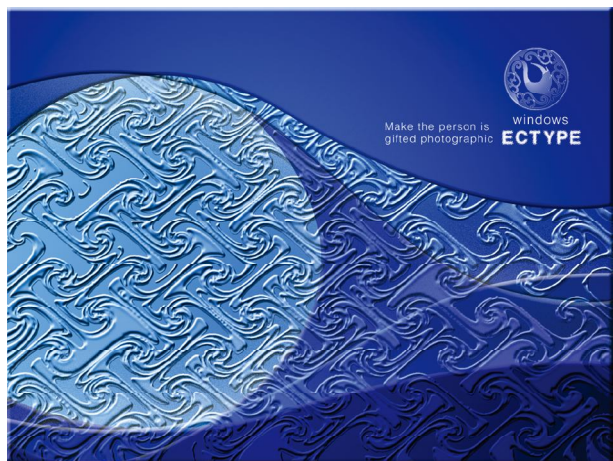
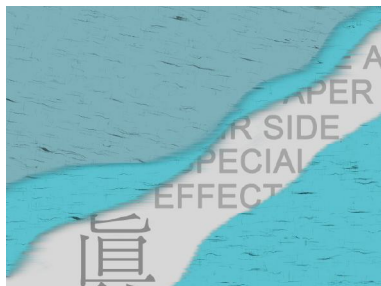




## Works 25

Photoshop CS3

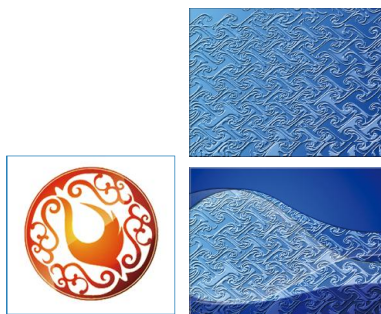
制作纸质效果 209



## Works 26

Photoshop CS3

制作浮雕效果 215



## Chapter 8 特殊合成纹理



## Works 27

Photoshop CS3

制作绚丽动人物效果 222

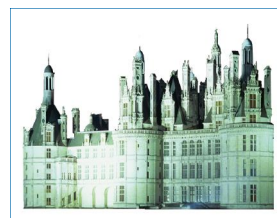




## Works 28

Photoshop CS3

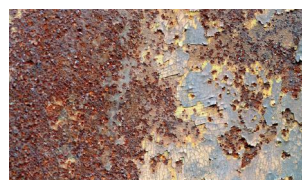
制作矢量合成效果 230



## Works 29

Photoshop CS3

制作另类合成效果 242



## Chapter 9 水晶质感



## Works 30

Photoshop CS3

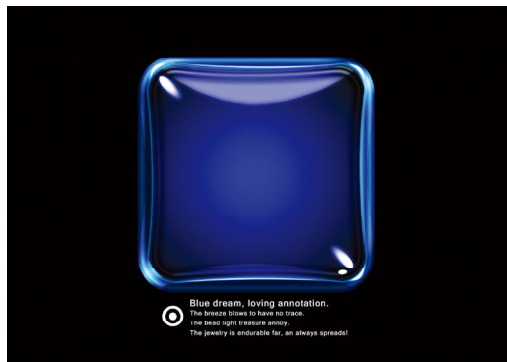
制作磨砂水晶效果 258



# Works 31

Photoshop CS3

制作玻璃立体效果 268



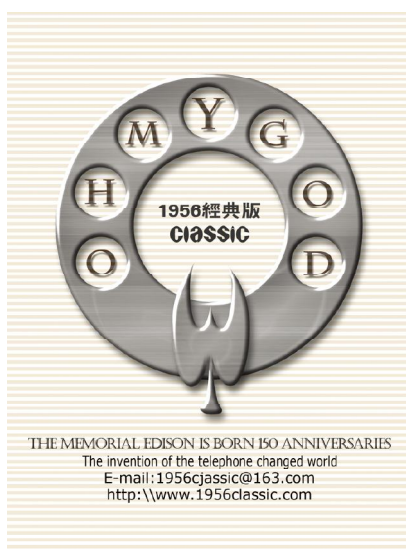
# Works 32

Photoshop CS3

制作水晶播放器效果 277



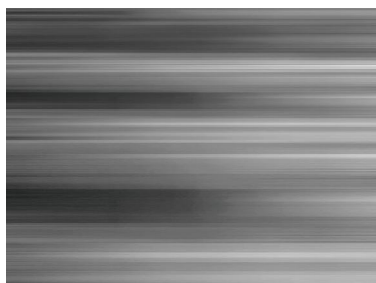
## Chapter 10 金属质感



# Works 33

Photoshop CS3

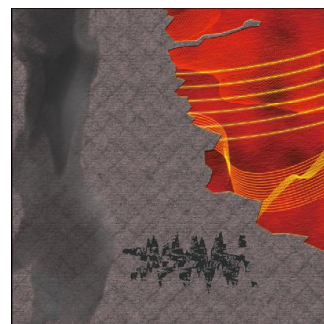
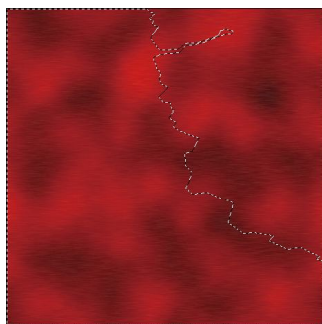
制作金属圆盘效果 290



# Works 34

Photoshop CS3

制作铁皮质感效果 294





## Works Photoshop CS3

制作金属苹果效果 302

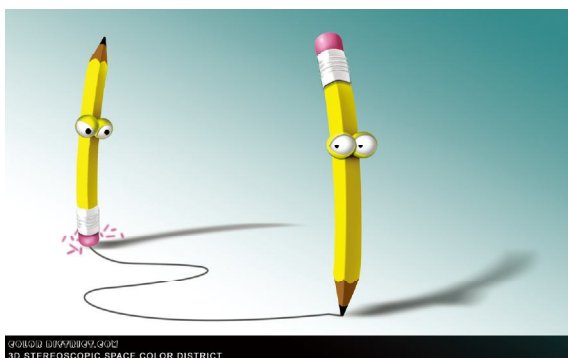


## Chapter 11 写实效果



## Works 36 Photoshop CS3

制作立体花朵效果 314



## Works 37 Photoshop CS3

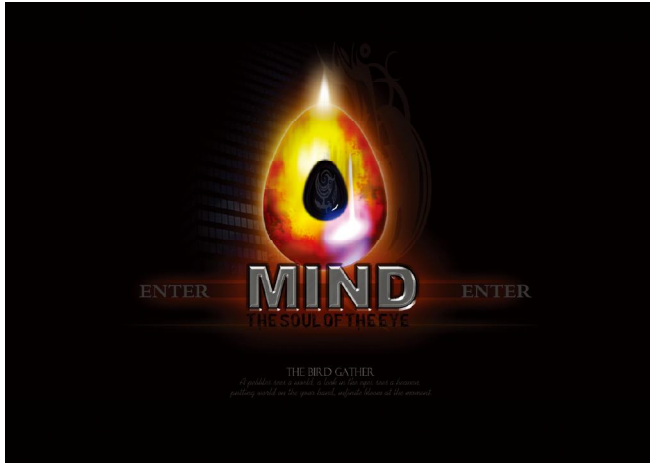
制作趣味铅笔效果 322

## Works 38 Photoshop CS3

制作流动颜料效果 333



## Chapter 12 综合实物质感



### Works 39

Photoshop CS3

制作发光珠宝效果 342



### Works 40

Photoshop CS3

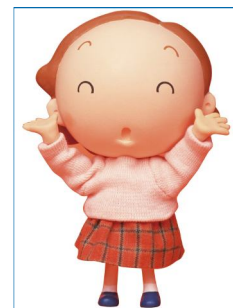
制作古旧皮包效果 356



### Works 41

Photoshop CS3

制作玻璃质感效果 371



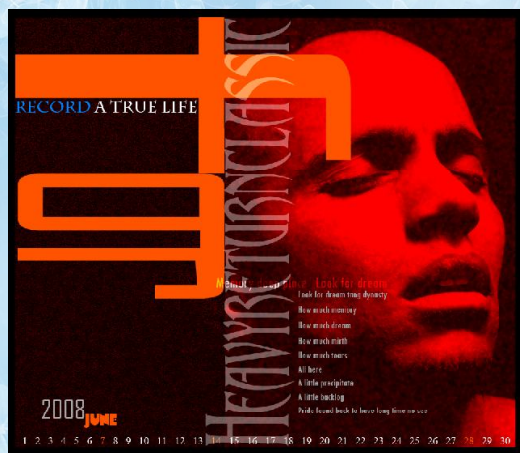
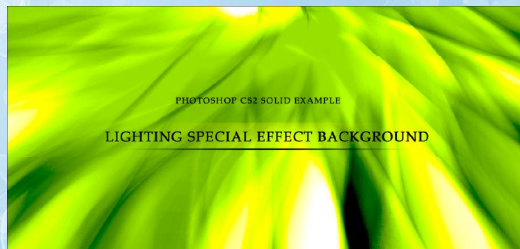
# Chapter

## 合成特效

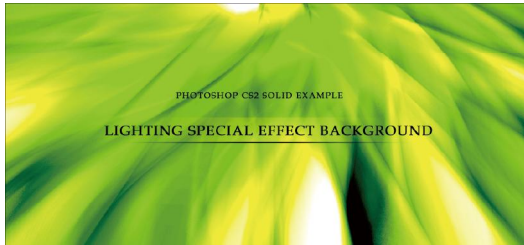
本章实例主要通过对各种素材图片的不同处理，制作出风格各异的图像效果。这种合成的图像效果保留了素材图像的一些基础元素，在此基础上添加更多个性效果，让图像富有个性。通过学习本章可以加深了解 Photoshop 的功能，本章实例在以后的学习和实践中应用非常广泛，将本章实例变化为自己的特效设计，对以后的图像设计尤为重要。

### 实例效果展示

- |   |   |                      |      |
|---|---|----------------------|------|
| 1 | 2 | 1. Works 10 制作动感背景效果 | P86  |
| 4 | 3 | 2. Works 11 制作网站欢迎页  | P90  |
|   |   | 3. Works 12 制作立体空间效果 | P105 |
|   |   | 4. Works 13 制作个性月历   | P116 |



## Works 10 Photoshop CS3 制作动感背景效果



Ch3\10\Complete\制作动感背景效果.psd

### 实例分析

本实例制作的动感背景，可巧妙运用简单的滤镜效果完成，在作为图片的背景时，具有灵活丰富的特性，类似的方法可以制作出更多更好的作品。

### 使用功能

径向模糊滤镜、旋转扭曲滤镜、“色相 / 饱和度”命令、“色阶”命令、文字工具。

### 实例步骤

#### 01 打开文件

执行“文件 > 打开”命令，在弹出的对话框中选择本书配套光盘中的 Ch3\10\Media\001.jpg 文件，如图 10-1 所示，单击“打开”按钮打开素材文件，效果如图 10-2 所示。

#### 02 制作动感效果

复制“背景”图层，得到“背景副本”图层。执行“滤镜 > 模糊 > 径向模糊”命令，在弹出的对话框中将“数量”设置为 100，“模糊方法”为“缩放”，如图 10-3 所示，单击“确定”按钮，效果如图 10-4 所示。连续两次按下快捷键 Ctrl + F，重复执行“径向模糊”命令，效果如图 10-5 所示。



图 10-1 打开文件



图 10-2 001.jpg 文件

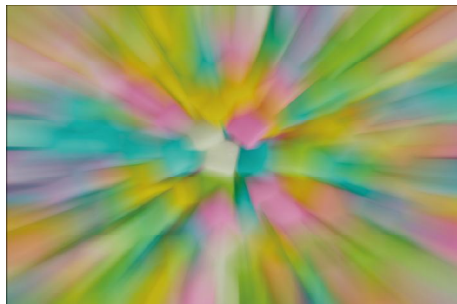


图 10-4 径向模糊效果

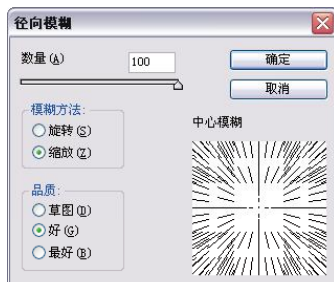


图 10-3 设置径向模糊



图 10-5 重复径向模糊效果



图 10-6 设置混合模式

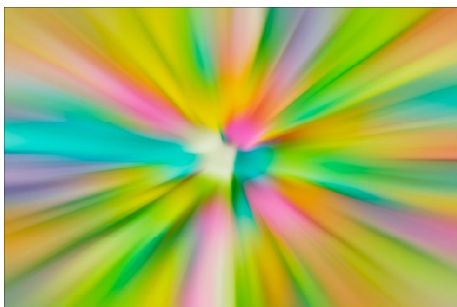


图 10-7 叠加效果

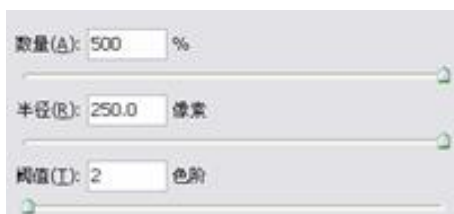


图 10-8 设置 USM 锐化

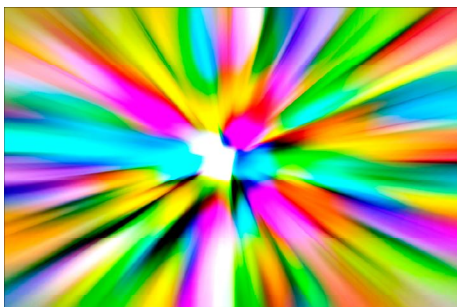


图 10-9 USM 锐化效果



图 10-10 去色效果

### 03 复制图层并运用USM锐化滤镜

复制“背景副本”图层，得到“背景副本 2”图层。将“背景副本 2”图层的混合模式设置为“叠加”，如图 10-6 所示，效果如图 10-7 所示。选择“背景副本”图层，执行“滤镜 > 锐化 > USM 锐化”命令，在弹出的对话框中设置各项参数，如图 10-8 所示，单击“确定”按钮，效果如图 10-9 所示。

### 04 复制图层并设置混合模式

复制“背景副本”图层，得到“背景副本 3”图层，将其拖曳至“背景副本 2”图层的上层。执行“图像 > 调整 > 去色”命令，将图像转化为灰度模式，效果如图 10-10 所示。将图层“背景副本 3”的混合模式设置为“正片叠底”，如图 10-11 所示，效果如图 10-12 所示。

### 05 制作扭曲效果

执行“滤镜 > 扭曲 > 旋转扭曲”命令，在弹出的对话框中将“角度”设置为“50 度”，如图 10-13 所示，单击“确定”按钮，效果如图 10-14 所示。



图 10-11 设置混合模式

图 10-13 设置旋转扭曲



图 10-12 正片叠底效果



图 10-14 旋转扭曲效果



图 10-15 创建裁剪区域

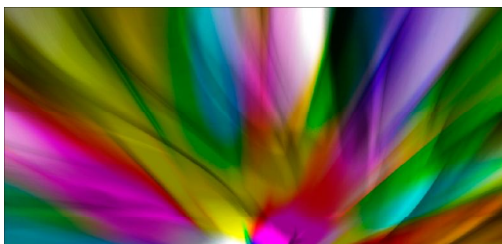


图 10-16 裁剪效果



图 10-17 垂直翻转效果



图 10-18 设置色相/饱和度

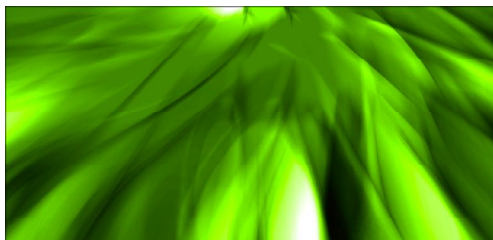





图 10-19 设置色相/饱和度效果



## 06 裁剪图像并旋转图像

单击“裁切工具”, 在画面中创建适当大小的裁剪区域, 如图 10-15 所示, 按下 Enter 键确定, 效果如图 10-16 所示。执行“图像 > 旋转画布 > 垂直翻转”命令, 将画面进行垂直翻转处理, 效果如图 10-17 所示。

## 07 调整图像的色彩

在“图层”面板上单击“创建新的填充或调整图层”按钮, 在弹出的快捷菜单中执行“色相/饱和度”命令, 在弹出的对话框中设置各项参数, 如图 10-18 所示, 单击“确定”按钮, 效果如图 10-19 所示。在“图层”面板上单击“创建新的填充或调整图层”按钮, 在弹出的快捷菜单中执行“色阶”命令, 在弹出的对话框中设置各项参数, 如图 10-20 所示, 单击“确定”按钮, 效果如图 10-21 所示。

## 08 添加文字效果

单击“横排文字工具”, 在“字符”面板中设置各项参数, 如图 10-22 所示, 然后在图形窗口中输入文字。单击“移动工具”, 按下键盘中的方向键适当调整文字的位置, 效果如图 10-23 所示。

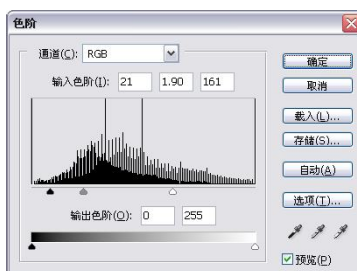


图 10-20 设置色阶



图 10-22 设置字符样式

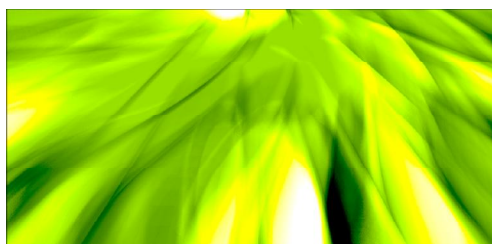


图 10-21 设置色阶效果



图 10-23 输入文字效果