图形图像处理实用教程

PhotoDraw 2000 图像处理

北京邮电大学计算机科学与技术学院编写组

邝　坚　主编

北京邮电大学出版社

·北　京·

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内 容 提 要

本书详细介绍了 PhotoDraw 2000 的使用方法，对 PhotoDraw 2000 提供的优秀的处理功能，进行了有的放矢的详细介绍。

本书首先介绍 PhotoDraw 2000 的基本工作环境和工具的使用方法，然后介绍了 PhotoDraw 2000 中具有特点的功能，使得用户能够在短时间内初步了解软件的概貌。在后面的部分中，详尽介绍了 PhotoDraw 2000 的各个功能的使用方法。

本书以精干的例子作为主要的介绍手段，通过例子使得用户尽快地掌握软件的使用。全书图文并茂，叙述通俗易懂，语言精炼，既有基本的介绍，同时又包含丰富的高级的应用。本书给出的例子具有普遍性，能很方便地使用于各个方面。书中安插有多个相对比较复杂的大的图文作品的制作介绍，以帮助用户能综合地使用该软件。

本书既可以作为基本的学习 PhotoDraw 2000 的参考书，同样也可以为专业的图形制作人员提供参考。

图书在版编目(CIP)数据

PhotoDraw 2000 图像处理/北京邮电大学计算机科学与技术学院编写组. —北京：北京邮电大学出版社，2000.6

(图形图像处理实用教程)

ISBN 7-5635-0428-1

Ⅰ. P... Ⅱ. 北... Ⅲ. 图形软件，PhotoDraw 2000 Ⅳ. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 33843 号

系 列 书：图形图像处理实用教程

书 名：PhotoDraw 2000 图像处理

PhotoDraw 2000 Tuxiang Chuli

文本编写者：北京邮电大学计算机科学与技术学院编写组

责 任 编 辑：徐夙琨

出 版 者：北京邮电大学出版社(北京市海淀区西土城路 10 号)

邮编：100876 电话：62282185 62283578

网址：http://www.buptpress.com

经 销：各地新华书店

印 刷：北京市源海印刷厂

开 本：787 mm × 1 092 mm 1/16 印张：19 字数：477 千字

版 次：2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5635-0428-1/TP·28-2

定 价：26.00 元 (全套定价：208.00 元)

《图形图像处理实用教程》编委会

主　任　刘　辰

副主任　侯文君

编　委　（按姓氏笔划排序）

王　飞　卞佳丽　卢　山　邓　坚　左育锋

刘　辰　李文生　李　彤　杨旭东　孟祥武

张艳梅　侯文君　施海舟　郭　岗　盛　勇

前　言

PhotoDraw 2000 是微软公司响应微软 Office 用户的需要，专门为广大的商业用户而开发的。该产品基于 Windows 操作系统，集多种图像编辑、绘图工具于一体，其简单易用性基本上与 Office 系列相当。采用这一商业图形编辑系统，任何毫无专业图形编辑经验的用户都可以制作出专业水准的图形文件。突出的易用性、通用性与专业性是 PhotoDraw 2000 最大的特点。

其主要的功能包括：创作编辑图像图形，修改摄影作品，制作适用于网页需要的图形文件以及各种商业使用文件等。该软件提供了多种丰富的模板(300 个)、图片(20 000 张)供选择使用。使用这些模板可以在一步一步的操作提示之下制作出网页按钮、商业图标、常用卡片等。其全面的保存向导能根据您工作上的需要，将您的作品保存为不同的格式。该软件还具有一个全面的教程，用户只需要仔细地阅读教程就可以基本上掌握整个软件的使用。PhotoDraw 2000 与 Office 系列组件有完美的结合性，界面简单，操作直观，支持几乎所有的图形格式。它使得普通用户也能利用计算机创作和编辑图形。例如其自动实现了格式转换，使用户不必知道什么是位图、什么是矢量图，只需要简单的鼠标操作就可以完成所有的工作。

相对已有的图形处理软件，PhotoDraw 2000 具有操作简单、处理过程直接快速等特点，对于多数普通的图形用户来说，这一软件的整个操作非常方便，不必学习专业的图形处理知识。

本书详细介绍了该软件的使用方法，结合实例讲解使得用户能够在最短的时间内掌握软件的使用。本书在最后安排了比较大的案例介绍，从而使得用户可以举一反三更加熟练地使用该软件。

在本书的编写过程中，吴峰提供了大量的写作素材并参加了编写工作。

作为一个革命性的图形处理产品，PhotoDraw 2000 必将逐渐被广大的用户所认识和接收，从而成为必备的图像处理工具。希望本书能为用户掌握和使用该软件作出一点贡献。

编　者

2000 年 4 月

目　录

第 1 章　安装 PhotoDraw 2000 …… 1

第 2 章　PhotoDraw 2000 环境介绍 …… 7

2.1　菜单栏介绍 …… 8
2.1.1　文 件 …… 8
2.1.2　编 辑 …… 13
2.1.3　视 图 …… 13
2.1.4　插 入 …… 17
2.1.5　格 式 …… 18
2.1.6　工 具 …… 21
2.1.7　排 列 …… 21
2.1.8　帮 助 …… 22
2.2　可视菜单栏 …… 24
2.2.1　文 本 …… 24
2.2.2　剪切和裁切 …… 26
2.2.3　模 板 …… 26
2.2.4　绘图绘画 …… 26
2.2.5　填 充 …… 26
2.2.6　轮 廓 …… 28
2.2.7　色 彩 …… 30
2.2.8　修 整 …… 31
2.2.9　效 果 …… 32
2.3　标准工具栏 …… 32

第 3 章　PhotoDraw 2000 功能特点 …… 34

3.1　三维处理 …… 35
3.1.1　丰富的三维样式 …… 35
3.1.2　三维修饰功能 …… 35
3.2　照片处理 …… 37
3.3　模板功能介绍 …… 39
3.4　文本处理 …… 40

需要全本请访问 www.ertongbook.com

3.4.1 三维文本处理 …… 40
3.4.2 设计师文本处理 …… 41
3.4.3 文本填充 …… 41
3.5 优秀的在线帮助与向导 …… 42
3.5.1 目录和索引 …… 42
3.5.2 教 程 …… 43
3.6 提供丰富的图库 …… 43
3.7 对其他程序的良好兼容 …… 44

第4章 文本处理

4.1 图形中的文本处理 …… 46
4.1.1 启动软件 …… 46
4.1.2 文本信息的添加 …… 47
4.1.3 文本的简单处理 …… 49
4.1.4 文本流处理 …… 51
4.2 文本的填充处理 …… 52
4.2.1 纯色填充 …… 53
4.2.2 纹理填充 …… 56
4.2.3 设计师过渡 …… 58
4.2.4 双色过渡 …… 61
4.2.5 图 片 …… 64
4.3 三维文本 …… 66
4.3.1 三维制作 …… 67
4.3.2 填充处理 …… 68
4.3.3 旋转与倾斜处理 …… 72
4.3.4 立体斜面和延伸 …… 73
4.3.5 照 明 …… 75
4.3.6 大小与位置设定 …… 76
4.4 文本的简单处理 …… 78
4.4.1 文本的弯曲处理 …… 78
4.4.2 文本的轮廓处理 …… 80
4.5 文本的设计师处理 …… 84
4.6 具体示例 …… 86
4.6.1 文本插入 …… 86
4.6.2 三维化处理 …… 87
4.6.3 填充处理 …… 90
4.6.4 阴影处理 …… 92
4.6.5 结果保存 …… 94

第5章　图像处理 …… 96
5.1　色彩处理 …… 97
5.1.1　处理界面 …… 97
5.1.2　亮度和对比度 …… 98
5.1.3　轻微着色 …… 101
5.1.4　色调和饱和度 …… 104
5.1.5　赋 色 …… 105
5.1.6　色彩平衡 …… 108
5.1.7　负 像 …… 110
5.1.8　灰 度 …… 111
5.2　剪切处理 …… 112
5.2.1　形状剪切 …… 112
5.2.2　绘画剪切 …… 116
5.2.3　边缘确定器的使用 …… 118
5.2.4　颜色剪切处理 …… 120
5.3　裁切与擦除 …… 124
5.3.1　裁切处理 …… 124
5.3.2　擦除处理 …… 126
5.4　边界柔化 …… 129
5.5　图形的组合与处理 …… 131
5.5.1　引入图形 …… 131
5.5.2　基本处理 …… 133
5.5.3　组合与位置处理 …… 137
5.6　图像的修复处理 …… 138
5.6.1　划痕处理 …… 138
5.6.2　斑点的去除 …… 140
5.6.3　消除斑点和灰尘 …… 141
5.6.4　克 隆 …… 143

第6章　图形与文本效果的优化处理 …… 145
6.1　阴影效果 …… 146
6.2　透明与渐弱效果 …… 150
6.2.1　透 明 …… 150
6.2.2　渐 弱 …… 151
6.3　模糊与鲜明 …… 152
6.4　扭 曲 …… 153
6.5　设计师效果 …… 156
6.6　三维效果 …… 163
6.7　照片的修整与处理 …… 164

6.7.1 红眼的修复 …… 164
6.7.2 消除灰尘和污点 …… 169
6.7.3 去除斑点 …… 172
6.7.4 消除划痕 …… 173
6.7.5 局部克隆 …… 177
6.7.6 涂抹效果 …… 179
6.7.7 擦 除 …… 180

第7章 绘图绘画 …… 183

7.1 绘画功能 …… 184
7.1.1 艺术笔刷处理 …… 184
7.1.2 普通笔刷 …… 188
7.1.3 照片笔刷 …… 190
7.1.4 笔刷样式更替 …… 192
7.1.5 绘画的修整 …… 194
7.2 绘图功能 …… 198
7.3 特殊图形的绘制和处理 …… 201
7.3.1 绘制曲线及多边形 …… 201
7.3.2 箭 头 …… 204
7.3.3 矩 形 …… 205
7.3.4 自选图形 …… 206
7.3.5 编辑点 …… 207
7.4 绘制图的填充 …… 210
7.4.1 填充纯色 …… 211
7.4.2 填充双色过渡 …… 212
7.4.3 填充纹理 …… 214
7.4.4 填充图片 …… 216
7.5 插入对象 …… 218
7.5.1 插入剪贴画 …… 218
7.5.2 插入图片 …… 223

第8章 模板功能 …… 225

8.1 网页图形的制作 …… 226
8.1.1 标题栏的制作 …… 226
8.1.2 Web 图形结果的保存 …… 232
8.1.3 按钮制作 …… 235
8.2 商务图像制作 …… 242
8.3 设计师剪贴画 …… 247

第9章　与Office组件结合使用 …… 250
9.1　为Office保存文件 …… 251
9.2　为Powerpoint设计背景 …… 252
9.2.1　在PhotoDraw 2000中设计背景 …… 252
9.2.2　结果保存 …… 256
9.2.3　使用于Powerpoint …… 258
9.3　PhotoDraw与Powerpoint的同步使用 …… 261

第10章　综合实例 …… 266
10.1　背景处理 …… 267
10.2　三维文本制作 …… 270
10.3　图形插入与处理 …… 277
10.4　特殊效果文本处理 …… 280
10.5　标志与文本内容的添加与处理 …… 283
10.6　结果的处理和保存 …… 286

第 7 章

绘 图 绘 画

绘图与绘画是 PhotoDraw 2000 的一个重要功能，这一功能允许用户自由使用 PhotoDraw 2000 提供的各种工具绘制自己的图形，包括各种几何图形和所需要的曲线。

除了可以绘制图形以外，还可以使用 PhotoDraw 2000 所提供的各种功能对绘制的结果进行适当的处理和美化，用户可以设置绘图的线条样式以及采用合适的方式对绘制出的结果进行填充处理。

本章内容包括：

- 绘画功能
- 绘图功能
- 特殊图形的绘制和处理
- 绘制图的填充
- 插入对象

7.1 绘画功能

绘画功能可以使用户徒手进行绘制，并且可以对绘画的结果进行适当的优化处理。使用 PhotoDraw 2000 所提供的绘画功能可以进行很好的设计与处理。

7.1.1 艺术笔刷处理

首先启动软件，显示界面如图 7-1 所示。

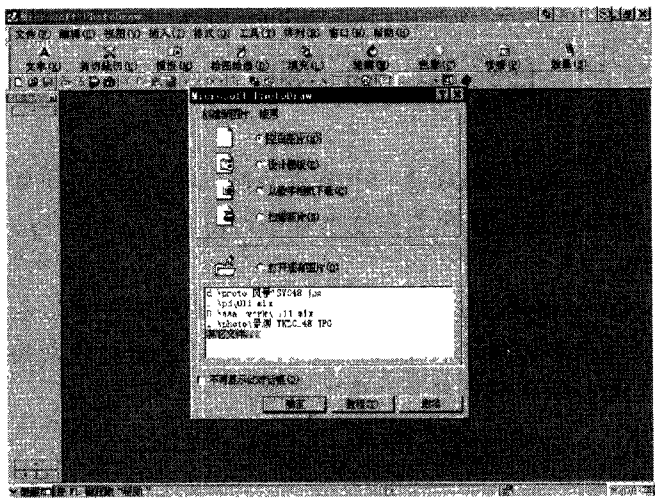


图 7-1　主工作界面

在这一界面中可以选择多种不同的方式进行处理。首先用鼠标的左键单击选定“空白图片”选项，然后单击下方的“确定”按钮，进入空白图片选择界面如图 7-2 所示。

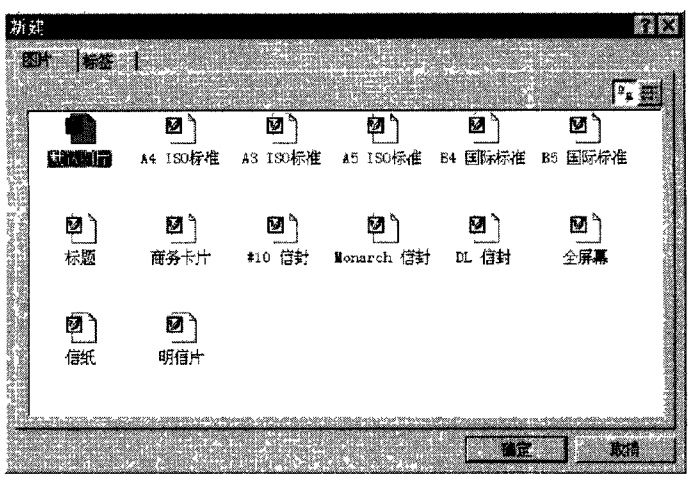


图 7-2　空白图片选择界面

在这一界面中用鼠标左键单击“默认图片”选项，然后单击下方的“确定”按钮，进入一个新

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的图形处理界面，如图 7-3 所示。

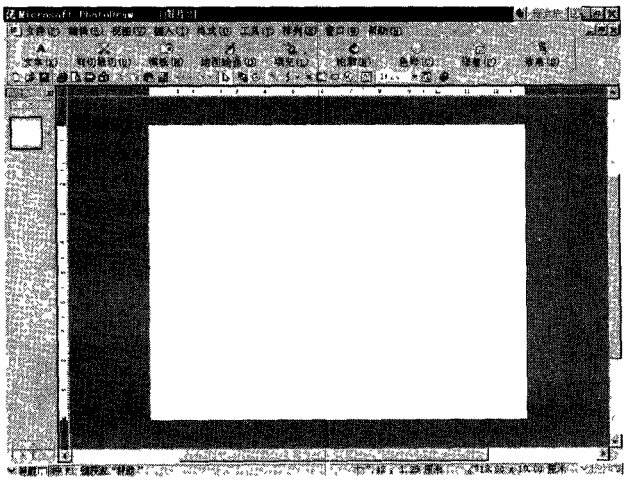


图 7-3　新的图形处理界面

在所示界面中可以进行绘画操作。单击可视菜单栏中的“绘图绘画”按钮，显示下拉菜单如图 7-4 所示。

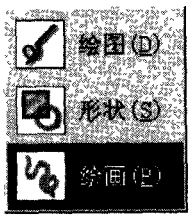


图 7-4　绘图绘画下拉菜单

在下拉菜单中单击“绘画”选项，显示绘画的处理界面，如图7-5所示。

在这一界面中首先提示用户插入光盘 2，插入该光盘以后可以增加绘画的笔刷数量。插入光盘 2 以后单击“确定”按钮，就可以将光盘中保存的大量笔刷调入软件，这样用户就可以在更大的范围内选择合适的笔刷。

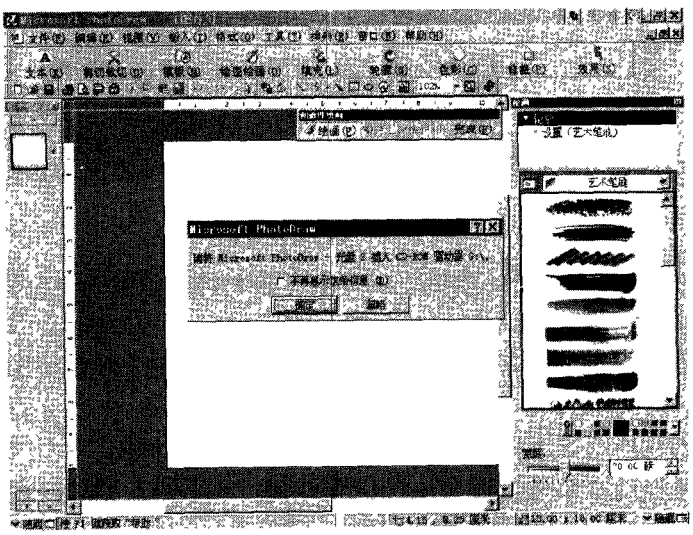


图 7-5　提示信息界面

这一处理界面的右侧显示的是绘画的工作窗格，在这一窗格中可以选择合适的笔刷样式、笔刷的颜色和笔刷的宽度等。

单击笔刷选项的折叠按钮后显示所有的笔刷样式，如图 7-6 所示。

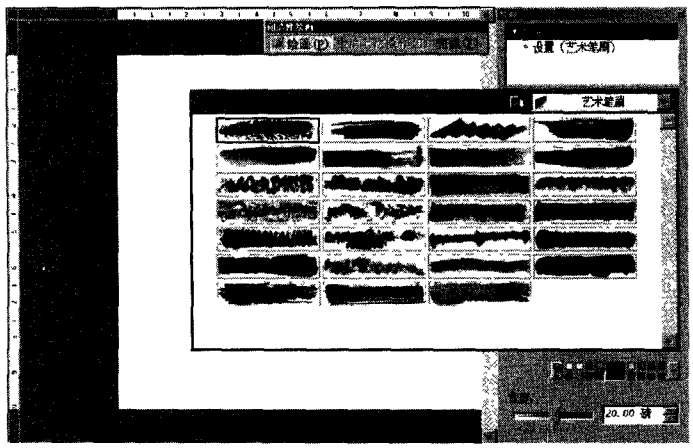


图 7-6　笔刷样式显示界面

单击合适的笔刷样式后，在右侧的工作窗格中设定笔刷的颜色和笔刷的宽度。对于颜色的设定可以有多种不同的方式。单击颜色项对应的按钮以后，显示颜色选择界面如图 7-7 所示。

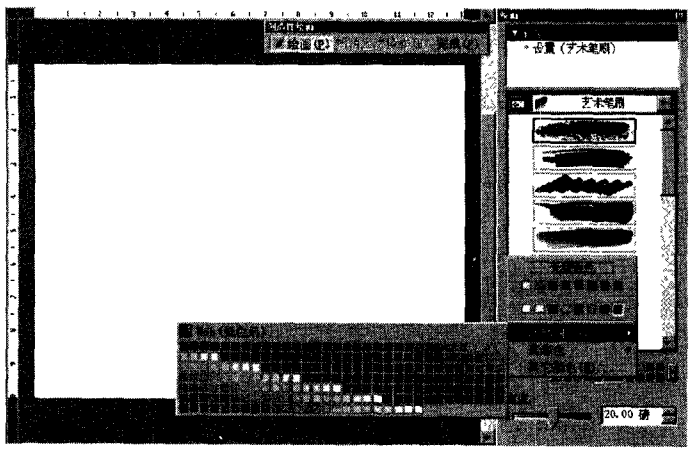


图 7-7　颜色选择界面

在这一界面中可以采用多种不同的方式选择笔刷的颜色。对于颜色的选择前面已经详细介绍过了，这里不再赘述。

选定合适的颜色以后，就可以使用鼠标在图形范围内进行绘画操作，结果显示如图 7-8 所示。

从图中可以看到所绘制出来的笔画采用的是选定的笔刷样式。

下面可以对绘制的结果进行适当的设定和处理。单击图形处理区域右侧工作窗格中的“设置”选项，显示艺术笔刷的设置界面，如图 7-9 所示。

在这一设置界面中可以设定绘制结果的“色彩”、“透明度”、“宽度”和“位置”等信息，还可以在这一界面中重新选择合适的笔刷样式。

单击笔刷对应的按钮，显示所有的笔刷样式，如图 7-10 所示。

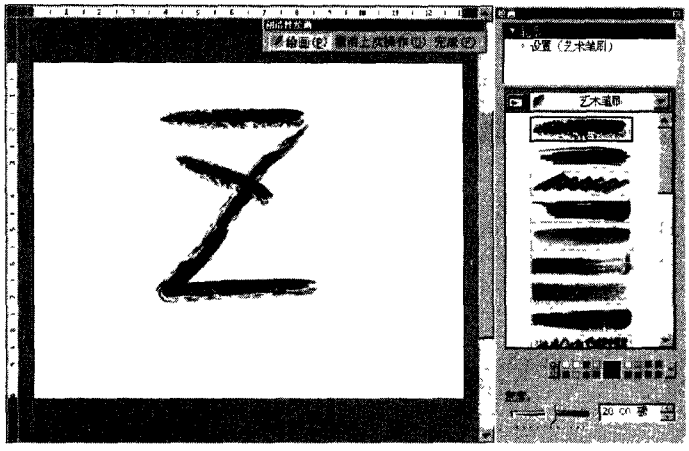


图 7-8　笔刷效果显示

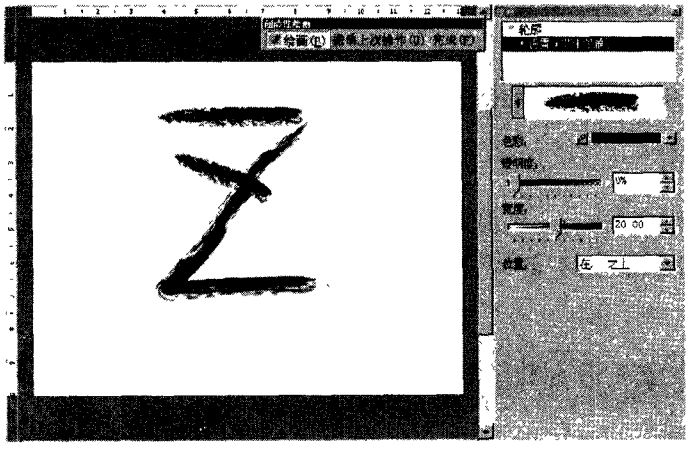


图 7-9　艺术笔刷设置界面

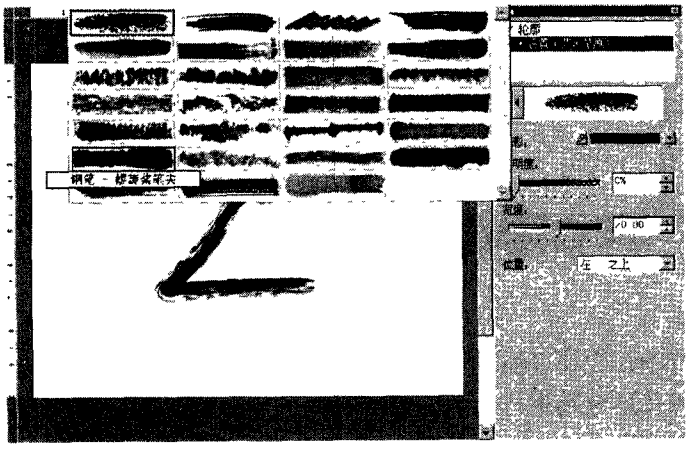


图 7-10　笔刷样式界面

选定适当的笔刷样式以后，在工作窗格中设定各个选项，设定后处理结果如图 7-11 所示。

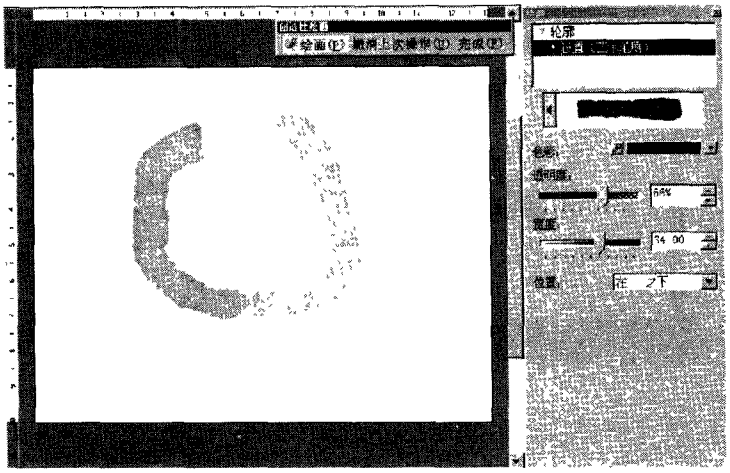


图 7-11　样式设定后结果显示

操作结束以后单击上方小框格中的“完成”选项结束整个操作过程。

7.1.2　普通笔刷

使用普通笔刷可以进行一些简单的图形绘画。

单击右侧工作窗格中的“轮廓”选项，在出现的界面中单击“轮廓”对应的按钮，界面如图 7-12所示。

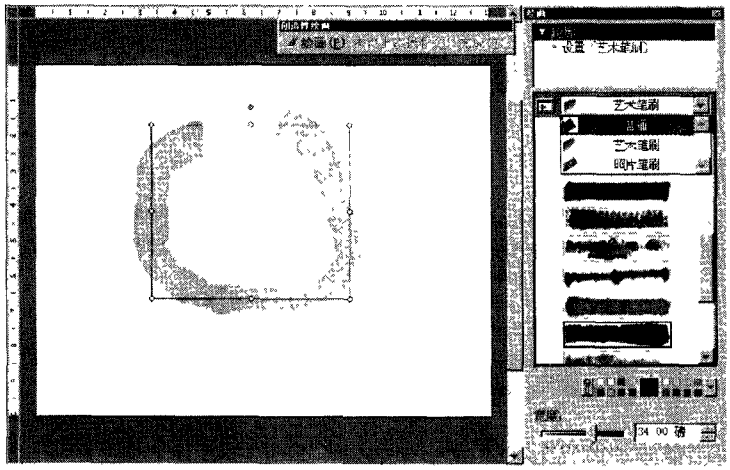


图 7-12　轮廓设定界面

选定其中的“普通”选项以后，进入普通绘画处理界面，如图 7-13 所示。

下面可以使用普通笔刷进行绘画。单击右侧工作窗格中的折叠按钮，显示所有的普通笔刷样式，如图 7-14 所示。

使用普通笔刷进行绘画处理界面效果显示如图 7-15 所示。

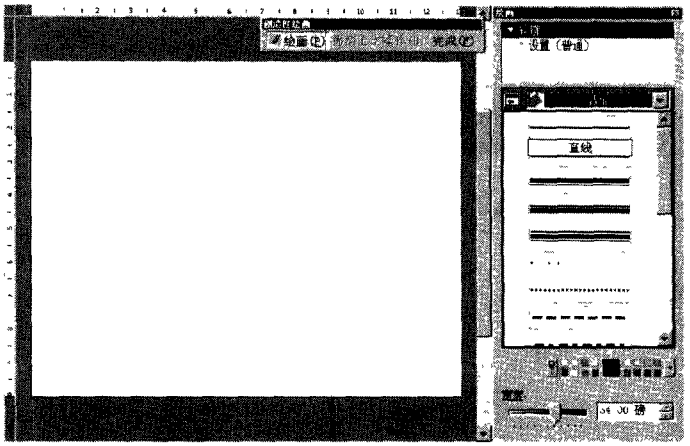


图 7-13　普通绘画处理界面

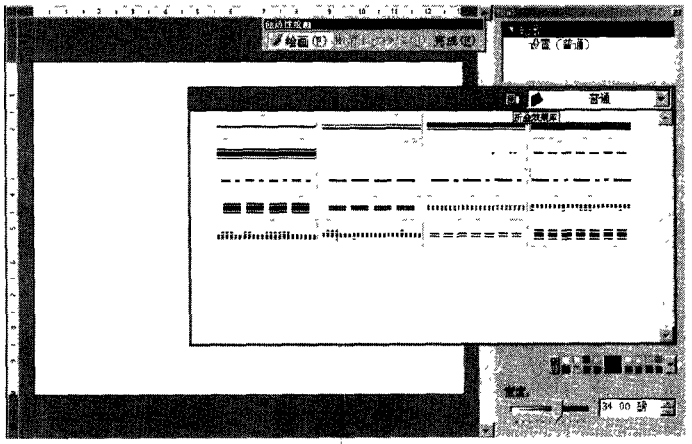


图 7-14　普通笔刷样式显示

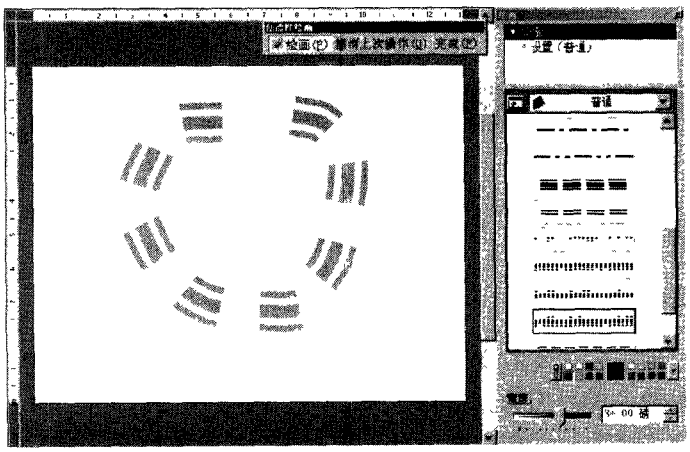


图 7-15　使用普通笔刷绘画效果显示

可以对普通笔刷绘画进行适当的设定。单击右侧工作窗格中的“设置”选项，进入普通笔刷的设置界面，如图 7-16 所示。

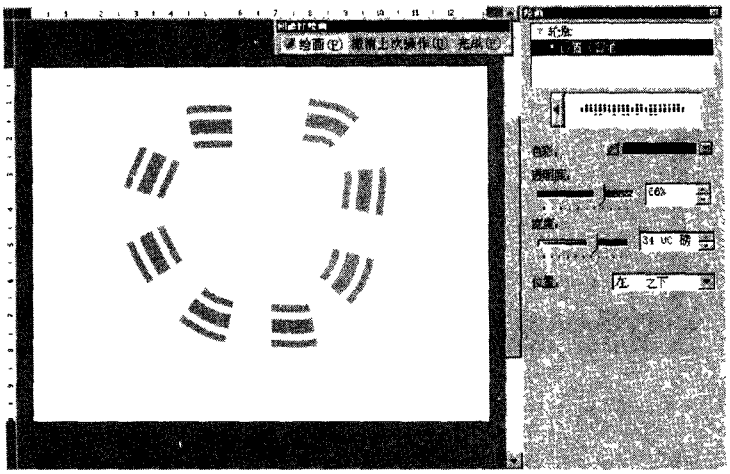


图 7-16　普通笔刷设置界面

在这一界面中可以对笔刷的各种信息进行适当的设定，包括“色彩”、“透明度”、“宽度”和“位置”。适当的设置以后处理效果如图 7-17 所示。

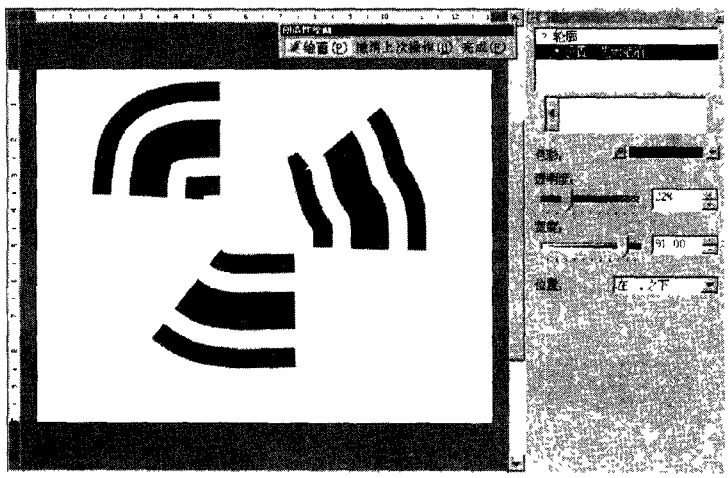


图 7-17　笔刷处理效果显示

可以看到已经使用设定的方式对绘画进行处理了。

7.1.3　照片笔刷

照片笔刷是一种更为优美的处理方式，使用这一方式可以进行非常美观的绘画设计。

照片笔刷绘画的处理界面如图 7-18 所示。

单击右侧工作窗格中的折叠按钮后显示所有的照片笔刷样式，如图 7-19 所示。

选定合适的笔刷样式以后适当设定宽度项，就可以使用照片笔刷进行绘画操作，效果显示如图 7-20 所示。

需要全本请访问 www.ertongbook.com