

Chapter 1 PageMaker 6.5C简介	
几何形图文框在纯文本排版中的不同应用	1
纯图片排版结合Photoshop效果	2
图文混排的不同书籍版式应用	3
几种综合应用	4
Chapter 2 PageMaker 6.5C 安装、设置以及功能特性	
PageMaker 6.5C所要求的基本运行环境	7
PageMaker 6.5C功能特性——图文框功能	7
PageMaker 6.5C功能特性——图层管理功能	8
PageMaker 6.5C功能特性——绘图工具	9
PageMaker 6.5C功能特性——链接管理	9
PageMaker 6.5C功能特性——增效工具	10
Chapter 3 PageMaker 6.5C工作界面及菜单工具介绍	
PageMaker 6.5C的工作界面	13
PageMaker 6.5C的菜单	14
PageMaker 6.5C的各种面板	15
Chapter 4 PageMaker 6.5C的基本操作	
创建出版物	17
打开出版物	18
关闭出版物	19
保存出版物	20
选择对象	22
多对象操作	23
Chapter 5 查看页面	
缩放页面视图	27
利用工具缩放	29
页面操作	31
Chapter 6 版面设置	
页面设置与文档设定	35
页面增减	37
标尺设置	38
辅助线设置	40
Chapter 7 扉页中文本的置入以及应用	
置入纯文本文件	43
置入Word文档	46

置入 PageMaker 文件	47
置入 HTML 文本	49
Chapter 8 杂志广告页文字的格式化	
导入文本	51
文本格式调整	52
自动排文	55
Chapter 9 封底文字排式编辑	
排式面板中的新排式设置	57
排式操作	60
导入文本	62
选择操作命令进行新排式设置	63
Chapter 10 封面文字特效及应用	
淡印效果	67
文字的上、下标设置	69
文字注音	71
排列方式及背景设置	73
Chapter 11 矢量图与位图的基本概念	
矢量图形	77
位图图像	78
在 PageMaker 6.5C 中创建线形矢量图	79
在 PageMaker 6.5C 中创建矢量图形	81
Chapter 12 招贴制作——遮色效果应用	
圆形遮色效果	85
矩形遮色效果	88
多边形遮色效果	90
Chapter 13 杂志广告——图像调节的不同应用	
创建框架	93
导入图片	95
Photoshop 效果	97
Chapter 14 DVD 包装——图像的导入与导出	
置入独立图片	99
继续置入图片	101
导出 TIFF 图片	103
导出 JPEG 图片	104
导出 GIF89 图片	105

Chapter 15 标题文字设置——颜色操作的应用	
基本颜色设置	109
颜色选项	111
颜色面板命令	113
陷印与 CMS 选项	115
Chapter 16 蜡笔包装盒——改变文字大小写应用	
导入图片	119
文字及背景设置	121
颜色及显示效果设置	124
Chapter 17 杂志排版——首字下沉应用	
导入图片	127
文字设置	129
颜色及显示效果设置	131
Chapter 18 对页排版——均衡栏位的应用	
导入文本	135
均衡栏位	137
实例应用	140
Chapter 19 文字块排版——项目符号编码应用	
导入文本	143
导入图片	145
项目编码设置	146
Chapter 20 商场宣传单——创建箭状物应用	
导入图片	151
创建箭状物	153
页面显示设置	155
Chapter 21 对页杂志排版——网格设置的应用	
网格设置	157
导入图片	158
页面显示设置	159
Chapter 22 广告中图片处理——Photoshop增效应用	
导入图片	163
绘制矩形	165
导入文字	167
Photoshop 增效设置	169
Chapter 23 页面中底图——Photoshop增效应用	
导入文字	171

| CONTENTS |

PageMaker 6.5C/7 从入门到精通

导入图片	173
颜色设置	175
Chapter 24 杂志不同插图——Photoshop增效应用	
网格设置	179
导入图片	181
Photoshop 效果设置	182
显示设置	185
Chapter 25 宣传册跨页图片——Photoshop增效应用	
导入图片	187
绘制矩形	189
导入文字	190
Photoshop 增效设置	192
Chapter 26 杂志信息统计——信息增效工具应用	
出版物信息	195
创建颜色库	197
创建颜色库的应用	199
服务商备用	201
Chapter 27 Adobe Table 3.0C中的表格制作	
创建表格	203
表格形态设置	204
表格颜色编辑	207
表格实例制作	209
Chapter 28 Adobe Table 3.0C中表格文字编辑	
输入文字	211
文本设置	212
颜色编辑	214
Chapter 29 说明书——主体文字块排版	
导入图片	217
绘制矩形	219
导入文字	220
文字颜色设置	222
Chapter 30 酒吧菜单——字体设置	
导入图片	225

导入文字	227
文字颜色设置	229
Chapter 31 打折卡——箭头符号应用	
导入图片	231
创建箭状物	232
导入文字	235
Chapter 32 纯文字排版——几何形图文框应用	
网格设置	237
绘制多边形图文框	239
图文框颜色设置	241
Chapter 33 纯图片排版——灰色和纯色结合应用	
创建框架	243
放置图片	245
颜色设置	247
Chapter 34 电影杂志——单图特效处理应用	
导入图片	251
绘制矩形	253
导入文字	254
Photoshop 增效设置	257
Chapter 35 会议海报——出血图片排版	
导入图片	259
绘制矩形	261
导入文字	262
Chapter 36 时尚期刊——文本绕图的应用实例	
导入图片	265
文本绕图	266
Chapter 37 英文报纸——不同线型分割版面	
导入图片	271
绘制矩形图文框	272
线型设置	275
Chapter 38 儿童读物——遮色效果应用实例	
导入图片	279
遮色设置	281
颜色设置	283

Chapter 39 书籍传统版式基础知识及应用实例

几个重要流派的应用实例	286
版心位置	289

Chapter 40 楼盘宣传册——书籍页眉、页脚设置

导入图片	291
页边设置	293
文字设置	294

Chapter 41 商务书籍——通用版心设置

导入图片	299
页边设置	301
文字设置	302

Chapter 42 咖啡画册——疏排版心设置

创建框架以及导入文字	305
文字属性设置	307
颜色设置	310
导入图片	313

Chapter 43 贸易流通——密排版心设置

创建框架以及导入文字	315
文字属性设置	318
颜色设置	320
图片设置	321

Chapter 44 《新楼盘》杂志封面——辅助网格设置

导入图片	325
文字设置	327
显示设置	330

Chapter 45 《新楼盘》杂志扉页——颜色设置

导入图片	331
颜色设置	333
文字设置	334
显示设置	336

Chapter 46 《新楼盘》杂志目录——图文位置

导入图片	337
颜色设置	339
文字设置	340

显示设置	342
Chapter 47 杂志生活篇——文本链接	
导入图片	343
图文框设置	345
文字设置	347
Chapter 48 杂志饮食篇——文本绕图	
导入图片	349
文字设置	351
Chapter 49 杂志美容篇——几何形图文框结合	
框架设置	355
图片设置	357
文本设置	359
颜色设置	362
Chapter 50 杂志封底——淡印设置	
导入图片	365
文字设置	367
显示设置	369
Chapter 51 报头排版——网格设置	
网格设置	371
文字设置	373
矩形设置	375
Chapter 52 报纸主体文字排版——文本导入过滤器	
导入图片	377
页边设置	379
文本过滤设置	380
文本绕图设置	382
Chapter 53 报纸图文混合排版——自由式文本绕图	
创建框架	385
导入文本	387
文字属性设置	388
文本绕图设置	391
Chapter 54 光盘盒设计实例——文字颜色设置	
创建框架	395
导入图片及页面设置	397
文字及显示设置	398

Chapter 55 月历设计实例——创建表格		
Adobe Table 3.0C制表与设置文字		401
Adobe Table 3.0C表格颜色设置		404
导入 PageMaker 及插入图片		407
Chapter 56 音乐节海报——字体格式		
图片设置		411
文字设置		413
颜色设置		414
显示设置		417
Chapter 57 杂志广告插页——图文颜色呼应设置		
图片设置		419
文字设置		421
颜色设置		423
显示设置		426
Chapter 58 酒吧信息卡——底色设置		
图片及底色设置		429
文字设置		432
颜色设置		435
Chapter 59 POP招贴——辅助图形的使用		
导入图片		439
箭头的创建		440
颜色设置		443
Chapter 60 明信片设计——图像调节		
导入图片		445
文字设置		447
图像设置		449



PageMaker 6.5C 简介

学习要点

1. PageMaker的基本性能
2. PageMaker的基本功能
3. PageMaker的不同应用

PageMaker 是 Adobe 公司推出的专业排版软件，自问世以来以其优越的排版性能受到了多方好评。它有着强大的页面设计能力、专业的高质量输出效果、完备的颜色管理系统、灵活的自定义功能，并且直接支持电子出版，成为众多排版专业机构、设计师的首选排版软件。图文排版就是指各种印刷品（如书刊、宣传册等）中的文字、插图和装饰图案等要素在版面上的布局，以及各个要素之间的穿插关系和艺术风格的把握。

PageMaker 的用途是相当广泛的，不仅可以用来制作宣传册、书籍、画刊和杂志等，而且随着版本的改进升级以及新功能的出现，尤其是 PageMaker 6.5C 中的 PDF 文件以及 HTML 文件导出功能的出现，其应用领域由出版物桌面印前处理扩展到了电子出版领域。选择它的导入和超链接功能，可以自如地将带有超链接的出版物导出为 PDF 格式或者 HTML 格式的文件，从而实现了电子出版。

PageMaker 这一排版软件保持了与 Adobe 公司其他软件高度的兼容性，就工作界面和操作方式来讲，与 Adobe 公司推出的 Photoshop 和 Illustrator 十分统一，并且在某些操作上可以灵活地做到软件之间的互相切换。

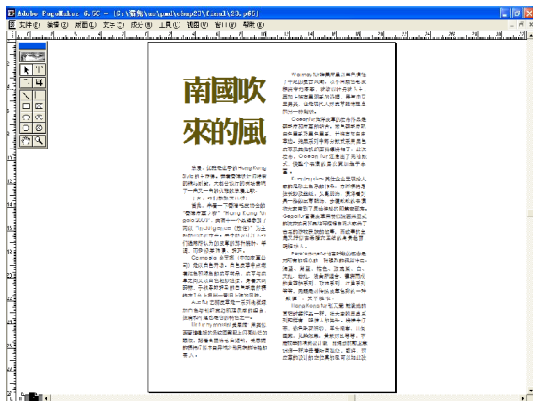
下面将具体举例来说明可以用 PageMaker 进行排版的几种方式以及用到的相关基本功能。



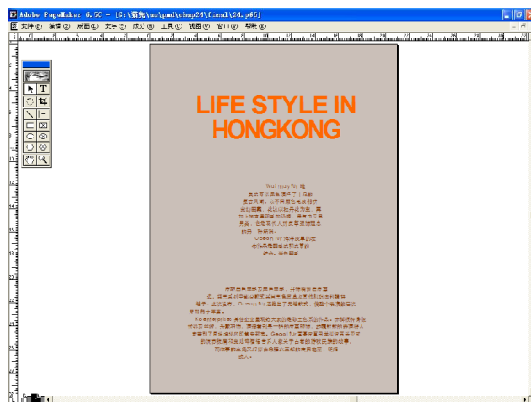
几何形图文框在纯文本排版中的不同应用

PageMaker

1 矩形图文框的应用。如右图所示为矩形图文框的排版效果，它可以用来设定文本在版面上排布的基本框架，能够通过确定图文框来确立整个版面上各个要素的布局关系。

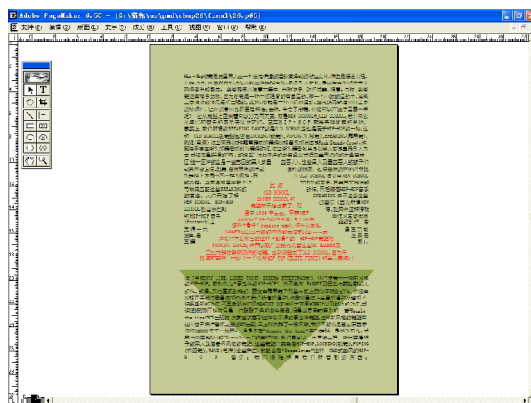
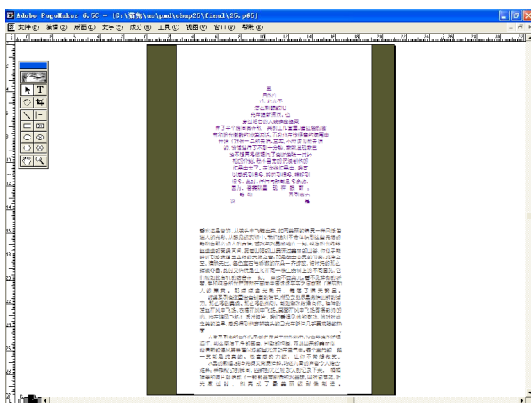


- 2 圆形图文框的应用。如右图所示为圆形图文框的排版效果。建立圆形图文框然后根据情况进行链接，导入内容，并进行相应适当的处理即可。



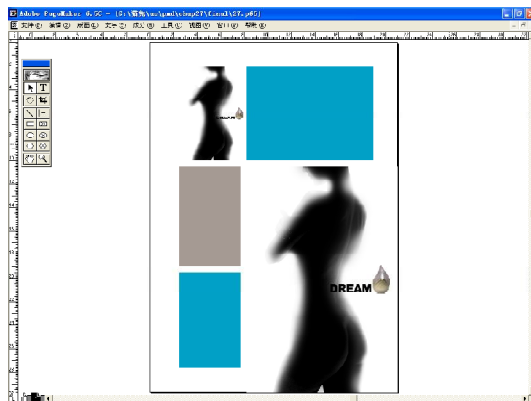
- 3 星形图文框的应用。在纯文字排版中，可以根据图文框的形状来具体调节所需文本块以怎样的方式、什么形状来排布。

- 4 图文框的综合应用。手动绘制不规则形状图文框以及进行相应的颜色设置，可以取得意想不到的效果。

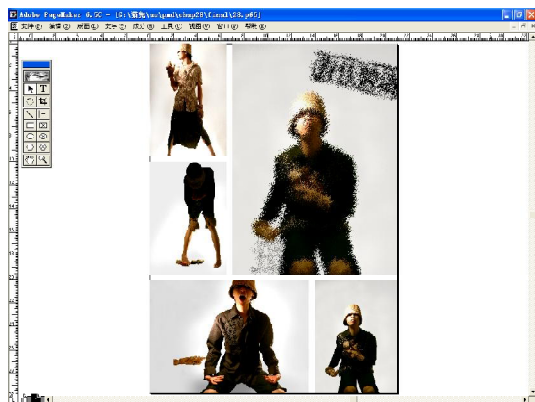


2 纯图片排版结合 Photoshop 效果 PageMaker

- 1 与色块搭配的纯图片排版。从颜色控制的角度出发，利用高纯度颜色与黑、白、灰 3 种无彩色的搭配来取得别致的画面效果，属于色彩构成方面的内容。

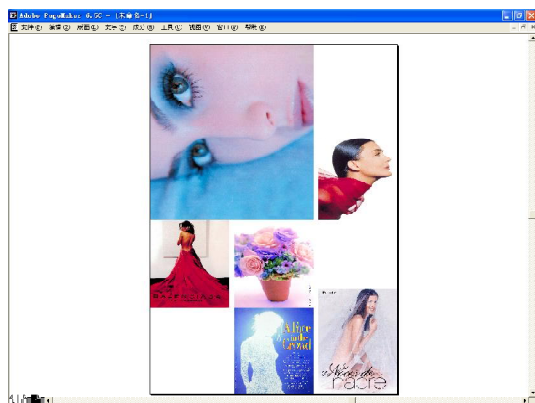
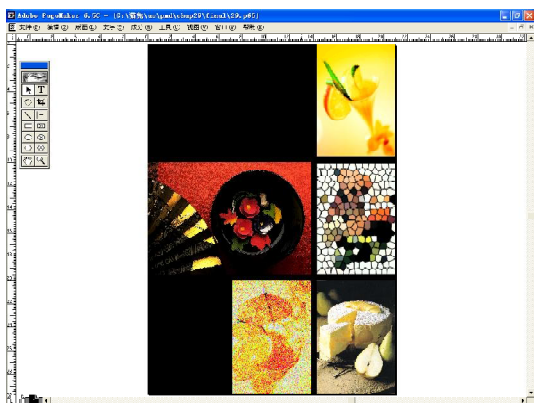


- 2 单一图片的滤镜效果。利用一系列图片的平面分布与其中主要图片的Photoshop 效果相结合，创造出对比效果。



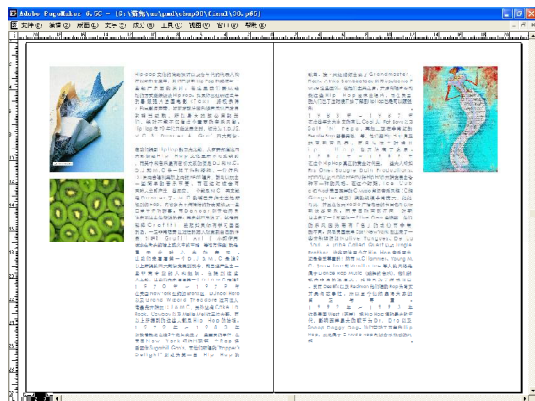
- 3 不同 Photoshop 效果的综合对比应用。根据具体情况对大部分图片不同程度地进行滤镜处理，达到丰富版面的目的。

- 4 重量平衡的版面。从图片重量以及颜色调和的角度出发，控制好主色调以及不同图片轮廓、面积、分量的对比分布。



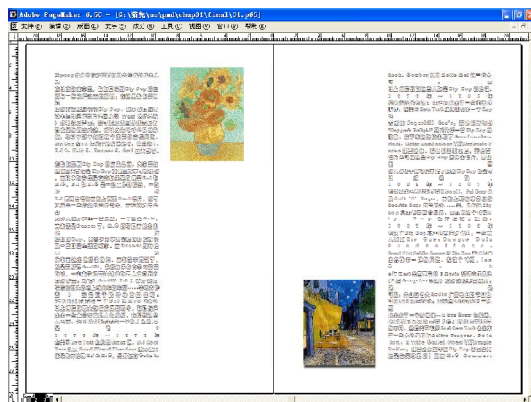
3 图文混排的不同书籍版式应用 PageMaker

- 1 内侧狭长版心。在传统的书籍排版中，内侧狭长版心是最具代表性的一种。它整齐划一的版面、清晰规整的风格都是有目共睹的。

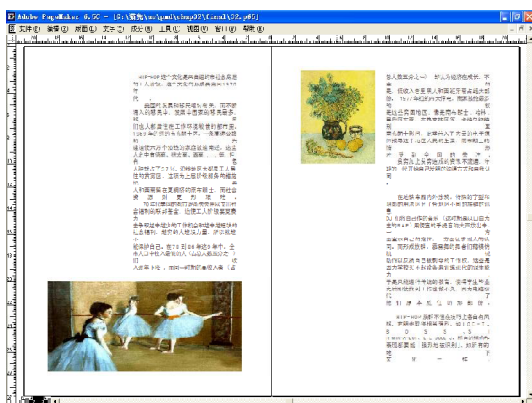


PageMaker 6.5C / 7从入门到精通

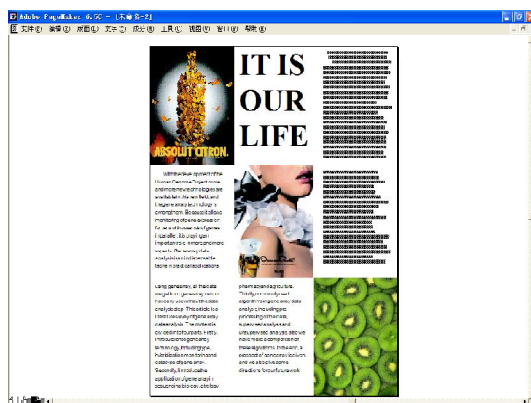
- 2 外侧狭长版心。外侧狭长版心也是传统的书籍版式之一，重量分布均衡，配以不同形式的插图，静中有动。



- 3 均衡式版心。这是对以上两种版心的一种变形。优势在于更加活泼的观感，但是不足之处在于套印时无法取得正反面凸痕的统一。

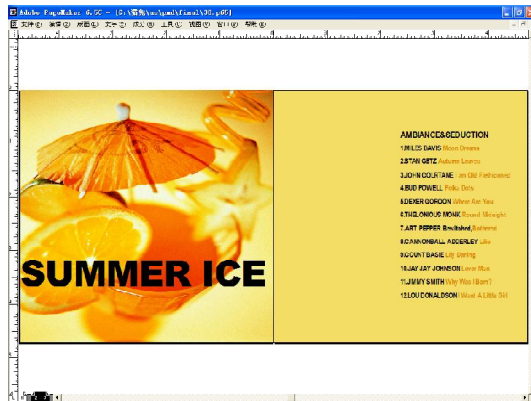


- 4 网格版式。以下是现代杂志经常采用的非传统方式的排版，文字以及图片遵守各自的网格，并且规矩地进行穿插。

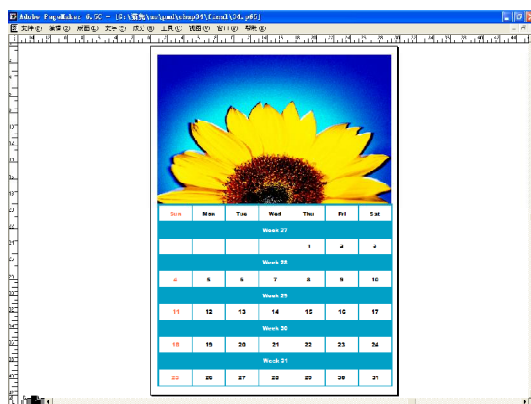


4 几种综合应用

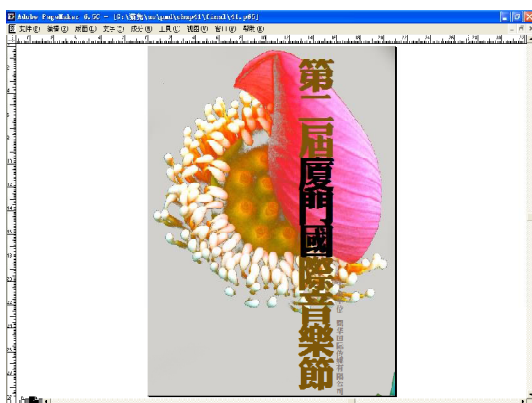
- 1 CD封套设计。将图片与底色进行完美统一，并且对文字进行块状处理，利用颜色联系左右两页内容。



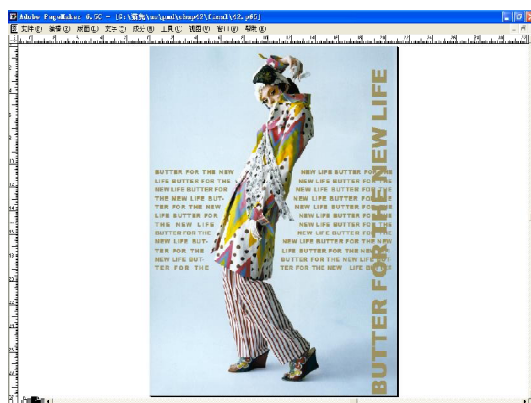
- 2 月历设计。利用 Adobe Table 3.0 的制表功能制作月历数字部分，再导入 PageMaker 完成排版。



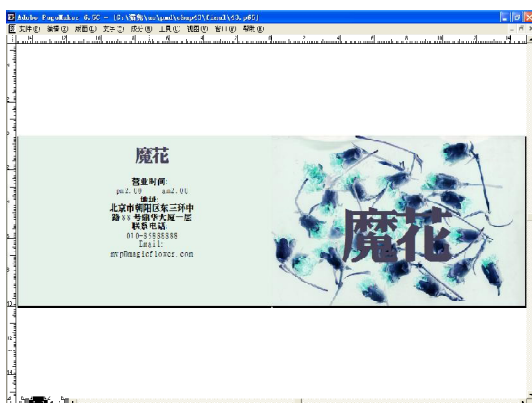
- 3 音乐节海报设计。在能够充分表现主题的图片上进行相应的文字设置，整个版式安排灵活，重点在于节奏的控制。



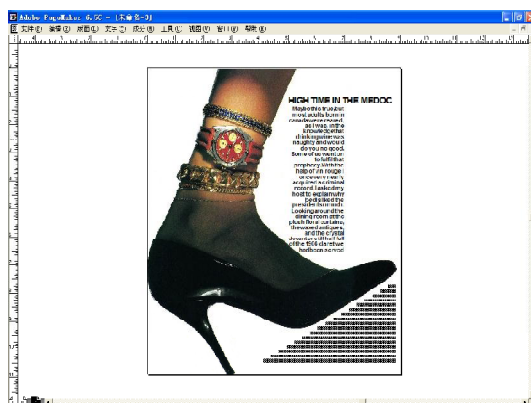
- 4 时装广告。充分体现内容的时尚性。在颜色选择上力求与图片相搭配，以取得统一的视觉效果。



- 5 酒吧信息卡。注意简洁的版式与丰富的表现相结合，在嘈杂中取得图文的完美统一。另外，色调也是表现重点。



- 6 商场促销海报。利用巨大的目标物创造视觉上的第一冲击力，文字的排布很好地配合图片的轮廓，取得十分有趣的效果。



学习要点

1. PageMaker 的基本运行环境
2. PageMaker 的功能特性

本章主要介绍 PageMaker 6.5C 的一些安装、设置基本情况及功能特性。

1

PageMaker 6.5C 所要求的基本运行环境

PageMaker

PageMaker 6.5C 对 PC 的运行环境要求

处理器	Intel 486以上
操作系统	Windows 95 以上
内存	8MB 以上
其他设备	彩色显示器、光驱、软驱、(打印机)

PageMaker 6.5C 对 Mac 的运行环境要求

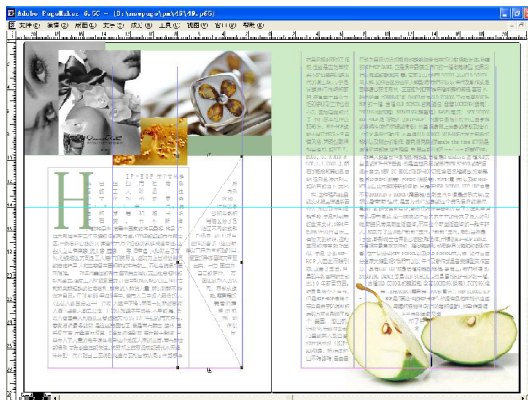
处理器	68030 以上
操作系统	System 7.1 以上
内存	6MB 以上
其他设备	彩色显示器、光驱、软驱

2

PageMaker 6.5C 功能特性——图文框功能

PageMaker

- 1 图文框对于文字的排版功能。图文框可以按照一定的形状来对文本进行排版，从而能够实现一些特定的效果。



2 对图文框的进一步设置。可以通过对图文框的颜色、边框等进行设置来衬托文字，达到一定的版面效果。



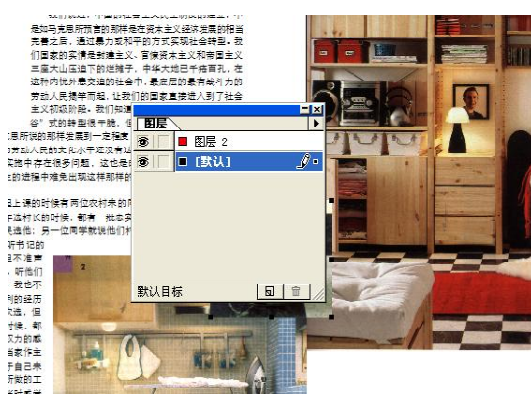
3 链接图文框对于文本的编辑。将版面中多个图文框进行链接可以使文本连续地排布在多个图文框中，出现在版面的不同位置。

4 图文框对于图片的导入。可以将图片导入到图文框中，从而实现一定的遮色效果，并且能够方便地任意裁剪图片的轮廓而不影响内容。



3 PageMaker 6.5C 功能特性——图层管理功能 PageMaker

1 可以对同一图层上的对象进行统一处理，这样就避免了多次对不同对象进行同一命令操作的烦琐性，例如删除、隐藏。



- 2 可以将对象放置在不同图层上，必要时，可以以此来遮住部分内容，也可以上下一层层地覆盖。

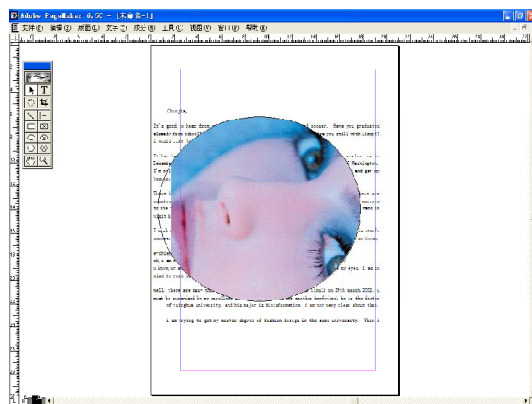
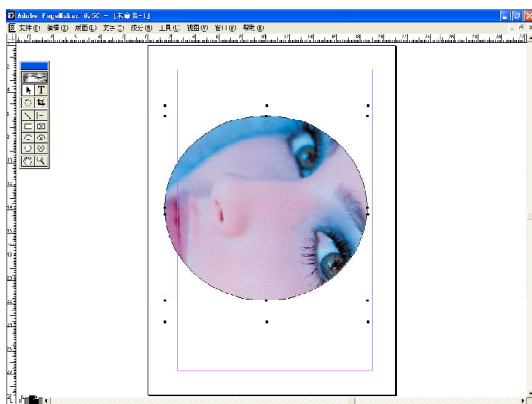


4

PageMaker 6.5C 功能特性——绘图工具

PageMaker

- 1 遮色。利用几何形绘图工具可以对导入的图形方便地进行遮色处理，可以任意调控图片的形状，与图文框相比更为方便。
- 2 任意形状的文本绕图。对于进行过设置的被遮色图片与进行遮色的图形，可以令文本绕图沿着遮色处理后的形状进行。

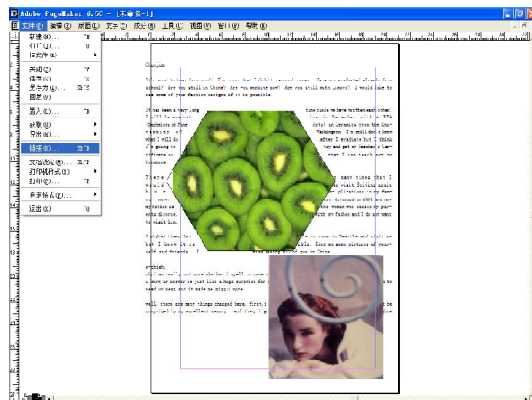


5

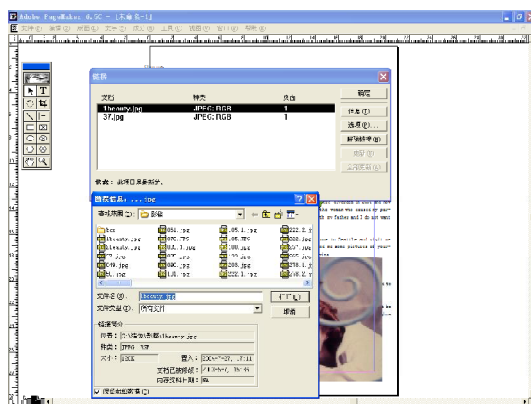
PageMaker 6.5C 功能特性——链接管理

PageMaker

- 1 打开“链接”对话框。选择“文件>链接”命令打开“链接”对话框，从而可以认真地检查此文档目前所有外来图片的链接状况。

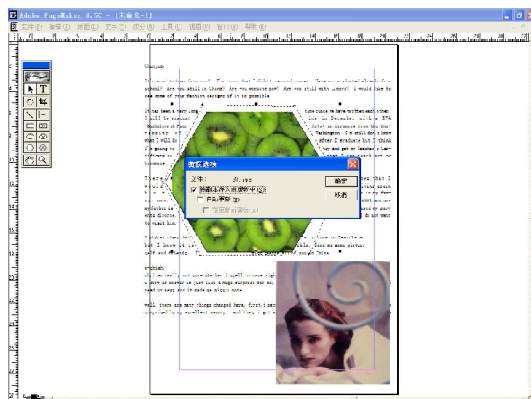
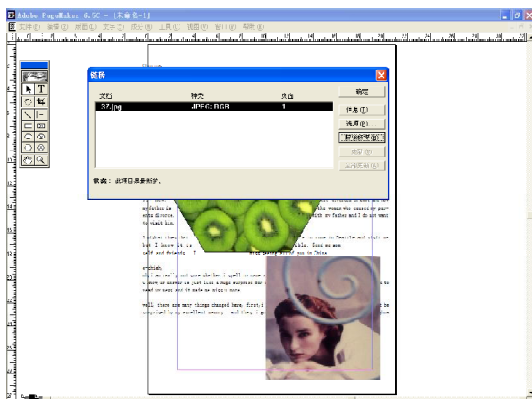


- 2 链接信息查看。在打开的“链接”对话框中，可以看到本文档的两张图片的链接信息，单击其中一个选项，再单击“信息”按钮，就可以查看此图片的具体来源。



- 3 解除链接。也可以在选中某个图片的名称后，单击“解除链接”按钮，就可以看到该图片的信息已经从“链接”对话框中删除了。

- 4 查看链接选项。可以在“链接”对话框中单击“选项”按钮，也可以右击某图片，打开“链接选项”对话框查看链接信息。



6 PageMaker 6.5C 功能特性——增效工具 PageMaker

- 1 打开“箭头设置”对话框。先利用画线工具画线，然后选择“工具>增效工具>创建箭状物”命令打开“箭头设置”对话框。

- 2 箭头设置。在“箭头设置”对话框中对箭头的具体细节进行设置。

