

# 进城务工实用知识与技能丛书

## 计算机系列编写组人员名单

总 策 划 重庆大学出版社科技分社  
顾 问 张小毅

编写人员(按姓氏笔画排名)

刁贵超 邓惠玲 王 熔  
代金波 许少伟 刘从兵  
刘国纪 李品英 李 攀  
陈正平 何 伟 陈远文  
陈泓吉 张晓华 何 辉  
张 强 赵礼君 钟 勤  
高 玲 梁晓渝 熊仁阶

# 前 言

悦翔图例字可用于绘图、制作广告、制作特殊图形效果等,对于进城务工者来说,掌握了悦翔图例字的基础知识,无疑是多了一条就业渠道。虽然悦翔图例字并不是一门低端课程,但本书契合进城务工者的知识起点,以大量的图片和简练的文字说明,循序渐进地讲述了悦翔图例字中最基本最常用的知识,力求使读者一看就懂、一学就会、一用就灵。

本培训教材以任务驱动的方式进行编写,全书共分 员个任务,每个任务都通过 员个制作实例来介绍悦翔图例字的基本操作,具体如下:

任务 员通过制作鸡蛋效果图来了解悦翔图例字界面,掌握打开及保存文件的方法,以及椭圆工具的基本用法和颜色的填充方法。

任务 圆通过设计制作 员个便签页的效果,学习基本绘图工具的用法,掌握填充工具的用法,以及图形的简单编辑方法。

任务 猿通过制作乒乓球拍的效果,掌握图形对象的编辑排列方法及造形工具的使用。

任务 源通过制作花卉,掌握旋转对话框、手绘工具组及形状工具的使用,进一步熟悉交互式填充工具的应用。

任务 缘通过设计制作牡丹花展广告,学习文本的输入及文字的特殊效果处理。

任务 远通过绘制西瓜效果图,掌握曲线的绘制与编辑的



方法。

任务 苑 通过制作手机图形 ,掌握图形立体效果的制作方法。

任务 愿 通过制作与处理广告效果图 ,掌握位图的编辑与处理方法。

任务 怨 通过礼品袋的制作 ,掌握 悦 圆 中各工具的综合应用。

任务 员 通过输出“圣诞老人”图片 ,掌握 悦 圆 中图形的打印输出功能。

本书任务 员~ 缘 由梁晓渝进行编写 ;任务 远~ 员 由邓惠玲进行编写。书中难免有不足之处 ,欢迎广大读者提出宝贵意见 ,加以斧正。

编 者

圆 年 猿 月

# 编者的话

党的“十六大”报告明确指出：“农村富余劳动力向非农产业和城镇转移，是工业化和现代化的必然趋势。”转移农村劳动力，实现农村城镇化，是我国的一项重要国策。随着农村改革的不断深入，以及工业化、城市化、现代化的大力推进，实现农村劳动力的充分就业，是农业社会向工业社会发展进程中的一个重要阶段，是加快农村经济发展、实现农村增收的关键措施。加强对农村劳动力的职业技能培训，是提高农民就业能力、增强我国产业竞争力的一项重要的基础性工作。为了适应农民朋友进城务工的需要，让他们学好技术，达到上岗就业的要求，重庆大学出版社推出了这套“进城务工实用知识与技能丛书”。

计算机应用能力是目前就业所需的最基本技能之一，我们在“丛书”下延伸出这套“计算机系列”，正是顺应信息时代下计算机广泛普及的大趋势，旨在培养农民朋友们最基本的计算机技能和技巧，以便他们能够在城镇中更容易、更好地实现就业。

“计算机系列”以初中文化为起点，全套共计 10 本，包括《计算机操作入门》、《文字与表格处理》、《~~网络~~网络入门》、《计算机组装与维护入门》、《计算机网络应用入门》、《轻松制作幻灯片》、《常用工具软件的使用》、《办公设备使用与维护》、《~~五步学会~~五步学会 ~~粤~~粤拼入门》、《~~悦~~悦拼入门》。本系列书的作者




具有丰富的理论知识、深厚的教学功底、较强的实际操作能力和教材编写经验,尤其是具有劳动力转移培训的经验。书本内容以任务驱动的方式进行规划,使用了大量的图片和简练的文字说明,注重可操作性和实用性,力求使农民朋友们一看就懂、一学就会、一用就灵。

我们非常愿意为建设社会主义新农村出力,期盼本系列书能给农民朋友带来实惠。我们也希望得到读者的批评和指正,以便逐步调整、完善、补充本系列书,使之更符合农村劳动力转移培训的实际。

编 者

圆 圆 年 猿 月



# 目录

任务员 绘制鸡蛋 .....	员
摇摇员摇任务目标 .....	员
摇摇圆摇设计思路 .....	员
摇摇猿摇操作步骤 .....	员
摇摇源摇任务小结 .....	缘

任务圆 制作便笺 .....	苑
摇摇员摇任务目标 .....	苑
摇摇圆摇设计思路 .....	苑
摇摇猿摇操作步骤 .....	愿
摇摇源摇任务小结 .....	苑

任务猿 制作乒乓球拍 .....	苑
摇摇员摇任务目标 .....	苑
摇摇圆摇设计思路 .....	苑
摇摇猿摇操作步骤 .....	愿
摇摇源摇任务小结 .....	苑



任务源 绘制美丽的花卉 .....	源
摇摇员摇任务目标 .....	源
摇摇圆摇设计思路 .....	源
摇摇猿摇操作步骤 .....	缘
摇摇源摇任务小结 .....	源

任务缘 国色天香 .....	猿
摇摇员摇任务目标 .....	猿
摇摇圆摇设计思路 .....	猿
摇摇猿摇操作步骤 .....	猿
摇摇源摇任务小结 .....	猿

任务远 绘制西瓜 .....	猿
摇摇员摇任务目标 .....	猿
摇摇圆摇设计思路 .....	猿
摇摇猿摇操作步骤 .....	猿
摇摇源摇任务小结 .....	源

任务苑 制作手机图形 .....	源
摇摇员摇任务目标 .....	源
摇摇圆摇设计思路 .....	源
摇摇猿摇操作步骤 .....	源
摇摇源摇任务小结 .....	缘



任务 愿 制作与处理广告效果图——纯净水广告 .....	缘
摇摇员摇任务目标 .....	缘
摇摇圆摇设计思路 .....	缘
摇摇猿摇操作步骤 .....	缘
摇摇源摇任务小结 .....	远
任务 怨 制作礼品袋 .....	远
摇摇员摇任务目标 .....	远
摇摇圆摇设计思路 .....	远
摇摇猿摇操作步骤 .....	愿
摇摇源摇任务小结 .....	愿
任务 员园 输出“圣诞老人”图片 .....	愿
摇摇员摇任务目标 .....	愿
摇摇圆摇设计思路 .....	愿
摇摇猿摇操作步骤 .....	愿
摇摇源摇任务小结 .....	愿

# 任务 1 绘制鸡蛋

## 1

### 任务目标

通过制作鸡蛋效果图的过程来了解 悦耀图 界面 ,掌握打开及保存文件的方法 ,以及椭圆工具的基本用法和颜色的填充方法。

## 2

### 设计思路

通过交互式调和工具 制作出逼真的鸡蛋效果图 ,效果如图 员 所示。

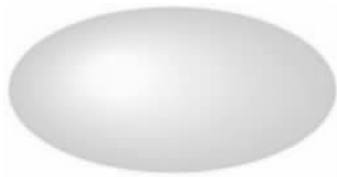


图 员

## 3

### 操作步骤

(员) 打开 悦耀图 窗口 ,将会出现欢迎画面 ,如图 员 所示。

(圆) 单击“新建”按钮 ,进入操作界面 ,如图 员 所示。

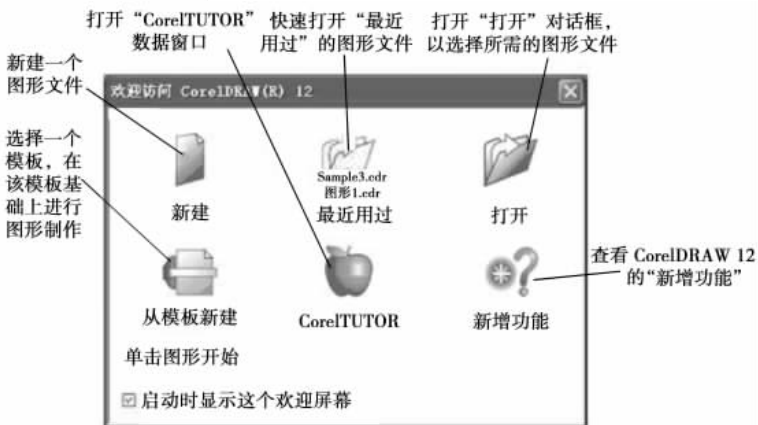


图 员圆

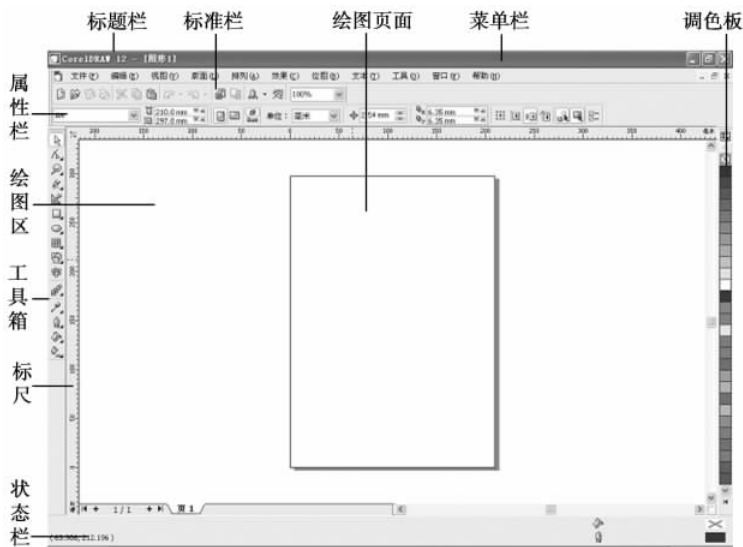


图 员猿



摇摇提示：

①工具箱包含大部分绘图工具,单击这些工具,即可使用相应的工具。

②绘图区中任意地方均可绘图,但只有绘图页面中的图形才可被打印出来,在属性栏中可以设置绘图页面的大小和方向。

③属性栏用于显示当前所选对象的属性。

④调色板用于图形的颜色填充。



(猿)在属性栏中设置绘图页面的大小为“粤原”,摆放方向为“横向”,如图员源所示。



图员源

提示：

默认的纸张类型为粤原

(源绘制椭圆。单击工具箱中的按钮,在绘图页面上点击并拖动鼠标便画出一个椭圆;在调色板中单击沙黄色,并用右键单击调色板上的无外框按钮,去掉外框,效果如图员缘所示。



图员缘

提示：

①在绘制过程中,按下约键,可画出一个正圆。





②图形内部颜色填充时,可在调色板中需要的颜色块上单击鼠标左键,而图形轮廓线的颜色,在颜色块上单击鼠标右键;  
☒为无轮廓按钮。

(缘)用上述方法画一个小椭圆,填充淡黄色后去掉外框;单击工具箱中的挑选工具,并选取小椭圆,将它移动到大椭圆中,如图员苑所示。




图 员苑

提示:

①挑选工具是“对象属性”中选取图形对象的基本工具,在对图形进行操作之前应该用挑选工具选取。

②选取多个图形有圆种方法:一是按下约杂键,用鼠标依次点击图形;二是拖动鼠标框住要选取的所有图形。

(远)单击工具箱中的交互式调和工具,移动鼠标到小椭圆处,然后按下左键并向大椭圆方向拖动,放开左键即可得到渐变调的效果,如图员苑所示。

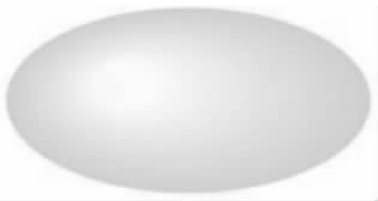



图 员苑



(苑)保存图形文件。单击标准栏中的保存按钮,将弹出“保存绘图”对话框,如图员愿所示,选择保存位置,并输入文件名,然后单击“保存”按钮完成操作。



图员愿

提示：

①若是已经保存过的文件,将不会弹出“保存绘图”对话框。

②也可通过菜单命令:【文件】>【保存】,打开“保存绘图”对话框。

## 4

### 任务小结

(员)本任务通过启动《快乐鸡蛋》,制作员个简单的图形,并保存图形,使读者对《快乐鸡蛋》有一个初步的认识。



(圆)读者应熟悉 CorelDRAW 的操作界面,了解绘图区、绘图页面、工具箱、调色板、属性栏的作用。

(猿)掌握挑选工具及椭圆工具的作用与基本用法。

(源)掌握图形颜色的填充方法:图形内部填充用左键,轮廓线用右键。

(缘)掌握保存图形文件的具体方法。

## 任务2 制作便笺

### 1

#### 任务目标

通过设计制作一个便笺页的效果,学习基本绘图工具的使用,掌握填充工具的使用,以及图形的简单编辑方法,效果如图 1-1 所示。

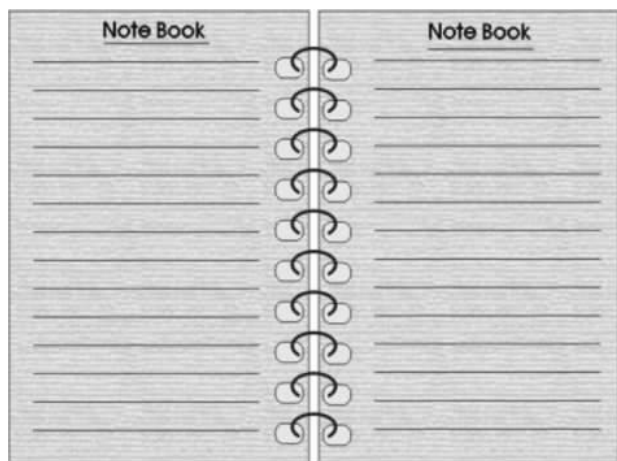


图 1-1

### 2

#### 设计思路

通过基本图形的组合来构建较复杂的图形效果。



### 3

#### 操作步骤

(1) 单击【文件】>【新建】命令,新建一个文件,纸张方向为“横向”。






(2) 在工具箱中选择矩形工具,绘制矩形对象,如图 3-1 所示。



图 3-1

提示:

在使用矩形工具画矩形时,按下约键不放,可画出正方形。

(3) 选择矩形对象,在工具箱中单击填充工具,弹出隐藏的子工具,单击图样填充对话框按钮,弹出“图样填充”对话框,设置图样填充参数(见图 3-2),单击“确定”按钮,效果如图 3-3 所示。


(4) 首先在工具箱中选择手绘工具,在矩形对象上绘制一条直线,如图 3-4 所示,选择直线对象,按下约键,同时按下鼠标左键向上拖动到合适的位置,按下右键,并释放左



图 圆蒙

图 圆源

键 这样就复制了员条直线。然后,按下 **约悦键** 可在同一方向上再复制 员条直线;继续按下 **约悦键** 进行复制,效果如图 圆近所示。

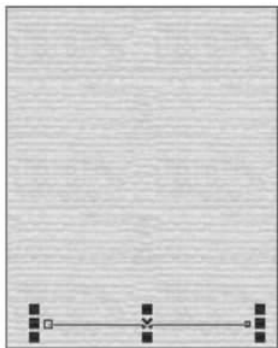


图 圆蒙

图 圆近

提示:

①直线的绘制方法:在起点处单击左键,移动指针到下一节点处,再单击左键即得 员条直线;在绘制过程中,按下 **约悦键**,可保证直线方向绝对水平或垂直。