

目录

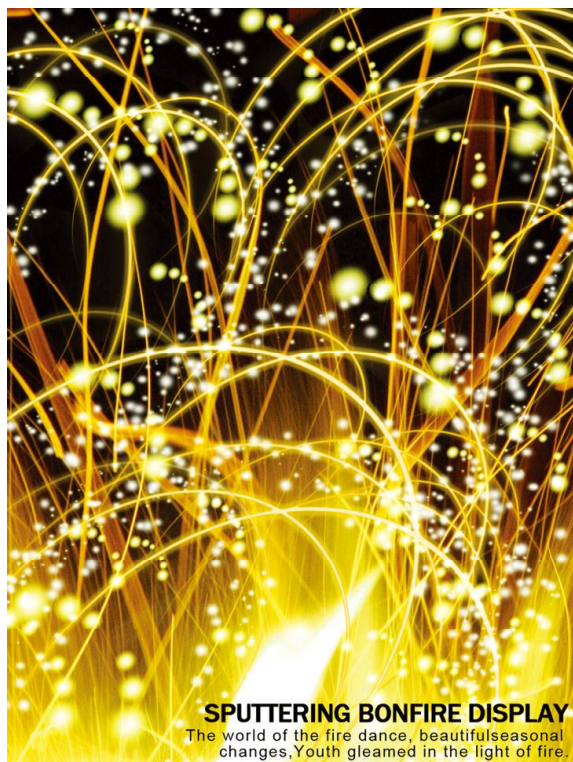
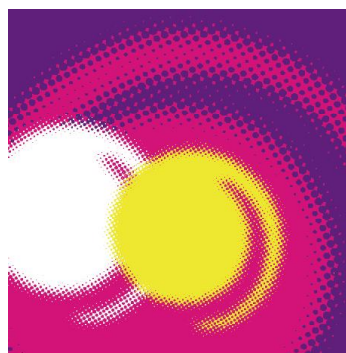
Chapter 1 图案背景



Works 01

Photoshop CS3

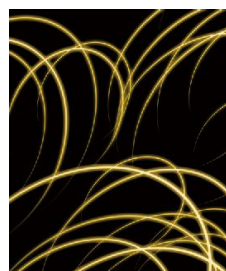
制作简单印刷效果 2



Works 02

Photoshop CS3

制作渐变空间效果 8

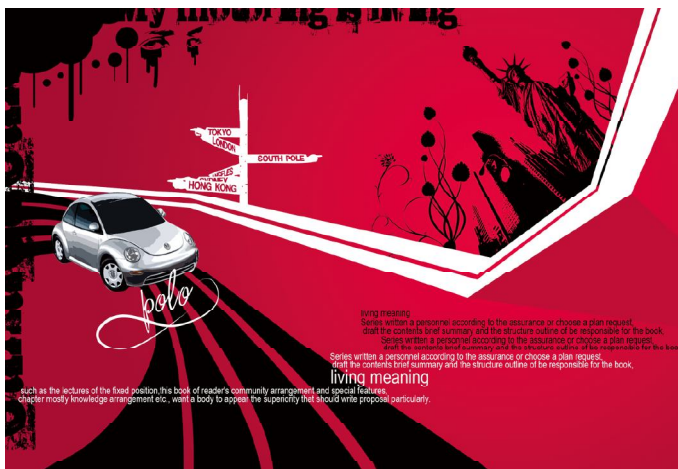
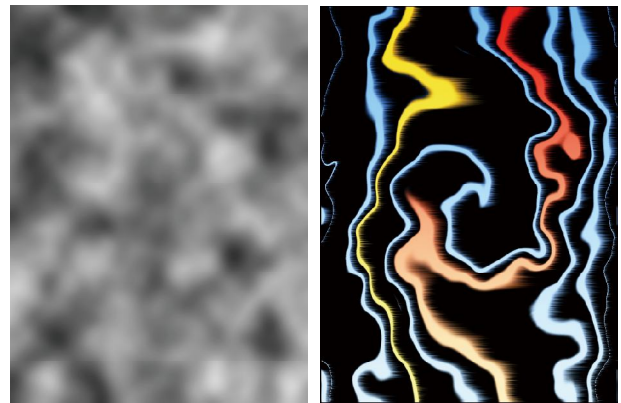




Works 03

Photoshop CS3

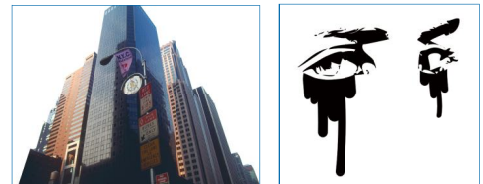
制作彩色立体条纹效果 14



Works 04

Photoshop CS3

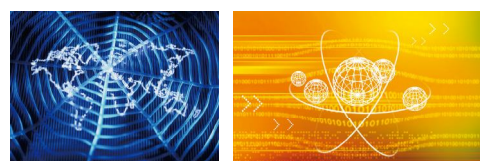
制作个性主页效果 18



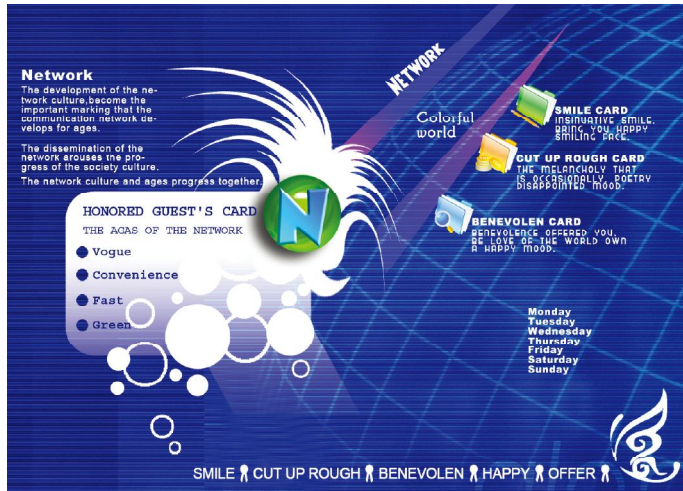
Works 05

Photoshop CS3

.....



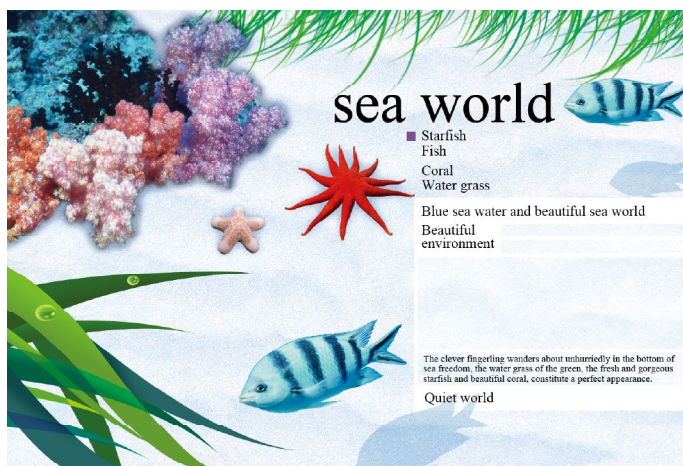
Chapter 2 图像特效背景



Works 06

Photoshop CS3

制作网站主页效果 36



Works 07

Photoshop CS3

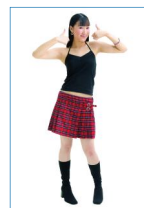
制作海滩背景效果 47



Works 08

Photoshop CS3

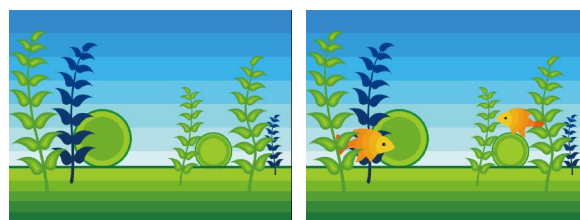
制作个性剪影效果 58



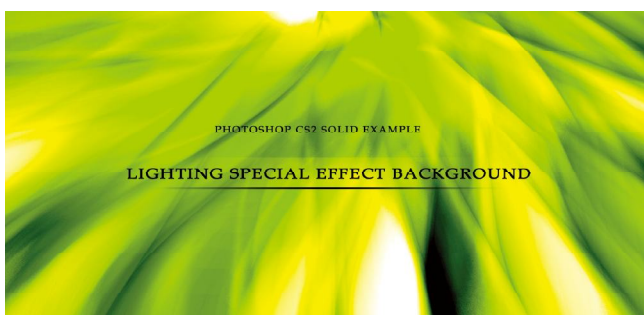


Works 09

Photoshop CS3



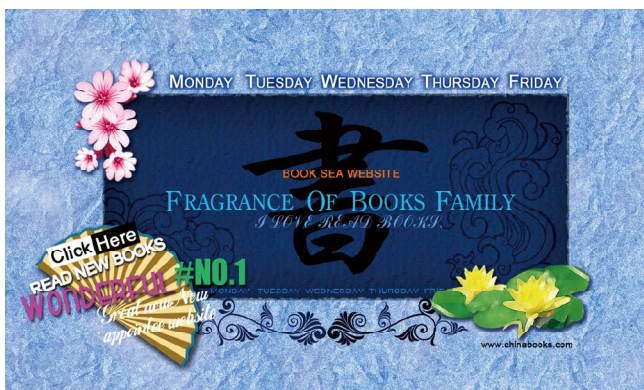
Chapter 3 合成特效



Works 10

Photoshop CS3

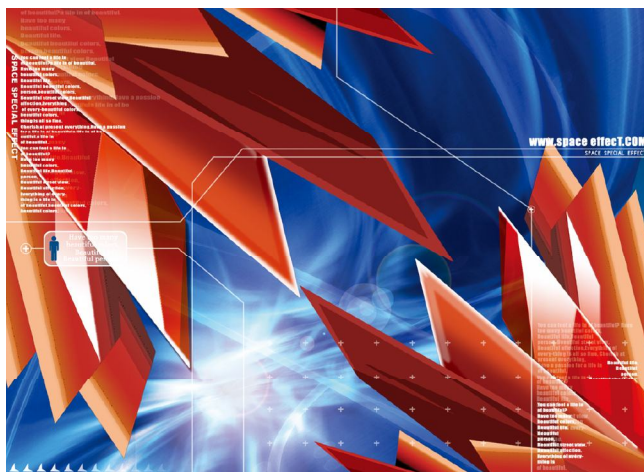
制作动感背景效果 86



Works 11

Photoshop CS3

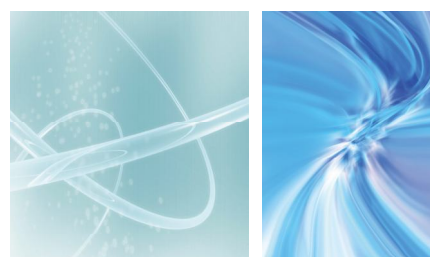
制作网站欢迎页 90

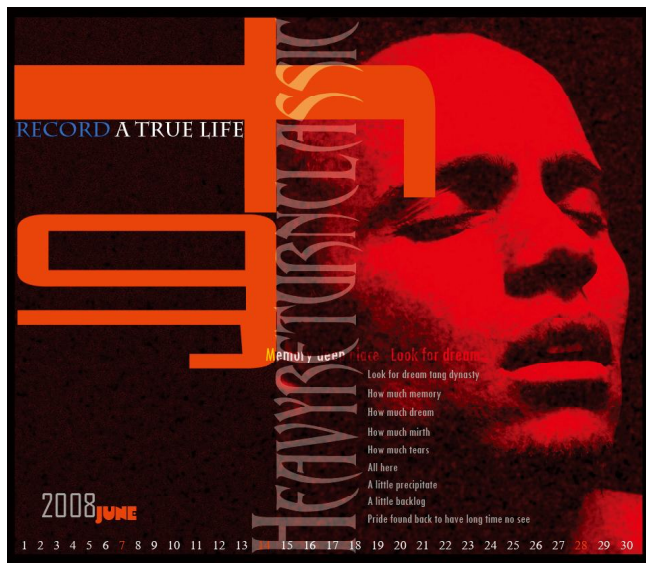


Works 12

Photoshop CS3

制作立体空间效果 105

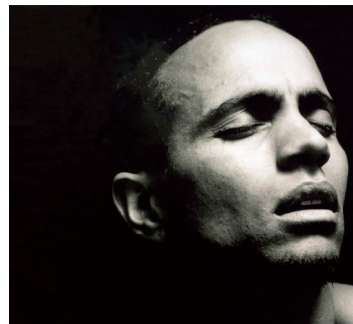




Works 13

Photoshop CS3

制作个性月历 116



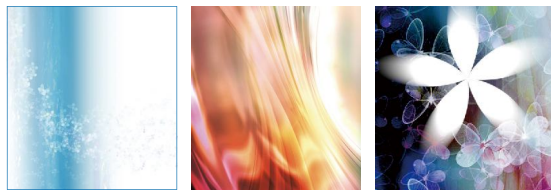
Chapter 4 个性特殊背景特效



Works 14

Photoshop CS3

制作光束碎花效果 124

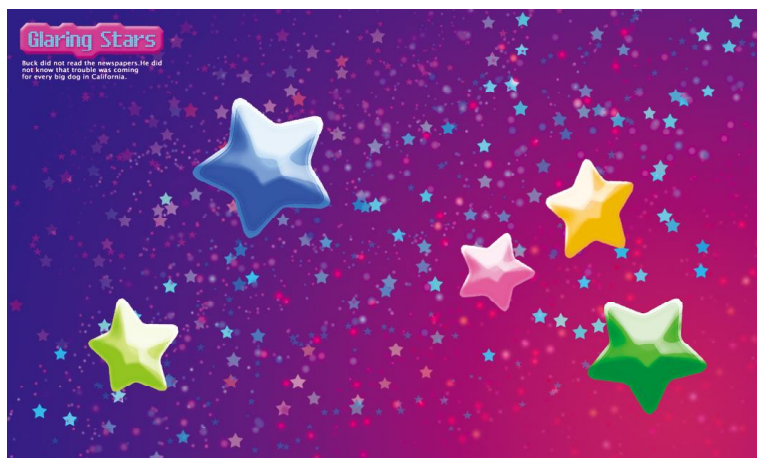


Works 15

Photoshop CS3

制作网络书夹效果 133





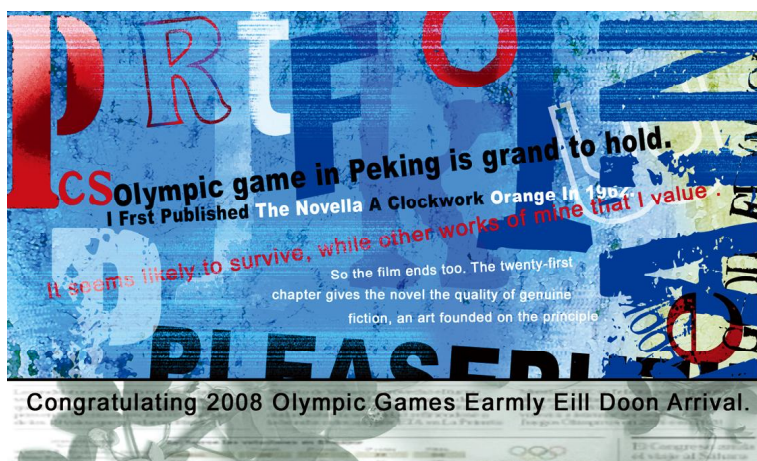
Works 16

Photoshop CS3

制作星空效果 140



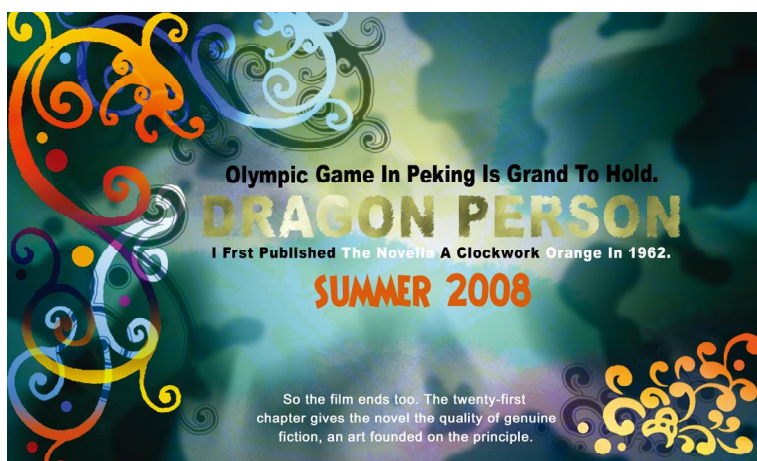
Chapter 5 图案纹理



Works 17

Photoshop CS3

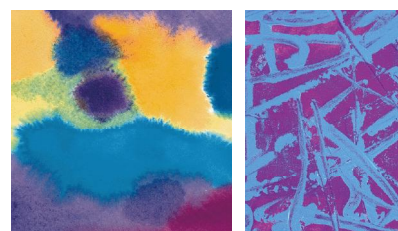
制作斑驳纹理 150

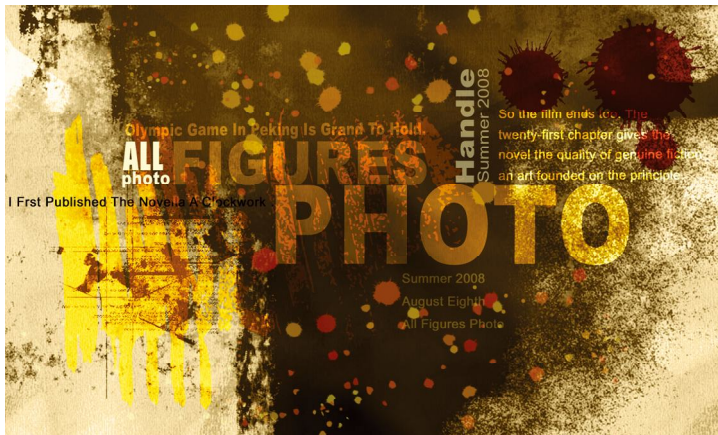


Works 18

Photoshop CS3

制作图案纹理 160

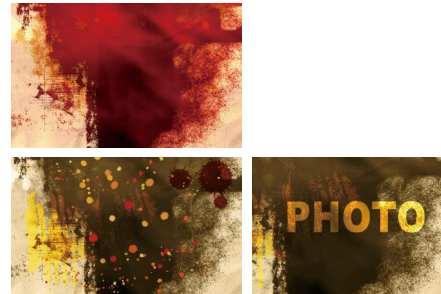




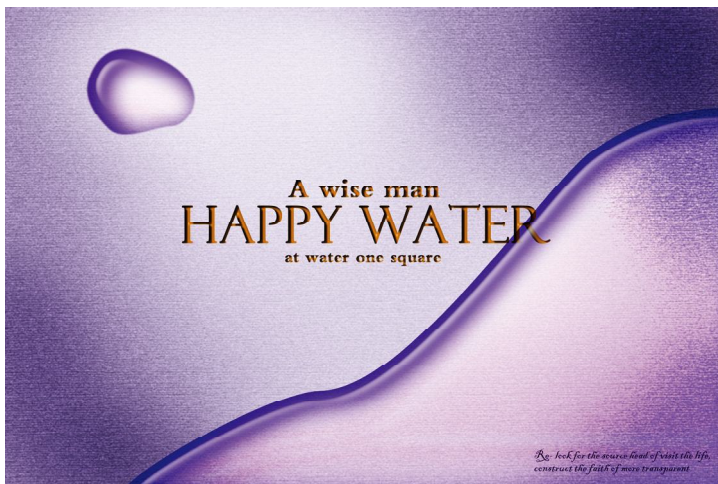
Works 19

Photoshop CS3

制作色彩喷溅效果 168



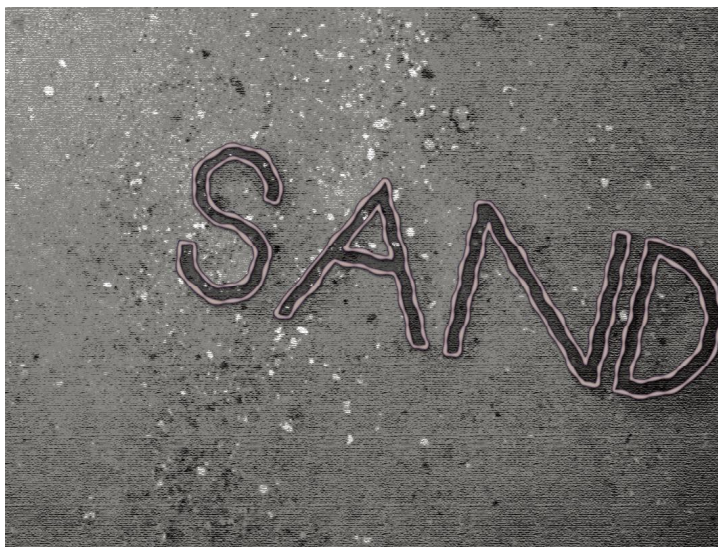
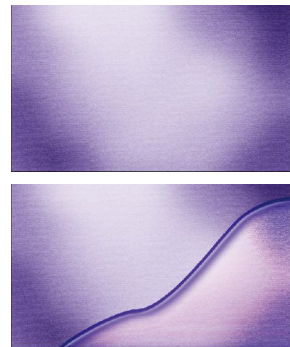
Chapter 6 自然特效纹理



Works 20

Photoshop CS3

制作自然纹理效果 176



Works 21

Photoshop CS3

制作沙石纹理效果 182

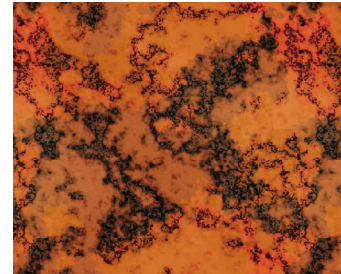




Works 22

Photoshop CS3

.....



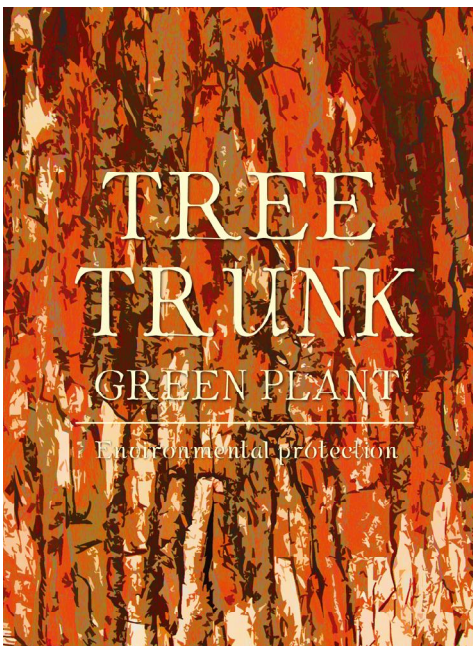
Works 23

Photoshop CS3

制作大理石效果 193



Chapter 7 实物材质



Works 24

Photoshop CS3

制作树皮纹理效果 206

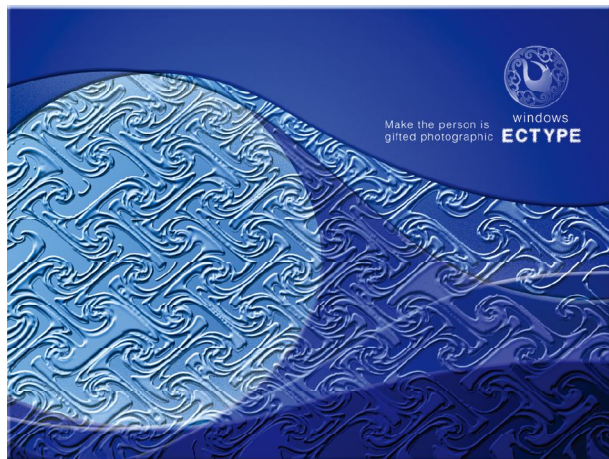




Works 25

Photoshop CS3

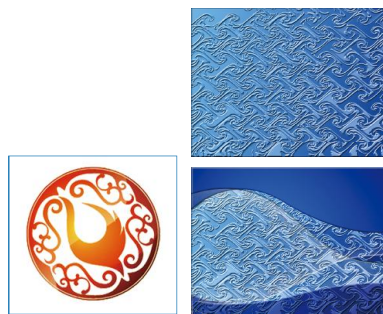
制作纸质效果 209



Works 26

Photoshop CS3

制作浮雕效果 215



Chapter 8 特殊合成纹理



Works 27

Photoshop CS3

制作绚丽动人物效果 222

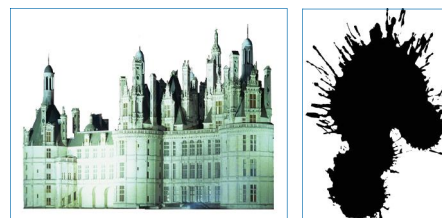




Works 28

Photoshop CS3

制作矢量合成效果 230



Works 29

Photoshop CS3

制作另类合成效果 242



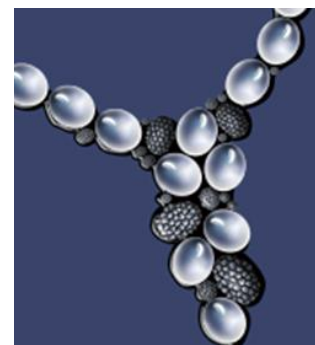
Chapter 9 水晶质感



Works 30

Photoshop CS3

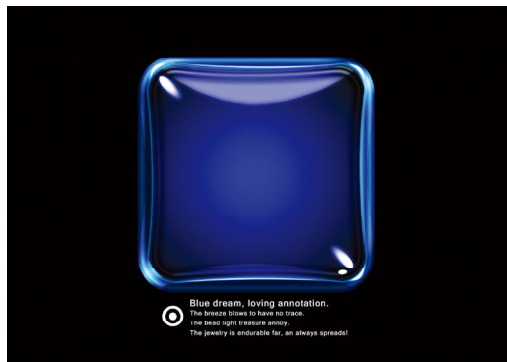
制作磨砂水晶效果 258



Works 31

Photoshop CS3

制作玻璃立体效果 268



Works 32

Photoshop CS3

制作水晶播放器效果 277



Chapter 10 金属质感



Works 33

Photoshop CS3

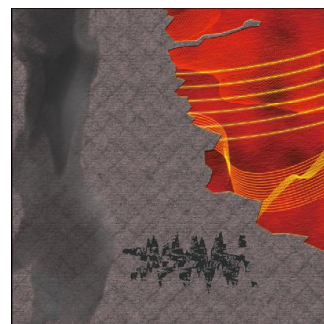
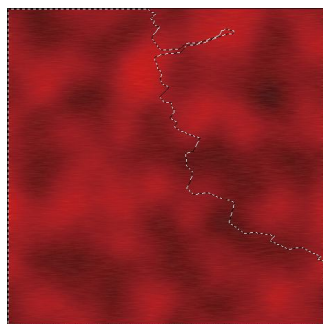
制作金属圆盘效果 290



Works 34

Photoshop CS3

制作铁皮质感效果 294





Works Photoshop CS3

制作金属苹果效果 302

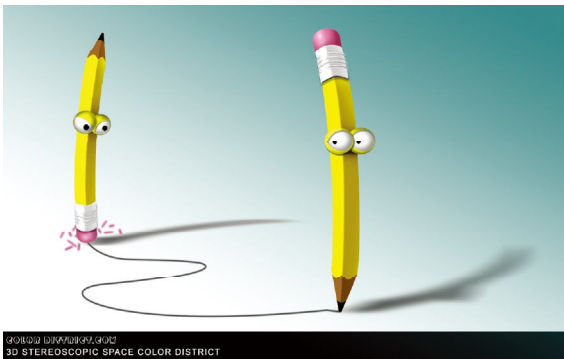


Chapter 11 写实效果



Works 36 Photoshop CS3

制作立体花朵效果 314



Works 37 Photoshop CS3

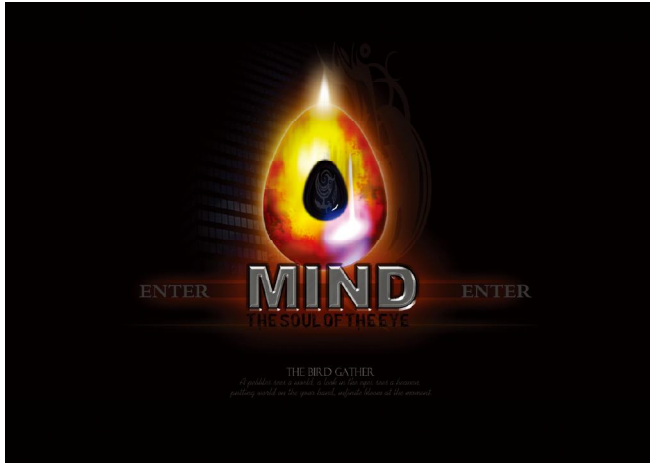
制作趣味铅笔效果 322

Works 38 Photoshop CS3

制作流动颜料效果 333



Chapter 12 综合实物质感



Works 39

Photoshop CS3

制作发光珠宝效果 342



Works 40

Photoshop CS3

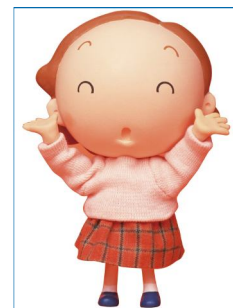
制作古旧皮包效果 356



Works 41

Photoshop CS3

制作玻璃质感效果 371



Chapter

1

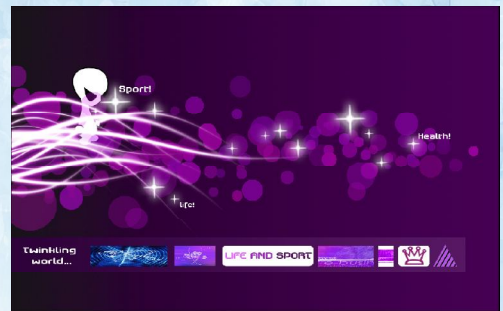
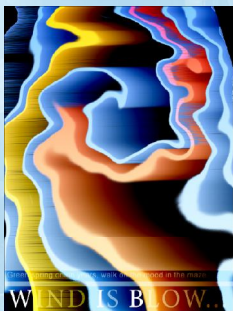
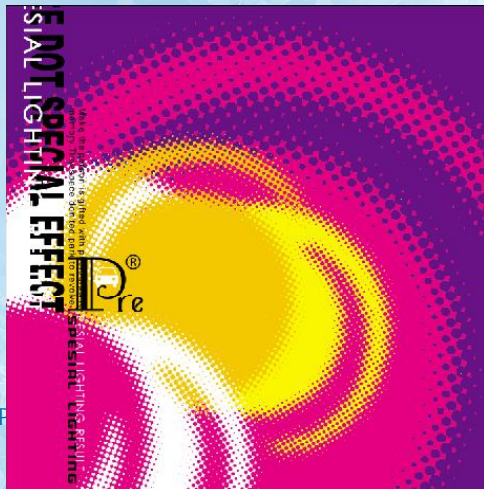
图案背景

本章实例运用简单的工具进行绘制组合，并配合图层样式及滤镜的使用，表现出简洁直观的视觉效果。本章的重点在于背景图像的各种制作方法，通过 Photoshop 的一些基础操作，在画面中组合出别致的版面效果。方法虽然简单，但通过细致的搭配却能呈现直观淡雅的图像效果。学习本章时，要注意常用工具的使用及图像色彩的搭配。

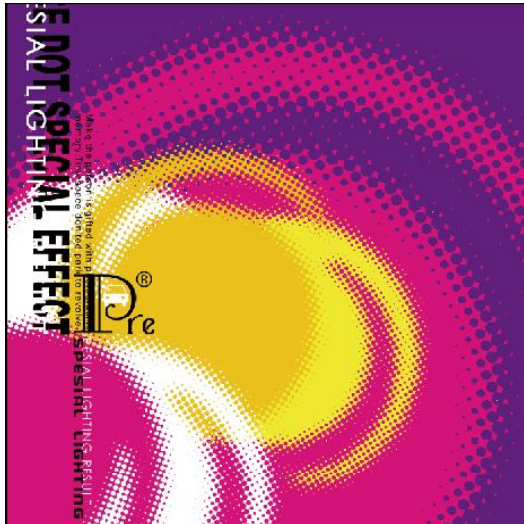
实例效果展示

	1	2
3	4	5

1. Works 01
制作简单印刷效果 P2
2. Works 02
制作渐变空间效果 P8
3. Works 03
制作彩色立体条纹效果
4. Works 04
制作个性主页效果 P
5. Works 05
制作流线圆点效果 P25



Works 01 制作简单印刷效果



实例分析

简单印刷效果可以使图像丰富多彩，根据个人喜好随意制作独特的图像效果。本实例通过一个圆点图案的扭曲变形并增加半调效果作为图像元素，利用不同的色彩及方向制作出协调统一的画面背景，其丰富而不失统一的特点在背景图像中可以广泛运用。

使用功能

椭圆工具、旋转扭曲滤镜、高斯模糊滤镜、彩色半调滤镜、油漆桶工具、“自由变换”命令。

Ch1\01\Complete\制作简单印刷效果.psd文件



图 1-1 新建文件

实例步骤

01 创建旋转扭曲图像

执行“文件>新建”命令，打开“新建”对话框，将“宽度”设置为10厘米，“高度”为10厘米，“分辨率”为350像素/英寸，“颜色模式”为“灰度”，如图1-1所示。完成设置后，单击“确定”按钮，新建一个图像文件。

02 填充背景色

按下D键将颜色设置为默认色，然后按下快捷键Alt + Delete将背景图层填充为黑色，效果如图1-2所示。



图1-2 填充背景

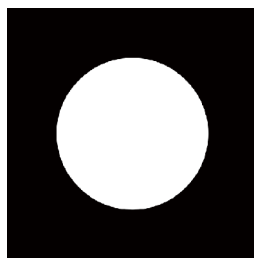


图1-3 绘制圆形图案

03 绘制圆形

按下X键切换前景色和背景色。新建一个“图层1”，单击“椭圆工具”，在工具属性栏上单击“填充像素”按钮，按住Shift键在适当位置绘制正圆图形，效果如图1-3所示。

04 利用滤镜扭曲圆形

执行“滤镜>扭曲>旋转扭曲”命令，在弹出的对话框中将“角度”设置为-999度，如图1-4所示，单击“确定”按钮。再单击“移动工具”，用键盘中的方向键来调整图形的位置，效果如图1-5所示。

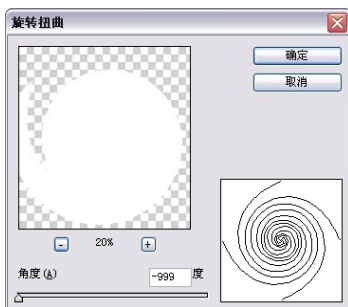


图1-4 设置旋转扭曲

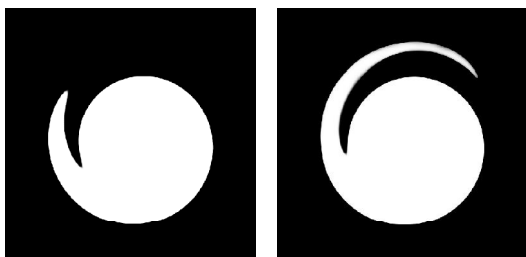



图 1-5 旋转扭曲效果

图 1-6 图像涂抹效果

05 使圆形的尾部和背景更加融合

单击“涂抹工具”, 在白色图像的尾部上适当涂抹, 完成后效果如图 1-6 所示。

06 模糊圆形图像

执行“滤镜 > 模糊 > 高斯模糊”命令, 在弹出的对话框中将“半径”设置为 20 像素, 如图 1-7 所示, 单击“确定”按钮, 效果如图 1-8 所示。

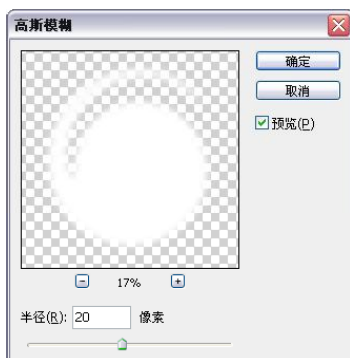


图 1-7 设置高斯模糊

07 利用滤镜处理圆形图像边缘

按下快捷键 Ctrl + E 合并“背景”图层和“图层 1”, 得到合并的“背景”图层, 如图 1-9 所示。执行“滤镜 > 像素化 > 彩色半调”命令, 在弹出对话框中设置各项参数, 如图 1-10 所示, 单击“确定”按钮, 效果如图 1-11 所示。



图 1-9 合并图层效果



图 1-10 设置彩色半调

08 使圆形图像的边缘更加清晰

执行“选择 > 色彩范围”命令, 在弹出的对话框中设置各项参数, 并单击画面中的圆形图像, 将白色区域载入选区, 如图 1-12 所示, 单击“确定”按钮, 效果如图 1-13 所示。



图 1-12 设置色彩范围

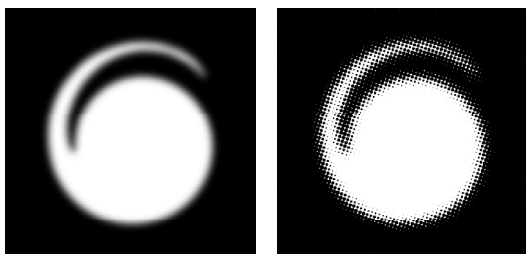


图 1-8 高斯模糊效果

图 1-11 彩色半调效果

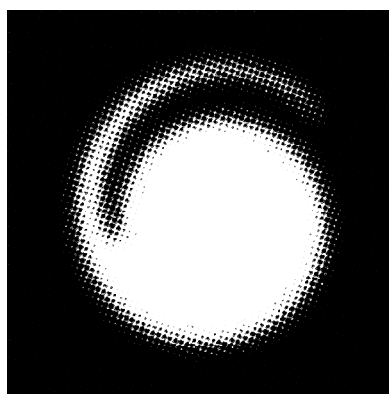


图 1-13 设置色彩范围效果



图 1-14 图层填充效果

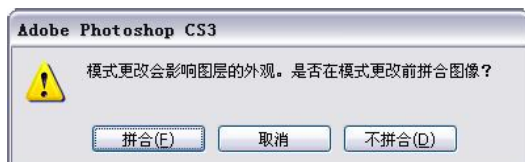


图 1-15 更改颜色模式

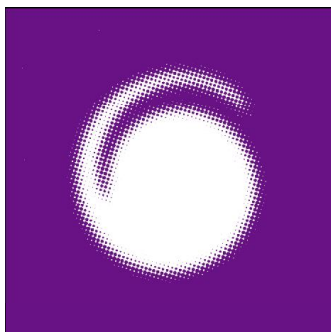


图 1-16 填充背景效果

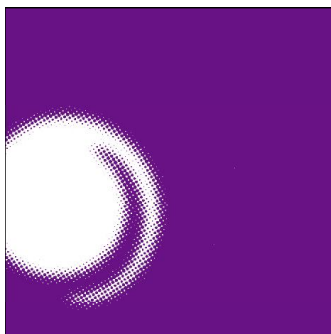


图 1-17 调整图像效果

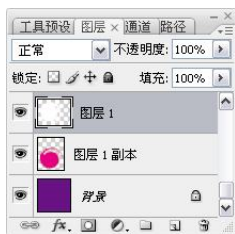


图 1-19 拖曳图像

09 填充背景颜色

按下 D 键将颜色设置为默认色，新建“图层 1”。按下快捷键 Ctrl + Delete 将选区填充为白色，再按下快捷键 Ctrl + D 取消选区，选择“背景”图层，按 X 键切换前景色和背景色，再按快捷键 Ctrl+Delete 将选区填充为黑色，效果如图 1-14 所示。

10 更改模式

执行“图像 > 模式 > RGB 颜色”命令，在弹出的对话框中单击“不拼合”按钮，如图 1-15 所示。图像将自动由“灰度”转换为“RGB 颜色”颜色模式。

11 填充背景色并调整位置

将前景色设置为 (R93 G13 B123)，单击“油漆桶工具”，填充色彩，效果如图 1-16 所示。选择“图层 1”，执行“编辑 > 自由变换”命令，适当旋转并调整图像的大小及位置，完成后按下 Enter 键确定，效果如图 1-17 所示。

12 复制填充图像颜色并调整位置

将前景色设置为 (R226 G0 B120)，复制“图层 1”，得到“图层 1 副本”。按住 Ctrl 键单击“图层 1 副本”的缩略图将图像载入选区。按下快捷键 Alt + Delete 填充选区，再按下快捷键 Ctrl + D 取消选区，效果如图 1-18 所示。将“图层 1 副本”置于“图层 1”的下层，如图 1-19 所示。调整图像大小和位置后效果如图 1-20 所示。

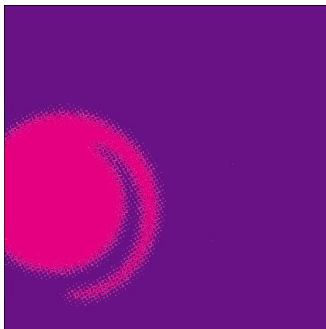


图 1-18 填充颜色

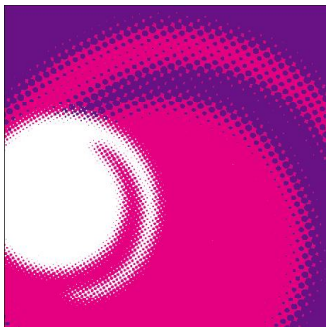


图 1-20 调整效果