计算机综合培训教程丛书

云煤炭车藻图图中文版与 [illegible]

二合一最新培训教程

曹摇建摇主编
凌摇捷摇李宗岩摇编著

[illegible]

北京·[illegible]

需要全本请访问 www.ertongbook.com

内 容 简 介

本书全面、系统而深入地讲解 [illegible]中文版的基本功能、系统组成、操作命令、网页编辑技术、超链接与书签、表格操作、表单创建与设置方法、框架与框架网页、组件设置与使用方法、站点建设与管理技术以及 [illegible]数据库的集成与发布技术等，讲解 [illegible]与 [illegible]的基础知识与基本操作技术，详细分析和探讨 [illegible]图像处理中通道、色调、图层、路径、动作和自动批处理的使用方法、操作技巧，利用 [illegible]实现图像切片、图像映射、翻板、动画和进行 [illegible]图像优化、生成 [illegible]代码的具体方法，介绍全部滤镜功能并给出 [illegible]与 [illegible]系统配置的具体方法。全书内容划分合理，叙述语言流畅，内容讲解深入浅出、简练、明快、通俗易懂，举例丰富、实用且易于操作。

本书适合 [illegible]与 [illegible](含 [illegible]的快速培训使用，读者对象为所有学习 [illegible]或 [illegible]的各层次人员。

本书未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，翻版必究。

本书图书在版编目 (CIP) 数据

本书[illegible]中文版与 [illegible]二合一最新培训教程 / 曹建主编. —北京：电子工业出版社，[illegible]
(计算机综合培训教程丛书)
ISBN [illegible]

Ⅰ.[illegible]…Ⅱ.曹…Ⅲ.①主页制作—应用软件，[illegible]—教材②图形软件，[illegible]—教材
Ⅳ.[illegible]

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ([illegible]) 第 [illegible]号

丛 书 名：计算机综合培训教程丛书
书 名：[illegible]中文版与 [illegible]二合一最新培训教程
主 编：曹建
编 著 者：凌捷李宗岩
策 划：吴剑锋
责任编辑：吴剑锋
特约编辑：明足群
排版制作：电子工业出版社计算机排版室
印 刷 者：
出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路 [illegible]信箱 [illegible]
经销：各地新华书店
开本：[illegible]印张：[illegible]字数：[illegible]千字
版次：[illegible]年 [illegible]月第 [illegible]版 [illegible]年 [illegible]月第 [illegible]次印刷
书号：[illegible]
[illegible]
印数：[illegible]册 定价：[illegible]元

凡购买电子工业出版社的图书，如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者，请向购买书店调换；
若书店售缺，请与本社发行部联系调换。电话：[illegible]

前摇摇言

随着 [illegible]的迅速发展和广泛普及，人们需要制作越来越多的 宰藻[illegible]页面来实现信息的网上传输，[illegible]网页制作也因此成为一项比较热门的工作。在众多的网页工具中，[illegible]公司推出的 云[illegible]软件，以其强大的功能、友好的界面、开放的编程技术和完全的站点建设方案，深受广大设计人员的喜爱。另一方面，网页制作中对普通图像、特技图像的需求量越来越大。处理一幅满意的图像并将它应用到网页中，让它随 [illegible]一起而遍布全球，成为许多网页设计人员刻意追求的创意工作。在众多的图像处理软件中，粤[illegible]公司推出的 孕[illegible]以其强大的图像处理能力、全面的处理功能和世界范围内广大的用户群体而独树一帜，成为图像处理软件中的佼佼者。云[illegible]与 孕[illegible]已成为专业网页设计工具中的强强搭档，成为专业网页设计人士的首选组合工具。

为了便于大家学习和掌握 云[illegible]与 孕[illegible]这两种开发设计工具，本书将通过大量实例，全面、系统地讲解 云[illegible]中文版与 孕[illegible](含 [illegible]的基本功能、系统组成、操作命令，讲解 云[illegible]实现的网页编辑技术、站点建设与管理技术以及 宰藻[illegible]数据库的集成与发布技术等，讲解 孕[illegible]与 [illegible]的图像编辑处理技术，以及结合使用 云[illegible]与 孕[illegible]进行 宰藻[illegible]图像优化与网页制作的高级技巧等。

对于那些想要快速掌握 孕[illegible]图像处理与 云[illegible]网页制作的普通读者而言，本书也是比较理想的自学参考书。因为自学全书所需时间不会超过 [illegible]个小时。

本书充分考虑快速培训班的特殊要求，全书注重通用性操作方法的分析与总结，详细讲解 云[illegible]与 孕[illegible]的基本概念、设置方法、操作技术和使用技巧。全书内容划分合理，讲解简练、明快、通俗易懂，举例丰富、实用且易于操作，能够真正地让学习者在有限的时间里，学会 云[illegible]与 孕[illegible]的使用与操作。

全书由 员[illegible]讲组成，每讲分成若干课。每讲开头都有“本讲概要”提示本讲的主要内容，后面均附有练习题，以巩固学习者的学习效果 ；每讲最后还给出“本讲难点”，以突出培训重点和学习难点。

第 员讲至第 怨讲主要讲解 云[illegible]中文版的基本功能、系统组成、操作命令、网页编辑技术、超链接与书签、表格编辑与操作方法、表单创建与设置方法、框架与框架网页、组件设置与使用方法、站点建设与管理技术以及 宰藻[illegible]数据库的集成与发布技术等。

第 员[illegible]讲至第 员[illegible]讲主要讲解 孕[illegible]与 [illegible]的基础知识与基本操作技术，分析和探讨 孕[illegible]图像处理中通道、色调、色阶、图层、路径、动作和自动批处理的使用方法、操作技巧，给出利用 [illegible]实现图像切片、图像映射、翻板、动画和进行 宰藻[illegible]图像优化、生成 与[illegible]代码的具体方法，介绍全部滤镜功能并给出 孕[illegible]与 [illegible]系统配置的具体方法。

讲授全书内容总共需约 [illegible]个学时。各讲学时建议如下表：

	课时安排	所需学时
第 员讲	共 圆课内容 共需 员学时	员学时
第 圆讲	共 远课内容 海 猿课 员学时,共需 圆学时	圆学时
第 猿讲	共 猿课内容 共需 员学时	员学时
第 源讲	共 缘课内容 共需 员学时	员学时
第 缘讲	共 缘课内容 共需 员学时	员学时
第 远讲	共 缘课内容 共需 员学时	员学时
第 苑讲	共 缘课内容 共需 圆学时	圆学时
第 愿讲	共 源课内容 共需 员学时	员学时
第 怨讲	共 猿课内容 共需 员学时	员学时
第 员园讲	共 缘课内容 前 圆课 员学时,后 猿课 员学时 共需 圆学时	圆学时
第 员员讲	共 猿课内容 共需 员学时	员学时
第 员圆讲	共 源课内容 共需 员学时	员学时
第 员猿讲	共 源课内容 海 圆课 员学时,共需 圆学时	圆学时
第 员源讲	共 源课内容 共需 员学时	员学时
第 员缘讲	共 圆课内容 共需 员学时	员学时
第 员远讲	共 猿课内容 共需 员学时	员学时
第 员苑讲	共 缘课内容 共需 圆学时	圆学时
第 员愿讲	共 缘课内容 共需 员学时	员学时
总学时		圆猿学时

摇摇本书是集体创作的结晶。第 员讲到第 怨讲主要由凌捷负责撰写,第 员园讲至第 员愿讲主要由李宗岩负责撰写。另外,薛广涛、段文、吴昱亭、庞矩寐、陆际沃、郴邕赡、王宋宁、吴现芝、安铨尝、中智灵、李环瑞、于天昊、张偿国、唐雄伟、周强湛、李国明、和平、张家同、祈桂丽、吴佑军、邢豪达、柴垒、鄂陲槿、赵紫祥、孟邵骁、陈郢毅、贺休研、齐碹宕、凌江协、文缪驾、纪闯祥、黑奔邶、魏梢炬等参加了本书部分章节的编写、插图制作、文字录入、版面编排、光盘刻录、文字校对及资料整理等工作。全书由曹建组织、统编和审校。

本书编写过程中还得到许多专家和同仁的热情帮助和大力支持,谨此向他们表示真诚的感谢!

限于作者水平,书中内容难免有疏漏和不妥之处,敬请广大读者不吝指正。

凌摇捷摇李宗岩摇

圆园园员年 猿月摇摇

《计算机综合培训教程》丛书序

摇摇目前国内计算机技术的应用日益广泛,各种旨在提高使用者计算机技能的培训越来越多。通过调研最近的社会培训信息,我们了解到,目前的各类计算机培训主要集中在办公自动化、操作系统、平面广告设计、[illegible]网页制作与上网操作等方面。这些培训多为员~圆星期,员园个总学时以内的快速培训。由于缺少教材规划,他们所使用的培训教材参差不齐,有的采用自编讲义,有的采用市场上现有的同类专业技术书籍,这些教材或者不能很好地与教学内容相配合,或者图书价格越过培训班的承受能力,都不能满足快速培训班的特殊要求。

摇摇本套丛书就是结合当前社会教育的这种形势,为了满足当前社会各类计算机培训的急切需要,组织有关大学教师和专业技术人员编写而成的。

摇摇本套丛书基本上涵盖了当前计算机培训的主要内容,培训者可以根据需要选择使用相应的教程。对于那些想快速掌握计算机知识的普通读者而言,本书也是比较理想的自学参考书。下面简要介绍各教程的培训内容,以供大家选择时参考。

摇摇《宰蛮[illegible]中文版与[illegible]二合一最新培训教程》:主要讲述宰蛮[illegible]操作系统的组成、概念、操作方法和使用技术,讲述[illegible]上网的规划、设置方法、浏览技巧以及[illegible]收发操作、信箱维护管理方法等。

摇摇《宰[illegible]与五笔字型二合一最新培训教程》:主要讲述宰[illegible]的组成、命令使用、文字编辑方法、排版与输出技巧等,讲述五笔字型的设计原理、编码方法、练习技巧及记忆规则等。

摇摇《宰蛮[illegible]与宰[illegible]中文版三合一最新培训教程》:分别讲述宰蛮[illegible]中文版操作系统、[illegible]中文版中宰[illegible]与[illegible]的组成、命令、工具、操作及使用方法等。

摇摇《[illegible]与[illegible]二合一最新培训教程》:[illegible]是目前应用极为广泛的图像处理软件,[illegible]是一个重要的网页编辑软件,而且网页编辑过程往往需要使用[illegible]处理网页图形图像。本书主要讲述[illegible]的组成、工具、命令、图像编辑方法、色调与滤镜的使用方法;讲述[illegible]的命令、编辑方法,[illegible]网页制作技巧等。

摇摇《[illegible]与[illegible]三合一最新培训教程》:在大型软件工程项目中,网页编写时往往结合使用[illegible]三种编程语言,为此,本书将讲述[illegible]与[illegible]语言的特点、语法、结构、编程方法和使用技巧等。

摇摇本套丛书紧紧围绕“培训、实用、精炼”的创作主题,以轻松、简练、明快的行文笔调,深入浅出地讲解各书相应的内容,语言流畅、活泼、通俗易懂,举例新颖、实用并易于操作,能使学习者在比较短的时间里快速学习到丰富的软件使用方法和操作技术,收到意想不到的卓有成效的学习效果,也能使培训者在有限的时间里达到理想的教学目的,实现良好的社会效益。

电子工业出版社摇摇摇

[illegible]年猿月摇摇摇摇

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目　　录

第 1 讲　FrontPage 2000 中文版概述 · 1
第 1 课　FrontPage 2000 的安装、启动、退出与维护 · · · · · · · · · · · · · · · · 1
一、网页、网站及其相关概念 · 1
二、FrontPage 2000 的运行环境 · 2
三、安装 FrontPage 2000 · 2
四、启动和运行 FrontPage 2000 · 3
五、退出 FrontPage 2000 · 3
六、FrontPage 2000 的维护操作 · 3
第 2 课　FrontPage 2000 的系统组成与操作界面 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 4
一、标题栏 · 4
二、菜单栏 · 5
三、常用工具栏 · 6
四、格式工具栏 · 8
五、视图栏与 FrontPage 2000 管理器 · 8
六、主编辑窗口 · 8
七、滚动条 · 9
八、状态栏 · 9
习题一 · 9

第 2 讲　网页编辑技术 · 10
第 1 课　文字输入与文本编辑 · 10
一、输入字符 · 10
二、利用键盘或鼠标器移动插入点及翻滚文件内容 · · · · · · · · · · · · · · · · 11
三、选定文本 · 12
四、文本或对象的移动、复制、粘贴、删除、撤消与恢复 · · · · · · · · · · · · · 13
（一）移动、剪取与粘贴 · 13
（二）复制和粘贴 · 13
（三）删除 · 13
（四）撤消与恢复 · 14
五、查找与替换 · 14
（一）查找字符 · 14

（二）用一串字符替换另一串字符 ····· 14
第 2 课　网页文字格式与修饰 ····· 15
一、格式工具栏的组成与功能 ····· 15
二、设置或清除字符格式 ····· 16
第 3 课　段落格式与设置 ····· 17
一、换行 ····· 18
二、段落对齐 ····· 18
三、段落缩进 ····· 19
四、段落间距、行间距与单字间距 ····· 19
第 4 课　应 用 样 式 ····· 20
一、标题 ····· 20
二、目录列表与菜单列表 ····· 21
三、编号列表与项目符号列表 ····· 21
四、图像列表 ····· 22
五、大纲及多层次列表 ····· 24
六、可折叠列表 ····· 25
第 5 课　水平线与网页背景 ····· 26
一、使用和设置水平线 ····· 26
二、设置网页背景 ····· 27
第 6 课　网页中的图像及其使用和操作 ····· 28
一、网页图像使用中的问题 ····· 28
二、插入图像文件 ····· 28
(一) 插入本地图像文件 ····· 28
(二) 从网络站点中插入图像文件 ····· 29
(三) 从剪贴画库中插入图像文件 ····· 30
三、图像编辑与处理 ····· 30
四、图像的颜色管理 ····· 32
五、图像在网页中的使用与设置操作 ····· 32
(一) 设置图像边框 ····· 32
(二) 设置图像的段落对齐方式 ····· 32
(三) 设置图像的环绕对齐方式及图像间距 ····· 33
(四) 设置图像别名及低分辨率图像 ····· 33
六、保存包含图像的网页 ····· 35
习题二 ····· 35

第 3 讲　网页中的超链接与书签 ····· 37
第 1 课　文本超链接的建立与设置 ····· 37

一、链接到站点的文本超链接 ····· 37
二、链接到其他文件的文本超链接 ····· 39
三、设置超链接文本的颜色 ····· 39
四、跟踪超链接 ····· 40
五、向超链接添加字体效果 ····· 41
六、编辑、删除超链接 ····· 41
第 2 课　图像超链接、缩略图与热点区域 ····· 42
一、创建和使用图像超链接 ····· 42
二、创建和使用图像的缩略图 ····· 42
三、设置缩略图 ····· 43
四、热点区域的创建、使用、编辑和删除 ····· 43
五、在图像上创建文本热点 ····· 44
第 3 课　书签的建立与使用 ····· 45
一、书签的建立、定位与删除 ····· 45
二、建立和使用链接到书签的超链接 ····· 46
习题三 ····· 47

第 4 讲　网页表格编辑技术 ····· 48
第 1 课　表格创建操作 ····· 48
一、表格的基本组成 ····· 48
二、使用工具按钮创建表格 ····· 49
三、使用菜单命令创建表格 ····· 49
四、使用鼠标手绘表格 ····· 50
第 2 课　表格编辑与操作 ····· 51
一、表格的编辑与选定状态 ····· 51
二、在表格中移动光标 ····· 52
三、在表格中键入文字及文字编辑操作 ····· 53
四、在表格中添加行或列 ····· 53
五、删除表格中的行或列 ····· 54
六、调整行高和列宽 ····· 54
七、平均表格的行高与列宽 ····· 54
八、插入表格标题 ····· 55
第 3 课　单元格操作技术 ····· 55
一、拆分单元格 ····· 55
二、合并单元格 ····· 56
三、插入单元格 ····· 57
四、删除单元格 ····· 57

第 4 课　表格与文本相互转换 ····· 57
一、将表格内容转换为文本形式 ····· 58
二、将文本内容转换为表格形式 ····· 58
第 5 课　表格属性设置与表格嵌套 ····· 59
一、表格各种属性的设置与操作 ····· 59
二、表格嵌套及其应用 ····· 60
习题四 ····· 60

第 5 讲　网页表单编辑技术 ····· 62
第 1 课　表单及表单域 ····· 62
第 2 课　创建表单及插入表单域的一般方法 ····· 64
一、单独创建表单 ····· 65
二、插入表单域时创建表单 ····· 65
第 3 课　表单域及其设置 ····· 66
一、按钮 ····· 66
二、单行文本框与口令输入域 ····· 67
（一）插入和编辑单行文本框的操作 ····· 67
（二）设置单行文本框属性或将其设置为口令输入域的操作 ····· 67
三、滚动文本框 ····· 69
四、复选框 ····· 69
五、单选按钮 ····· 70
六、下拉菜单 ····· 70
七、标签 ····· 72
第 4 课　创建确认表单页面 ····· 72
第 5 课　表单属性及表单处理程序 ····· 75
习题五 ····· 75

第 6 讲　框架与框架网页 ····· 77
第 1 课　框架与框架网页的实现及组成 ····· 77
第 2 课　框架网页的创建及框架的使用 ····· 78
一、创建框架网页 ····· 78
二、框架内网页的编辑技巧 ····· 80
三、更改框架链接的网页 ····· 81
四、保存框架网页 ····· 82
五、删除框架 ····· 82
第 3 课　框架属性设置 ····· 82
一、选定框架 ····· 83

二、设置框架属性 ····· 83
第 4 课　框架拆分与嵌套 ····· 83
一、框架拆分 ····· 83
（一）使用菜单命令拆分框架 ····· 83
（二）使用鼠标器和键盘特殊按钮拆分框架 ····· 84
二、框架嵌套 ····· 84
第 5 课　框 架 替 换 ····· 86
一、同一框架中的替换 ····· 86
二、目标框架中的替换 ····· 87
（一）命名目标框架 ····· 88
（二）建立链接到目标框架的超链接 ····· 88
习题六 ····· 89

第 7 讲　网页组件使用与操作 ····· 90
第 1 课　动态元素类组件与动态网页 ····· 90
一、悬停按钮 ····· 90
二、滚动字幕 ····· 92
三、动态横幅广告 ····· 94
四、视频动画与 JavaApplet 动画 ····· 95
五、站点计数器 ····· 96
第 2 课　功 能 组 件 ····· 97
一、日期时间戳 ····· 97
二、目录 ····· 98
三、注释 ····· 99
四、包含页 ····· 100
五、预定包含页与预定图像 ····· 101
六、配置变量与替换 ····· 102
(一) 定义配置变量 ····· 102
(二) 加入替换 ····· 103
七、HTML 组件 ····· 103
八、确认域 ····· 104
九、搜索表单 ····· 108
第 3 课　Office 组件 ····· 109
第 4 课　动 画 效 果 ····· 109
一、文本动画效果 ····· 110
二、图片动画效果 ····· 111
第 5 课　网页过渡效果 ····· 112

习题七 · · ·

一、安装数据库驱动程序 · · ·

(一) 选择多个区域 · · · · · 166
(二) 合并选择区域 · · · · · 166
(三) 挖除选择区域 · · · · · 166
(四) 扩张选择区域 · · · · · 167
(五) 选项栏快捷选择 · · · · · 167
二、根据轮廓选择图像区域 · · · · · 167
三、选择颜色相近的图像区域 · · · · · 168
四、选择所有颜色相近的图像区域 · · · · · 169
第 5 课　图像获取与输入 · · · · · 169
一、利用现有图像 · · · · · 169
二、利用扫描图像 · · · · · 170
三、利用数字相机和数字摄像机的图像 · · · · · 170
四、利用视频卡捕获图像 · · · · · 170
习题十 · · · · · 170

第 11 讲　通道操作技术 · · · · · 172
第 1 课　通道及其基本操作 · · · · · 172
一、什么是通道 · · · · · 172
二、颜色模式的颜色通道 · · · · · 172
三、通道查看操作 · · · · · 173
第 2 课　附加通道及其操作 · · · · · 174
一、创建 Alpha 附加通道 · · · · · 174
二、创建专色附加通道 · · · · · 175
三、更改附加通道的参数 · · · · · 175
四、附加通道应用举例 · · · · · 176
第 3 课　通道的复制、分离、合并与运算 · · · · · 178
一、复制通道 · · · · · 178
二、分离通道 · · · · · 178
三、合并通道 · · · · · 179
四、通道的运算 · · · · · 179
（一）使用“应用图像(Apply Image)”命令进行通道运算 · · · · · 179
（二）使用“运算（Calculations）命令进行通道运算” · · · · · 180
习题十一 · · · · · 182

第 12 讲　色调、色阶及颜色编辑 · · · · · 184
第 1 课　色调、色阶及其调整操作 · · · · · 184
一、色阶 · · · · · 184

二、色阶直方图 · · · · · 185
三、使用“色阶”命令调整色阶 · · · · · 186
四、使用色阶曲线调整色阶 · · · · · 187
第 2 课　图像亮度及对比度 · · · · · 189
第 3 课　图像的色相及饱和度 · · · · · 190
第 4 课　颜色编辑与图像色调的综合调整 · · · · · 191
一、色彩平衡 · · · · · 191
二、颜色校正 · · · · · 192
(一) 使用“替换颜色”命令校正图像颜色 · · · · · 192
(二) 使用“可选颜色”命令校正图像颜色 · · · · · 193
三、颜色合成 · · · · · 193
四、图像色调的综合调整 · · · · · 194
习题十二 · · · · · 194

第 13 讲　图层、蒙版与屏蔽技术 · · · · · 196
第 1 课　图层及其基本操作 · · · · · 196
一、图层的概念 · · · · · 196
二、图层的基本操作 · · · · · 197
(一) 创建图层 · · · · · 197
(二) 使用“图层”调板创建图层 · · · · · 199
(三) 查看图层 · · · · · 199
(四) 复制图层 · · · · · 200
(五) 删除图层 · · · · · 200
(六) 图层合并与拼合 · · · · · 200
第 2 课　图层风格及其效果 · · · · · 201
一、投影风格效果 · · · · · 201
二、内阴影风格效果 · · · · · 203
三、外发光风格效果 · · · · · 203
四、内发光风格效果 · · · · · 204
五、斜面与浮雕风格效果 · · · · · 204
六、其他风格效果 · · · · · 205
七、图层风格的操作 · · · · · 205
第 3 课　图层的复杂操作 · · · · · 206
一、设置图层属性和混合选项 · · · · · 206
二、处理多个图层 · · · · · 207
三、调整图层及其应用 · · · · · 208
第 4 课　图层蒙版与屏蔽技术 · · · · · 210

一、蒙版与屏蔽的概念 · · · · · 210
二、创建图层蒙版 · · · · · 210
三、蒙版应用举例 · · · · · 211
四、合并图层蒙版 · · · · · 213
习题十三 · · · · · 213

第 14 讲　路径操作技术 · · · · · 215
第 1 课　路径的概念 · · · · · 215
第 2 课　路径的基本操作 · · · · · 216
一、使用“路径”调板 · · · · · 216
二、创建工作路径 · · · · · 217
三、复制工作路径 · · · · · 217
四、删除工作路径 · · · · · 218
五、关闭与恢复工作路径 · · · · · 218
第 3 课　路径的绘制与编辑 · · · · · 218
一、路径绘制 · · · · · 218
二、路径编辑 · · · · · 220
第 4 课　路径的转换与使用 · · · · · 222
一、封闭路径转换为选择区域 · · · · · 222
二、选择区域转换为路径 · · · · · 222
三、路径使用举例 · · · · · 223
习题十四 · · · · · 224

第 15 讲　滤镜及其操作 · · · · · 225
第 1 课　滤镜及其基本使用方法 · · · · · 225
一、什么是滤镜 · · · · · 225
二、滤镜的使用 · · · · · 225
第 2 课　Photoshop 6.0 的 13 类滤镜 · · · · · 226
一、艺术效果(Artistic)类滤镜 · · · · · 226
二、模糊(Blur)类滤镜 · · · · · 229
三、画笔描边(Brush Strokes)类滤镜 · · · · · 230
四、扭曲(Distort)类滤镜 · · · · · 230
五、杂色效果(Noise)类滤镜 · · · · · 231
六、像素化(Pixelate)类滤镜 · · · · · 232
七、渲染(Render)类滤镜 · · · · · 232
八、锐化(Sharpen)类滤镜 · · · · · 233
九、素描(Sketch)类滤镜 · · · · · 234

十、风格化(Stylize)类滤镜 · · · · · 235
十一、纹理(Texture)类滤镜 · · · · · 236
十二、视频(Video)类滤镜 · · · · · 236
十三、其他(Other)类滤镜 · · · · · 237
习题十五 · · · · · 238

第 16 讲 “动作”与自动化任务 · · · · · 240
第 1 课 “动作(Actions)”调板及其操作 · · · · · 240
一、“动作(Actions)”调板及其显示 · · · · · 240
二、“动作(Actions)”调板的菜单命令 · · · · · 241
第 2 课 动作创建与操作 · · · · · 243
一、创建动作前需要了解的基本准则 · · · · · 243
二、创建和记录动作 · · · · · 244
(一) 一般操作步骤 · · · · · 244
(二) 实例操作 · · · · · 244
三、模态控制和命令排除 · · · · · 246
(一) 设置模态控制 · · · · · 247
(二) 排除或包括动作中的命令 · · · · · 248
四、记录路径 · · · · · 248
五、插入不可记录的命令 · · · · · 249
第 3 课 自动化任务 · · · · · 249
一、播放动作及命令 · · · · · 249
二、回放过程中的放慢动作 · · · · · 249
三、批处理 · · · · · 250
四、其他自动命令的作用与使用 · · · · · 251
习题十六 · · · · · 252

第 17 讲 Web 图像处理与操作 · · · · · 254
第 1 课 图像切割与切片(Slice)操作 · · · · · 254
一、切片及其分类 · · · · · 254
二、通过图层、选择区域或参考线创建用户切片 · · · · · 255
三、自动切片向用户切片的转换 · · · · · 255
四、切片的编辑与操作 · · · · · 256
(一) “切片(Slice)”调板 · · · · · 256
(二) “切片(Slice)”调板菜单及命令操作 · · · · · 257
(三) “切片(Slice)”菜单命令及其操作 · · · · · 258
(四) 调整切片大小 · · · · · 258

(五) 切片线的隐藏与显示 · · · · · 258
五、生成并复制切片的 HTML 代码 · · · · · 259
六、切片的最优化处理 · · · · · 259
第 2 课 图像映射(Image Map)及操作 · · · · · 260
一、图像映射的创建与选取操作 · · · · · 260
二、调板设置与图像映射操作 · · · · · 261
三、调整图像映射区域的大小 · · · · · 261
四、隐藏或显示图像映射区域 · · · · · 262
五、生成并复制图像映射的 HTML 代码 · · · · · 262
第 3 课 翻板(Rollover)及其操作 · · · · · 262
一、翻板调板与翻板的创建 · · · · · 262
二、查看翻板效果 · · · · · 263
三、翻板的其他操作 · · · · · 264
四、生成并复制翻板的 HTML 及 JavaScript 代码 · · · · · 265
第 4 课 动画(Animation)创建及操作 · · · · · 265
一、动画文件及构思 · · · · · 265
二、“动画(Animation)”调板 · · · · · 265
三、创建动画及其操作 · · · · · 267
(一) 从原始图创建动画 · · · · · 267
(二) 从各帧图创建动画 · · · · · 269
第 5 课 Web 图像优化与设置 · · · · · 270
一、设置 JPEG 格式的优化参数 · · · · · 270
二、设置 GIF 和 PNG-8 格式的优化参数 · · · · · 272
三、设置 PNG-24 格式的优化参数 · · · · · 273
习题十七 · · · · · 273

第 18 讲 Photoshop 6.0 的系统设置与优化 · · · · · 275
第 1 课 设置和优化监视器 · · · · · 275
第 2 课 校准监视器 · · · · · 275
一、调节亮度和对比度 · · · · · 276
二、设置颜色的显示类型 · · · · · 276
第 3 课 Photoshop 系统设置 · · · · · 276
第 4 课 预置管理器 · · · · · 277
第 5 课 ImageReady 系统配置 · · · · · 278

需要全本请访问 www.ertongbook.com