

流行软件速成丛书

PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000

中文版使用速成

康博创作室 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000 都是 Microsoft Office 2000 中文版套装软件的新成员。PhotoDraw 2000 中文版是一个专业的图形图像处理软件,而 Publisher 2000 是一个高级桌面出版物应用程序。本书详细介绍了 PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000 中文版的基本操作方法和使用技巧,内容包括:如何使用 PhotoDraw 2000 创建和管理图片、设计和制作图片、调整图片中的对象、设置图片的轮廓和填充、调整对象的颜色、设置对象的效果、设置照片的效果、在图片中使用文本对象、打印图片和共享图片;如何使用 Publisher 2000 创建新出版物、出版物的文字输入和处理、创建图文表混排的出版物、出版物的整体设置与打印以及制作 Web 页等。

本书内容翔实,图例丰富,介绍浅显易懂,适用于使用 PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000 的各类用户,以及需要在短期内制作出具有专业质量各类图片和出版物,但没有太多专业美术基础的用户。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000 中文版使用速成

作 者: 康博创作室

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研楼,邮编 100084)

[http: www .tup .tsinghua edu .cn](http://www.tup.tsinghua.edu.cn)

印刷者: 密云胶印厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787 × 1092 1/ 16 印张: 23 .25 字数: 552 千字

版 次: 2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-01305-5/ TP·500

印 数: 0001 ~ 6000

定 价: 30 .00 元

《流行软件速成丛书》序

现在的流行软件真是太多了,而且它们升级也太快了,让很多没有经验的用户跟得气喘吁吁。但是您又不能拒绝它们,因为它们提供了很多方便实用的新功能,代表了软件发展的新潮流,为国际互联网、企业内部网等新兴应用领域提供了您或您的单位所急需的技术支持。

软件装到了电脑中,接下来的问题就是如何迅速学会和应用它。有些用户首先会去查阅软件自带的帮助。帮助虽然是软件商提供的第一手资料,但往往不便初学者使用,而且大多数用户对于英文帮助内容只能望洋兴叹。因此,选择一本配套的好书,是您学习软件的最佳选择。

《流行软件速成丛书》正是为了让各类用户方便地学习软件而推出的。它为我国千千万万的电脑用户架起一座方便快捷的桥梁,带领读者轻松而快捷地走进电脑应用的各个最新领域。如果您是初次接触这套丛书,请先看看它的以下特色,相信您一定会选择它的。

丛书范围

本套丛书规模大,覆盖范围广泛,包括操作系统、办公自动化、字处理、多媒体制作、图形图像处理、数据库软件、编程工具、网络与 Internet 软件等各种领域的最热门软件。同时,我们将紧跟软件的发展,配合最新最好的软件,以最快的速度推出最实用的新书奉献给您。

读者定位

本套丛书的读者定位为初、中级电脑用户。不管是从未使用过软件的新手,还是曾经用过软件以前版本的老用户;也不管是专门从事计算机应用及开发的专业用户,还是从事其他相关行业的业余用户,只要具有最基本的电脑操作常识,都能轻轻松松地阅读本套丛书。如果您在使用本套丛书时能配合上机实际操作,一定能在较短的时间内学会使用软件。

内容安排

本套丛书在内容编写和结构编排上,充分考虑到广大初学者的阅读习惯和实际应用水平,按照每种软件的特点和软件功能间的内在逻辑关系,由浅入深、循序渐进地展开叙述,力求用短小精炼的篇幅,让您在较短的时间内就能入门,而不致于面对一个新的软件长时间不知所措。在介绍了有关软件的基础知识和基本概念之后,我们将面向具体应用,结合相关图例,以实际操作的方式介绍软件的各项功能,让您通过实例轻松学习、迅速应用,在应用中精通。

版式约定

为了配合内容的编写和结构的编排,本套丛书采用了简洁明快、轻松活泼、图文并茂的风格和统一的版式约定。对于鼠标操作、界面元素、菜单连写方式和键名等都采用既简洁,又容易理解的约定俗成的表达方式。另外,在叙述过程中,为了突出某些相关主题,使用了以下图标作为标志:

本标记下的内容是操作步骤,表示完成某一任务所需的具体操作顺序。



本标记下的内容为注释,是对正文内容的进一步阐述,或者是对有关注意事项或背景资料的补充说明。



本标记下的内容是技巧,提供了正文操作的替代方法或快捷方法。



本标记下的内容是警告,说明读者进行实际操作时要特别小心和注意的问题(否则将得不到您所希望的结果)。

当然,要能紧跟这瞬息万变的信息时代,仅凭我们的努力是远远不够的,还需要您的积极配合和关爱,请您认真阅读填写本书后的《读者意见反馈卡》并寄回来,或者把意见或建议直接传至 hoosf@mail.tup.tsinghua.edu.cn,以便我们了解您的所需,谢谢!

清华大学出版社
计算机编辑室
清华文泉技术开发公司

前 言

Microsoft Office 2000 中文版套装软件是 Microsoft 公司继 Microsoft Office 97 中文版套装软件以来推出的又一新版本。该版本不但对套装软件中原有的组件新增和改进了许多功能及特性,而且增加了几个新组件,其中包括 FrontPage、PhotoDraw 和 Publisher 等。作为 Office 2000 中文版套装软件中的一员,PhotoDraw 与 Office 2000 完全集成为一体,具有与 Office 组件相一致的操作界面,操作简单、功能强大、应用面广,它的加入标志着 Office 套件中没有专业图形图像处理软件的历史已经结束。PhotoDraw 与 Photoshop、CorelDraw 等著名的图形图像处理软件类似,但不像它们那样过分专业,习惯使用 Microsoft Office 软件的用户不需要专业的美术知识,只需通过对照片、图形或文本套用效果,如三维文字、对象特殊效果、涂写绘画、照片修补、影像特效等,就能制作出具有专业水准的图形效果。PhotoDraw 还附带了大量的素材,其中包括了 2 万多张各种类型的图片,有背景、材质、纹理、字体、边缘效果、剪贴画等,为用户调用图片提供了极大的方便。

而 Publisher 是 Microsoft 公司最新推出的高级桌面出版物应用程序,使用它可以通过出版物向导快速制作出风格相似的出版物,并根据自己的需要设置、剪切和粘贴各种组件,从而为企业、公司或个人制作出丰富多彩、效果极佳的出版物。Publisher 不仅功能强大、操作方便,而且它的外观和操作方法都很类似于 Microsoft Office 的其他组件(如 Word),其中的许多命令和工具也是相同的。如果用户对 Microsoft Office 比较熟悉,学习 Publisher 就非常轻松。

本书循序渐进地介绍了 PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000 中最基本的操作方法和使用技巧,结合具体实例,配合大量的操作步骤和插图,对 PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000 的功能和对话框的选项进行了详细的分解说明。通过这些说明和图例,既可以使 PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000 的新用户准确而迅速地掌握 PhotoDraw 2000 和 Publisher 2000,也可以使用习惯使用 Microsoft Office 软件但没有太多专业美术基础的中级用户在短期内制作出具有专业质量各类图片和出版物。

为了配合图形图像软件相关内容的介绍,本书采用了活泼、淡雅的版式,书中使用了以下标记来突出某些主题:



本标记下的内容为注释,是对正文内容的进一步阐述,或者是对有关注意事项的补充说明。



本标记下的内容为技巧,提供了正文操作的替代方法或快捷方法。

本书由康博创作室策划并编写,参加本书编写、制作和录排的人员有李万红、胡辰浩、薛炎、陈安全、许书明、王维、孔祥丰、袁建华、曹木军、刘利平、刘艳平、张红军、王雪艳、邱景宏等人,杨皓审校了全书的文稿,在此表示感谢。由于我们水平有限,加之创作时间仓促,本书疏漏之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。您的建议和意见,可发送到如下 E-mail 地址:
kang-bo@263.net。

作 者

1999 年 11 月

第 1 章

熟悉 **PhotoDraw 2000** 的环境

Microsoft PhotoDraw 2000 中文版是 Microsoft Office 2000 中文版套装软件的新成员,是一个专业的图形图像处理软件,它的出现标志着 Office 套件中没有专业图形图像处理软件的历史已经结束了。PhotoDraw 2000 的界面简洁、功能强大、操作简单、应用面广,是广大专业或非专业人员处理图形图像的理想工具。

1.1 PhotoDraw 2000 的功能

作为 Office 2000 套装软件中的一员,PhotoDraw 与 Office 2000 完全整合在一起,具有与其他 Office 组件相一致的操作界面,使用方法简单,工作界面友好。PhotoDraw 与 Photoshop、CorelDRAW 等知名绘图软件类似,但不像它们那样过分专业。PhotoDraw 的设计目的是让习惯使用 Office 软件的用户能够获得一套高整合性又容易学习和使用的图形图像处理软件。因此,不需要专业的美术知识,就可以使用 PhotoDraw 制作出具有专业质量的图形效果,并可将最终图片轻松地应用到其他 Office 软件中。

PhotoDraw 没有刻意区分图像与绘图不同的功能,无论是照片、图形还是文字,均可通过套用效果,然后再加以修改,如三维文字、对象特效、涂写绘画、照片修补、影像特效等。PhotoDraw 提供了大量的图片模板,如 Web 图形、商务图片以及各种卡片等,利用模板,任何用户都可以快速地制作出具有专业水平的图片。

PhotoDraw 支持几乎所有当前流行的图片格式,用户可以在 PhotoDraw 中打开这些格式的图片,并且可以将创作出的图片以多种常用格式保存起来,以便在其他程序中使用。此外,PhotoDraw 还为用户提供了大量的素材,其中包括了 2 万多张各种类型的图片,有背景、材质、纹理、字体、边缘效果、剪贴画等,以使用户可以快速地创建图片。用户既可以直接调用这些图片,也可以通过应用效果来转换它们。PhotoDraw 与 Office 系列的无缝连接,使用户可以把用 PhotoDraw 制作的图片应用到其他 Office 组件的文档中,如 Word 文档、PowerPoint 幻灯片、Publisher 出版物等,也可以将它与 FrontPage 相结合,制作出精美的网页。为了获得更专业的图形效果,PhotoDraw 还支持所有与 Photoshop 兼容的插件。

总之,使用 PhotoDraw 2000 中文版设计图片,像移动鼠标和单击鼠标一样容易。为了让用户可以顺利开始工作,下面列出使用 PhotoDraw 可以轻松完成的各项工作。

引入图片: 在 PhotoDraw 中,可以从空白图片开始创建图片,也可以通过扫描仪引入图片或从数字相机中下载照片,从而创建新图片。

创建三维艺术作品: 在 PhotoDraw 中,可以在图片中插入来自剪辑库的剪贴画,然后对其应用预设置的三维效果和即时三维艺术效果。

用笔刷笔触自定义艺术作品: 可以通过应用艺术笔刷笔触或照片笔刷笔触,使包含于 PhotoDraw 中的“设计师剪贴画”更加生动,艺术效果更加强烈。

应用“设计师”效果: 通过应用“设计师”效果,用户只需单击鼠标,就可以将普通的剪贴画变成精美的艺术图片。

增强简单形状的效果: 通过修改线条或轮廓,可以增强简单形状的艺术效果,从

而使自选图形看上去像是徒手绘制的。

用模板创建专业质量或特殊用途的图片：PhotoDraw 为用户提供了大量的图片模板，如果用户需要快速得到设计结果，就可以利用这些模板中的一种来进行设计。即使是没有美术基础的用户，也可以利用模板创建出具有专业质量的图片。当创建用于 Web 网页的图片或商务图片时，只需打开 PhotoDraw 模板，然后依照模板向导的提示操作，就可以轻松快速地制作出具有专业水准的 Web 页按钮、标题，或者设计出精致的商业徽标以及精美的广告传单。

保存图片用于其他程序：PhotoDraw 为用户提供了“保存图片用于向导”，使用该向导可以帮助用户在 Web 上发布图片，或者将图片保存为某种格式的图片文件，以用于 Word 文档、Publisher 出版物或 PowerPoint 幻灯片。

1.2 PhotoDraw 的启动和退出

启动 PhotoDraw 2000 中文版的方法和启动其他 Windows 应用程序的方法相同，用户可以使用常规的方法通过 Windows 的“开始”菜单启动 PhotoDraw，也可以在桌面上创建 PhotoDraw 的快捷方式，然后通过双击该快捷方式来启动 PhotoDraw。同样，退出 PhotoDraw 的方法与退出其他应用程序的方法也基本相同。

1.2.1 启动 PhotoDraw 2000 中文版

启动 PhotoDraw 的方法很多，但最常用的方法是从 Windows 的“开始”菜单启动 PhotoDraw。当用户正确地安装了 PhotoDraw 2000 中文版后，在 Windows 的“开始”菜单中将会自动生成 PhotoDraw 的快捷方式，即“Microsoft PhotoDraw”命令，用户可以通过该命令启动 PhotoDraw 2000 中文版。

从“开始”菜单启动 **PhotoDraw 2000** 中文版的操作步骤：

- (1) 在 Windows 任务栏上单击“开始”按钮，打开“开始”菜单。
- (2) 指向或单击“程序”命令，打开“程序”子菜单。
- (3) 单击“Microsoft PhotoDraw”命令，如图 1-1 所示。

虽然从“开始”菜单启动 PhotoDraw 的方法比较常用，但这并不是最简单的方法，用户还可以通过其他方法来快速启动 PhotoDraw，例如，在桌面上或任务栏上添加 PhotoDraw 的快捷方式，或将 PhotoDraw 的快捷方式放入“启动”组等。在桌面上创建快捷方式的方法很多，下面介绍一种比较简单的方法。

在桌面添加 **PhotoDraw** 快捷方式的步骤：

- (1) 在 Windows 任务栏上单击“开始”按钮，打开“开始”菜单。
- (2) 指向或单击“程序”命令，打开“程序”菜单。
- (3) 用鼠标右键单击“Microsoft PhotoDraw”命令，弹出快捷菜单。



图 1-1 从“开始”菜单启动 PhotoDraw 2000 中文版

(4) 在快捷菜单中单击“发送到”“桌面快捷方式”命令,如图 1-2 所示。

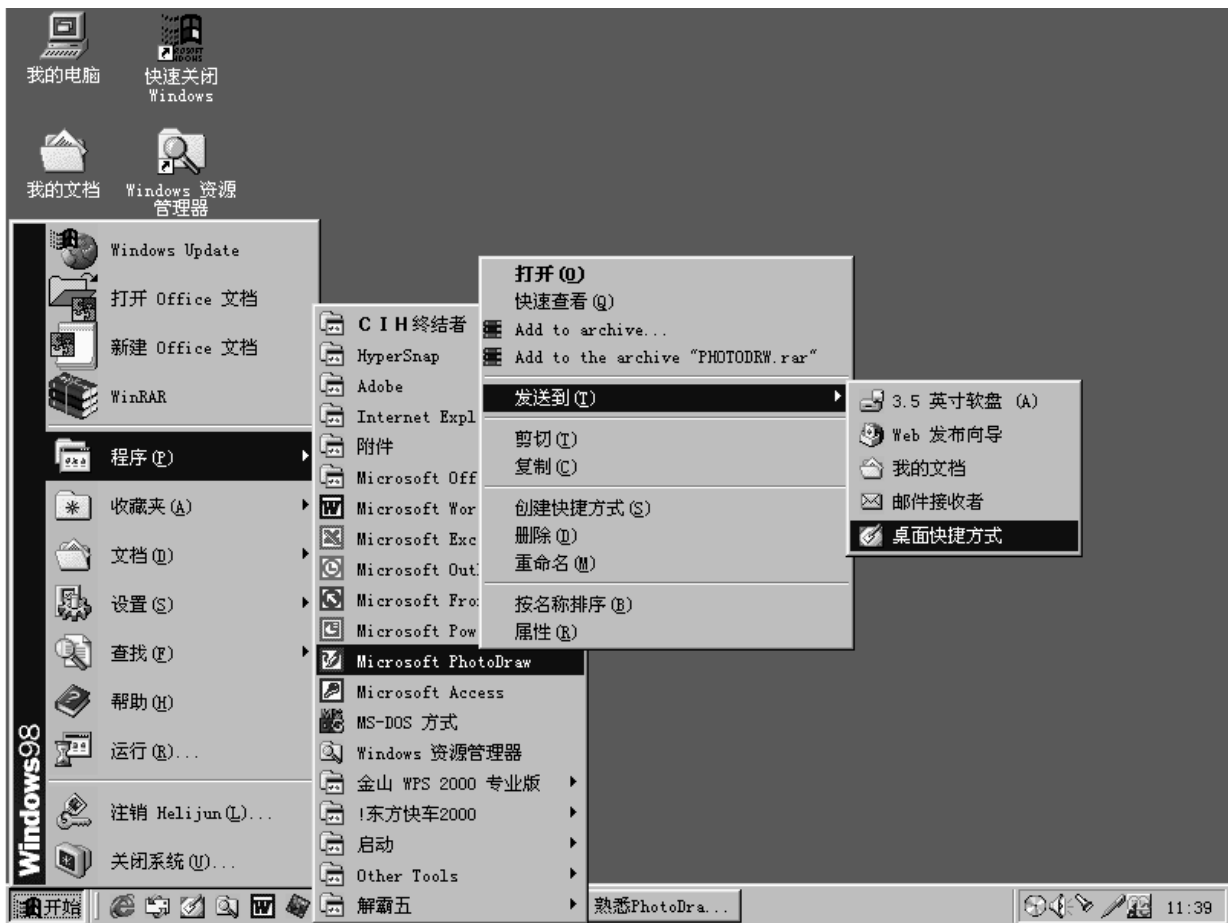


图 1-2 在桌面添加 PhotoDraw 的快捷方式

按照上面的步骤操作后,在 Windows 桌面上就会出现一个“ Microsoft PhotoDraw ”快捷方式图标。双击该图标,即可快速启动 PhotoDraw 2000 中文版。

如果想更快速地启动 PhotoDraw, 可以将 PhotoDraw 快捷方式添加到 Windows 任务栏上的快速启动区域, 这样只要单击任务栏上相应的图标按钮, 即可启动 PhotoDraw。具体方法是在 Windows 桌面上单击 PhotoDraw 快捷方式图标, 并将其拖动到任务栏上的快速启动区域, 当黑色的插入标记出现时, 释放鼠标即可。

此外, 如果用户在某段时期内经常使用 PhotoDraw 2000 中文版, 可以将其快捷方式放入启动组中, 这样每次启动计算机时, 即可自动启动 PhotoDraw 2000 中文版。具体方法是在 Windows 桌面上单击“开始”按钮, 指向“程序”命令, 打开“程序”子菜单; 然后单击“Microsoft PhotoDraw”命令, 并将其拖动到“启动”命令上, 打开“启动”子菜单后, 再拖动到该子菜单中, 当黑色的插入标记出现时释放鼠标, 即可将 PhotoDraw 的快捷方式移动到启动组。如果想在原来的位置保留该命令, 可以在释放鼠标之前, 按住 Ctrl 键。

1.2.2 PhotoDraw 的启动对话框

无论使用上面所介绍的哪种方法启动 PhotoDraw 2000 中文版, 都不能直接进入 PhotoDraw 工作窗口, 而是首先出现一个如图 1-3 所示的启动对话框, 从中可以选择进入 PhotoDraw 2000 中文版工作窗口的方法。在启动对话框中有 5 种方式供用户选择, 用户可以根据需要选择其中的一种, 如创建空白图片、使用模板创建图片、从数字相机下载照片、从扫描仪引入图片或打开计算机中现有的图片。



图 1-3 PhotoDraw 的启动对话框

下面对启动对话框中各个选项的功能作简单的介绍。

“空白图片”单选按钮: 如果要创建一个空白图片, 可以选中“空白图片”单选按钮, 单击“确定”按钮后, 将会打开“新建”对话框, 然后根据需要在“图片”或“标签”选项卡中, 选择一个图片或标签大小的图标, 如“明信片”、“信纸”、“CD 标签”等。最后, 单击“确定”按钮, 即可进入 PhotoDraw 工作窗口, 并创建一个空白图片, 然后在其中进行所需的图片创作。

首先,在工作窗口中单击“标准”工具栏上的“保存”按钮,保存当前图片。如果打开并修改了多个图片,可以分别切换到已做修改的各个图片,执行保存图片的操作。然后,单击“文件”菜单中的“退出”命令,或单击标题栏右端的“关闭”按钮,关闭工作窗口并退出 PhotoDraw 应用程序。

此外,还可以通过窗口控制菜单中的命令或快捷键关闭 PhotoDraw 工作窗口。若要通过窗口控制菜单退出 PhotoDraw,可以在工作窗口中单击标题栏左端的 PhotoDraw 按钮图标,打开如图 1-5 所示的控制菜单,单击“关闭”命令即可。如果 PhotoDraw 工作窗口为当前活动窗口,可以直接在键盘上按快捷键 Alt + F4,快速退出 PhotoDraw。



图 1-5 窗口控制菜单

1.3 新颖而灵活的界面

在使用 PhotoDraw 进行工作之前,首先要熟悉 PhotoDraw 应用程序的界面。与其他图形图像处理软件的界面相比,PhotoDraw 2000 中文版的程序界面比较新颖、灵活。PhotoDraw 的界面很简洁,各种工作窗格随其相应的效果选项而出现,窗口中最多只能保留一个工作窗格,当暂时不需要或影响图片的显示时还可以方便地将其隐藏起来。在 PhotoDraw 独具特色的“可视菜单”栏中,集中了 PhotoDraw 最常用的命令选项,利用它可以方便地访问 PhotoDraw 中的设计任务。此外,利用 PhotoDraw 的图片列表,可以在当前打开的各个图片之间自由切换,利用对象列表可以对图片中的对象进行各种常用操作。

1.3.1 PhotoDraw 工作窗口浏览

如果将 PhotoDraw 当作艺术家的工作室,就很容易理解 PhotoDraw 的工作界面是如何工作的。例如,在 PhotoDraw 中,创建图片的区域称为工作区域,由图片区和空闲区组合而成,它就好比是艺术家的画布,可在其中创建、自定义和合成单独设计的对象,使之成为图片。

在 PhotoDraw 应用程序的工作窗口中,主要包括以下的界面元素:标题栏、菜单栏、工具栏、可视菜单栏、工作窗格、图片列表和对象列表、图片区、空闲区、状态栏以及标尺等。图 1-6 所示就是一个典型的 PhotoDraw 工作窗口。

标题栏: 位于窗口的最顶端,用来显示应用程序名称及当前活动图片的名称,其中包含 3 个窗口控制按钮,如“最大化”、“最小化”以及“关闭”按钮等。

菜单栏: 位于标题栏下部,是应用程序中可执行的所有命令的集合。PhotoDraw 的菜单栏中包括以下菜单:“文件”、“编辑”、“视图”、“插入”、“格式”、“工具”、“排列”、“窗



图 1-6 PhotoDraw 的工作窗口

口”和“帮助”菜单。

可视菜单栏：默认情况下位于菜单栏之下，是 PhotoDraw 中独有的一种特殊工具栏。可视菜单栏中提供了对 Microsoft PhotoDraw 设计任务的快捷访问方式。例如，“文本”菜单列出了创建、格式化和自定义文本对象的所有命令。在不方便的时候，可以将可视菜单隐藏或移动到窗口中的其他位置。

工具栏：其中包含 PhotoDraw 中一些常用命令或任务的图标按钮，通过单击这些按钮，可以快速执行相应的菜单命令或任务。PhotoDraw 提供了两个预置的固定工具栏：“标准”工具栏和“格式”工具栏。此外，还有很多浮动工具栏，这些工具栏只有在执行特定任务时才会出现，完成相应任务后即关闭，如“裁切”、“创造性绘画”工具栏等。

图片区和空闲区：出现在工作区域中的白色矩形就是图片区，是设计图片时放置当前操作对象的区域。可以更改图片区的大小、色彩和其他属性。图片区四周的灰色区域是空闲区，是暂时存放对象的区域。可以将对象拖到空闲区，在需要时移入图片区。

图片列表：位于工作区域的左侧，其中显示了在 Microsoft PhotoDraw 中打开的所有图片的缩略图。缩略图周围醒目显示的边框表示该图片在工作区域中处于活动状态。通过单击图片列表中的缩略图，可以在打开的图片之间快速切换。可以隐藏图片列表，也可以使其悬浮于屏幕的任何位置。

对象列表：单击图片列表中图片缩略图旁的箭头，即可打开对象列表。对象列表中显示了包含在图片中的所有对象的缩略图。可以在对象列表中选择、移动、复制或删除对象，对象缩略图周围的醒目边框表示该对象是工作区域中的选中对象。

工作窗格：在 PhotoDraw 中，工作窗格包含创建图片时要选择的工具、效果、纹理、颜色和风格，以及需要设置的相关选项。工作窗格总在单击可视菜单中的命令，或者

单击工具栏或标准菜单上的某些菜单命令或按钮时出现。默认情况下,工作窗格位于工作区域的右侧,不过可以根据需要将其悬浮于屏幕上的任何位置或隐藏起来。

状态栏: 位于工作窗口的底部,用于显示有关活动图片和工作区的信息。在状态栏的左边和右边分别有一个“显示(或隐藏)”按钮,可以通过该按钮显示(或隐藏)图片列表和工作窗格。

标尺: 默认情况下,标尺显示于工作区域的上边和左边,可以用标尺查看工作区域中对象的位置。两个标尺上的醒目区域表明了所选对象在图片区中的位置。

以上简要介绍了 PhotoDraw 工作窗口中各界面元素的位置及用途,使用户对 PhotoDraw 的工作界面有了一个初步认识,详细情况将在以后的各节中陆续介绍。

1.3.2 菜单和工具栏

和其他的 Windows 应用程序一样,PhotoDraw 的菜单集中了在 PhotoDraw 中可以执行的所有命令。在 PhotoDraw 中共有 9 个标准菜单,即“文件”菜单、“编辑”菜单、“视图”菜单、“插入”菜单、“格式”菜单、“工具”菜单、“排列”菜单、“窗口”菜单和“帮助”菜单。执行菜单命令的操作非常简单,只需在菜单栏上单击菜单,打开相应的下拉菜单列表,然后单击所需的菜单命令即可。例如,单击菜单栏上的“文件”菜单,就会打开“文件”菜单列表,如图 1-7 所示。



图 1-7 “文件”菜单

在菜单栏的右端有 3 个控制按钮,即“最小化”、“最大化”(或“还原”)和“关闭”按钮。这些按钮的形状与标题栏上的控制按钮相同,但它们的作用却有着本质的区别。菜单栏上的控制按钮是对当前图片窗口的操作,而标题栏上的控制按钮则是对整个应用程序窗口的操作。

除了菜单栏上的标准菜单外,还可以使用 PhotoDraw 所提供的快捷菜单。快捷菜单具有智能化的功能,其上集中了对当前选中对象或者鼠标指向对象的常用操作。只要在准备操作的对象上单击鼠标右键,即可弹出快捷菜单,在不同的对象或处在不同状态的

象上右击,弹出的快捷菜单也不相同。例如,在工作区域中的文本对象上单击鼠标右键,就会弹出如图 1-8 所示的快捷菜单,可以单击其中的“编辑文本”命令,对文本对象中的文本进行编辑。



图 1-8 快捷菜单

工具栏是 PhotoDraw 工作窗口的基本组成元素,它其实是菜单栏的一个缩影,其上集中了 PhotoDraw 中常用菜单命令或任务的图标按钮,通过单击这些按钮可以快速执行相应命令的功能。PhotoDraw 提供了两个预置的固定工具栏:“标准”工具栏和“格式”工具栏。默认情况下,“标准”工具栏处于显示状态,而“格式”工具栏是隐藏的。用户可以根据需要显示或隐藏工具栏,也可以拖动工具栏使其悬浮在窗口的任意位置,还可以改变工具栏的形状。

如果要显示或隐藏工具栏,可单击“视图”菜单中的相应命令,或在菜单栏或已显示的工具栏上单击鼠标右键,然后在弹出的快捷菜单中单击相应命令。如果要移动工具栏使其悬浮在屏幕上的指定位置,可以将鼠标指针指向固定工具栏左端的移动控点(即立体的双竖线),然后按住鼠标左键拖动到所需的位置,释放鼠标即可;如果要将工具栏固定到程序窗口的某个边缘,可单击固定工具栏左端的移动控点或浮动工具栏的标题栏,并拖动到窗口的边缘,再释放鼠标。当工具栏处于浮动状态时,可以更改工具栏的大小,方法是首先将鼠标指针放在浮动工具栏的边框上,当指针变为双向箭头时,按下鼠标左键并移动鼠标至合适大小时释放鼠标即可。此外,如果要隐藏浮动工具栏,可以单击该工具栏标题栏上的“关闭”按钮;如果要将其恢复为初始状态,只要在浮动工具栏的标题栏上双击即可。也可以用以上的方法移动菜单栏的位置或更改菜单栏的大小,只是不能隐藏菜单栏。图 1-9 所示为移动位置或更改大小后的工具栏及菜单栏。

1.3.3 可视菜单

除了传统的菜单栏和工具栏外,PhotoDraw 还提供了一个“可视菜单”栏,它类似于菜单栏和工具栏,是 PhotoDraw 针对图形和图像的编辑工作而专门设计的一套直观的可视化菜单。使用可视菜单,用户不需要记忆一些生涩难懂的命令,就可以实现对 PhotoDraw 设计任务的快捷访问。

在默认情况下,可视菜单栏位于菜单栏和“标准”工具栏之间,单击其中的某个命令按



图 1-9 移动位置或更改大小后的工具栏及菜单栏

钮,就会打开相应的下拉菜单,其中列出了该类别的所有菜单命令。用户可以将可视菜单拖放到屏幕的任意位置,当可视菜单处于浮动状态时,也可以更改其大小。如果需更多的空间处理图片时,还可以隐藏可视菜单。图 1-10 所示为打开的可视菜单。



图 1-10 打开可视菜单

使用可视菜单可以方便地访问 PhotoDraw 中的设计任务,例如,“文本”菜单列出了创建、格式化和自定义文本对象的所有命令,并可从“标准”工具栏上选择命令来使用附加