Office 2000 中文版快递丛书

PhotoDraw 2000 中文版快递

东箭工作室 编著

电 子 工 业 出 版 社
Publishing House of Electronics Industry
北京? BEIJING

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内 容 简 介

Microsoft PhotoDraw 2000 被设计为全球通用的办公和家用合一的图形编辑程序。目前，Microsoft PhotoDraw是 Office 组件中可供选择的唯一处理图形的工具。PhotoDraw 2000 将以 MIX格式作为主要的文件格式，并将业界领先的 PhotoDraw易用性扩展到了多种图形平台上。PhotoDraw2000 在适应今天的单独工作方式和将来的 Web 工作方式之间取得了平衡，通过用户熟悉的工具来创建专业质量的设计。

本书从 PhotoDraw用户的角度出发，深入浅出地讲解了 PhotoDraw 2000 中文版的特点和功能。在内容编排上充分考虑了初次使用 PhotoDraw 2000 中文版的用户需要。全书内容丰富，在文字说明的同时，列举了大量插图、实例，读者可以对照本书学习操作。本书适合于使用 PhotoDraw 2000 中文版进行业务展示工作的各界人士阅读，对于用 PhotoDraw 2000 中文版进行文档制作的专业人员具有很好的参考价值。

未经许可，不得以任何形式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

PhotoDraw 2000 中文版快递/东箭工作室编著. —北京：电子工业出版社，1999.10
(Office 2000 中文版快递丛书)
ISBN 7-5053-5600-3

Ⅰ.P… Ⅱ.东… Ⅲ.图形软件，PhotoDraw 2000 Ⅳ.TP 391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 63698 号

从 书 名：Office 2000 中文版快递丛书
书　　名：PhotoDraw 2000 中文版快递
编 著 者：东箭工作室
责任编辑：秦　梅
特约编辑：朱志刚
排版制作：电子工业出版社计算机排版室监制
印 刷 者：
装 订 者：
出版发行：电子工业出版社出版、发行　　URL: http://www.phei.com.cn
　　北京市海淀区万寿路173信箱　　邮编 100036

经　　销：各地新华书店
开　　本：787×1092 1/16　　印张：16.5 字数：422.4 千字
版　　次：1999年10月 第一版　　1999年10月 第一次印刷
书　　号：ISBN 7-5053-5600-3
　　TP·2857
定　　价：.00元

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺页、倒页、脱页者，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系调换。电话 68279077

前　言

自从 1999 年首次发布以来，Microsoft PhotoDraw 已逐步成为办公图形处理领域的中坚力量，并逐渐拥有越来越多的用户。PhotoDraw 2000 中文版在用户界面、文件格式、图形编辑、特殊效果处理等方面均有上佳表现。它采用了 Office 2000 的统一界面风格，并且允许用户定义界面部件；改进的版本控制功能更易于管理；大量的模板和向导使得文件的格式编排更加简便；对原有的图形功能、艺术字功能进行了重大改进，使各种特殊的图形效果更易于使用，完全能够满足桌面出版的需要。作为 Office 系列套件中最新的一个软件，PhotoDraw 2000 提供了强大的 Web 图形编辑功能，现在，即使是初次使用 PhotoDraw 2000 中文版、对 Internet 不十分熟悉的用户，也能够使用 PhotoDraw 2000 中文版轻松地制作美观的 Web 页图形。

对于每天都需要处理大量图形的用户来说，PhotoDraw 2000 提供了更多的模板和更灵活的向导。这样，用户就可以极其方便地重复创建相同格式的文档。同样，全新的效果工具允许用户更随心所欲地创建所需要的图形样式。而和 Photoshop 兼容的外挂滤镜则可以保证为用户提供效果更佳的图形编辑效果。

《PhotoDraw 2000 中文版快递》从 PhotoDraw 2000 中文版初中级用户的角度出发，详细阐述了 PhotoDraw 2000 的主要功能、使用方法和技巧，重点介绍了如何充分发挥 PhotoDraw 2000 中文版的功能，例如创建复杂文档、建立 PhotoDraw 表格、设计 Web 页以及 Web 发布等方面。因此，对于已经或准备使用 PhotoDraw 2000 中文版进行工作的用户，本书是非常适用的。

本书在内容上采用了循序渐进的编排方法，按照用户使用 PhotoDraw 2000 过程中逐渐会用到的功能进行章节规划。写作时又保持了各章自身的完整性和相对独立性，以便有一定基础的读者可以根据需要选择有关章节进行阅读和使用。

本书在版面上进行了精心设计，力求清新，突出重点。在本书中，除了采用正文、标题、插图、表格、列表五种常用版式外，还使用了以下特殊标记来突出相关的内容：



此标记下的内容是完成相关操作的过程和步骤。读者可以通过对这些步骤的阅读，学习使用 PhotoDraw 2000 中文版所提供的功能。



此标记下的内容是注释，解释一些技术名词和概念，以便读者更好地理解和使用相关的 PhotoDraw 2000 中文版功能。



此标记下的内容介绍一些使用技巧，使读者使用 PhotoDraw 2000 时事半功倍。



此标记下的内容是警告，提醒读者注意可能引起不良后果，需要小心从事。

书中示例所使用的人名、单位名称、电话号码、通信地址、邮件地址等均属虚构，如有雷同，纯属巧合。

由于作者水平所限，因此书中难免会存在疏漏和错误，诚恳希望各位读者不吝赐教。如果您愿意对本书提出指正和意见，可以通过出版社与作者联系。

东箭工作室

1999 年 9 月

目　录

第 1 章　编辑图像的新感觉　（1）

1.1　了解 PhotoDraw 2000　（3）

1.2　编辑图片前需要注意的问题　（7）

1.2.1　如何保存有透明度的图片　（8）

1.2.2　在不同显示系统和浏览器中显示　（9）

1.2.3　更改系统显示设置　（10）

第 2 章　浏览 PhotoDraw 界面　（21）

2.1 PhotoDraw 的工作界面　（23）

2.1.1　可视菜单　（24）

2.1.2　工作窗格　（24）

2.1.3　图片和对象列表　（26）

2.1.4　图片区　（32）

2.1.5　空闲区　（36）

2.1.6　状态栏　（37）

2.1.7　工具栏和菜单栏　（37）

2.2　浏览 PhotoDraw 教程　（40）

2.2.1　进入教程训练　（41）

2.2.2　进行教程练习　（43）

第 3 章　在 PhotoDraw 中工作　（47）

3.1　创建文档　（50）

3.2　打开文档　（53）

3.2.1　设置打开方式　（53）

3.2.2　更改打开文档时启动的程序　（58）

3.2.3　将图片文件添加到“ 收藏夹 ”文件夹中　（59）

3.2.4　使用可视打开模式　（60）

3.3　保存文档　（61）

3.3.1　保存现有文件　（62）

3.3.2　以另一种文件格式保存图片　（63）

3.3.3　使用向导创建用于其他程序的图形格式　（64）

3.3.4　解决保存文件中可能出现的问题　（67）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

3.4 查找文件 (68)
3.4.1 利用文件名搜寻文件 (68)
3.4.2 搜寻更改过日期的文件 (70)
3.4.3 用文件属性或文件中的文字进行搜寻 (71)
3.4.4 保存搜索条件 (71)
3.5 关闭文档 (73)

第 4 章 创建文本 (75)
4.1 插入文本对象 (77)
4.2 格式化文本 (82)
4.2.1 为文本添加格式 (82)
4.2.2 关闭文本平滑 (86)
4.3 创建文本效果 (87)
4.3.1 效果类型 (88)
4.3.2 应用“设计师文本”效果 (92)
4.3.3 填充文本对象 (94)
4.3.4 弯曲文本对象 (97)
4.3.5 将三维效果应用于文本对象 (98)
4.3.6 添加文本对象轮廓 (100)

第 5 章 辅助工具 (103)
5.1 使用模板 (105)
5.1.1 用 PhotoDraw 模板创建新图片 (106)
5.1.2 使用“设计师剪贴画”模板 (111)
5.2 使用参考线、标尺和网格 (112)
5.3 辅助选项 (114)
5.3.1 使用“镜头摆动和显示比例”窗口缩放 (115)
5.3.2 以高对比度黑白方式查看图片 (117)
5.3.3 更改显示比例 (118)
5.3.4 使用 Microsoft 智能鼠标 (120)

第 6 章 使用剪贴画库 (121)
6.1 Microsoft 5.0 剪贴库 (123)
6.2 使用剪贴图片 (124)
6.2.1 在文档中插入图片 (124)
6.2.2 查找剪辑 (127)

6.2.3 向剪贴库中添加剪辑 (129)
6.2.4 对剪辑库中的类操作 (132)
6.3 自定义剪贴画 (135)

第 7 章 创建图形对象 (143)
7.1 绘制图形对象 (143)
7.1.1 绘制直线、圆形和矩形 (143)
7.2 自选图形 (145)
7.2.1 使用自选图形 (145)
7.2.2 更改“自选图形”的形状 (147)
7.2.3 在直线和曲线之间转换 (152)
7.3 格式化图形对象 (155)
7.3.1 选择各种线型 (155)
7.3.2 选择箭头样式 (156)
7.3.3 选择线条颜色 (157)
7.3.4 选择填充颜色和效果 (158)
7.3.5 设置三维效果 (160)
7.3.6 调整图形对象的角度 (161)

第 8 章 选择和处理对象 (163)
8.1 选择和移动对象 (165)
8.1.1 选择对象 (165)
8.1.2 移动和替换对象 (168)
8.2 剪切对象区域 (171)
8.2.1 用“边缘确定器”剪切区域 (171)
8.2.2 用简单形状剪切区域 (174)
8.2.3 用色彩匹配剪切区域 (176)
8.3 裁切或擦除对象 (178)
8.3.1 裁切对象 (178)
8.3.2 使用边缘确定器擦除区域 (179)

第 9 章 排列对象 (185)
9.1 组合对象 (187)
9.1.1 组合对象 (187)
9.1.2 取消组合对象 (189)
9.2 排序对象 (189)

9.2.1 将对象提前 (189)
9.2.2 后移对象 (190)
9.2.3 使用图片列表将对象重新排序 (191)
9.3 对象的对齐方法 (192)
9.3.1 相对于图片区对齐对象 (193)
9.3.2 按边缘对齐对象 (194)
9.4 旋转或翻转对象 (194)
9.4.1 将对象旋转 90 度 (194)
9.4.2 翻转对象 (195)
9.5 调整对象大小 (196)
9.5.1 输入准确尺寸 (197)

第 10 章 修改图形 (201)
10.1 图形轮廓的处理 (203)
10.2 多种填充方式 (205)
10.3 编辑三维填充效果 (206)
10.4 使用颜色 (210)
10.4.1 从工作窗格中选择颜色 (211)
10.4.2 RGB 和 HSV (211)
10.4.3 以输入 RGB 或 HSV 值的方式选择颜色 (211)
10.5 色彩调整 (212)
10.5.1 在图像上使用颜色效果 (212)
10.5.2 调整对象的亮度和对比度 (215)
10.5.3 调整对象的轻微着色 (216)
10.5.4 调整对象的色调和饱和度 (217)
10.5.5 为对象赋色 (218)
10.5.6 平衡对象的色彩 (218)
10.6 关于为 Web 优化图片 (219)
10.7 自定义调色板 (220)

第 11 章 特殊效果 (223)
11.1 安装和使用插件 (225)
11.2 应用“ 扭曲 ”效果 (227)
11.2.1 更改“ 扭曲 ”效果的设置 (230)
11.2.2 合成扭曲效果 (230)

11.3 应用“ 设计师效果 ” (231)
11.3.1 更改“ 设计师效果 ”的设置 (231)
11.3.2 合成“ 设计师效果 ” (232)

第 12 章 打印输出 (235)
12.1 添加打印机 (237)
12.1.1 安装打印机 (237)
12.1.2 选择默认打印机 (242)
12.1.3 设置打印机 (242)
12.2 打印预览 (243)
12.3 打印设置 (245)
12.3.1 打印到文件 (247)
12.3.2 打印翻印品 (249)
12.4 小结 (252)

第1章

编辑图像的新感觉

本章主要内容：

- ✓ 了解 PhotoDraw 2000
- ✓ 编辑图片前需要注意的问题



1 编辑图像的新感觉

需要全本请访问 www.ertongbook.com

作为软件业的规模最为庞大的开发者来说，Microsoft 公司开发了不少的成功“作品”。而作为其主要盈利产品的办公套件 Office 组件也日渐增多，从 Office 4.x 的 3 个基本组件——Word、Excel、PowerPoint 到今天的 Office 2000 企业版的 8 个组件，其中包括刚刚加盟的 3 个组件——FrontPage、Publisher、PhotoDraw。对于 FrontPage 和 Publisher 来讲，都有过早期版本，全新的组件其实只有一个 PhotoDraw 2000。

新加入的这个组件主要用来编辑处理办公和家用的图像文件，PhotoDraw 2000 尽可能地提供了全面的绘图和编辑工具。作为进军图像编辑领域的前导“部队”，PhotoDraw 2000 还算得上是一个较为成功的产品。

其实 Microsoft 公司早就想涉足图形图像编辑领域，显而易见，这是一块竞争激烈的而又有利可图的大市场。在我们曾经为之测试过 Windows 98 Bate 2 光盘中，就提供了一个图像编辑程序 Photo Picture 97，该程序提供了和 PhotoDraw 有些类似的功能，应该可以算作 PhotoDraw 2000 的前身。

1.1 了解 PhotoDraw 2000

在使用任何程序之前，我们首先要明白它能做什么？相应地，创作所需对象的方法可以放在后面去学习。PhotoDraw 2000 可以实现的功能简介如下：

- 创建三维艺术作品：插入剪贴画，应用预设置的三维效果即时查看三维艺术效果，如图 1-1所示。

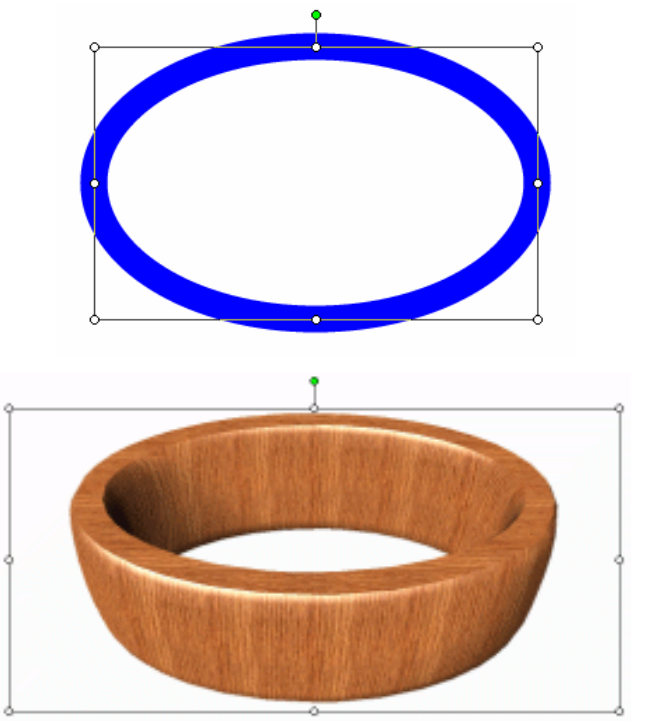


图1-1　将平面对象转换为三维视图

- **用笔刷笔触自定义艺术作品：通过应用艺术或照片笔刷笔触，使包含于 PhotoDraw 中的“ 设计师剪贴画 ”更加生动，效果如图 1-2所示。**

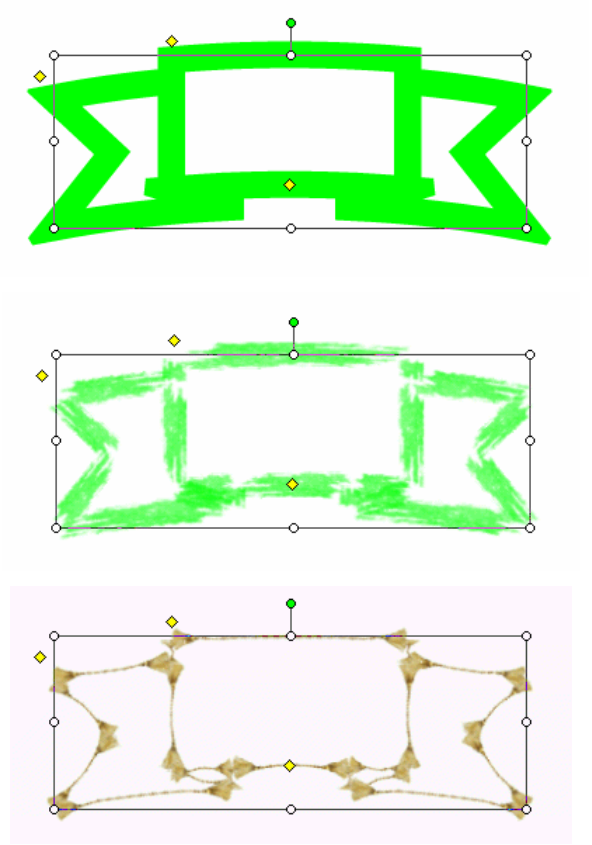


图1-2 对照原图和下面两幅改变了轮廓属性的效果图

- **应用“ 设计师 ”效果：单击鼠标变换普通剪贴画，效果如图 1-3所示。**

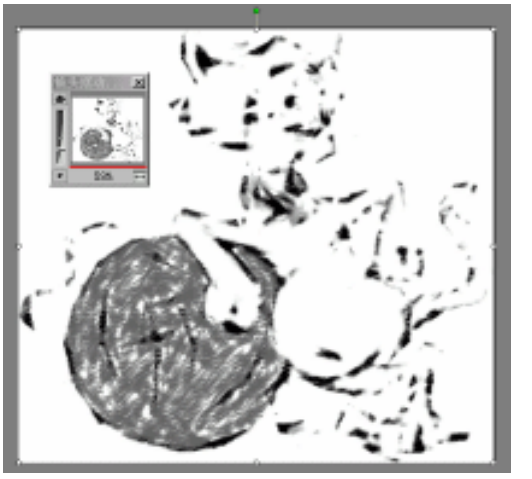


图1-3 设计师效果

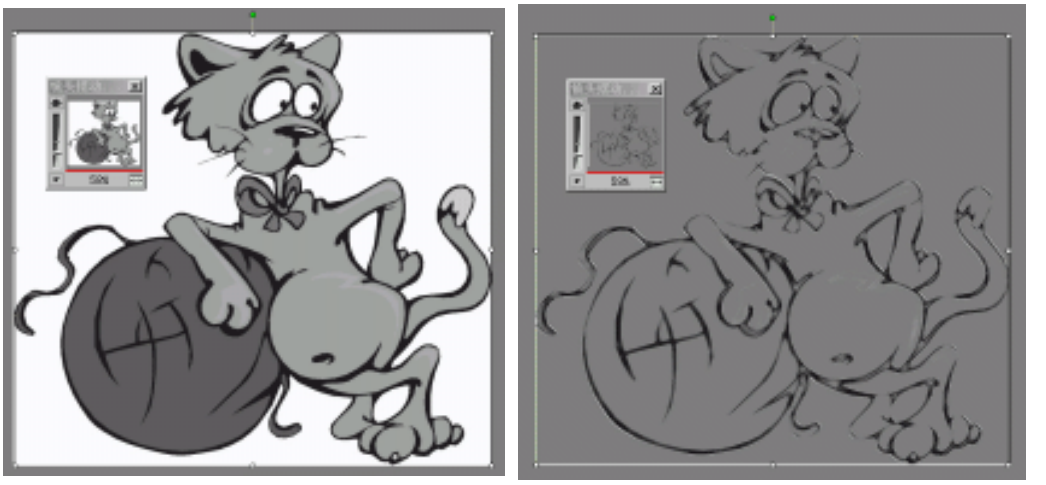


图1-4　左侧的原始和右侧的另外一种“ 设计师 ”效果

- **增强简单形状：使自选图形看上去像徒手绘制的或用竹子制成的，应用后的效果如图** 1-5**所示。**

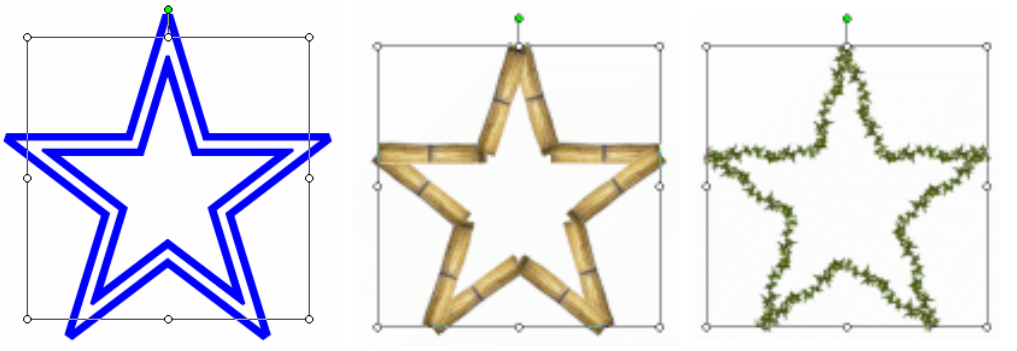


图1-5　外图形更改外形轮廓

- **用模板创建专业质量的设计：用户是否需要用于** Web **网页或商务的艺术作品？打开** PhotoDraw **模板，可以方便快捷地制作** Web **网页按钮或标题，或者设计商业徽标或广告传单。如果需要很快就得到设计结果，可利用** Microsoft PhotoDraw **所包含的多种模板之一进行设计。使用模板时用户无需担心设计问题，模板会作出所有的正确选择。用户所需要做的只是选择所需模板，并按屏幕上的步骤进行即可。几分钟内就能得到精致的图片。如果以** MIX **格式保存图片，可替换和修改其对象，方法与修改其他任何** PhotoDraw **对象相同，效果如图** 1-6**所示。**



图1-6 使用向导创建的卡片

- 保存图片用于其他程序：“ 保存用于向导 ”可以帮助用户在 Web 上发布图片，或将其保存以用于 Word 文档、Publisher 出版物或 Powerpoint 幻灯片等类型文件上，如图 1-7所示。



图1-7 使用‘ 保存图片用于 ”向导

特殊效果：类似于各种绘图程序中的处理图像特效的工具，PhotoDraw 也提供了一些基

本的图形编辑工具模式。如图 1-8所示，就是利用“ 效果 ”下拉式列表中的“ 扭曲 ”命令处理后的图像效果。



图1-8　将图形扭曲

1.2 编辑图片前需要注意的问题

在 Microsoft PhotoDraw 中，使用“ 真彩色 ”创建和查看图片效果最好。只要计算机支持真彩色显示设置，就可以从真彩色色谱的数百万种颜色中选择所需的颜色。



真彩色是 Microsoft PhotoDraw 中的一种颜色定义，可生成人眼所能区分的最大范围的颜色，“ 真彩色 ”调色板中有 1600 多万种可用颜色。

真彩色与调色板

在 Microsoft PhotoDraw 2000 中设计图片时，用户将会从“ 真彩色 ”色谱中选择颜色，如图 1-9所示。“ 真彩色 ”提供最忠实于图片的颜色，所以成为我们绘图时的最佳选择。但是，如果其他人在不支持 真彩色 ”的系统（ 如一台只能显示 256 色的计算机显示器）中查看图片，则可以使用调色板代替。而调色板的颜色限制在 256 色以下，如图 1-10所示。

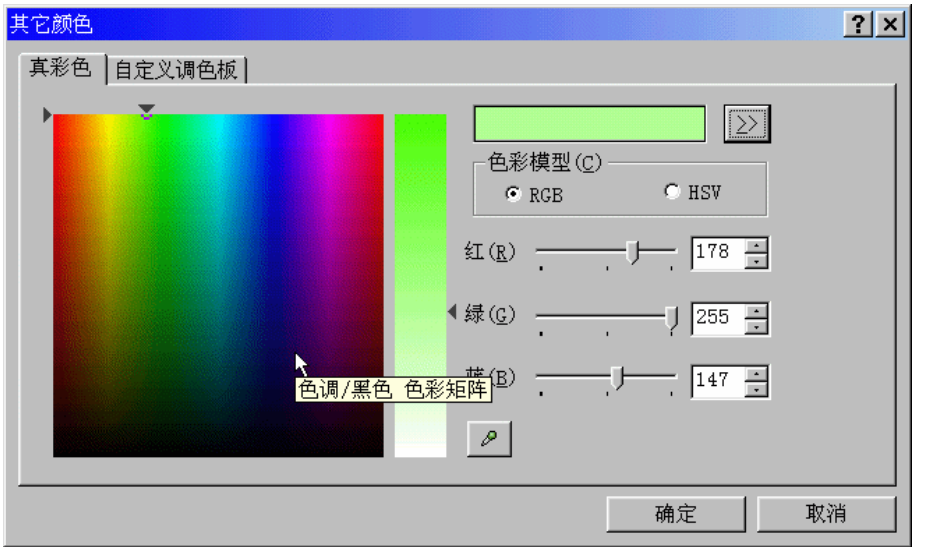


图1-9 真彩色色谱

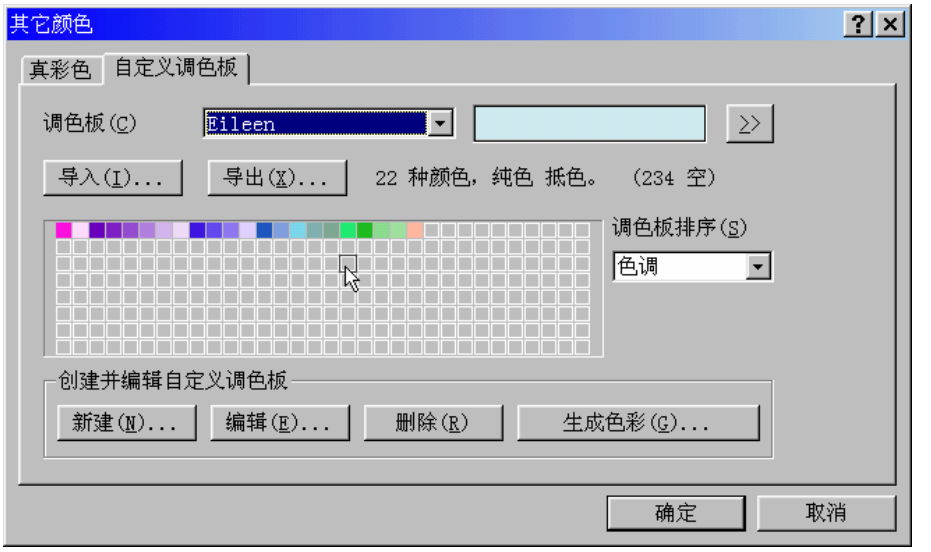


图1-10 调色板



调色板指的是一组特定颜色的集合，可按组合方式保存，也可存为独立的.pal（调色板）文件。

1.2.1 如何保存有透明度的图片

通过将调色板中的 256 种颜色之一指定为透明，来保存有透明度的图片。这意味着图片中的每个像素要么完全透明，要么是调色板中 255 种不透明颜色中的一种。

- 透明属性定义光线透过对象像素的数量，如果对象为 100%透明，光线就会完全透过对象，使对象不可见。

如果要在 Web 网页上使用含有透明区域的图片，可将其存为 GIF 或 PNG 格式。如果

需要全本请访问 www.ertongbook.com