

| | |
|---|----|
| Chapter 1 PageMaker 6.5C简介 | |
| 几何形图文框在纯文本排版中的不同应用 | 1 |
| 纯图片排版结合Photoshop效果 | 2 |
| 图文混排的不同书籍版式应用 | 3 |
| 几种综合应用 | 4 |
| Chapter 2 PageMaker 6.5C 安装、设置以及功能特性 | |
| PageMaker 6.5C所要求的基本运行环境 | 7 |
| PageMaker 6.5C功能特性——图文框功能 | 7 |
| PageMaker 6.5C功能特性——图层管理功能 | 8 |
| PageMaker 6.5C功能特性——绘图工具 | 9 |
| PageMaker 6.5C功能特性——链接管理 | 9 |
| PageMaker 6.5C功能特性——增效工具 | 10 |
| Chapter 3 PageMaker 6.5C工作界面及菜单工具介绍 | |
| PageMaker 6.5C的工作界面 | 13 |
| PageMaker 6.5C的菜单 | 14 |
| PageMaker 6.5C的各种面板 | 15 |
| Chapter 4 PageMaker 6.5C的基本操作 | |
| 创建出版物 | 17 |
| 打开出版物 | 18 |
| 关闭出版物 | 19 |
| 保存出版物 | 20 |
| 选择对象 | 22 |
| 多对象操作 | 23 |
| Chapter 5 查看页面 | |
| 缩放页面视图 | 27 |
| 利用工具缩放 | 29 |
| 页面操作 | 31 |
| Chapter 6 版面设置 | |
| 页面设置与文档设定 | 35 |
| 页面增减 | 37 |
| 标尺设置 | 38 |
| 辅助线设置 | 40 |
| Chapter 7 扉页中文本的置入以及应用 | |
| 置入纯文本文件 | 43 |
| 置入Word文档 | 46 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 置入 PageMaker 文件 | 47 |
| 置入 HTML 文本 | 49 |
| Chapter 8 杂志广告页文字的格式化 | |
| 导入文本 | 51 |
| 文本格式调整 | 52 |
| 自动排文 | 55 |
| Chapter 9 封底文字排式编辑 | |
| 排式面板中的新排式设置 | 57 |
| 排式操作 | 60 |
| 导入文本 | 62 |
| 选择操作命令进行新排式设置 | 63 |
| Chapter 10 封面文字特效及应用 | |
| 淡印效果 | 67 |
| 文字的上、下标设置 | 69 |
| 文字注音 | 71 |
| 排列方式及背景设置 | 73 |
| Chapter 11 矢量图与位图的基本概念 | |
| 矢量图形 | 77 |
| 位图图像 | 78 |
| 在 PageMaker 6.5C 中创建线形矢量图 | 79 |
| 在 PageMaker 6.5C 中创建矢量图形 | 81 |
| Chapter 12 招贴制作——遮色效果应用 | |
| 圆形遮色效果 | 85 |
| 矩形遮色效果 | 88 |
| 多边形遮色效果 | 90 |
| Chapter 13 杂志广告——图像调节的不同应用 | |
| 创建框架 | 93 |
| 导入图片 | 95 |
| Photoshop 效果 | 97 |
| Chapter 14 DVD 包装——图像的导入与导出 | |
| 置入独立图片 | 99 |
| 继续置入图片 | 101 |
| 导出 TIFF 图片 | 103 |
| 导出 JPEG 图片 | 104 |
| 导出 GIF89 图片 | 105 |

| | |
|--|-----|
| Chapter 15 标题文字设置——颜色操作的应用 | |
| 基本颜色设置 | 109 |
| 颜色选项 | 111 |
| 颜色面板命令 | 113 |
| 陷印与 CMS 选项 | 115 |
| Chapter 16 蜡笔包装盒——改变文字大小写应用 | |
| 导入图片 | 119 |
| 文字及背景设置 | 121 |
| 颜色及显示效果设置 | 124 |
| Chapter 17 杂志排版——首字下沉应用 | |
| 导入图片 | 127 |
| 文字设置 | 129 |
| 颜色及显示效果设置 | 131 |
| Chapter 18 对页排版——均衡栏位的应用 | |
| 导入文本 | 135 |
| 均衡栏位 | 137 |
| 实例应用 | 140 |
| Chapter 19 文字块排版——项目符号编码应用 | |
| 导入文本 | 143 |
| 导入图片 | 145 |
| 项目编码设置 | 146 |
| Chapter 20 商场宣传单——创建箭状物应用 | |
| 导入图片 | 151 |
| 创建箭状物 | 153 |
| 页面显示设置 | 155 |
| Chapter 21 对页杂志排版——网格设置的应用 | |
| 网格设置 | 157 |
| 导入图片 | 158 |
| 页面显示设置 | 159 |
| Chapter 22 广告中图片处理——Photoshop增效应用 | |
| 导入图片 | 163 |
| 绘制矩形 | 165 |
| 导入文字 | 167 |
| Photoshop 增效设置 | 169 |
| Chapter 23 页面中底图——Photoshop增效应用 | |
| 导入文字 | 171 |

| CONTENTS |

PageMaker 6.5C/7 从入门到精通

| | |
|---|-----|
| 导入图片 | 173 |
| 颜色设置 | 175 |
| Chapter 24 杂志不同插图——Photoshop增效应用 | |
| 网格设置 | 179 |
| 导入图片 | 181 |
| Photoshop 效果设置 | 182 |
| 显示设置 | 185 |
| Chapter 25 宣传册跨页图片——Photoshop增效应用 | |
| 导入图片 | 187 |
| 绘制矩形 | 189 |
| 导入文字 | 190 |
| Photoshop 增效设置 | 192 |
| Chapter 26 杂志信息统计——信息增效工具应用 | |
| 出版物信息 | 195 |
| 创建颜色库 | 197 |
| 创建颜色库的应用 | 199 |
| 服务商备用 | 201 |
| Chapter 27 Adobe Table 3.0C中的表格制作 | |
| 创建表格 | 203 |
| 表格形态设置 | 204 |
| 表格颜色编辑 | 207 |
| 表格实例制作 | 209 |
| Chapter 28 Adobe Table 3.0C中表格文字编辑 | |
| 输入文字 | 211 |
| 文本设置 | 212 |
| 颜色编辑 | 214 |
| Chapter 29 说明书——主体文字块排版 | |
| 导入图片 | 217 |
| 绘制矩形 | 219 |
| 导入文字 | 220 |
| 文字颜色设置 | 222 |
| Chapter 30 酒吧菜单——字体设置 | |
| 导入图片 | 225 |

| | |
|------------------------------------|-----|
| 导入文字 | 227 |
| 文字颜色设置 | 229 |
| Chapter 31 打折卡——箭头符号应用 | |
| 导入图片 | 231 |
| 创建箭状物 | 232 |
| 导入文字 | 235 |
| Chapter 32 纯文字排版——几何形图文框应用 | |
| 网格设置 | 237 |
| 绘制多边形图文框 | 239 |
| 图文框颜色设置 | 241 |
| Chapter 33 纯图片排版——灰色和纯色结合应用 | |
| 创建框架 | 243 |
| 放置图片 | 245 |
| 颜色设置 | 247 |
| Chapter 34 电影杂志——单图特效处理应用 | |
| 导入图片 | 251 |
| 绘制矩形 | 253 |
| 导入文字 | 254 |
| Photoshop 增效设置 | 257 |
| Chapter 35 会议海报——出血图片排版 | |
| 导入图片 | 259 |
| 绘制矩形 | 261 |
| 导入文字 | 262 |
| Chapter 36 时尚期刊——文本绕图的应用实例 | |
| 导入图片 | 265 |
| 文本绕图 | 266 |
| Chapter 37 英文报纸——不同线型分割版面 | |
| 导入图片 | 271 |
| 绘制矩形图文框 | 272 |
| 线型设置 | 275 |
| Chapter 38 儿童读物——遮色效果应用实例 | |
| 导入图片 | 279 |
| 遮色设置 | 281 |
| 颜色设置 | 283 |

Chapter 39 书籍传统版式基础知识及应用实例

| | |
|-------------|-----|
| 几个重要流派的应用实例 | 286 |
| 版心位置 | 289 |

Chapter 40 楼盘宣传册——书籍页眉、页脚设置

| | |
|------|-----|
| 导入图片 | 291 |
| 页边设置 | 293 |
| 文字设置 | 294 |

Chapter 41 商务书籍——通用版心设置

| | |
|------|-----|
| 导入图片 | 299 |
| 页边设置 | 301 |
| 文字设置 | 302 |

Chapter 42 咖啡画册——疏排版心设置

| | |
|------------|-----|
| 创建框架以及导入文字 | 305 |
| 文字属性设置 | 307 |
| 颜色设置 | 310 |
| 导入图片 | 313 |

Chapter 43 贸易流通——密排版心设置

| | |
|------------|-----|
| 创建框架以及导入文字 | 315 |
| 文字属性设置 | 318 |
| 颜色设置 | 320 |
| 图片设置 | 321 |

Chapter 44 《新楼盘》杂志封面——辅助网格设置

| | |
|------|-----|
| 导入图片 | 325 |
| 文字设置 | 327 |
| 显示设置 | 330 |

Chapter 45 《新楼盘》杂志扉页——颜色设置

| | |
|------|-----|
| 导入图片 | 331 |
| 颜色设置 | 333 |
| 文字设置 | 334 |
| 显示设置 | 336 |

Chapter 46 《新楼盘》杂志目录——图文位置

| | |
|------|-----|
| 导入图片 | 337 |
| 颜色设置 | 339 |
| 文字设置 | 340 |

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 显示设置 | 342 |
| Chapter 47 杂志生活篇——文本链接 | |
| 导入图片 | 343 |
| 图文框设置 | 345 |
| 文字设置 | 347 |
| Chapter 48 杂志饮食篇——文本绕图 | |
| 导入图片 | 349 |
| 文字设置 | 351 |
| Chapter 49 杂志美容篇——几何形图文框结合 | |
| 框架设置 | 355 |
| 图片设置 | 357 |
| 文本设置 | 359 |
| 颜色设置 | 362 |
| Chapter 50 杂志封底——淡印设置 | |
| 导入图片 | 365 |
| 文字设置 | 367 |
| 显示设置 | 369 |
| Chapter 51 报头排版——网格设置 | |
| 网格设置 | 371 |
| 文字设置 | 373 |
| 矩形设置 | 375 |
| Chapter 52 报纸主体文字排版——文本导入过滤器 | |
| 导入图片 | 377 |
| 页边设置 | 379 |
| 文本过滤设置 | 380 |
| 文本绕图设置 | 382 |
| Chapter 53 报纸图文混合排版——自由式文本绕图 | |
| 创建框架 | 385 |
| 导入文本 | 387 |
| 文字属性设置 | 388 |
| 文本绕图设置 | 391 |
| Chapter 54 光盘盒设计实例——文字颜色设置 | |
| 创建框架 | 395 |
| 导入图片及页面设置 | 397 |
| 文字及显示设置 | 398 |

| | | |
|------------------------------------|--|-----|
| Chapter 55 月历设计实例——创建表格 | | |
| Adobe Table 3.0C制表与设置文字 | | 401 |
| Adobe Table 3.0C表格颜色设置 | | 404 |
| 导入 PageMaker 及插入图片 | | 407 |
| Chapter 56 音乐节海报——字体格式 | | |
| 图片设置 | | 411 |
| 文字设置 | | 413 |
| 颜色设置 | | 414 |
| 显示设置 | | 417 |
| Chapter 57 杂志广告插页——图文颜色呼应设置 | | |
| 图片设置 | | 419 |
| 文字设置 | | 421 |
| 颜色设置 | | 423 |
| 显示设置 | | 426 |
| Chapter 58 酒吧信息卡——底色设置 | | |
| 图片及底色设置 | | 429 |
| 文字设置 | | 432 |
| 颜色设置 | | 435 |
| Chapter 59 POP招贴——辅助图形的使用 | | |
| 导入图片 | | 439 |
| 箭头的创建 | | 440 |
| 颜色设置 | | 443 |
| Chapter 60 明信片设计——图像调节 | | |
| 导入图片 | | 445 |
| 文字设置 | | 447 |
| 图像设置 | | 449 |

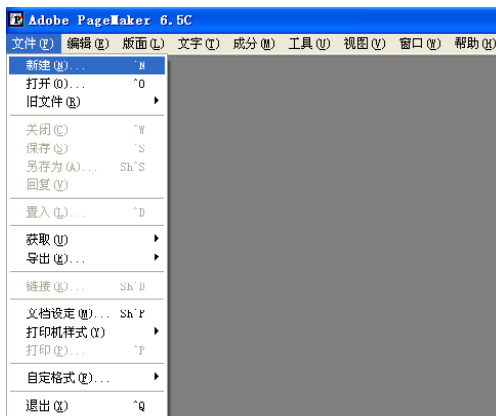
| | |
|------|-------------------------------------|
| 素材文件 | Chap47\material |
| 最终文件 | Chap47\final\47.pmd |
| 学习要点 | 1. 文本绕图 2. 多边形图文框的绘制 3. 图文框链接 |

本例制作的是一幅图文混排网格版式，版式简洁、清新，富于变化。本例中用到的主要功能是文本框链接和网格辅助线，通过分页面设置辅助线铺设框架，在此基础上通过对文字格式进行不同设置，搭配富于变化的页面各元素和色调来完成创意。对排版有一定基础知识后，主要是希望在进行页面架构的同时控制好页面各个因素的平衡与协调，这属于进一步的完善要求。

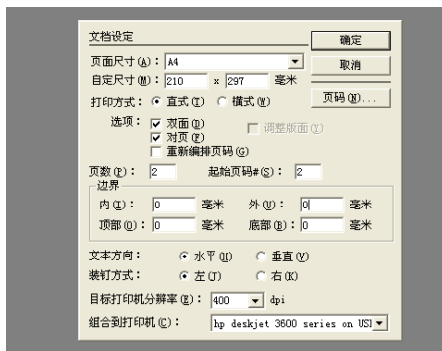
1 导入图片

PageMaker

- 1 新建一个文档。选择“文件>新建”命令创建一个新的出版物，也可以直接按 Ctrl+N 快捷键。



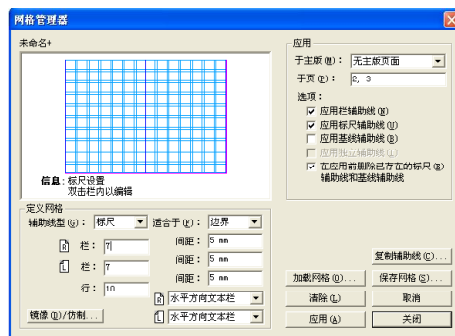
- 2 文档设定。在打开的“文档设定”对话框中将“页面尺寸”设为 A4，“双面”、“对页”，“起始页码”为 2，“页数”2，页边为 0。



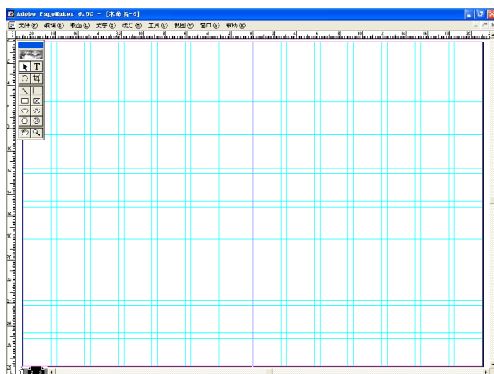
- 3 打开“网格管理器”对话框。选择“工具>增效工具>网格管理器”命令打开对网格进行设置的对话框。



- 4 定义标尺。在“辅助线型”下拉列表中选择“标尺”，然后在左、右“栏”中分别填入7，“行”为10，直接设置了纵横辅助线。



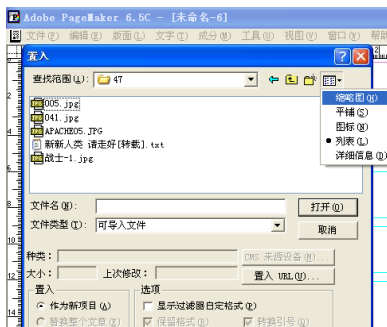
- 5 网格设置显示。在“网格管理器”对话框中单击“应用”按钮，确认网格的设置，也可以单击“清除”按钮重新进行设置。



- 6 打开“置入”对话框。选择“文件>置入”命令打开“置入”对话框。



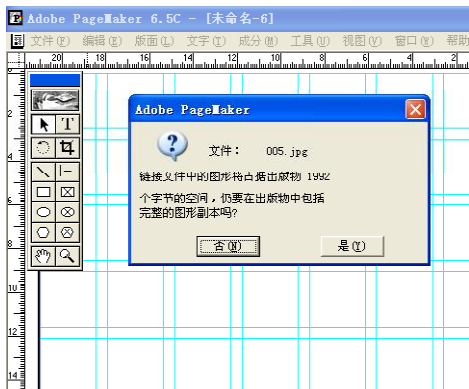
- 7 选择置入图片显示方式。在打开的“置入”对话框中单击右上角的查看文件方式按钮，在下拉菜单中选择“缩略图”一项。



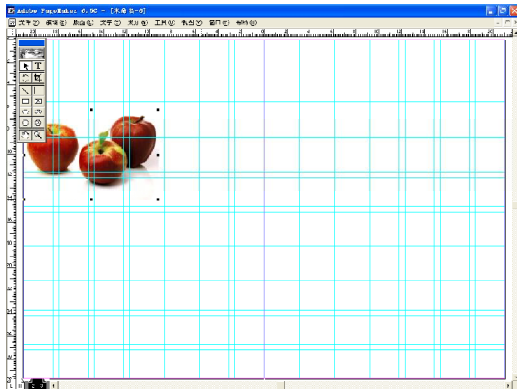
- 8 选择导入文件。在以缩略图方式查看文件时，能够更加直观地选择所需图片文件，选中文件，然后单击“打开”按钮。



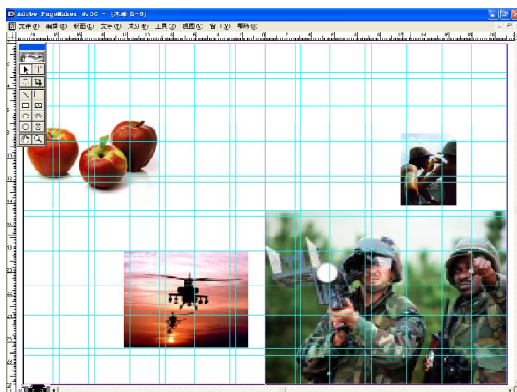
- 9 选择置入图片文件方式。在上一步单击“打开”按钮之后，会出现文件保存方式对话框，单击“否”按钮。



- 10 导入第1张图片。在页面任意一点单击，将图片以原大小导入文档页面，然后拖动放置在合适位置。



- 11 导入其余图片。按照同样的方法导入其余的图片。



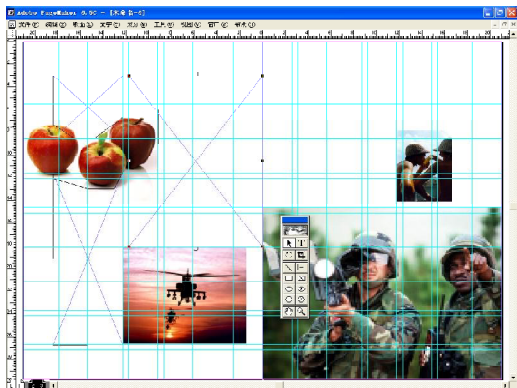
2 图文框设置

PageMaker

- 1 多边形图文框工具的选择。在工具箱中选择多边形图文框工具，以便在文档中进行图文框绘制。



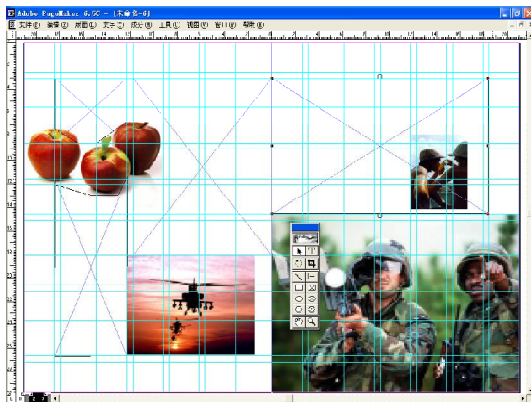
- 2 绘制图文框。选中多边形图文框工具后，在页面中，绘制多个多边形图文框，位置是穿插在图片间的。



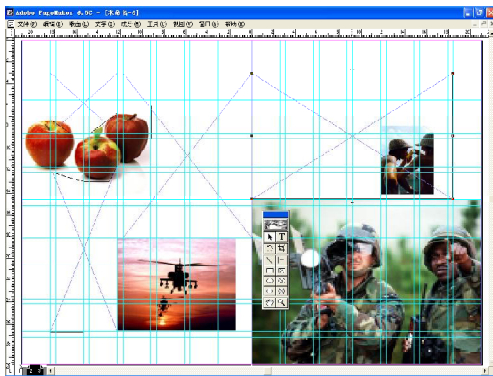
- 3 矩形图文框工具的选择。在工具箱中选择矩形图文框工具，以便在文档中进行图文框绘制。



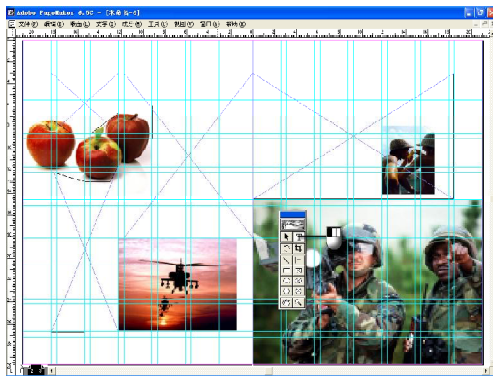
- 4 绘制图文框。选中矩形图文框工具后，在页面中绘制多个矩形图文框。



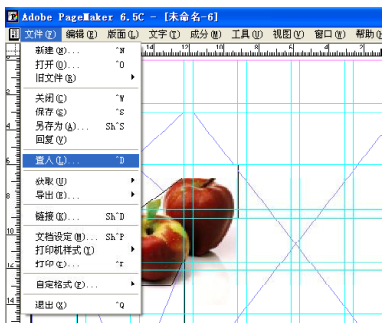
- 5 图文框链接设置。单击图文框下方的手柄，待鼠标呈现链接状态后，再单击下一个图文框，这样将所有图文框链接起来。



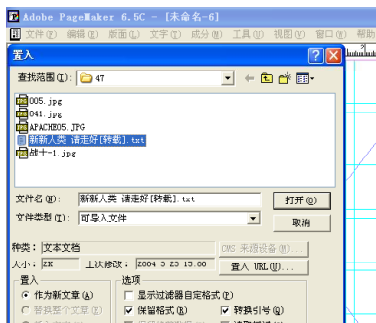
- 6 文字工具的选择。在工具箱中选择文字工具，然后在第1个图文框中单击，为导入的文字进行定位。



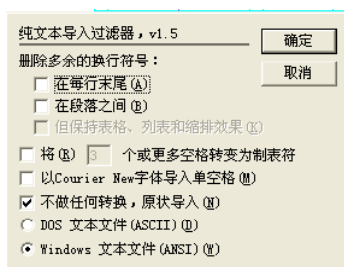
- 7 打开“置入”对话框。选择“文件>置入”命令打开“置入”对话框。



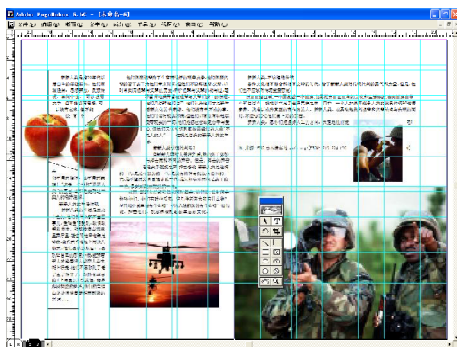
- 8 置入文本。在打开的“置入”对话框中选择目标文件，然后选择“作为新文章”导入，单击“打开”按钮。



- 9 纯文本导入过滤器。单击“打开”按钮后出现“纯文本导入过滤器”对话框，如下图所示。



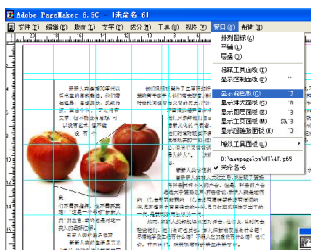
- 10 导入文件。在“纯文本导入过滤器”对话框中单击“确定”按钮后，会出现文本符号，单击页面，将文本导入页面。



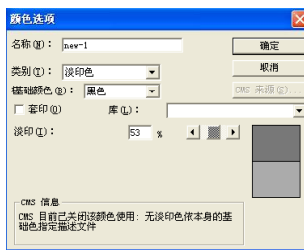
3 文字设置

PageMaker

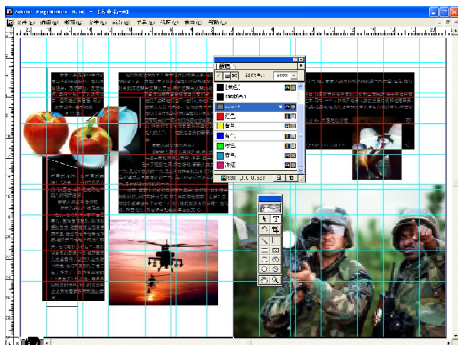
- 1 显示颜色面板。选择“窗口>显示调色板”命令，打开颜色面板，以便进行文字和背景颜色的调配。



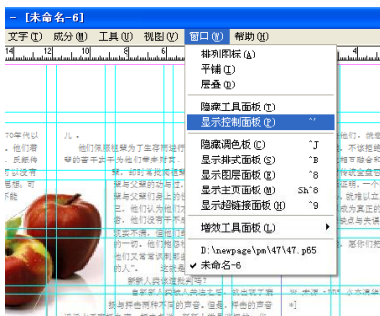
- 2 新颜色1设置。单击面板下方的新建按钮，在弹出的“颜色选项”对话框中将“类别”设为“淡印色”，“基础颜色”为“黑色”，“淡印”为53，命名为“new-1”。



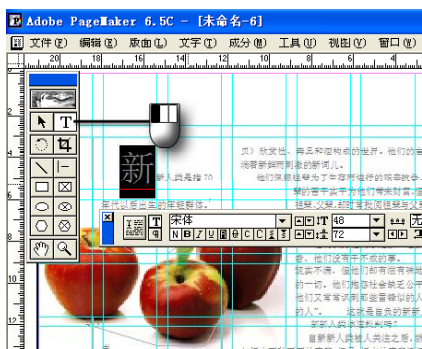
- 3 文字颜色设置。用文字工具将文字全部选中，然后在颜色面板中选中名为“new-1”的项目，将文字颜色设置为“new-1”。



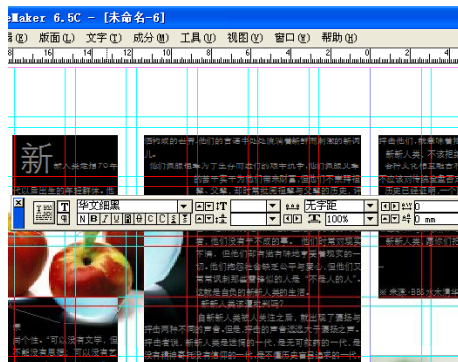
- 4 显示控制面板。选择“窗口>显示控制面板”命令打开控制面板，以便进行文字格式的设置。



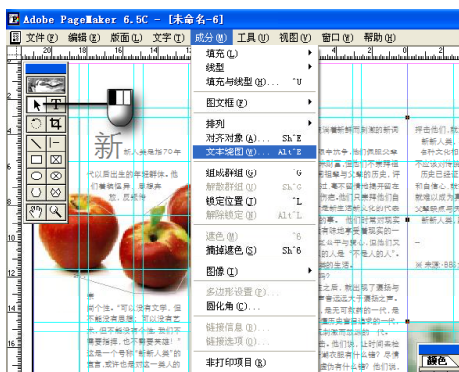
- 5 段落首字设置。用文字工具将段落首字选中，然后在控制面板中将字号设为48，其他设置为默认值。



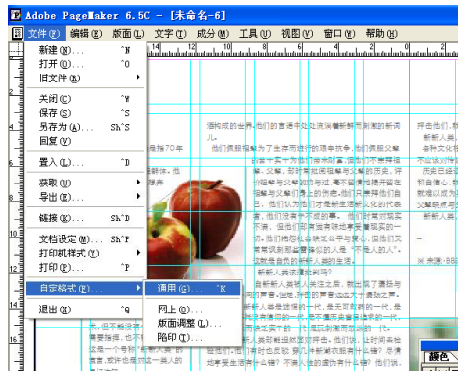
- 6 段落文字设置。用文字工具将段落文字选中，然后在控制面板中将字体设置为“华文细黑”，其他保留默认值。



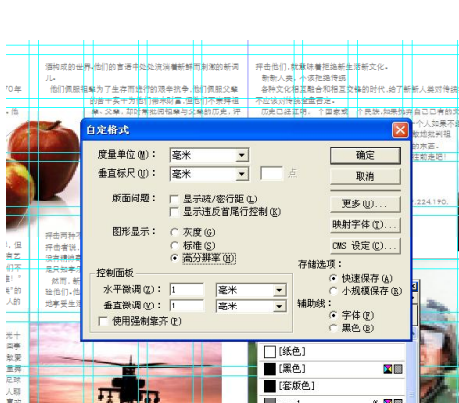
- 7 文本绕图设置。用选择工具选中第3张图片以及其上面的文字，然后选择“成分>文本绕图”命令。



- 8 打开图片显示质量设置对话框。选择“文件>自定格式>通用”命令打开“自定格式”对话框。



- 9 设置图片显示质量。在“自定格式”对话框的“图形显示”项目中选中“高分辨率”单选按钮。



- 10 最后效果显示。在将所有的干扰因素清除以后，可以清楚地看到版面的效果，图片清晰，版面整齐。



| | |
|------|-------------------------------|
| 素材文件 | Chap48\material |
| 最终文件 | Chap48\final\48.pmd |
| 学习要点 | 1. 文本绕图 2. 图片排序 3. 颜色设置 |

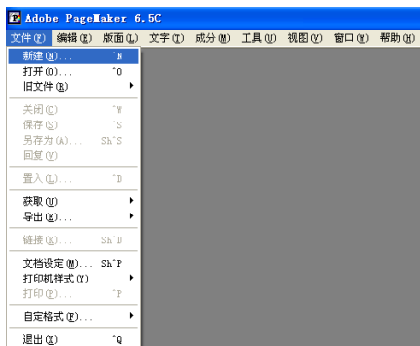
本例制作的是一幅图文混排版式，版式简洁清新有变化。关于正文设计，在说明内容的同时要有一定的创意，在时尚的版式中，要强调文字和图片之间默契的配合，突出主题，然后丰富版面。

1

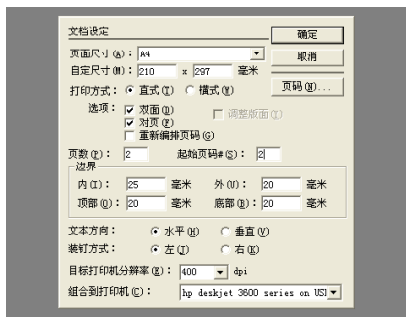
导入图片

PageMaker

1 新建一个文档。选择“文件>新建”命令创建一个新的出版物，也可以直接按Ctrl+N快捷键。



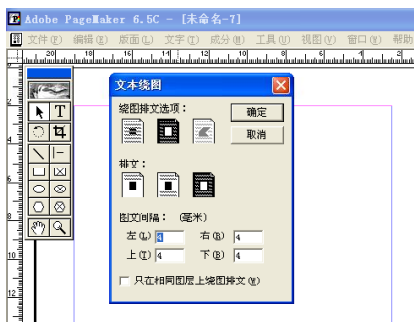
2 文档设定。在打开的“文档设定”对话框中将“页面尺寸”设为A4，“双面”、“对页”，“起始页码”为2，“页数”为2。



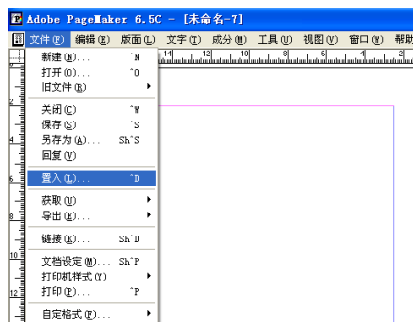
3 设置文本绕图。选择“成分>文本绕图”命令对文档进行设置，以便导入的图片能够直接实现文本围绕的效果。



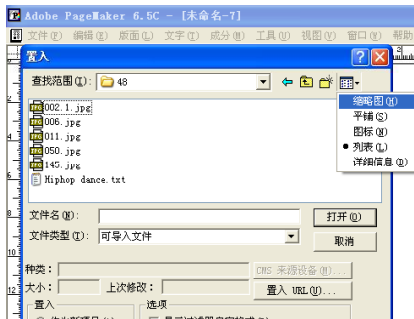
- 4 “文本绕图”设置。在“文本绕图”对话框中，选择图片与文字的紧密围绕方式，也就是下图中变黑的选项，然后单击“确定”按钮。



- 5 打开“置入”对话框。选择“文件>置入”命令打开“置入”对话框。



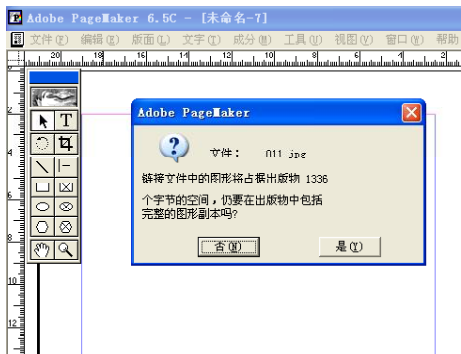
- 6 选择置入图片显示方式。在打开的“置入”对话框中单击右上角的查看文件方式按钮，在下拉菜单中选择“缩略图”一项。



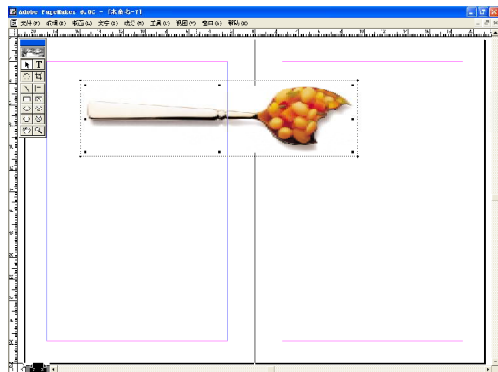
- 7 选择导入文件。在以缩略图方式查看文件时，能够更加直观地选择所需图片文件，选中文件，然后单击“打开”按钮。



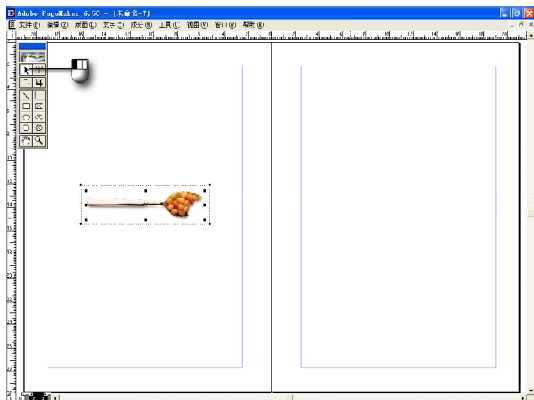
- 8 选择置入图片文件方式。在上一步单击“打开”按钮之后，会出现文件保存方式对话框，单击“否”按钮。



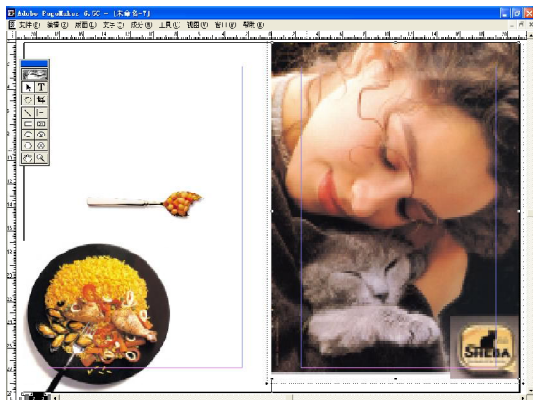
- 9 导入第1张图片。在上一步保存方式对话框中选择不在文档中保存副本后，在页面任意一点单击，将图片以原大小导入文档页面。



- 10 放置图片。在工具箱中单击选择工具，选中图片，然后将图片放置在正确位置，并且可以拖动图片四角的手柄。

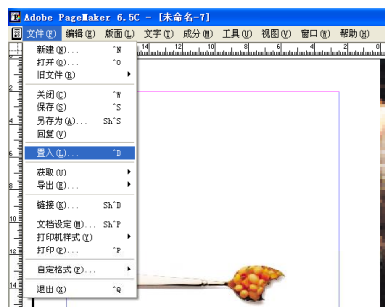


- 11 导入其余图片。按照同样的方法导入其他图片。

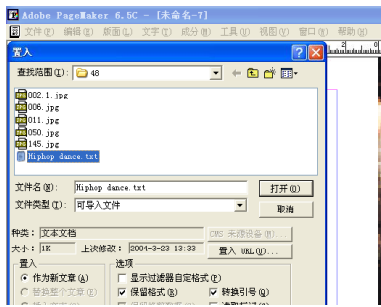


2 文字设置

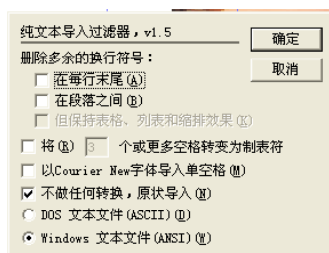
- 1 打开“置入”对话框。选择“文件>置入”命令打开“置入”对话框。



- 2 置入文本。在打开的“置入”对话框中选择目标文件，然后选择“作为新文章”导入，单击“打开”按钮。



- 3 纯文本导入过滤器。在上一步“置入”对话框中单击“打开”按钮后，出现“纯文本导入过滤器”对话框，将文本导入页面。



- 4 图片排序。用选择工具选中两张小图片，然后选择“成分>排列>移至最后”命令将图片放置到最后。

