

序言

如今，电脑应用已全面渗透到社会生产、生活的各个领域，其技术分类也越来越细。在矢量图形处理软件的领域中，CorelDRAW 占据着举足轻重的地位。在 2004 年 2 月全面上市的 CorelDRAW 12 创意软件包，带来了更多的新生属性和智慧型工具，将帮助用户成倍地提高工作效率。本书以熟练掌握使用 CorelDRAW 12 进行平面设计的各种专业技能为主题，安排大量有针对性的优秀设计实例，带领读者完成从软件操作技能到设计实践的“了解——掌握——巩固”学习全过程。

全书的内容结构，包括以下两个主体部分：

Part 1 技能训练篇 (Chapter1-5)

开门见山地直接进入设计实例的讲解教学，通过造型编辑、特效文字制作、渐变工具等以软件功能应用为重点的实例，全面覆盖 CorelDRAW 在矢量图编辑中的各种专业功能，使读者可以在逐步深入的实例临摹过程中，掌握使用 CorelDRAW 进行编辑创作的各种实用技能。

Part 2 设计实践篇 (Chapter6-14)

在完成对软件功能针对性讲解的基础上，选取实际商业设计中的 Logo 设计、CD 封面设计、海报设计、DM 单设计、报纸广告设计、包装设计等设计应用型案例，可以同时应用软件的多个功能来进行解析，实现对读者设计实践能力的训练，体现在学习进程上的深入和提高，对软件的功能进行完全意义上的剖析！

在实例的讲解中，加入一些设计行业的专业知识，使读者从中领悟到平面设计的要领与精髓，激发读者的设计创造能力，并能够将这些方法与技巧转化为自己的思维理念，成功地运用到自己的设计作品中，成为一名具有专业技术能力的平面设计师。

本书由金鼎图书工作室全程策划，所有实例均由专业的平面设计师制作。对知识内容的整理和设计实例的解析说明，由曾祥辉、邱雅莉编辑完成。在此向多位提供优秀案例并参与编辑指导的平面设计师表示衷心的感谢，还要感谢多位院校教师和相关工作人员提供的质量校审和排版协作。感谢读者朋友的支持，我们将以更饱满的热情投入到图书编辑的工作中，为您奉献更优秀的电脑图书！



金鼎图书工作室



PART 1 技能训练篇

Chapter 1 静物写生	1
Sample 1.1 西瓜	2
Sample 1.2 光盘	8
Sample 1.3 餐具	12
Sample 1.4 洗发水	16
Sample 1.5 苹果	25
Sample 1.6 马蹄莲	32
Sample 1.7 跑车	36
Chapter 2 造型设计	45
Sample 2.1 洗手液	46
Sample 2.2 墨水、钢笔	53
Sample 2.3 台灯	61
Sample 2.4 光电鼠标	67
Sample 2.5 手表	73
Sample 2.6 打印机	78
Sample 2.7 CD 机	86
Chapter 3 功能应用	95
Sample 3.1 鲤鱼	96
Sample 3.2 咖啡	101
Sample 3.3 金鱼	109
Sample 3.4 地球仪	116
Sample 3.5 沙发	122
Chapter 4 特效制作	127
Sample 4.1 路径字	128
Sample 4.2 创意文字	131



Sample 4.3 珍珠项链	133
Sample 4.4 水晶字	138
Chapter 5 卡通插画	143
Sample 5.1 可爱笨笨	144
Sample 5.2 摩托车	150
Sample 5.3 俏皮女巫	158
● PART 2 设计实践篇 ●	
Chapter 6 标志设计	171
Sample 6.1 唐氏文化	172
Sample 6.2 AOFESO	173
Sample 6.3 奇正饮品	176
Chapter 7 名片设计	179
Sample 7.1 AOFESO	180
Sample 7.2 唐氏文化	183
Sample 7.3 欧雅世家	187
Chapter 8 CD 盘面设计	191
Sample 8.1 设计作品集	192
Sample 8.2 WTO 电子刊物	195
Chapter 9 DM 单设计	199
Sample 9.1 资讯公司	200
Sample 9.2 艳阳花园	207
Chapter 10 装帧设计	215
Sample 10.1 时尚杂志	216
Sample 10.2 石凯画集	221
Sample 10.3 时装屋	227
Chapter 11 户外广告设计	233
Sample 11.1 V70	234

Sample 11.2 静水楼台 241

Chapter 12 海报设计251

Sample 12.1 科技海报 252

Sample 12.2 珍惜水源 259

Sample 12.3 誉言堂 265

Chapter 13 包装设计273

Sample 13.1 维 C 桑菊片 274

Sample 13.2 鲜橙果汁奶 282

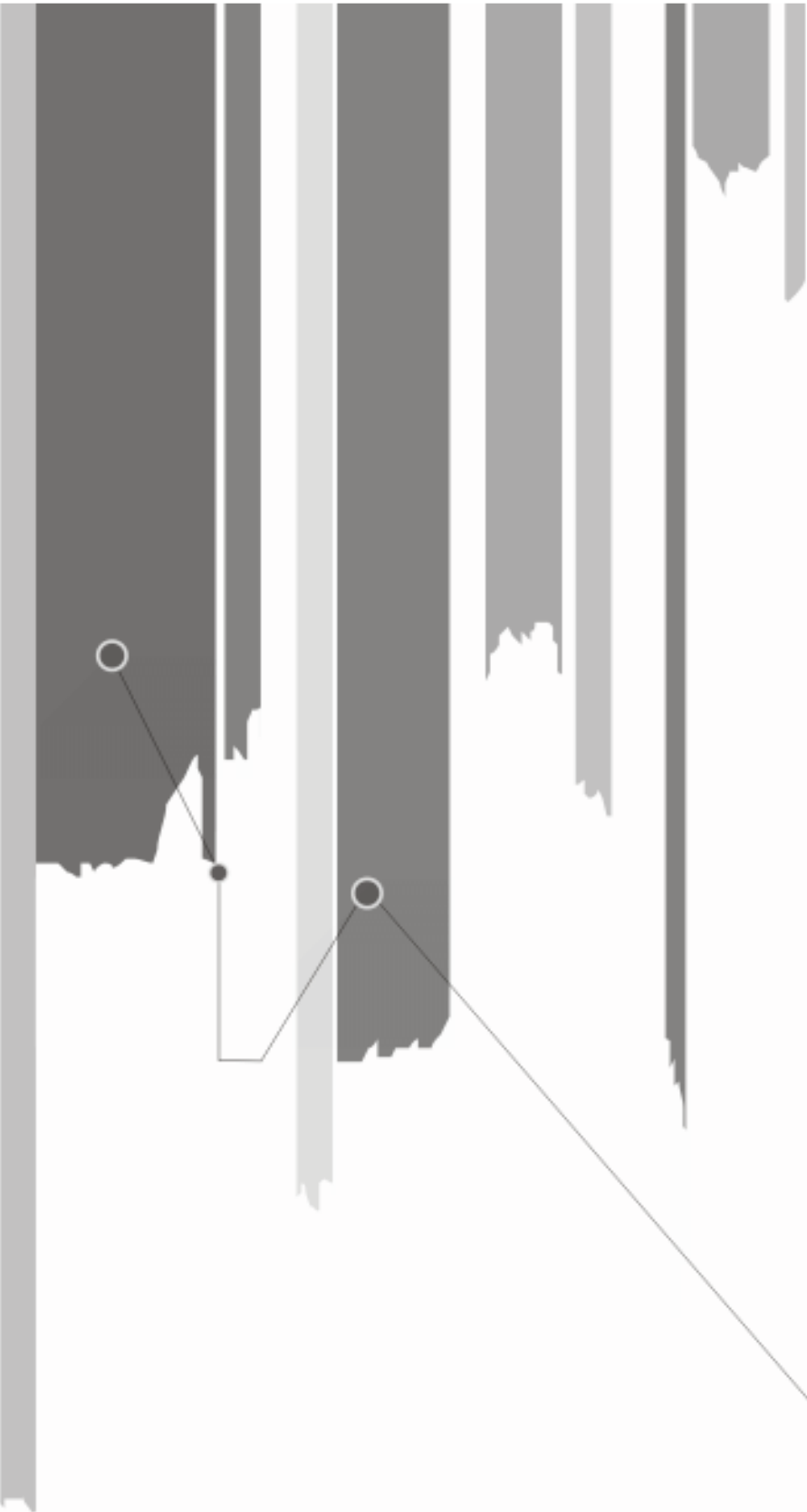
Sample 13.3 珍珠钙 292

Chapter 14 报广设计307

Sample 14.1 大众夏朝 308

Sample 14.2 格兰服饰 313

Sample 14.3 浣花居 322



Chapter _____
静物写生 **1**

CorelDRAW 12 平面设计技能与实践

CorelDRAW 无疑是目前矢量绘图编辑工具中最具影响力的佼佼者，它集绘图、排版、图像编辑、网页及动画制作于一体，功能非常强大。本章的学习，以在 CorelDRAW 中进行图形绘制和编辑的基础为主，了解和掌握各种绘图工具的功能和操作方法，包括：使用手绘工具、形状工具、贝塞尔工具进行造型的编辑方法，对图形进行单色填充、渐变填充、相交造型、复制对象属性，以及使用交互式阴影工具处理图像效果等内容。

- 掌握各种绘图、造型工具的使用方法和编辑技巧。
- 熟悉各种填色工具的操作方法，利用渐变工具的不同填充样式，配合调整命令，使图形的色彩效果更加丰富。
- 熟悉使用交互式阴影工具制作阴影效果的编辑方法，更好地表现图形的立体效果。

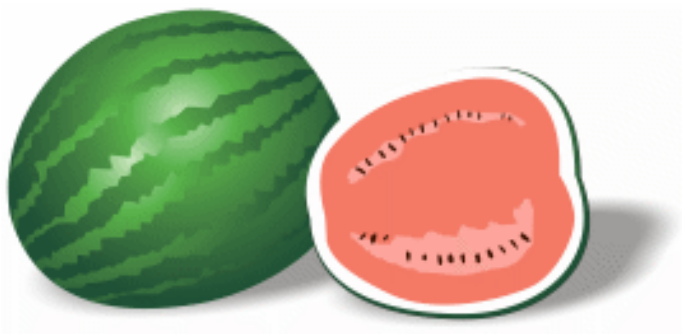
Sample 1.1 西瓜



任务目标

这是本书实例中的第一课，也许现在的你在电脑前还是一脸茫然，望着空空白白的工作区，不知道应该从哪里下手。不用着急，先使用一些基础的绘图工具，绘制出这个简单的西瓜。由这一刻开始，你会进入到这个让你获益匪浅的软件速成的学习训练当中。

请开启本书配套光盘 Chapter 1\Sample 1.1\Complete 目录下西瓜.cdr 文件，欣赏本实例完成的最终效果。



任务分析





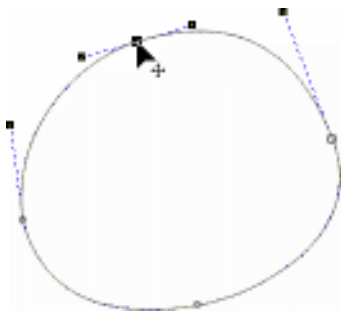
在这个西瓜图形的绘制过程中，重点掌握用形状工具对西瓜外型的编辑，以及应用交互式渐变工具进行填色的效果。主要通过以下几个步骤来完成：



- 1、使用椭圆形工具绘制出椭圆，并运用形状工具编辑出西瓜的外形。
- 2、通过相交造型完成西瓜表皮的花纹绘制。
- 3、运用渐变工具，分别使用单色和渐变色完成对象的填充。

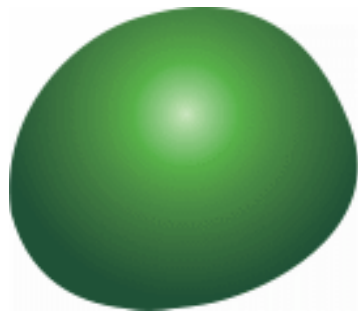
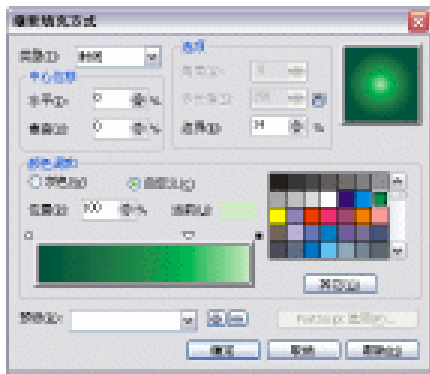


任务解析

Step 1 开启 CorelDRAW 12 并新建一个空白文件；选取工具箱中的椭圆形工具，按住<Ctrl>键的同时，拖拽鼠标在工作区中绘制一个正圆。执行『排列\转换成曲线』命令或按下快捷键<Ctrl+Q>，将正圆转换为曲线，再使用形状工具，拖动对象上的节点及其指向线，以调整它的外形，如图所示。





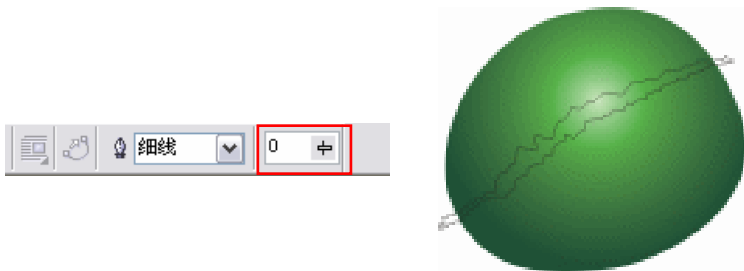
Step 2 选取上步中完成的对象，在左侧工具箱中的填充工具按钮上点击鼠标左键，在弹出的填充工具组中按下渐变填充对话框按钮，开启渐变填充对话框。参照下图调整对话框中的各项参数，并设置其渐变色为 0% C85、M51、Y95、K24\71% C47、M0、Y93、K0\100% C10、M0、Y20、K0。按下确定按钮后，得到如图所示效果。



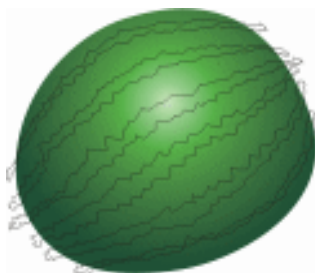
► Note ◀

在色彩轴上双击鼠标左键，当它的上方出现黑色的三角形时，按下右侧的 **其它 (Q)** 按钮，就可以在开启的选择颜色对话框中设置这一位置的颜色值。

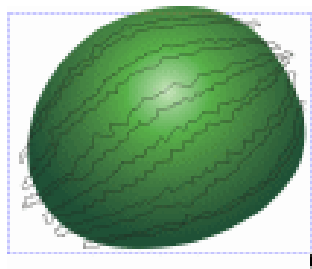
Step 3 选取工具箱中的手绘工具 ，在属性栏中将它的手绘平滑度修改为 0，这样可确保绘制出的曲线最大程度上保持原有的尖角。使用手绘工具  绘制如图形状，并使它产生随机的锯齿状。




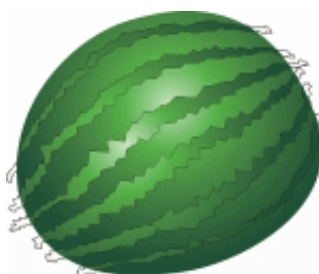
Step 4 继续绘制出其余几个对象，其形状大致如下图所示，它们将作为西瓜表面的花纹。



Step 5 使用鼠标框选这几个对象，执行『排列\结合』命令，将它们结合为一个对象。



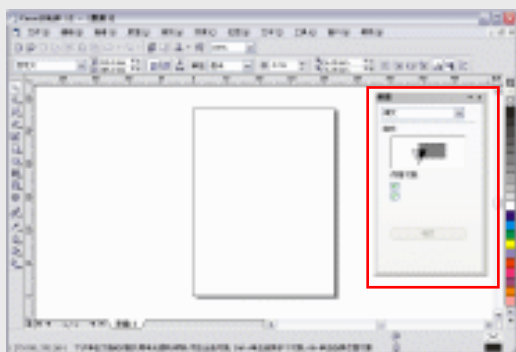
Step 6 同时选取接合后的对象和原有的西瓜对象，此时属性栏中会出现修整工具组，按下其中的相交按钮，对它们进行相交操作。



► Note ◀


也可开启修整工具泊坞窗，来对对象进行修整操作。开启修整工具泊坞窗有两种方法：一种是执行『排列\修整\修整』命令；另一种是执行『窗口\泊坞工具\修整』命令。

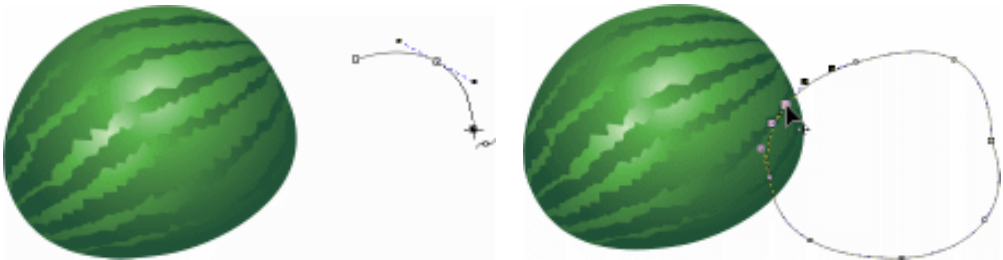
开启后的泊坞工具窗，一般会自动整合在工作界面的右侧处，可以通过在泊坞工具窗的空白处按住鼠标左键并进行拖拽的方式，将它拖动至工作区中成为浮动面板。



Step 7 选取绘制的原始的花纹对象，按下<Delete>键，将它删除。完成了整个西瓜的绘制。




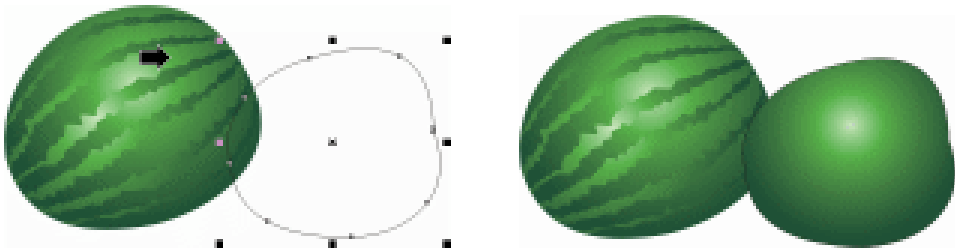
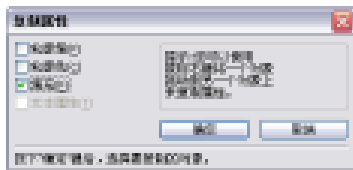
Step 8 接下来我们将绘制另外一个被切下的西瓜。选取工具箱手绘工具组中的贝塞尔工具, 在工作区中绘制这个西瓜的轮廓, 并使用形状工具调整好它的外形。





► Note ◀

初次使用贝塞尔工具的话, 可能会觉得不好控制, 不容易绘制出想要的图形, 这些都是很正常的, 我们可以在完成绘制后使用形状工具调整它的外形。而在使用熟练后, 应该达到直接使用贝塞尔工具就能将形状绘制得比较准确的程度。

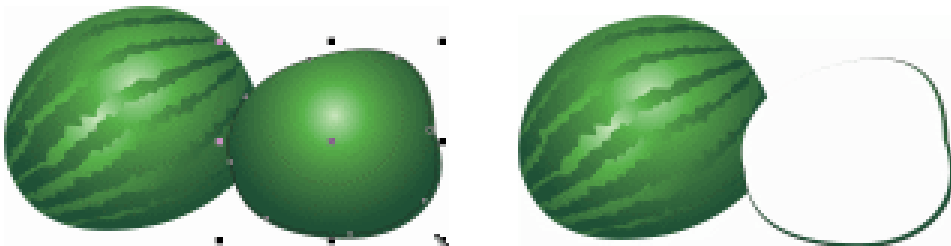
Step 9 现在我们将为这个对象复制上一个西瓜对象的渐变色进行填充。执行『编辑\复制属性自』命令, 开启复制属性对话框。勾选填充复选框后, 按下确定按钮, 此时光标将变为一个黑色的箭头, 在原有的西瓜上点击即可完成填色的复制。




Step 10 选取右边的西瓜对象, 按下标准工具列中的复制按钮, 再按下粘贴按钮, 对对象进行复制。拖拽这个对象右下角的控制点将它缩小后, 点击右侧颜色调板中的





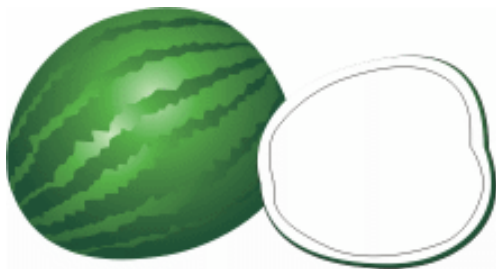
白色色块，将它填充为白色后，按下工具箱中的无填充按钮，取消对象的轮廓。




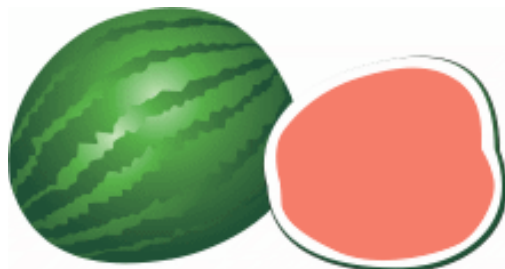
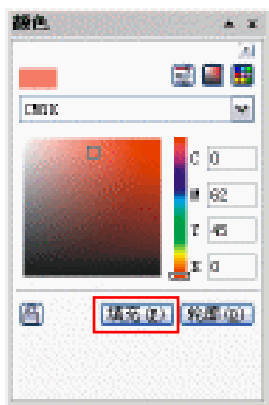
► Note ◀

取消选定对象的轮廓，只需在颜色调板顶部的上点击鼠标右键即可。

Step 11 使用贝塞尔工具绘制出西瓜果肉的外形，并使用形状工具调整至如图所示的形状。




Step 12 执行『窗口\泊坞窗\颜色』命令，开启颜色工具泊坞窗。在此设置颜色值为 C0、M62、Y45、K0 后，按下填充按钮对果肉对象进行填充，并取消其轮廓。




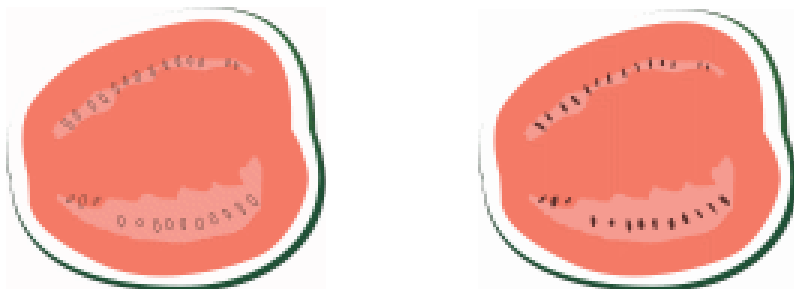
Note


刚开启的颜色工具泊坞窗，可能会像整形工具泊坞窗一样，整合在工作界面的右侧，你可以根据你的操作习惯，将它拖动到工作区中成为浮动面板来使用。

Step 13 使用手绘工具  绘制如图所示的两个对象，并应用颜色值为 C0、M40、Y26、K0 的颜色进行填充。



Step 14 使用贝塞尔工具  在西瓜果肉中随机绘制出一些西瓜籽，然后应用颜色值为 C63、M95、Y94、K25 的颜色进行填充。







Step 15 现在还要为西瓜添加一些阴影，让它看起来更有空间感。选取左侧的西瓜对象，再按下工具箱中的交互式阴影工具  按钮，在西瓜底部按下鼠标左键并向右上角拖拽，得到如图效果的阴影。





Note

注意这个地方只选取了不包括花纹在内的西瓜对象，并只对这一个对象应用了阴影效果。试试同时选取两个对象、多个对象，再为它们同时应用阴影效果，看看会有什么不同？

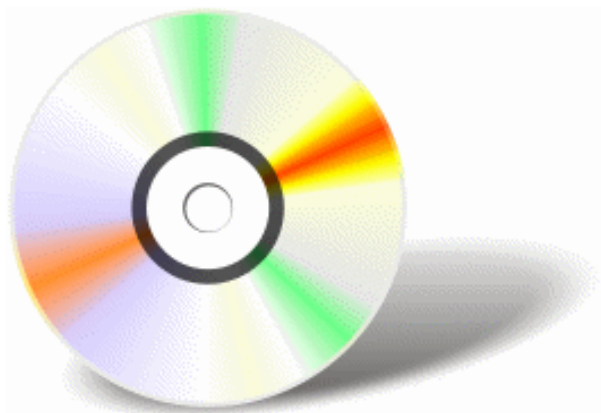
Step 16 在属性栏中修改阴影角度值为 45、阴影的不透明度为 45 , 使用交互式阴影工具  选取右侧的西瓜对象，按下属性栏中的复制阴影属性按钮 , 当光标变为  状时点击左侧西瓜的阴影，直接拷贝设置好的阴影效果，完成所有工作后得到最终效果。



Sample 1.2 光盘

任务目标

或许你早已习惯在光盘盘面上看见的这种色彩绚烂的颜色效，但是否想到过用 CorelDRAW 来亲自动手做一个呢？利用 CorelDRAW 12 的渐变填充工具，就可以很轻松地做出这种颜色丰富的射线色环效果。请开启本书配套光盘中 Chapter1\Sample1.2\Complete 目录下的光盘.cdr 文件，欣赏本实例的完成效果。




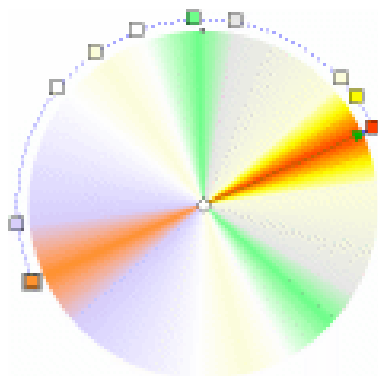
任务分析

本实例中光盘盘面效果的制作，以应用圆锥形渐变色进行填充作为重点，并辅以整体加深对象的颜色、调整对象的亮度等操作，使图像的色彩更加鲜亮，造型效果更逼真。

- 1、绘制正圆并使用圆锥形渐变填充，得到光盘特有的渐变颜色。
- 2、通过『亮度\对比度\强度』、『色调\饱和度\光度』命令，调整对象的色彩效果。
- 3、使用交互式阴影工具添加阴影。

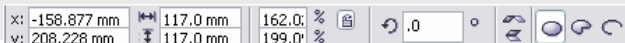
任务解析

Step 1 使用椭圆工具在工作区中创建直径为 117cm 的正圆，按下<F11>键开启渐变填充对话框，为它设置圆锥型的渐变填充，并设置其色彩轴上的颜色为 0%R255、G138、B64\10%R214、G211、B255\35%R255、G255、B255\44%R255、G255、B220\52%R255、G255、B255\62%R152、G255、B133\69%R232、G232、B232\90%R255、G255、B220\94%R255、G246、B0\100%R255、G23、B0。

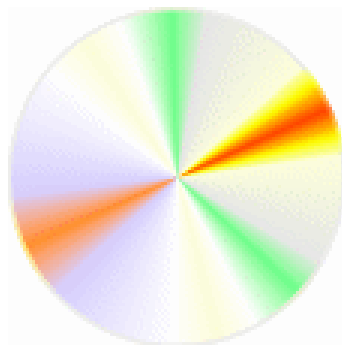
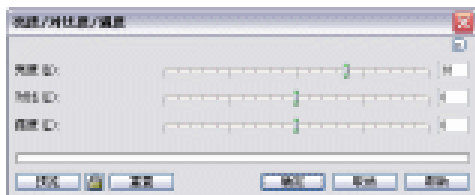


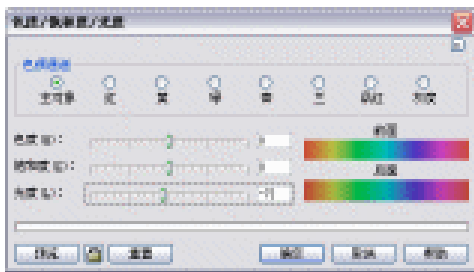
► Note ◀

在 CorelDRAW 中，不能预先设置绘制出的对象的大小。所以在需要得到准确大小的对象时，可以在绘制完成后，在属性栏中重新设置所需的大小。

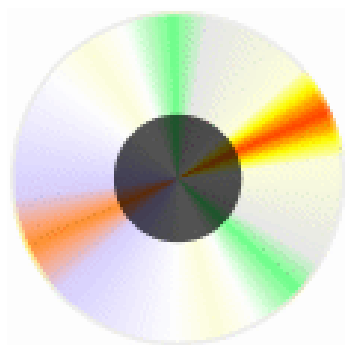


Step 2 按下<+>键复制此正圆，在属性栏中修改其直径为 120mm，按下<Ctrl+PageDown>键，将它放置于底层后，按下<Ctrl+B>开启“亮度/对比度/强度”对话框，设置亮度值为 38 后，按下确定按钮；按下<Ctrl+Shift+U>开启“色调/饱和度/光度”对话框，设置光度为-7 后按下确定按钮。

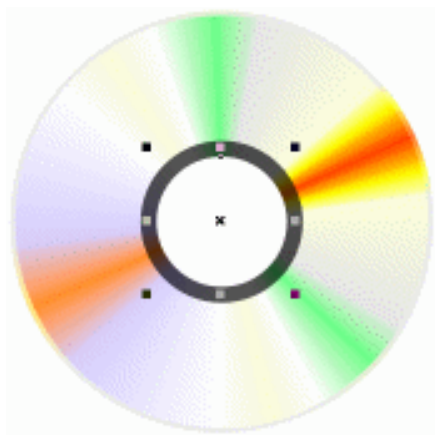




Step 3 再次复制光盘对象，并修改其直径为 46mm，按住<Ctrl>键，多次点击调色板中的黑色，直至如图所示的效果。



Step 4 选取中央的圆，对它进行复制得到一个对象，修改其直径为 37mm 后，填充为白色。



Step 5 使用相同的方法，在中央位置处创建直径为 15mm 的圆，并填充为 R97、G97、B97 的颜色，按下<+>键复制此圆，略微缩小后填充为白色，并使用方向键微调其位置。