

Flash 5.0

时尚创作百例

网冠科技 编著



机械工业出版社

Flash 5.0 是 Macromedia 公司最新推出的网页动画制作专业工具。通过 Flash 5.0 可以制作出精致、漂亮、动感、图文声并茂的网页。本书对该软件进行实例讲解。

全书共分八篇，第一篇是文字效果；第二篇是按钮特效；第三篇是动画制作；第四篇是高级按钮；第五篇是电子贺卡；第六篇是鼠标响应效果；第七篇是鼠标拖曳效果；最后一篇是高级应用，本篇主要讲解 Flash 5.0 的高级应用，包括游戏、拼图、计算器、时钟的制作等。

本书适合于不同层次网页动画制作的读者。

图书在版编目(CIP) 数据

Flash 5.0 时尚创作百例 / 网冠科技编著.

—北京：机械工业出版社，2001.1

(时尚百例丛书)

ISBN7-111-02292-0

.F网... .动画—设计—图形软件，Flash 5.0 .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 83247 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划：胡毓坚

责任编辑：田 梅

责任印制：

印刷 · 新华书店北京发行所发行

2001 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

787mm × 1092mm $\frac{1}{16}$ • 19 印张 • 2 插页 • 468 千字

0001- 6000 册

定价：33.00 元(含 1CD)

凡购本图书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68993821、68326677-2527

前言

《Flash 5.0 时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

Flash 的出现改变了网页制作以往的做法，它可以结合图片、声音、动画和先进的互动技术制作生动逼真的网页，也可以用它制作精美的电子贺卡和网上的互动游戏。

Macromedia 公司最新推出的 Flash 5.0 功能更加强大，操作更加简便。Flash 5.0 拥有非常友好的用户界面，读者可以很容易入门。本书通过 100 个精彩的实例，全面系统地向读者讲解各种 Flash 应用技巧，介绍作者及同行多年的 Flash 使用经验，让读者较快地掌握 Flash 5.0 的应用技巧，发挥 Flash 5.0 的强劲功能。

全书共有八篇，第一篇是文字效果，通过大量的实例介绍各种各样的文字特效制作方法和技巧；第二篇是按钮特效，用详尽的实例介绍 Flash 中经典按钮的制作方法和技巧；第三篇是动画制作，本篇用非常翔实的实例介绍各种 Flash 电影动画的制作方法和处理技巧；第四篇介绍高级按钮的制作，包括菜单、单选按钮、复选按钮、组合框和滚动条等高级按钮的制作方法和制详尽作技巧；第五篇是电子贺卡的制作，本篇主要介绍电影动画 Loading、电子贺卡的制作技巧和声音的处理方法；第六篇是鼠标响应效果，本篇主要讲解如何响应鼠标动作及脚本 Action 的应用；第七篇是鼠标拖曳效果，本篇主要讲述各种鼠标效果的制作方法和技巧；最后一篇是高级应用，本篇主要讲解 Flash 的高级应用，包括游戏、拼图、计算器及时钟等的制作。

在编写过程中，我们力求严谨细致、全面系统地覆盖 Flash 的绝大部分知识点、各种经典应用的制作方法和制作技巧。由于时间仓促，疏漏之处难免，承望广大读者批评指正。



网冠科技

本书光盘含配套素材，技术支持请点击网冠科技站点 <http://netking.163.com>。E-mail：

netking_@yeah.net。

网易 NETAASE
WWW.163.COM

是网易公司的标志。

目 录

出版说明

前 言

第一篇 文字效果

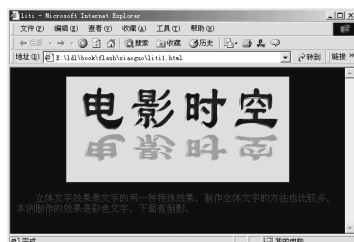
实例 1	五彩文字	2
实例 2	中空文字	4
实例 3	立体文字	6
实例 4	旋转飞入的文字实例	9
实例 5	淡入淡出移动的文字实例	12
实例 6	打字实例	15
实例 7	旋转的文字实例	18
实例 8	心形文字	21
实例 9	赏花	24
实例 10	文字扫描	27
实例 11	风吹字	30
实例 12	我心动了	33
实例 13	探照灯	35
实例 14	别碰我	37
实例 15	星星写字	39

第二篇 按钮特效

实例 16	按钮 (1)	43
实例 17	按钮 (2)	46
实例 18	动画按钮	48
实例 19	专业按钮	51
实例 20	幻影按钮	53
实例 21	3D 按钮	56
实例 22	摘苹果	59
实例 23	动态按钮	62
实例 24	宇航天地	66
实例 25	恐龙世界	70

第三篇 动画制作

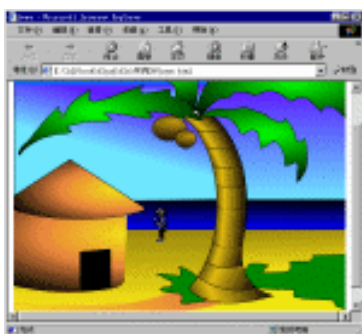
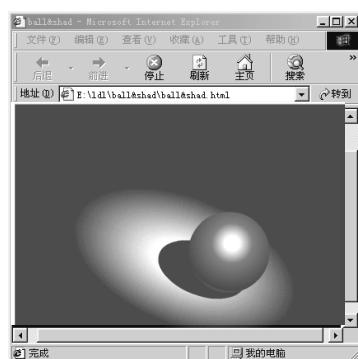
实例 26	流星	74
-------	----	----



实例 27	球	76
实例 28	试管充水	79
实例 29	水波实例	82
实例 30	下雨	85
实例 31	旋转的地球	87
实例 32	饮水机	90
实例 33	舞台灯	93
实例 34	滚动显示照片	96
实例 35	动感世界	98
实例 36	放大镜	101
实例 37	酒杯	104
实例 38	倒记时进场动画	107
实例 39	回家	110
实例 40	支援北京申奥	112
实例 41	影视网站首页	115
实例 42	大脸猫	118
实例 43	站点动画	120
实例 44	网冠	126
实例 45	飞行的字母 E	129
实例 46	海报	132
实例 47	登陆主页	135
实例 48	养花	138
实例 49	立方体	141
实例 50	火柴盒	144

第四篇 高级按钮

实例 51	复选框	146
实例 52	组合框	149
实例 53	滚动条	152
实例 54	单选按钮	155
实例 55	单选按钮菜单	157
实例 56	菜单响应	160
实例 57	台湾地区四季气候介绍	164
实例 58	开始菜单	167
实例 59	弹出式菜单	170
实例 60	Flash 5.0 动画播放器	173
实例 61	动画菜单	175



第五篇 电子贺卡

实例 62	Loading(1)	180
实例 63	Loading(2)	183
实例 64	Loading(3)	185
实例 65	心卡	188
实例 66	情人卡	191
实例 67	秋天来了	194
实例 68	模拟放大镜	197
实例 69	登录失败	200
实例 70	跳动的小球	203
实例 71	雁过无痕	206
实例 72	双螺旋	208
实例 73	背景音乐	211
实例 74	音乐按钮	213



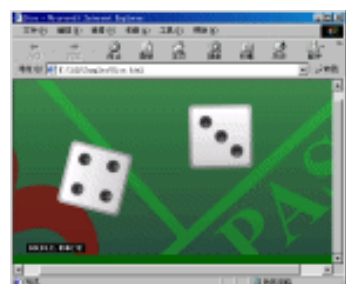
第六篇 鼠标响应效果

实例 75	拖放检测功能实现	217
实例 76	滚屏显示	220
实例 77	想骨头的狗	223
实例 78	飞行的立方体	225
实例 79	电脑拍照	228



第七篇 鼠标拖曳效果

实例 80	飞舞的心	234
实例 81	鼠标跟随(1)	238
实例 82	Cool Mouse	240
实例 83	舞动的彩球	242
实例 84	鼠标跟随(2)	245
实例 85	鼠标跟随(3)	248
实例 86	文字鼠标跟随	251
实例 87	怕鼠标的小球	254
实例 88	鼠标跟踪	256
实例 89	爱	259



第八篇 高级应用

实例 90	复制电影	263
实例 91	一元二次方程求解	266
实例 92	吸尘鼠标	269
实例 93	电子钟	272
实例 94	时钟	274
实例 95	Puzzle	277
实例 96	打苍蝇	280
实例 97	用户登录系统	284
实例 98	拼图	286
实例 99	掷骰子	289
实例 100	计算器	292



第一篇

文字效果

本篇总览

本篇主要讲解各种文字效果的制作方法和制作技巧，内容非常丰富。

文字是信息的核心，和计算机打交道是不可能避免文字信息的，我们大部分信息都是从文字中获得。如果在网页中应用很好的文字显示效果，就容易给人以新奇感，也会给人留下深刻的印象。

Flash 5.0 在文字处理上给我们留下很大的空间，读者可以充分发挥自己的想像力和聪明才智，做出任何想要得到的效果。



实例 1 五彩文字

实例说明

本例制作“五彩文字”特效。文字各笔划可以呈现不同的颜色和渐变效果,如图 1-1 所示。

五彩文字是一种较为经典且应用广泛的文字特效,特别是网站的名称和特色项目等。使用五彩文字可以使网页变得更加绚丽多彩,不再单调。

本例主要应用 Flash 5.0 中的 Text Tool(文字)工具和 Paint Bucket Tool(油漆)工具。

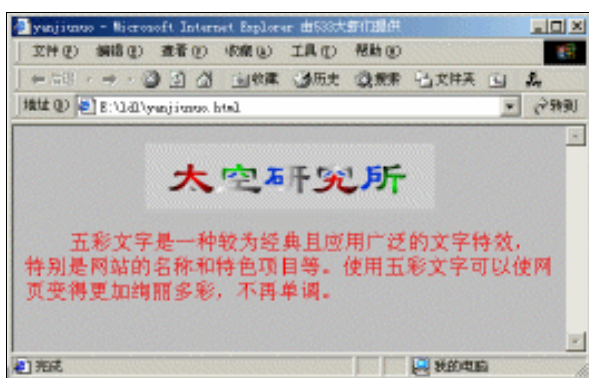


图 1-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Flash 5.0。

2. 按快捷键 Ctrl + M, 打开 Movie Properties 对话框, 设定动画的大小为 260 px × 60 px, 背景为灰色, 单击 OK, 如图 1-2 所示。

3. 在工具箱中点取文字(Text)工具 **A**, 如图 1-3 所示。

4. 输入文字“太空研究所”, 如图 1-4 所示。

5. 单击主窗体右下角的 A 图标, 显示文本属性对话框, 选取字体为隶书, 高为 36, 宽为 3, 如图 1-5 所示。

6. 在工具箱中选取黑箭头(Arrow)工具 。然后单击输入的文本, 当输入的文字有线框时, 说明输入文字已被选取, 这时按 Ctrl+B 键将文字打散(Break Apart)。

7. 在工具箱中选取 Paint Bucket Tool 工具 。

8. 点击工具箱中的  打开

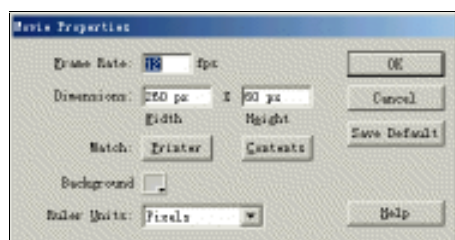


图 1-2 Movie Properties 对话框

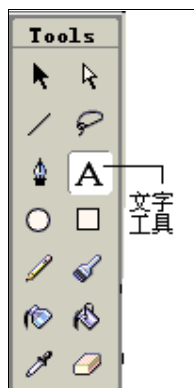


图 1-3 选取文字工具

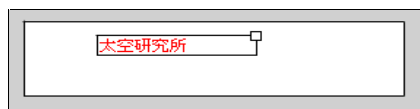


图 1-4 输入文字



颜料盒。

9. 在颜料盒如图 1-6 所示中, 选择在最下面的一个圆球, 单击想要改变颜色的笔划, 当效果不如意时可以按 Ctrl+Z 键取消操作。

10. 重复步骤 9, 设置不同的颜色。

11. 单击 File → Public Preview → Flash 观看效果。

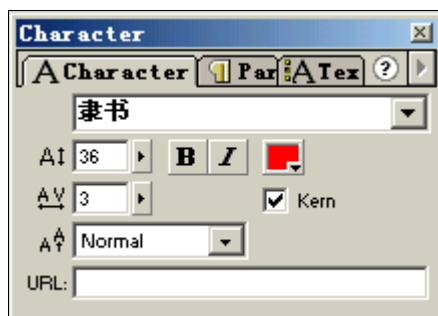


图 1-5 文本属性对话框

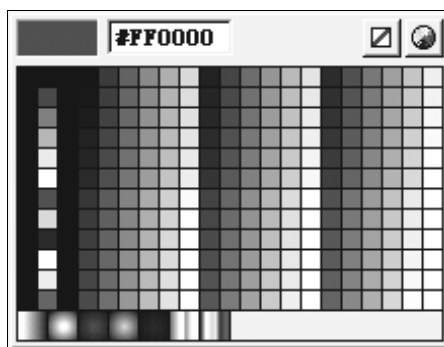


图 1-6 颜料盒



实例 2 中空文字

实例说明

本例制作“中空文字”特效。文字为空心,如图 2-1 所示。

中空文字是另一种较为经典且应用广泛的文字特效,可以应用于网站的名称和特色项目等,使网站更具特色,吸引用户。

本例主要应用 Flash 5.0 中的 Text Tool 工具和 Ink Bottle Tool(墨水瓶)工具。

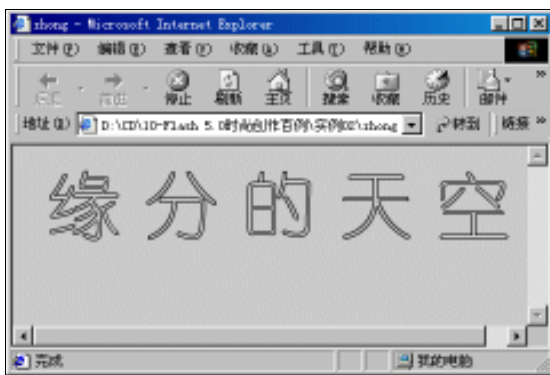


图 2-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Flash 5.0。
2. 按 Ctrl+M, 打开 Movie Properties 对话框, 设定动画的大小为 450 px × 80 px, 背景为灰色, 单击 OK, 如图 2-2 所示。
3. 在工具箱中点取文字(Text) 工具 **A**, 如图 2-3 所示。
4. 输入文字“缘分的天空”, 如图 2-4 所示。
5. 单击主窗体右下角的 A 图标, 显示文本属性对话框, 选取字体为幼圆, 高为 64, 宽为 21, 按下 B 按钮加粗字形, 如图 2-5 所示。
6. 在工具箱中选取 Arrow(黑箭头) 工具 , 然后单击输入的文本, 当输入的文字有线框时, 说明输入文字已被选取, 按 Ctrl+B 将文字打散。
7. 在左边的工具栏中选择 Ink Bottle Tool 工具, 设定外框字的颜色和线条粗细, 当效果不如意时可以按 Ctrl+Z 键取消操作, 如图 2-6 所示。

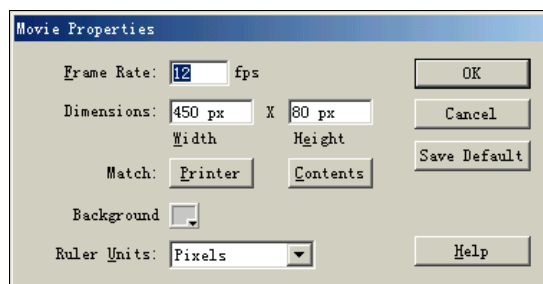


图 2-2 Movie Properties 对话框

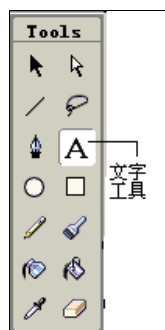


图 2-3 选取文字工具



图 2-4 输入文字



Ctrl+Z 键取消操作，如图 2-6 所示。

8. 按住 Shift 键并用鼠标双击各字的各个部分，然后用箭头键把字的外框移到下面，如图 2-7 所示。

9. 用黑箭头工具选取实心部分，按 Del 键删除。

10. 将中空部分移回原来位置。

11. 单击 File → Public Preview → Flash 观看效果。

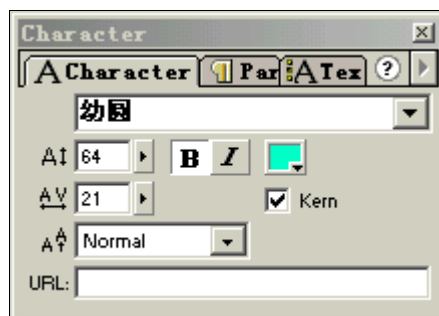


图 2-5 文本属性对话框

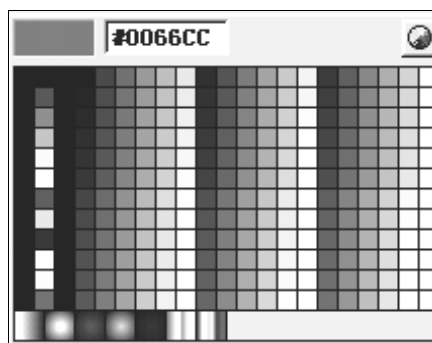


图 2-6 颜料盒



图 2-7 分离外框



实例 3 立体文字

实例说明

本例制作立体文字特效。文字呈现三维立体，如图 3-1 所示。

立体文字效果是文字的另一种特殊效果，制作立体文字的方法也比较多，本例制作的效果是彩色文字，下面有倒影。

本例主要应用 Flash 5.0 中的 Text Tool 工具、Ink Bottle Tool 工具和 Paint Bucket Tool 工具等。



图 3-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Flash 5.0。
2. 选择文字工具，设置字体、大小，如图 3-2 所示。
3. 在工作区中点击鼠标，在鼠标拉出的黑框中输入所需的文字，如图 3-3 所示。

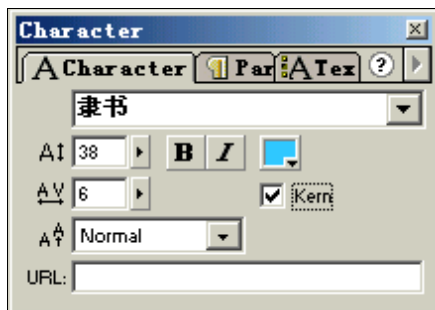


图 3-2 设置字体

4. 单击 Modify → Break Apart，将输入的文字打散，如图 3-4 所示。



图 3-3 输入文字

5. 选择墨水瓶工具，选择边框所需的颜色，在文字的外部点击鼠标，如图 3-5 所示。



图 3-4 打散后的文字

6. 将文字适当放大，用黑箭头工具单击文字中间部分，按 Del 键将文字中间的部分删除，剩下文字的边框部分，如图 3-6 所示。



图 3-5 改变了边框颜色的文字

7. 用黑箭头工具将文字边框全部选中，按住 Alt 键，用鼠标向右下方拖动，复制出一个新的文字边框，如图 3-7 所示。

8. 选择一组边框，将它移动到另一组的左下方，形成立体效果。



9. 选择箭头工具将立体效果下不可见的线条选中,并按 Del 键将其删去,得到如图 3-8 所示的文字边框。

10. 选择油漆桶工具,将填充颜色设置为所需颜色的渐变,本例中为蓝色渐变。

11. 在文字的正面点击鼠标,得到填充后的文字如图 3-9 所示。

12. 按住 Shift 键,用黑箭头工具双击各个文字的边框,将其全部选中。

13. 选择 Edit 菜单下的 Clear,将选中的文字边框删除,得到立体文字如图 3-10 所示。

14. 点击箭头工具将立体文字选中,再选择 Insert 菜单下的 Convert to Symbol,在弹出的对话框中输入 flash,并点击 OK 完成操作。

15. 单击 Insert→New Symbol,在弹出的对话框中输入图符名称 shadow,并点击 OK 进入图符编辑模式。

16. 选择 Window 下的 Library,从库中选择 flash 图符,并将其拖至工作区中。

17. 单击 Modify→Break Apart,将工作区中的文字打散。

18. 按住 Shift 键,选择箭头工具,用鼠标点击文字的正面将其选中,然后把正面部分分离,将非正面部分删除,再单击 Modify→Transform→Flip Vertical,将选中的文字正面部分翻转,如图 3-11 所示。

19. 选择墨水瓶工具,选择合适的颜色,用鼠标点击翻转后的文字的边线,得到有边框的文字如图 3-12 所示。

20. 单击 Edit→Clear,点击文字中间的部分,如此即得文字的边框部分,如图 3-13 所示。



图 3-6 中空文字



图 3-7 复制外框



图 3-8 立体字



图 3-9 油漆后的文字



图 3-10 删除外框后的立体字



图 3-11 翻转后的文字



21. 用上面同样的方法得到倒影的立体文字, 如图 3-14 所示。

22. 点击时间轴窗口上方的 Scene1, 返回场景模式。

23. 点击时间轴窗口下方的+号按钮, 则将出现一个新的图层 Layer 2。

24. 选择 Windows 菜单下的 Library, 从库中选择 shadow 图符, 并将其拖至工作区中, 并移至正立文字的下方, 注意上下位置的对应。

25. 用鼠标右键点击工作区中被选中的 shadow 图符, 从弹出的菜单中选择 Panels→Color, 并在弹出的对话框中选择 Alpha 选项, 设置合适的参数值, 如图 3-15 所示。

26. 点击 OK, 关闭对话框, 倒影文字变成半透明状。

27. 按 Ctrl+M, 打开 Movie Properties 对话框, 设定动画的大小为 380 px × 180 px, 背景为灰色。

28. 单击 OK, 所得的场景如图 3-16 所示。

29. 单击 File→Public Preview→Flash 观看效果。

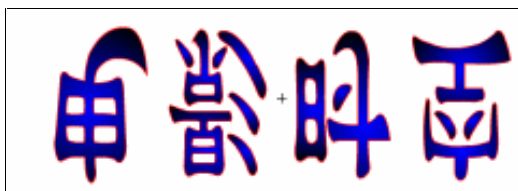


图 3-12 加外框的文字

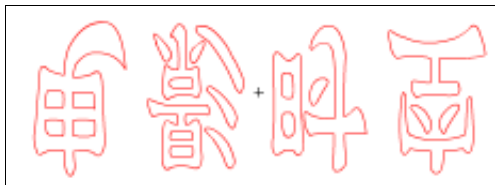


图 3-13 中空的外框



图 3-14 立体倒影

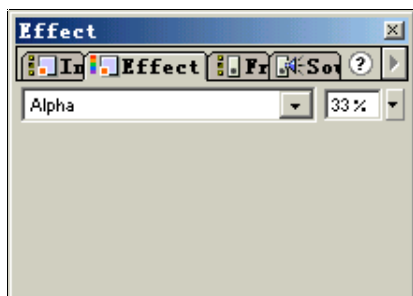


图 3-15 设置 Alpha 值



图 3-16 场景效果图



实例 4 旋转飞入的文字实例

实例说明

本例制作旋转飞入的文字特效。文字将旋转飞入，如图 4-1 所示。

旋转飞入的文字特效是一种常见的文字效果，可以给网页增加很强的动感，是 Flash 学习者应该掌握的技巧。

本例主要应用 Flash 5.0 中的 Text Tool 工具、Paint Bucket Tool 工具和 Motion 动画的制作技巧等。



图 4-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Flash 5.0。
2. 按 **Ctrl+M**，打开 Movie Properties 对话框，设定动画的大小为 350 px × 100 px，背景为黑色，单击 OK，如图 4-2 所示。
3. 单击 **Insert→New symbol**，插入一个图形部件，命名为 huan，如图 4-3 所示。
4. 在工具箱中点取文字(Text) 工具 **A**，输入文字“欢”，然后单击主窗体右下角的 A 图标，显示文本属性对话框，选取字体为宋体，高为 26，宽为 0，如图 4-4 所示。
5. 在工具箱中选取黑箭头(Arrow) 工具 **A**，然后单击输入的文本，当输入的文字有线框时，说明输入文字已被选取，按 **Ctrl+B** 将文字打散。
6. 在左边的工具栏中选择油漆桶工具，设定字的颜色，当效果不如意时可以按 **Ctrl+Z** 取消操作，如图 4-5 所示。

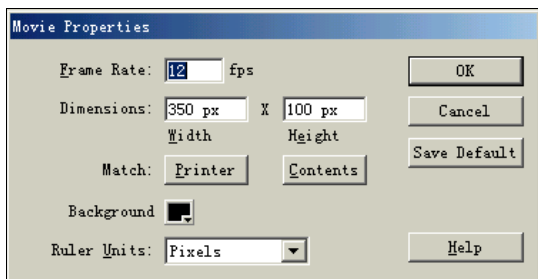


图 4-2 Movie Properties 对话框

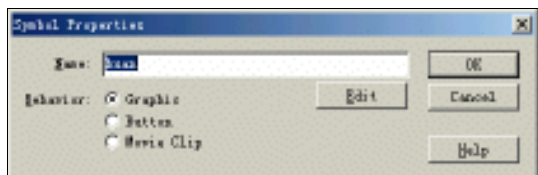


图 4-3 插入图形部件

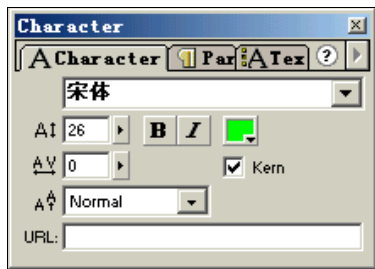


图 4-4 文本属性对话框



所示。

7. 重复步骤 3~7, 依次制作 “迎”、“光”、“临”、“本”和“站”。

8. 单击 Insert→New symbol, 插入一个图形部件, 命名为 qiu。

9. 单击圆形绘图工具, 在部件编辑窗口的中央画一个圆。

10. 在左边的工具栏中选择油漆桶工具, 设定圆的颜色为渐变的红色球, 如图 4-6 所示。

11. 单击工具栏上的 Scene 1 图标返回场景窗口。

12. 依次单击时间轴上 Layer 1 下面的+号图标, 插入 7 个图层, 这时可以看到共有 8 个图层, 如图 4-7 所示。

13. 单击时间轴上 Layer 8 的第 1 帧, 然后在工具箱中点击直线工具。

14. 单击右下角工具栏的第一个图标, 显示 Info 对话框并切换到 Stroke 选项卡。

15. 在 Stroke 选项卡中选择线形为虚线, 颜色为红色, 如图 4-8 所示。

16. 在场景中从左至右画一条虚线。

17. 单击时间轴上 Layer 7 的第 1 帧, 然后将球形部件拖到红色虚线的左端, 如图 4-9 所示。

18. 右击 Layer 7 的第 30 帧, 选择 Insert Keyframe, 插入一个关键帧, 然后将球拖到红色虚线的右端。

19. 单击时间轴上的 Layer 7 的第 1 帧, 然后单击右下角工具栏上的 Instance 图标, 显示 Instance 对话框, 切换到 Frame 选项卡。

20. 将 Tweening 改为 Motion, 如图 4-10 所示。

21. 单击时间轴上 Layer 1 的第 1 帧, 然后将部件 huan 拖入场景中。

22. 用黑箭头工具选中“欢”字



图 4-5 改变了颜色的“欢”



图 4-6 做好的红色球



图 4-7 添加图层

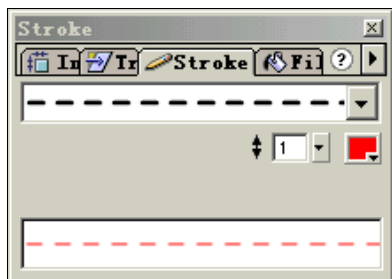


图 4-8 做好的红色球



图 4-9 将球形部件拖到红色虚线的左端

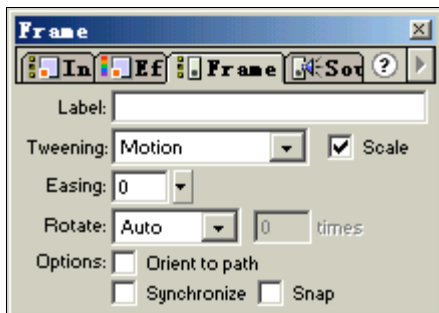


图 4-10 Frame 选项卡