

Fireworks 4.0

时尚创作百例

网冠科技 编著



机械工业出版社

Fireworks 4.0 是美国 Macromedia 多媒体软件公司推出的最新版本网页图形图像处理软件。

本书通过 100 个实例讲解 Fireworks 4.0 在图形图像处理中的应用方法和技巧。全书内容包括图形图像的制作、加工、后期处理等。书中每个实例的制作都配有详细的说明,并在关键的制作步骤中配有插图以帮助读者学习、理解。

本书图文并茂、易学易懂,既可作为不同层次计算机培训班的教材,也可以作为命令参考手册使用。

图书在版编目(CIP)数据

Fireworks 4.0 时尚创作百例 / 网冠科技编著.

—北京:机械工业出版社,2001.4

(时尚百例丛书)

ISBN7-111-08327-X

I.F … II.网… III.网页-设计-应用软件, Fireworks 4.0 IV.TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71444 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:田 梅

责任印制:

·新华书店北京发行所发行

2001 年 4 月第 2 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ • 20 印张 • 2 插页 • 493 千字

6001-12000 册

定价:36.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68993821、68326677-2527

前言

《Fireworks 4.0 时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

在网络飞速发展的今天，网站建设已经不再是以前许多人认为的那么遥不可及了。现在，无论是公司企业还是个人，几乎人人都可以建立自己的网站。其中网站建设的一个重要部分——网页制作，是网站建设的关键所在。

Fireworks 4.0 是 Macromedia 多媒体软件公司推出的网页图形设计工具。它与 Dreamweaver、Flash 一起构成了网页制作的利器。其中 Dreamweaver 是网页编辑排版软件，Flash 是矢量动画制作软件。

Macromedia 公司最新出品的 Fireworks 4.0 在原来 3.0 版本的基础上添加了多种新功能：（1）统一化的标准操作界面。Fireworks 4.0 与 Dreamweaver 4.0、Flash 5.0 操作界面一致。具有相同样式的工具条、菜单栏、功能图标。（2）与 Dreamweaver 4.0 高度交互。在 Fireworks 4.0 中，只需将图像读入进行修改，然后用 Dreamweaver 4.0 直接进行特效添加，如翻转图，状态栏信息定制，弹出式菜单等等。（3）与 Flash 5.0 的高度交互。在 Fireworks 4.0 的 Insert 菜单中，新添了几个在 Flash 中的命令，如 New Button、New Symbol、Convert to Symbol 等。在 Fireworks 4.0 中可以直接进行 Flash 动画设计。另外，Fireworks 4.0 还增强了输入与输出功能、JPG 图像局部压缩技术等等，更加易学易用。

本书详细讲解了 Fireworks 4.0 在网页图形图像制作和处理过程中各方面的应用。书中不仅讲解了 Fireworks 4.0 的基本功能，将基本功能和新增功能融合贯穿在 100 个实例当中，完全剖析了 Fireworks 4.0 的菜单、面板、工具箱以及功能强大的导出窗口。

全书共分九篇，第一至第八篇通过对网页的一基本《F 的制作过程，i r 讲解 Fireworks 4.0 的菜单、面板、工具箱等界面《F，e 大w i r o k 网页图形图像制作的关键s 4。最后一篇，合前面学过的s 4，通过 10 个0 时尚创的实例展创 Fireworks 4.0 在网页图形图像制作方面的强大功能。书中的作一个实例中都添加了 Fireworks 4.0 新的s 4 百。



网冠科技

本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中的“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠

科技站点 <http://netking.163.com>。E-mail: netking_@yeah.net。

網易 NETEASE
WWW.163.COM

是网

易公司的标志。



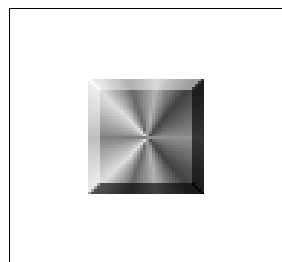
目 录

出版说明

前 言

第一篇 按钮制作

实例 1	Enter 按钮	2
实例 2	凸出的圆环	4
实例 3	木纹按钮	6
实例 4	半透明按钮	9
实例 5	播放键式按钮	12
实例 6	箭头式按钮	15
实例 7	我是八哥	20
实例 8	凹凸按钮	23
实例 9	变幻的按钮	26
实例 10	星光闪耀的按钮	29
实例 11	动态按钮	33

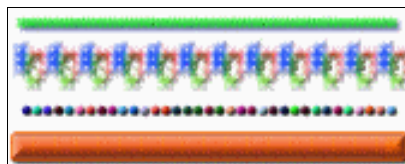


第二篇 网页徽标设计

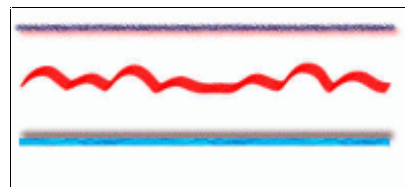
实例 12	紧凑型徽标	38
实例 13	随意型徽标	41
实例 14	抽象型徽标	44
实例 15	文字型徽标	47
实例 16	图像型徽标	50
实例 17	文本型徽标	53
实例 18	吉祥物徽标	56
实例 19	邮票型徽标	59
实例 20	浮雕型徽标	62
实例 21	商标牌徽标	65
实例 22	眼镜型徽标	68
实例 23	焦点型徽标	71
实例 24	宠物型徽标	74
实例 25	节日徽标	77
实例 26	卡通型徽标	80
实例 27	特效徽标 (1)	83



实例 28	特效徽标(2)	86
第三篇 网页分隔条设计		

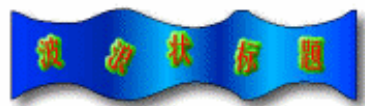


实例 29	风格化分隔条	90
实例 30	自定义分隔条	92
实例 31	动态分隔条(1)	94
实例 32	动态分隔条(2)	97
实例 33	动态分隔条(3)	100
实例 34	动态分隔条(4)	103
实例 35	动态分隔条(5)	106



第四篇 主页标题设计

实例 36	波浪状标题	110
实例 37	层叠式标题	113
实例 38	图片型标题	116
实例 39	调色板标题	119
实例 40	黑白分明式标题	122
实例 41	艺术字标题	125
实例 42	朦胧型标题	128
实例 43	旋转标题	130
实例 44	简洁型标题	133
实例 45	组合型标题	135
实例 46	锦旗型标题	138
实例 47	透明色标题	141
实例 48	特效型标题	144



第五篇 特效字体设计

实例 49	浮雕文本特效	149
实例 50	倒角文字特效	151
实例 51	风格化文本特效	154
实例 52	特效填充字体	156
实例 53	朦胧特效字体	158
实例 54	探照灯动态文字特效	161
实例 55	旋转文字特效(1)	164
实例 56	幻影文字特效	167
实例 57	旋转文字特效(2)	170
实例 58	闪烁的文本特效	174



第六篇 其他网页元素设计

实例 59	雾中的猫	177
实例 60	遮罩效果	179
实例 61	动态箭头特效	182
实例 62	网页背景特效	185
实例 63	动态欢迎符号	188
实例 64	探照灯效果	191
实例 65	制作下拉菜单	194



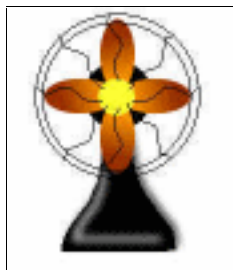
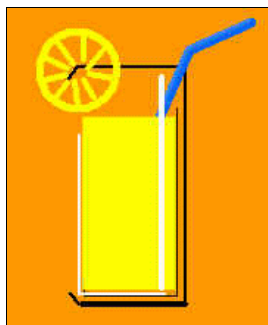
第七篇 网页导航条制作

实例 66	电话筒型导航条	197
实例 67	机器人型导航条	201
实例 68	播放器型导航条	205
实例 69	菜单型导航条	208
实例 70	按钮型导航条	211
实例 71	小球导航条	214
实例 72	机械臂型导航条	217
实例 73	黑白式导航条	220
实例 74	随意型导航条	223
实例 75	对话框式导航条	226
实例 76	焦点式导航条	229



第八篇 动态图像制作

实例 77	运动的小球	233
实例 78	展开的书	236
实例 79	转动的车轮	239
实例 80	照片框里的动画	242
实例 81	电视机里的动画	244
实例 82	发光的文本	247
实例 83	香气四溢的咖啡杯	250
实例 84	转动的软盘	253
实例 85	晃动的木牌	257
实例 86	渔民	261
实例 87	跳动的足球	264
实例 88	电风扇	267
实例 89	橙汁	271



实例 90	球摆	274
第九篇 网 站 首 页 设 计		

实例 91	图形的切割和自动生成网页	278
实例 92	传统型网页	281
实例 93	整齐型网页	285
实例 94	图文并茂型网页	288
实例 95	组合型网页	292
实例 96	动态型网页	295
实例 97	简单型网页	299
实例 98	朴素型网页	302
实例 99	朦胧型网页	305
实例 100	特效型网页	308



第一篇

按钮制作

本篇总览

本篇从 Fireworks 的基本应用着手, 介绍了如何运用 Fireworks 4.0 制作网页中的一个必不可少的元素——按钮。本篇的最终目的不是制作按钮本身, 而是利用制作按钮的过程使读者逐渐熟悉 Fireworks 4.0 的菜单、工具栏、面板等基本组成部分。在制作过程中, 也将体会到 Fireworks 4.0 在图形图像处理方面的功能是多么的强大。对于 Fireworks 3.0 的老用户来说, 可以发现 Fireworks 4.0 弥补了老版本的许多不足之处, 更能体会到 Fireworks 4.0 增添的新功能。



实例 1 Enter 按钮

实例说明

本例将制作 1 个两个同心圆并使其形成 1 个进入按钮,如图 1-1 所示。该实例是学习 Fireworks 4.0 的基础。

通过本例的学习,熟悉 Fireworks 4.0 绘制圆形的功能、图形的填充、文字的录入等。



图 1-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Fireworks 4.0。

2. 首先新建 1 个空白的画布。单击 File→New 或者单击  按钮,将弹出如图 1-2 所示的画布参数对话框。设置参数如下:Width(宽度)为 150Pixels、Height(高度)为 150Pixels、Resolution(刷新率)为 72Pixels/Inch、Canvas Color(画布底色)为白色,单击 OK 按钮。

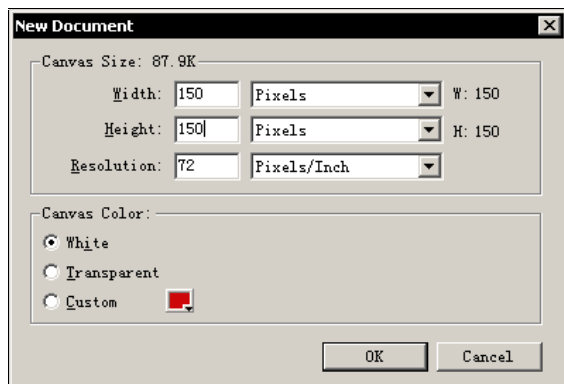


图 1-2 画布参数选择框

3. 画出圆形的轮廓。单击 Ellipse Tool 按钮  (按住  数秒后出现),按住 Shift 键,在白色的画布上某一点单击,拖动画出 1 圆形。

4. 为小球填充颜色。在 Color Mixer 面板中设置笔刷的颜色为深蓝色 (#000099),笔桶的颜色为蓝色 (#0000FF),如图 1-3 所示。在 Stroke 面板中设置 Stroke category(纹理类别)为 Basic, Stroke name(纹理名称)为 Soft Line, Tip size(笔尖宽度)为 4,如图 1-4 所示。

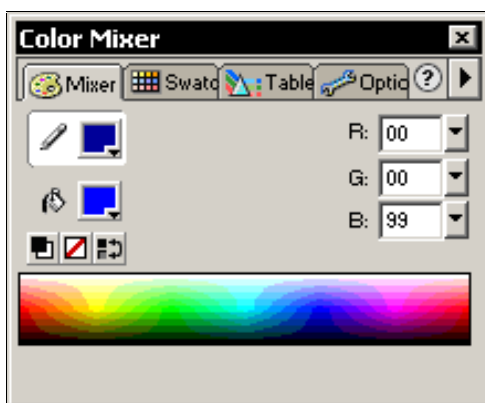


图 1-3 图形边界和内部填充色的设定

5. 选择 Edit→Copy 命令和 Edit



→Paste 命令，复制出 1 个圆形。单击 Scale Tool  按钮，拖动一角的控点将复制出来的圆形变小，如图 1-5 所示。

6. 按 Ctrl+A 快捷键，将 2 个圆形同时选中，选择 Modify→Align→Center Vertical 命令和 Modify→Align→Center Horizontal 命令，将 2 个圆居中对齐。单击 Pointer Tool 按钮 ，选中小圆，在 Fill 面板中设置 Fill category（填充类别）为 Radial，并将 2 个控点移至如图 1-6 所示位置。

7. 加入文本图形。单击 Text Tool 按钮 ，在任意位置单击鼠标左键，将弹出文本参数对话框，设置文本参数如下：大小为 26，颜色为土黄色（#CC9966），字体为 Arial Black，在输入区中输入“enter”字样，单击 OK 按钮。将其移至小圆中心位置，最终效果如图 1-1 所示。

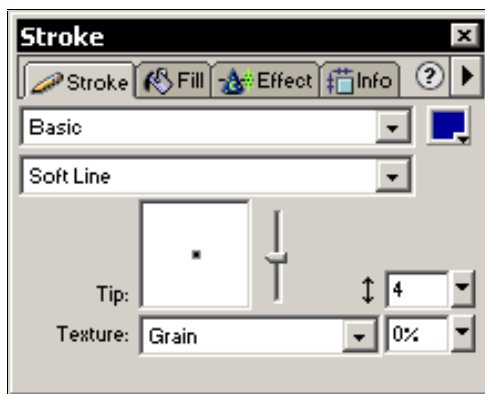


图 1-4 笔画面板设置

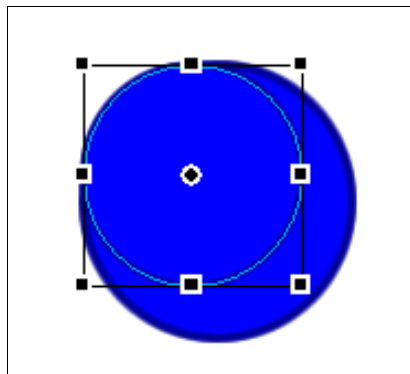


图 1-5 缩小效果

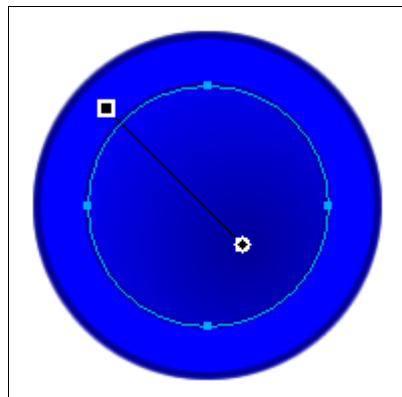


图 1-6 控点方向设置



实例 2 凸出的圆环

实例说明

本例将制作 1 个圆环, 该圆环最后处于凸起状态, 如图 2-1 所示。该实例是学习 Fireworks 4.0 的基础, 所以一定要明白该实例的制作步骤。

通过本例的学习, 熟悉 Fireworks 4.0 中圆形的画法、多条路径 (Path) 的合并 (Combined)、多个图形的对齐、图形的缩小、内倒角效果的应用等。

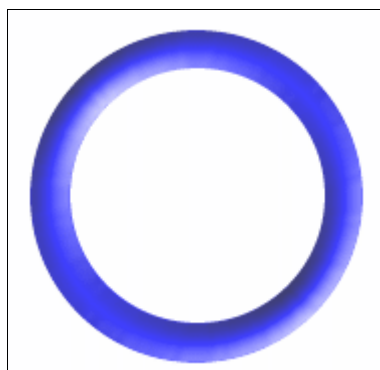


图 2-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Fireworks 4.0。

2. 首先新建 1 个空白的画布。单击 File→New 或者  按钮, 将弹出如图 2-2 所示的画布参数对话框。设置参数如下: 宽度 300Pixels、高度 300Pixels、刷新率 72Pixels/Inch、画布底色为白色, 单击 OK 按钮。

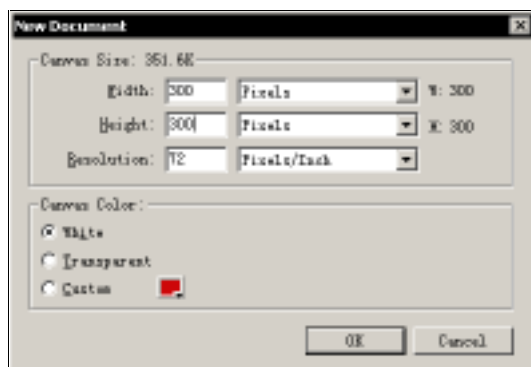


图 2-2 画布参数选择框

3. 画 1 个圆形。单击 Ellipse Tool 按钮  (按住  数秒后出现)。按住 Shift 键, 在画布中拖出 1 个圆形。将 Stroke 面板设置为 None, 在 Fill 面板中设置 Fill category 为 Solid (单色填充), Fill color 为蓝色 (#0000FF)。效果如图 2-3 所示。

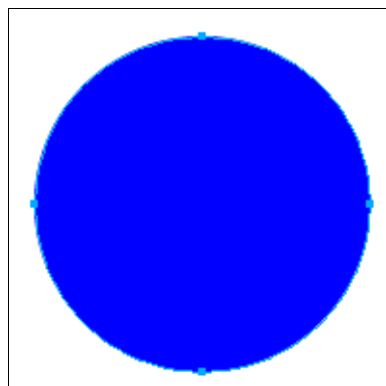


图 2-3 绘制椭圆

4. 复制该圆。按 Ctrl+C 键复制该圆, 再按 Ctrl+V 键粘贴到画布中去。由于粘贴后的圆形与原来的重合, 因而看不出变化。单击 Pointer Tool 按钮 , 并在画布中选中心圆, 按住鼠标左键不动向下拖动, 就可以看到 2 个圆形了。



选中其中的 1 个圆，单击 Scale Tool 按钮，拖动一角的控点将复制出来的圆形变小。在 Fill 面板中将 Fill color 改为白色，效果如图 2-4 所示。

5. 对齐图形。按 Ctrl+A 快捷键将两个圆形同时选中，选择 Modify→Align→Center Vertical 命令和 Modify→Align→Center Horizontal 命令，将 2 个圆居中对齐。

6. 对生成的图形进行合并处理。按 Shift 键将 2 个图形选中，单击 Modify→Combine→Punch 选项，结果如图 2-5 所示。

7. 进行内倒角效果设置。选择菜单 Window→Effect 命令，弹出效果面板，在下拉菜单中选择 Bevel and Emboss→Inner Bevel，弹出参数设置对话框，设置 Bevel edge shape 为 Ring，Width 为 24，Contrast 为 75%，Softness 为 3，Angle 为 135，如图 2-6 所示。得到最终效果如图 2-1 所示。

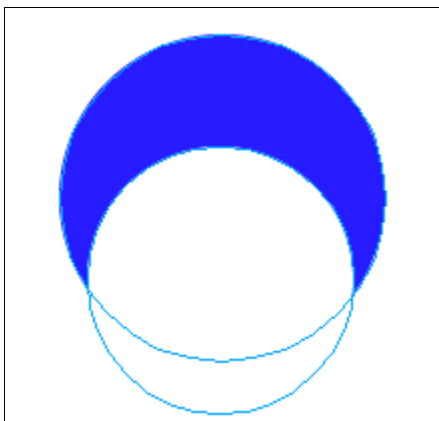


图 2-4 复制图形

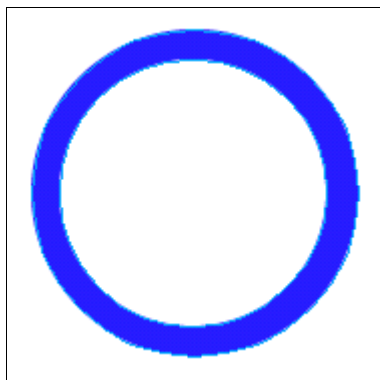


图 2-5 合并图形

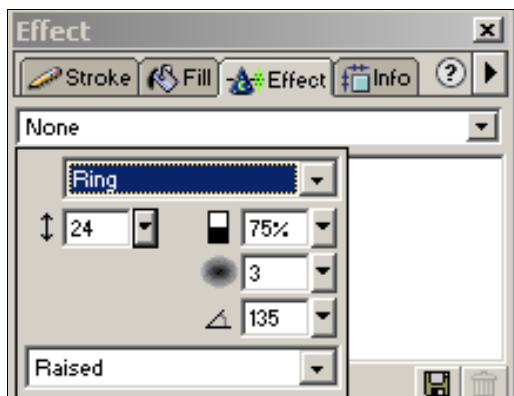


图 2-6 内倒角参数设置



实例 3 木纹按钮

实例说明

本例将制作 1 个具有立体感的木纹按钮,如图 3-1 所示。

通过本例学习,将熟悉加入文本、图案填充、阴影特效和文字依附于路径等功能的使用。



图 3-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Fireworks 4.0。
2. 单击  按钮,设置参数如下:宽度 400 Pixels、高度 150 Pixels、刷新率 72 Pixels/Inch、画布底色为白色,单击 OK 按钮,如图 3-2 所示。

3. 画出图形最初的形状。单击 Rectangle Tool 按钮 ,在画布中画 1 个长矩形,矩形的各个边距离画布边缘约 20 Pixels。

4. 设置矩形填充效果。将 Stroke 面板设置为 None,在 Fill 面板中设置 Fill category 为 Pattern, Fill name 为 Wood3,如图 3-3 所示。

5. 进行内倒角效果设置。选择菜单 Window→Effect 命令,弹出效果面板,在下拉菜单中选择 Bevel and Emboss→Inner Bevel,弹出参数设置对话框,设置 Bevel edge shape 为 Smooth,Width 为 15,Contrast 为 75%,Softness 为 2,Angle 为 135,如图 3-4 所示。

6. 画 1 个矩形。单击 Rectangle Tool 按钮 ,在木纹按钮上画 1 个矩形,

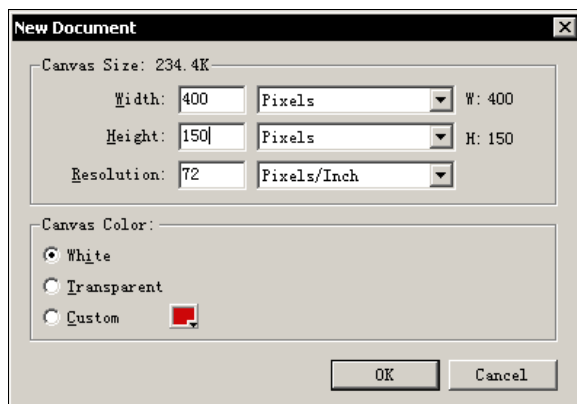


图 3-2 画布参数选择框

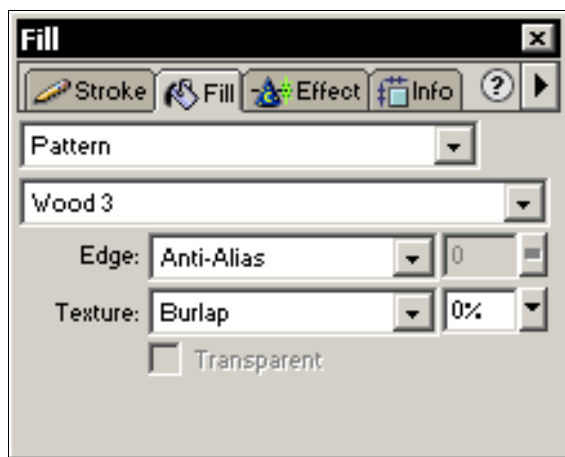


图 3-3 填充参数设置



设置 Fill 面板为 None, 在 Stroke 面板中设置 Stroke category 为 Pencil, 效果如图 3-5 所示。

7. 添加边框图案。单击 Text Tool 按钮 , 在图中任意处单击鼠标左键, 将弹出 Text Editor 对话框, 在其中设置文本参数如下: 大小为 18, 颜色为青色 (#99FF00), 字体为 Wingdings, 在文本输入区内输入 30~40 个大写的“J”, 将产生许多小笑脸的图标, 如图 3-6 所示。单击 OK 按钮。

8. 将文本依附于路径。按住 Shift 键同时选中小笑脸图标和加入的矩形, 选择 Text→Attach to Path 命令, 将小笑脸图标依附到矩形路径上, 此时矩形的 Stroke 效果将消失。

9. 对图形进行阴影效果设置。单击 Pointer Tool 按钮, 选中矩形的小笑脸, 选择菜单 Window→Effect 命令, 弹出效果面板, 在下拉菜单中选择 Shadow and Glow→Drop Shadow, 弹出参数设置对话框, 设置 Distance 为 14, Color 为深蓝色 (#0000CC), Opacity 为 65%, Softness 为 4, Angle 为 315, 如图 3-7 所示, 效果如图 3-8 所示。

10. 加入文本。单击 Text Tool 按钮 , 在图中任意处单击鼠标左键, 将弹出 Text Editor 对话框, 在其中设置文本参数如下: 大小为 50, 颜色为蓝色 (#0000FF), 字体为方正水柱简体, 在文本输入区内输入 热点链接 字样, 设置 Kerning or Range Kerning 值为 31%, 如图 3-9 所示, 单击 OK 按钮。

说明: 在任意处单击鼠标左键时, 任意处应在小笑脸所围成的矩形之外, 否则弹出的 Text Editor 对话框将对小笑脸进行修改。加入完文字后, 可以使用 Pointer Tool 工具将文字拖至按钮的中央。

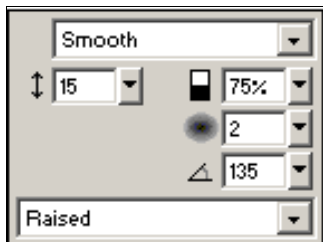


图 3-4 内倒角参数设置



图 3-5 添加矩形

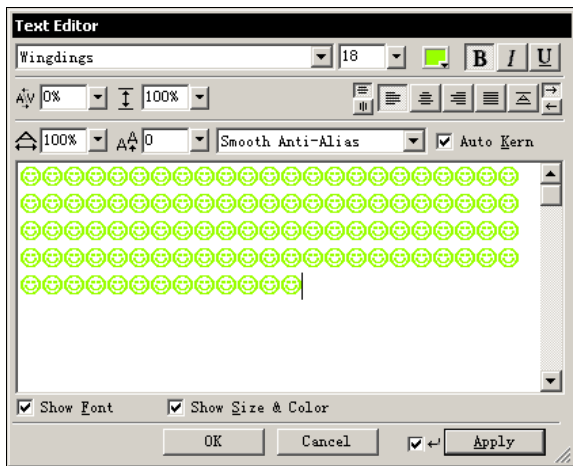


图 3-6 文本参数设置

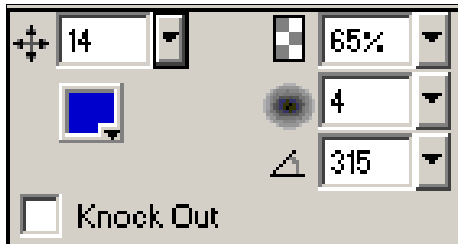


图 3-7 阴影参数设置



11. 对文字进行阴影效果设置。单击 Pointer Tool 按钮，选中刚刚输入的文字，选择菜单 Window→Effect 命令，弹出效果面板，在下拉菜单中选择 Shadow and Glow→Drop Shadow，弹出参数设置对话框，设置 Distance 为 14, Color 为深蓝色 #0000CC), Opacity 为 65%, Softness 为 4, Angle 为 135°。最终效果如图 3-1 所示。

12. 保存场景，单击 Save 按钮 , 将文件保存为“ Sample02.png”。如果想导出图片，单击 Export 按钮  后在弹出的保存路径窗口保存图片即可。

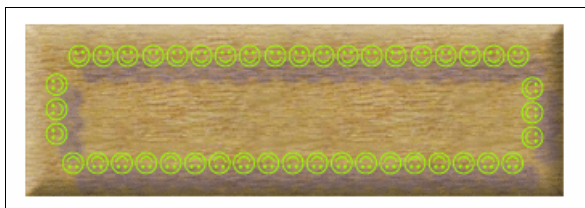


图 3-8 拉伸图形

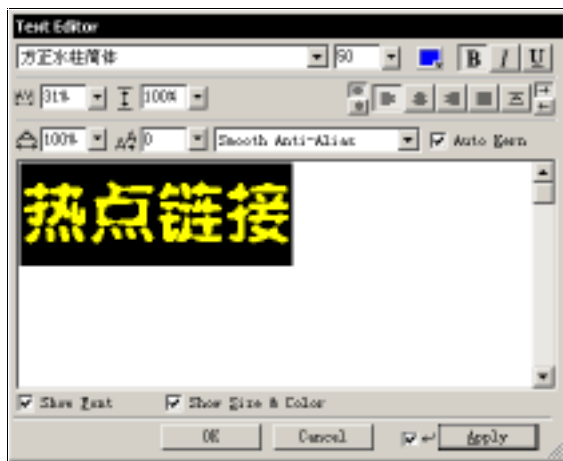


图 3-9 加入文字的参数设置



实例 4 半透明按钮

实例说明

本例将制作 1 个半透明按钮,如图 4-1 所示。

其中主要用到了矩形工具、钢笔工具、图案填充方式、多重特效的组合、文本工具的使用及模糊效果的应用等。

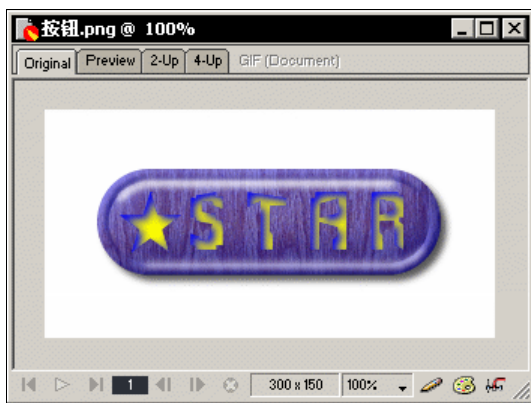


图 4-1 效果图

创作步骤

1. 启动 Fireworks 4.0。

2. 单击  按钮,设置参数如下:宽度 300Pixels、高度 150Pixels、刷新率 72Pixels/Inch、画布底色为白色,单击 OK 按钮。如图 4-2 所示。

3. 画 1 个圆角矩形。单击 Rectangle Tool 按钮 ,在画布中画 1 个长矩形,在 Object 面板中设置 Roundness 值为 100。将 Stroke 面板设置为 None,在 Fill 面板中设置 Fill category 为 Pattern, Fill name 为 Wood。并将控点设置成如图 4-3 所示的样式。

4. 进行内倒角和阴影效果设置。在效果面板的下拉菜单中选择 Shadow and Glow→Drop Shadow,弹出阴影参数设置对话框,设置 Distance 为 7, Color 为黑色,Opacity 为 65%,Softness 为 4, Angle 为 315。在效果面板的下拉菜单中选择 Bevel and Emboss→Inner Bevel,弹出内倒角参数设置对话框。

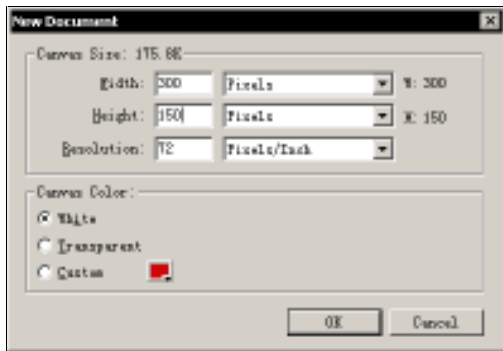


图 4-2 画布参数选择框

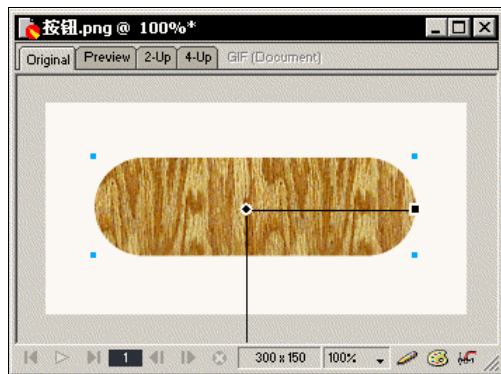


图 4-3 木纹填充效果



框, 设置 Bevel edge shape 为 Smooth, Width 为 35, Contrast 为 75%, Softness 为 3, Angle 为 135。在效果面板的下拉菜单中选择 Bevel and Emboss → Inner Bevel, 弹出内倒角参数设置对话框, 设置 Bevel edge shape 为 Ring, Width 为 8, Contrast 为 75%, Softness 为 3, Angle 为 135。此时圆角矩形效果如图 4-4 所示。

5. 复制圆角矩形。单击 Pointer Tool 按钮, 选中圆角矩形, 按快捷键 Ctrl+C 和 Ctrl+V 复制出 1 个圆角矩形来。

6. 制作半透明的蓝色效果。在效果面板的下拉菜单中选择 None, 将圆角矩形的 2 个内倒角效果和阴影效果去掉。在 Fill 面板中将 Fill category 设置为 Solid, Color 为蓝色 (#0000FF)。在 Layers 面板中将透明度设置为 44, 如图 4-5 所示。此时圆角矩形效果如图 4-6 所示。

7. 制作光照效果。单击 Pen Tool 按钮 , 在 Stroke 面板中设置 Stroke category (纹理类别) 为 Basic, Stroke name (纹理名称) 为 Soft Line, Tip size (笔尖宽度) 为 4, Color 为白色。在圆角矩形的上部画一条一边弯曲的曲线, 如图 4-7 所示。选择 Xtras → Blur → Gaussian Blur... 命令, 在弹出的 Gaussian Blur 面板中设置 Blur Radius 值为 1.8, 然后单击 OK 按钮。用同样的方法在按钮的下方也添加一条曲线并应用模糊效果。此时效果如图 4-8 所示。

8. 添加一颗星星。单击 Polygon Tool 按钮 , (按住  数秒后出现), 在 Options 面板中设置 Shape 为 Star, Sides 为 5, 如图 4-9 所示。将 Stroke 面板设置为 None, 在 Fill 面板中设置

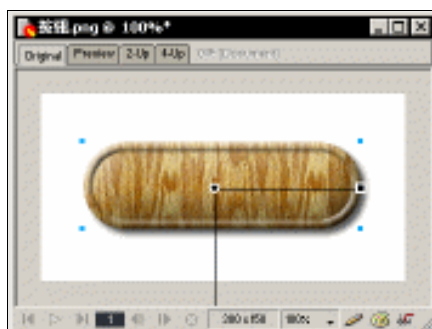


图 4-4 添加内倒角和阴影效果

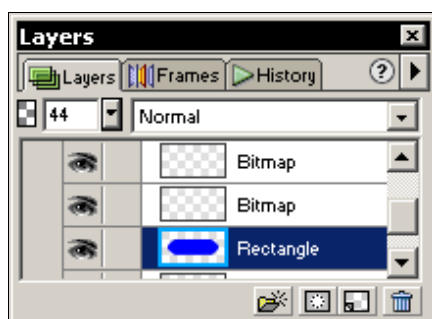


图 4-5 设置透明参数

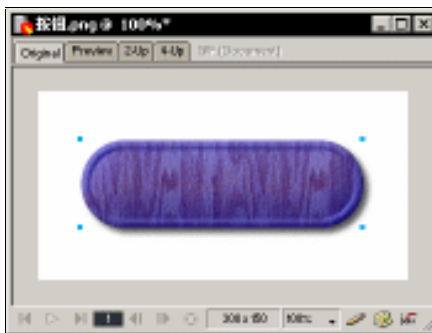


图 4-6 设置完透明后的效果



图 4-7 画一条白线