

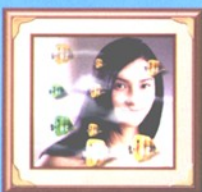
PhotoImpact 6.0



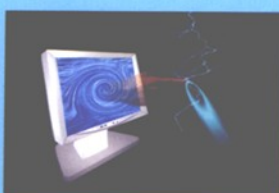
PhotoImpact 6.0



PhotoImpact 6.0



PhotoImpact 6.0





时尚百例丛书

PhotoImpact 6.0

时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含书中素材、效果文件



机械工业出版社

PhotoImpact 6.0 软件是目前 PhotoImpact 软件的最新版本,也是常用的图形处理和制作软件,广泛应用于日常生活中的照片处理和网页制作领域。

本书精心制作了 100 个实例,全面讲解了 PhotoImpact 6.0 (中文版)的使用方法和技巧。全书共分六篇:基本绘图效果、婚纱组图、花草组图、个性照片设计、卡片组图、综合实例。全书由浅入深的介绍,可以使读者逐步提高制作水平。

本书适于对图形图像处理感兴趣的读者,可供各种层次的 PhotoImpact 用户使用,也是广大计算机图形图像爱好者的良师益友。

图书在版编目 (CIP) 数据

PhotoImpact 6.0 时尚创作百例 / 网冠科技编著

—北京:机械工业出版社,2002.1

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-09599-5

I . P … II . 网… III . 图形软件, PhotoImpact 6.0 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 084372 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:王 虹

责任印制:郭景龙

北京京丰印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

2002 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm¹/₁₆·20.25 印张·2 插页·498 千字

0 001—6 000 册

定价:38.00 元 (含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换
本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让读者能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社



前 言

计算机已经大步走进了千家万户，除了上网以外，读者有没有问过自己，到底计算机给我们的生活带来了哪些实际的变化呢？是不是你手边的打印机和扫描仪都积满了灰尘？是不是已经忘了上一次使用数码相机的时间呢？那么，朋友跟我一起来吧！让我们为自己的生活注入更多的色彩吧！

本书着重介绍 PhotoImpact 6.0 软件的使用方法和技巧，PhotoImpact 软件是一种新型的图形处理软件，最新版本的 PhotoImpact 6.0 在继承原来版本传统功能的基础上，进一步优化了用户界面，增强了各种绘图工具的功能和绘图的精确性。PhotoImpact 的可定制界面、可视化的随取随用画廊和其他省时的工具，可以极大地提高图形处理效率。PhotoImpact 软件包含大量的创意工具，各种各样的绘制工具，可以尽情发挥你的聪明才智；包罗万象的特效工具，令你的创作更加眼花缭乱，文本工具使创建二维和三维文本变得非常简单。PhotoImpact 软件允许添加和调整广泛的文本属性，以便获取创意自由。

本书主要介绍一些图片的创作过程。本书一共分为六篇。第一篇主要讲述边框和滤镜效果的应用；第二篇介绍一些婚纱的创作；第三篇介绍一些基本花草的绘制；第四篇介绍个性照片设计；第五篇介绍一些卡片的创作；第六篇为综合篇，主要介绍其他一些图形的绘制。

我们水平有限，本书疏漏之处在所难免，欢迎广大读者多提宝贵意见，以便在今后的工作中不断改进。



网冠科技

本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠科技站点 Netking.163.com。E-mail: Netking_@yeah.net。

目 录

出版说明 前 言

第一篇 基本绘图效果

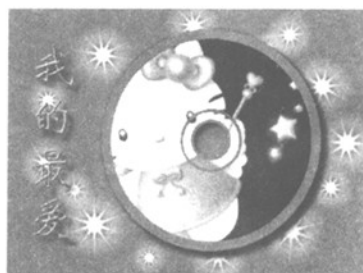
实例 1	稻田	2
实例 2	蜻蜓	5
实例 3	幻想春天	8
实例 4	红色旋风	11
实例 5	回归	14
实例 6	墙上的画	17
实例 7	情深深	20
实例 8	翻页效果	23
实例 9	北京—奥运	26
实例 10	东方明珠	29
实例 11	沧桑澳门	32
实例 12	水彩画	35
实例 13	白色向日葵	38
实例 14	双色	40
实例 15	沙漠	43
实例 16	海底世界	46
实例 17	五彩相框	49
实例 18	木质相框	52
实例 19	我的祖国	56
实例 20	秒表广告	59



第二篇 婚纱组图

实例 21	婚纱	63
实例 22	艺术照	65
实例 23	蝴蝶婚纱	68
实例 24	披星戴月	71

实例 25	玫瑰佳人	74
实例 26	古典婚纱	77
实例 27	浪漫婚纱	80



第三篇 花草组图

实例 28	花	85
实例 29	向日葵	88
实例 30	椰林风情	91
实例 31	榕树	95
实例 32	梅花	99
实例 33	草丛	103
实例 34	桃花	107
实例 35	红叶	111
实例 36	野花	113
实例 37	森林晨曦	117
实例 38	花瓶	119
实例 39	像花一样	122
实例 40	花朵	125
实例 41	花好月圆	128

第四篇 个性照片设计

实例 42	心形相册	133
实例 43	双色向日葵	136
实例 44	我的故事	139
实例 45	勋章	142
实例 46	幻想	145
实例 47	我的最爱	148
实例 48	回首	151
实例 49	我的宝贝	154
实例 50	双面人	157
实例 51	泡沫情人	160
实例 52	画中画	163
实例 53	条纹效果	166
实例 54	花样年华	169

实例 55	星光灿烂	172
实例 56	显示器	175
实例 57	高墙宣传画	178
实例 58	神奇世界	181
实例 59	水中莲花	184
实例 60	明星照片	187



第五篇 卡片组图

实例 61	毕业卡	190
实例 62	衷心祝福	193
实例 63	我	197
实例 64	圣诞快乐	200
实例 65	圣诞贺卡	203
实例 66	珍重	205
实例 67	结婚卡	209
实例 68	挚友	212
实例 69	祝福	215
实例 70	红叶传情	218
实例 71	Happy 2002	221
实例 72	欢度国庆	224

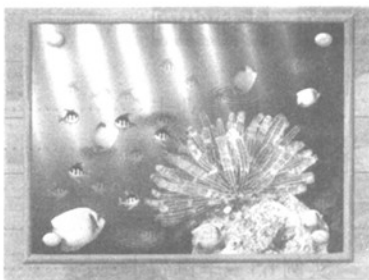


第六篇 综合实例

实例 73	化石	228
实例 74	汽车广告	231
实例 75	飞天	234
实例 76	旅行	237
实例 77	科幻世界	240
实例 78	葡萄	243
实例 79	珍珠广告	246
实例 80	苹果标志 (1)	249
实例 81	为中国喝彩	252
实例 82	咖啡	255
实例 83	星空无限	258
实例 84	气球	261



实例 85	思念	264
实例 86	雪人	266
实例 87	鱼缸	269
实例 88	蒲公英	273
实例 89	水果	276
实例 90	甲 A 战火	280
实例 91	地球	283
实例 92	日出	286
实例 93	画板	289
实例 94	苹果标志 (2)	293
实例 95	奇迹	295
实例 96	回忆	299
实例 97	邮票	302
实例 98	相册	305
实例 99	设计作品展	308
实例 100	手表	311



第一篇

基本绘图效果

本篇浏览

在本篇中，主要介绍 PhotoImpact 6.0 软件百宝箱中的滤镜画廊和边框画廊的应用效果。

在 PhotoImpact 6.0 软件的滤镜画廊中，提供了大量的滤镜模板，读者可以直接将滤镜效果应用于图片。

边框的应用可以为一张图片的创作增添不少色彩。在边框画廊中提供了大量的边框模式，有古典、边缘和魔术等。

实例 1 稻田

实例说明

本例制作一幅效果如图 1-1 所示的图片。

首先是边框的绘制，主要利用了自定义形状对话框，纹理填充工具。

其次是边框饰物的绘制，主要利用了工具栏中的印章工具和阴影工具。

最后，利用合并命令合并图形，再利用阴影工具创建阴影。

读者不妨在本例中放一幅自己或朋友的照片，设计一张有意义的相片。



图 1-1 效果图

创作步骤

1. 执行菜单中的“文件”→“新建”命令，新建一个图形文件。

2. 单击工具栏中的轮廓绘制工具图标，出现相应的属性工具栏，设置工具栏如下：

色彩：纹理填充，纹理类型为魔术

007

模式：三维定制

边框：20

深度：30

其他选项均为默认值。

3. 设置完毕，单击形状图标，在弹出的面板中单击“自定义形状”选项，弹出自定义形状对话框，如图 1-2 所示。在模板中单击“边框 3”模板，然后单击“确定”按钮。

4. 调整完毕，用鼠标在画布上绘制一个大小合适的图形，然后在属性栏

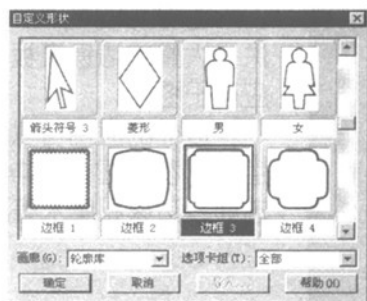


图 1-2 自定义形状对话框

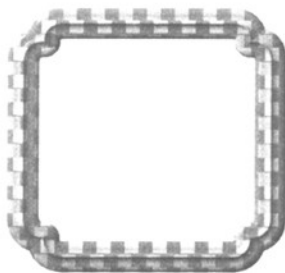


图 1-3 绘制图形

中单击材质图标，在弹出的面板中单击“斜角”标签，激活斜角面板，按下面板中的图标，然后单击“确定”按钮，效果如图 1-3 所示。

5. 绘制蝴蝶。双击工具栏中的印章工具图标，弹出画笔面板，如图 1-4 所示，设置面板中的各项参数如下：

选取印章图标： Butterfly.ufo

调整图像比例：100 %

其他各个选项均为默认值。

6. 设置完毕，此时光标就会变成，然后在图形的合适位置上绘制出一只蝴蝶。

7. 用相同方法再在合适的位置绘制花朵和企鹅图形，效果如图 1-5 所示。

8. 执行菜单中的“文件”→“打开”命令，打开一个图形文件，效果如图 1-6 所示。

9. 单击工具栏中的标准选定范围工具图标，出现相应的属性工具栏，设置属性工具栏如下：

模式：

形状：矩形

其他选项均为默认值。

10. 用鼠标在图片上绘制出一个大小合适的矩形选区，然后执行“选定范围”→“转换为对象”命令，将图形转化为对象。

11. 用快捷方式<Ctrl>+<C>将图片复制到剪贴板上。

12. 将绘图窗口切换到步骤 1 创建的图形文件，然后用快捷方式<Ctrl>+<V>粘贴图形。

13. 选中粘贴的图形，单击工具栏中的变形工具图标，出现相应的属性工具栏对话框，单击属性工具栏中的调整大小图标，图片周围出现八个控制手柄，按住<Shift>键，调整图形的大小，然后选中图片，执行“对象”→

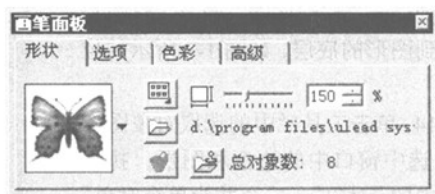


图 1-4 画笔面板



图 1-5 花朵和企鹅



图 1-6 打开图形



图 1-7 粘贴图形

“排列”→“移到底端”命令，将图片放置到图形的底层，如图 1-7 所示的位置。

14. 单击工具栏中的选取对象图标，选中窗口中的边框和图形，执行菜单中的“对象”→“合并为单个对象”命令，将两个图形合并为一个整体。

15. 创建阴影。选中合并后的图形，执行菜单中的“对象”→“阴影”命令，弹出阴影对话框，对话框如图 1-8 所示，选中阴影前面的复选框，激活整个面板，设置对话框如下：

阴影颜色：黑色

阴影类型：

X-偏移量：10

Y-偏移量：10

透明度：50%

阴影大小：100%

柔化边缘：10

设置完毕，单击“确定”按钮，创建图形的阴影，效果如图 1-9 所示。

16. 最后执行菜单中的“对象”→“全部合并”命令，将所有的图形合并为一个整体，得到本例效果图。

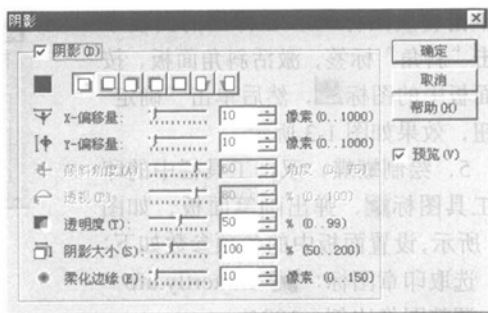


图 1-8 阴影对话框



图 1-9 阴影效果

实例2 蜻蜓

实例说明

本例制作一幅动物图片，效果如图2-1所示。

本例的主要特色是仿制工具的使用。

首先是图片创作，先利用工具栏中的仿制工具仿制一只蜻蜓，然后利用百宝箱中的可以颗粒画廊创建图片的气泡效果。

其次是边框的创作，主要利用百宝箱中的边框画廊。

最后是文字特效的创作，主要利用了工具栏中的文字工具。



图 2-1 效果图

创作步骤

1. 执行菜单中的“文件”→“打开”命令，打开一个图形文件。

2. 选中图片，单击工具栏中的变形工具图标，出现相应的属性工具栏对话框，单击属性栏中的图标，图片周围出现八个控制手柄，按住<Shift>键，调整图形的大小，效果如图2-2所示。

3. 仿制图形。单击工具栏中的仿制-粉笔图标，设置属性工具栏如下：

形状： 圆形

设置画笔头部大小：20

其他选项均为默认值。

4. 设置完毕，按住<Shift>键，然后在图片的合适位置单击鼠标左键，定



图 2-2 打开图片



图 2-3 仿制效果