

# CorelDRAW 10

## 文字及标志时尚创作百例

网冠科技 编著



机械工业出版社

CorelDRAW 10 是 Corel 公司推出的矢量绘图软件的最新版本。

本书从实用角度出发,系统介绍了 CorelDRAW 10 中主要绘图工具的使用方法,特别着重介绍了使用 CorelDRAW 10 创建文字效果的技巧和方法,利用文字效果和其他效果的结合,创造更具表现力的图形效果。本书采用丰富的插图和详细的操作过程演示制作各种效果的步骤。按照本书介绍实例的操作步骤,即使是初学者也可以一步一步地做出完整的图形及文字作品。

本书既可作为计算机专业不同层次培训班的教材,也可以作为命令参考手册使用查阅。

## 图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 10 文字及标志时尚创作百例 / 网冠科技编著.

-北京:机械工业出版社,2001.4

(时尚百例丛书)

ISBN7-111-08502-7

.C ... .网... . 图形软件, CorelDRAW 10 .TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 55014 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:王琼先

责任印制:何全君

印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 4 月第 2 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ ·21 印张 22 插页·515 千字

6001-12000 册

定价:38.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68993821、68326677-2527

# 前 言

《CorelDRAW 10.0 文字及标志时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

CorelDRAW 10.0 是 Corel 公司推出的矢量绘图软件最新版本。CorelDRAW 10.0 相对于其前面的版本，在很多方面都有所提高。它增强了属性栏中所包含工具的功能，强化了各个窗口的使用，取消了上卷窗，突出了浮动面板的作用，使界面更加整齐，提高了工作效率；在 CorelDRAW 10.0 中新出现的各个工具以及应用于位图上的新的效果滤镜，使用户可以创建更富有艺术性和创造性的图形作品，并为大量使用现成素材提供了可能的途径。

CorelDRAW 10.0 是最新版本。增强了矢量图、位图、网络处理的能力，包括：支持更多的文件格式，支持多页面浏览窗口；新增了形状工具，增强了轮廓图等工具的性能；增强了图形图像内的文本处理能力；增强了网络传送功能。另外，在打印输出方面也提高了性能。CorelDRAW 10.0 被应用于很多领域。特别是在广告设计、网页制作、平面设计等领域，由于 CorelDRAW 10.0 的强大功能和方便易用的特点，已经成为专业设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门人员、以及各种电脑美术爱好者必须掌握的软件。


本书全面讲解用 CorelDRAW 10.0 进行矢量图形创作的方法和技巧。本书侧重于用文字和标志的制作来展示 CorelDRAW 10.0 的强大功能。

在工具的使用方法方面，特别着重介绍了使用 CorelDRAW 10.0 创建文字效果的技巧和方法，利用文字效果和其他效果的结合，能创造更具表现力的图形效果。本书采用丰富的插图和详细的操作过程来演示制作各种效果的步骤，按照本书介绍实例的操作步骤，即使是初学者也可以一步一步地做出完整的图形及文字作品。

希望本书对广大读者利用 CorelDRAW 10.0 工具制作出色的文字特效和标志有所帮助。



网冠科技

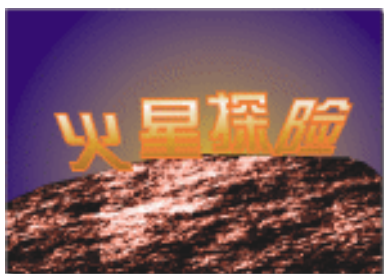
本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠科技站点 <http://netking.163.com>。E-mail : [netking\\_@yeah.net](mailto:netking_@yeah.net)。  是网易公司的标志。

# 目 录

## 出版说明 前 言

### 第一篇 文字对象效果

实例 1	火星探险	2
实例 2	招牌	5
实例 3	欢迎光临	9
实例 4	变形字	12
实例 5	界碑	15
实例 6	举重若轻	18
实例 7	标语	22
实例 8	棋界风云	25
实例 9	网上购物	28
实例 10	冠军纪念	31
实例 11	阶梯教室	34
实例 12	绘图大师	37
实例 13	诗书	41
实例 14	数字时代	44
实例 15	CNBA	48
实例 16	数字生活	51
实例 17	流行软件	54
实例 18	新闻热点	57
实例 19	笔记本电脑	60
实例 20	i.com	63



### 第二篇 文字编辑效果

实例 21	欢乐千禧	67
实例 22	城市花园	71
实例 23	寻人启事	75
实例 24	免费 30ml	78
实例 25	改进配方	81
实例 26	眼药水	84
实例 27	买一送一	87



实例 28	菠萝口味	90
实例 29	飘扬	93
实例 30	成就感	96
实例 31	第 2 代	99
实例 32	魔鬼英豪	102
实例 33	disc	106
实例 34	i 软件运动	109
实例 35	再造经典传奇	112
实例 36	甲 A 联赛	116
实例 37	真实虚拟	119
实例 38	电子商务	122
实例 39	¥ 699	125
实例 40	真诚服务	128



### 第三篇 文字徽标效果

实例 41	TOP10	132
实例 42	BYTE	135
实例 43	PC 之星	138
实例 44	VALUE	142
实例 45	PERSONAL COMPUTER WORLD	145
实例 46	PC HOME	149
实例 47	CHIP TIP	152
实例 48	BUY IT !	155
实例 49	PC TEST	158
实例 50	PC SHOPPING	161
实例 51	TOP 50	164
实例 52	MikroDatorn	167
实例 53	PCComputing	170
实例 54	KAMPIOEN	173
实例 55	Editors Choice	177
实例 56	csf	180
实例 57	Merit Award	183
实例 58	W 100	186
实例 59	PC PRO	190
实例 60	HOMEPC	193



### 第四篇 段落文本效果

实例 61	书签	197
实例 62	横轴	200



实例 63	寻人启事	204
实例 64	GLISTAR NOTEBOOK	207
实例 65	岂是池中物	211
实例 66	试用数码相机	214
实例 67	麦斯威尔	217
实例 68	COM 的魅力	220
实例 69	笑傲江湖	223
实例 70	深海钓鱼	226
实例 71	小说	229
实例 72	放大文字	232
实例 73	出塞	236
实例 74	侠客行	239
实例 75	目录	242
实例 76	拳脚功夫	246
实例 77	新闻	249
实例 78	欢乐甲壳虫	252
实例 79	千言万语	255
实例 80	产品性能	258



## 第五篇 文字图像效果

实例 81	DIY 乐园	262
实例 82	硬币	265
实例 83	Video Wave	269
实例 84	三年保修	272
实例 85	七彩虹	275
实例 86	植树节	279
实例 87	纳福迎祥	282
实例 88	环球电信	285
实例 89	TCO 95	288
实例 90	电脑秀	292
实例 91	DivX	295
实例 92	欢乐总动员	298
实例 93	三周年	303
实例 94	CHIP TOP 10	307
实例 95	AGP	310
实例 96	GeForce 2 GTS	313
实例 97	ISO 9002	316
实例 98	幻影 2000	319
实例 99	维视	322
实例 100	极品飞车	325





# 第一篇

## 文字对象效果

### 本篇总览

在 CorelDRAW 10 中可以使用文字工具添加文字对象，然后可以使用系统提供的其他工具，像编辑矢量图形一样编辑文字对象，生成各种文字效果。

在本篇中主要介绍了一些对文字对象应用各种特殊效果的操作方法和技巧，以及使用 CorelDRAW 10 中的其他工具制作背景和其他辅助效果。

通过本篇中实例的学习，相信您一定可以了解对文字对象应用各种特殊效果所产生的艺术字效果。经过本篇的学习之后，您的富有丰富想象力的广告宣传效果就会活灵活现地出现在我们的眼前。在这里您只要去思考，充分发挥您的想象力，对各种文字对象应用特别效果，能创建醒目、引人的效果，使图像的说明力更强。



## 实例 1 火星探险

### 实例说明

本例将利用填充效果和文字适应于路径的操作,制作“火星探险”图字,如图 1-1 所示。

制作本例时,首先为页面添加矩形边框,然后将它分成上下两部分,分别应用底纹填充和渐变填充效果;添加文字对象,将它适应于曲线路径,应用渐变填充效果并改变其轮廓线属性,得到最后的效果图。

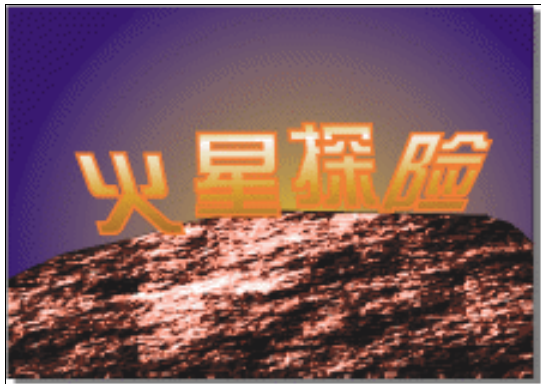







图 1-1 效果图

### 创作步骤

1. 打开一幅页面,双击  按钮,为页面添加矩形方框;单击  按钮,按住鼠标弹出隐藏的工具菜单,单击  按钮,选择刻刀工具。

2. 使用刻刀工具在矩形边框左边上单击,拖动鼠标到右边的边上,将矩形边框分割成上下两部分。

3. 选中矩形边框切割得到的下半部分,单击  按钮,按住鼠标弹出隐藏的工具菜单,单击  按钮,选择底纹填充工具,弹出如图 1-2 所示的对话框。

4. 在弹出的对话框中单击“Texture library”下拉列表框,选择“Styles”,然后在下面的 Texture list”列表框中选择适当的底纹图案,被选中的底纹图案显示在对话框左下方的预览框中;对话框中的其他选项取默认值,单击“OK”按钮,对选中的对象应用底纹填充效果,如图 1-3 所示。

5. 选中页面边框的上半部分,单

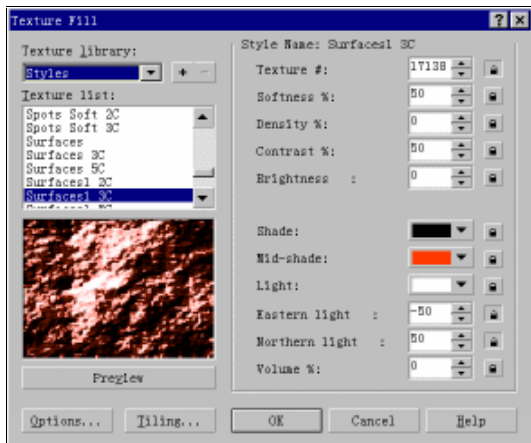


图 1-2 设置对象的底纹填充效果

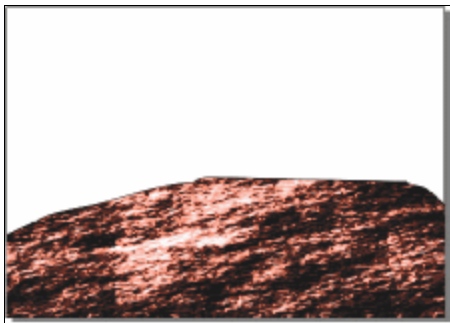


图 1-3 应用底纹填充效果



击 按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击 按钮，选择渐变填充工具，弹出如图 1-4 所示的对话框。

6. 在弹出的对话框中单击“Type”下拉列表框，选择“Radial”，指定渐变填充的类型为放射型填充；在对话框右上角的预览框中单击，或者在“Center offset”选区中调整“Horizontal”和“Vertical”选项输入框中的数值，指定填充效果的中心位置偏移量。

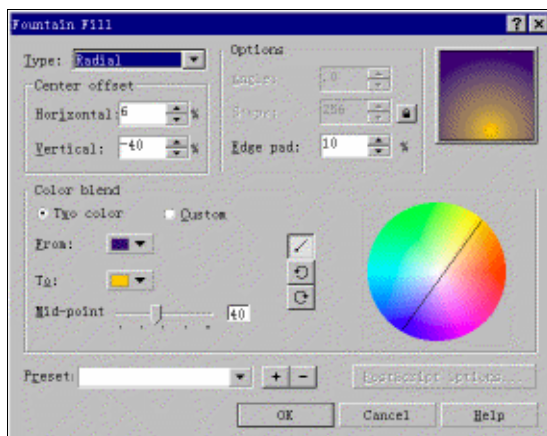


图 1-4 设置对象的渐变填充效果

7. 在“Color blend”选区中单击选中“Two color”单选钮，然后单击“From”选项的 按钮，从弹出的调色板中选择适当的颜色作为渐变填充的起始颜色；单击“To”选项的 按钮，在弹出的调色板中选择颜色作为渐变填充的终止颜色；拖动“Mid-point”选项的滑块，调整此选项的取值，设置渐变填充效果颜色过渡点的位置；在“Options”选区中调整“Edge pad”选项的取值，设置填充的边缘属性；单击“OK”按钮，对选中的对象应用填充，如图 1-5 所示。

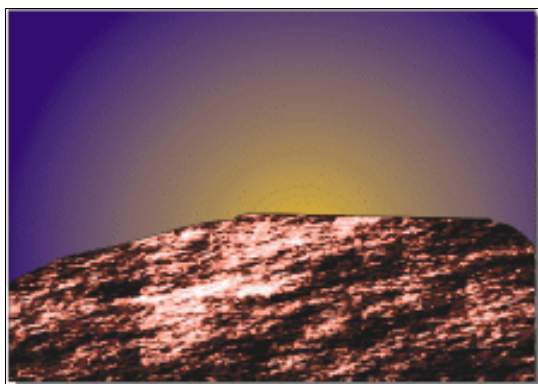


图 1-5 应用渐变填充效果

8. 单击 按钮，选择文字工具，它的属性栏如图 1-6 所示。在页面中单击确定输入文字的位置，输入“火星探险”，然后在属性栏中通过下拉列表框设置文字对象的字体和字号。

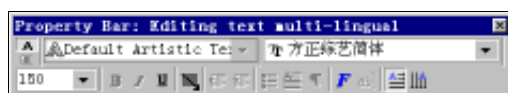


图 1-6 文字工具的属性栏



9. 单击 按钮，选择“Freehand”工具，在页面中绘制一条曲线，然后选择文字对象，选择“Text”“Fit Text To Path”，然后单击曲线对象，将文字对象适应于曲线对象的路径，此时文字工具的属性栏如图 1-7 所示。





图 1-7 文字适应路径的属性栏



10. 在如图 1-7 所示的属性栏中单击 下拉列表框，从弹出的下拉列表中选择文字适应路径的方式；单击 下拉列表框，选择文字对



象与曲线对象水平对齐的方式；单击  下拉列表框，从弹出的下拉列表中选择可变垂直类型，然后在属性栏中调整  选项输入框中的数值，或者在页面中拖动文字对象，调整文字对象和曲线的相对位置。

11. 选中曲线对象，单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，除去曲线对象，得到如图 1-8 所示的效果。

12. 选中文字对象，选择渐变填充工具，弹出如图 1-9 所示的对话框。在对话框下部单击“Preset”下拉列表框，选择“Cylinder - Gold 01”，此时对话框中显示相关选项的设置；在对话框右上角的预览框中单击，或者在“Options”选项的“Angle”选项输入框中调整数值，设置渐变填充效果的旋转效果；单击“OK”按钮，应用填充效果，得到如图 1-10 所示的效果。

13. 选中文字对象，单击  按钮，选择轮廓线工具，在弹出的对话框中单击“Color”选项的  按钮，从弹出的调色板中选择适当颜色作为文字的轮廓颜色；在“Width”选项的输入框中设置轮廓线的宽度为“1.4 mm”；单击“OK”按钮，得到如图 1-1 所示的效果图。

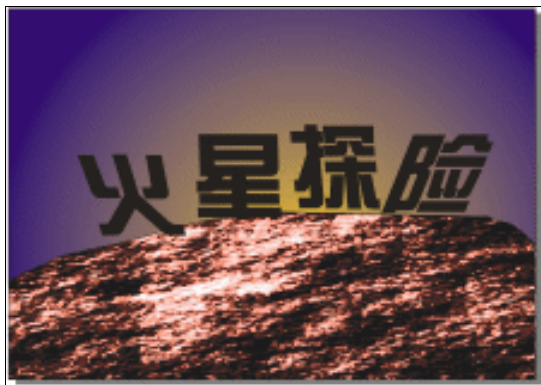


图 1-8 添加并编辑文字对象

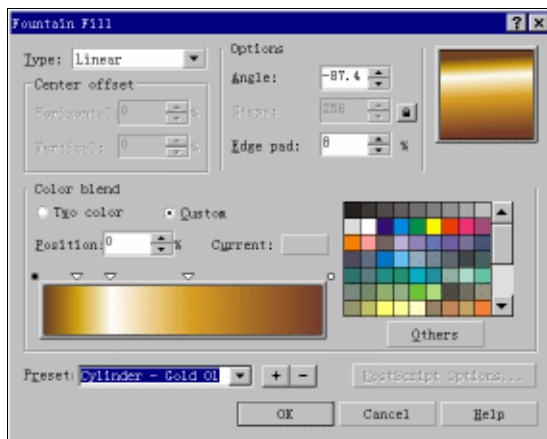


图 1-9 设置渐变填充效果

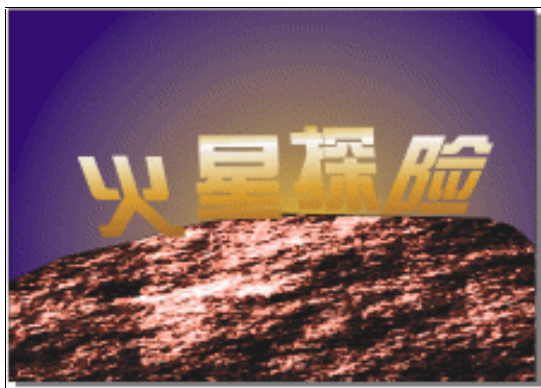


图 1-10 填充文字对象



## 实例 2 招牌

### 实例说明


本例将通过填充、立体化等效果，制作一个“招牌”图字，如图 2-1 所示。



制作本例时，首先对矩形对象应用填充、封套效果，然后应用立体化效果；添加文字对象并进行填充，复制后得到重叠的文字对象；设置页面背景，然后使用文字工具创建文本框，编辑段落文本，将它们进行转换、编辑，得到最终效果。



图 2-1 效果图

### 创作步骤

1. 打开一幅页面，单击  按钮，选择矩形工具，在页面中拖动鼠标，绘制一个矩形对象。

2. 选中矩形对象，单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，选择图案填充工具，弹出如图 2-2 所示的对话框。

3. 在对话框中单击选中“Bitmap”单选按钮，指定图案填充的类型为位图图案填充；单击对话框顶部中央的大按钮，从弹出的下拉列表中选择适当的填充图案，被选中的图案显示在大按钮上；在“Size”选区中调整“Width”和“Height”选项输入框中的数值，指定填充图案单位元的宽度和高度；在“Transform”选区中调整“Rotate”选项的取值，设置填充效果的旋转角度为“90°”；单击选中对话框底部的“Transform fill with object”，使得对象发生变换时，它的填充效果也随着变化；单击“OK”按钮，得到如图 2-3



图 2-2 设置图案填充效果

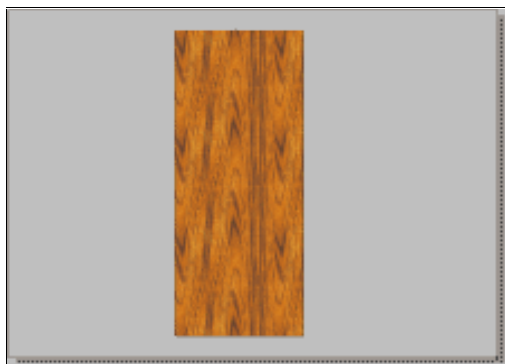







图 2-3 应用图案填充效果






所示的效果。

4. 单击  按钮, 按住鼠标弹出隐藏的工具菜单, 单击  按钮, 选择“Interactive Envelope”工具, 它的属性栏如图 2-4 所示。

5. 选中填充后的矩形对象, 在属性栏中单击  按钮, 选择封套类型; 在页面中单击矩形对象左上角的节点, 向右拖动鼠标, 改变对象的形状; 单击对象右上角的节点, 向左拖动, 使对象的形状对称; 依次拖动矩形对象另外两个角上的节点, 改变对象的形状, 得到如图 2-5 所示的效果。

6. 单击  按钮, 按住鼠标弹出隐藏的工具菜单, 单击  按钮, 选择“Interactive Extrude”工具, 它的属性栏如图 2-6 所示。

7. 在属性栏中单击  按钮, 从弹出的下拉列表中选择适当的立体化类型, 在页面中单击应用了封套效果的对象, 拖动鼠标, 创建基本的立体化效果; 拖动立体化调节箭头顶端的标记, 使它与调节箭头尾部的标记重合, 使立体化方向垂直于页面; 在属性栏中调整  选项输入框中的数值, 设置立体化深度为“5”。

8. 单击属性栏中的  按钮, 弹出如图 2-7 所示的下拉菜单, 设置立体化对象的斜面; 在弹出的下拉菜单中单击选中“Use Bevel”复选框, 激活其他选项; 在菜单的预览框中拖动白色标记, 直观地调节斜面的角度和宽度, 为立体化对象添加斜面; 属性栏中的其他选项取默认值, 得到如图 2-8 所示的立体化对象效果。



9. 单击  按钮, 选择文字工具, 在它的属性栏中单击  按钮, 然后在弹出的对话框中选择“Artistic Text”复选框, 单击“OK”按钮, 设置文字的



图 2-4 “Interactive Envelope” 工具的属性栏

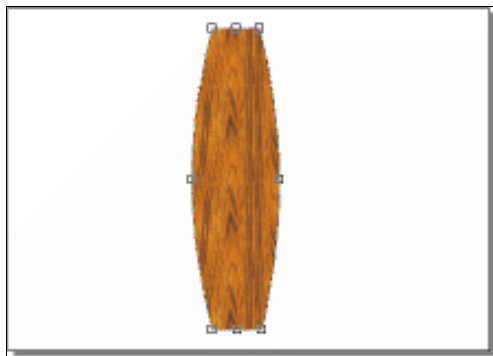


图 2-5 应用封套效果

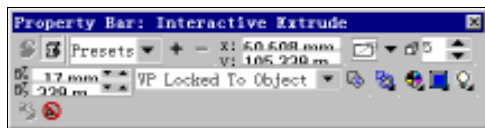


图 2-6 “Interactive Extrude” 工具的属性栏

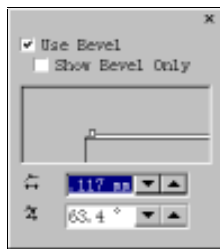


图 2-7 设置立体化对象的斜面

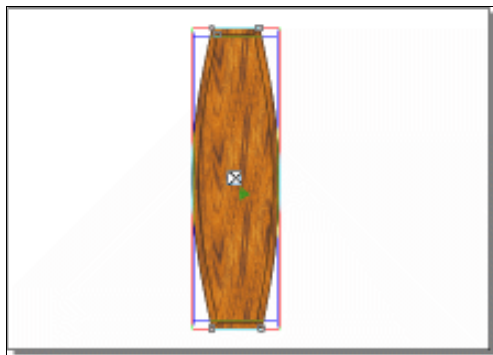


图 2-8 应用立体化效果





排列方式为竖排；在立体化对象上单击，确定文字的输入位置，然后输入“老字号”，并在属性栏中设置文字对象的字体和字号，得到如图 2-9 所示的效果。



图 2-9 添加文字对象

10. 选择文字对象，按“Ctrl+C”键复制，然后按“Ctrl+V”键粘贴；选中粘贴的文字对象，进行适当的移动，使两个文字对象错开一点距离。

11. 选中移动后的粘贴的文字对象，单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，选择渐变填充工具，弹出如图 2-10 所示的对话框。

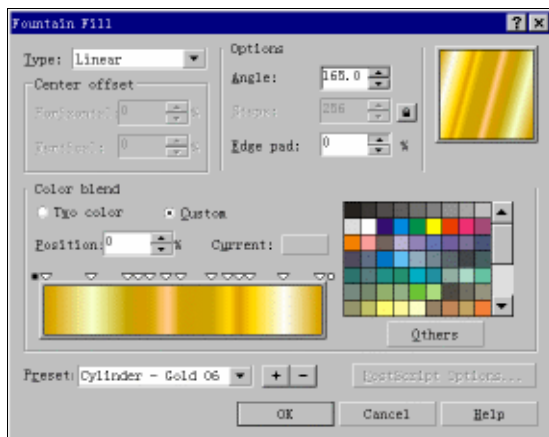





图 2-10 设置渐变填充效果


12. 在弹出的对话框中单击底部的“Preset”下拉列表框，选择“Cylinder - Gold 06”，在对话框中显示相关选项的设置；在对话框右上角的预览框中单击，或者在“Options”选区中调整“Angle”选项输入框中的数值，设置渐变填充效果的旋转角度为“165”；对话框中的其他选项取默认值，单击“OK”按钮，应用填充效果。

13. 在页面中选中两个文字对象，选择“Arrange”？“Group”，将两个文字对象组合在一起；用鼠标移动组合的文字对象，将它们放置在立体化对象的中央，得到如图 2-11 所示的效果。




图 2-11 填充文字对象

14. 双击  按钮，为页面添加矩形边框；选中矩形边框，单击  按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击  按钮，选择图案填充工具，弹出如图 2-12 所示的对话框。

15. 在弹出的对话框中单击选中“2-color”单选钮，指定图案填充效果的类型为双色图案填充；单击对话框顶部中央的大按钮，从弹出的下拉列表中选择适当的填充图案，选中的图案被显示在大按钮上；单击对话框右上角的“Front”选项的  按钮，在弹出的



调色板中选择适当的颜色作为填充图案的前景色;单击“Back”选项的按钮,从弹出的调色板中选择颜色作为填充图案的背景色。

16. 在对话框中调整“Size”选区中的“Width”和“Height”选项的取值,设置填充图案的单位元的尺寸;对话框中的其他选项取默认值,单击“OK”按钮,得到如图 2-13 所示的填充效果。



图 2-12 设置图案填充效果


17. 选中立体化对象和文字对象,将它们移动到页面的左边;单击按钮,选择文字工具,在页面中的空处拖动鼠标,创建一个文本框;在文本工具的属性栏中设置要输入的文字的字体和字号,然后在文本框中输入文字,得到如图 2-14 所示的效果。



图 2-13 设置页面背景

18. 拖动文本框左下角的控制柄,调整文本框的大小,改变其中的文字的排列方式;右单击文本框,在弹出的菜单中选择“Convert To Artistic Text”,将它转换为艺术字;选择渐变填充工具,按照第 12 步的方法进行设置,应用填充效果;复制并粘贴转换后的艺术字对象,将它移动一点距离,用黑色填充;经过以上操作后,得到如图 2-1 所示的效果图。



图 2-14 向文本框中添加文字



### 实例 3 欢迎光临

#### 实例说明

本例将应用填充、封套等效果，制作“欢迎光临”图字，如图 3-1 所示。

制作本例时，首先绘制矩形对象，并进行线性渐变填充；然后在矩形对象中添加文字对象，并应用填充效果；将文字与矩形对象组合，然后应用封套效果；设置页面背景，然后添加“气球”图案，完成效果。

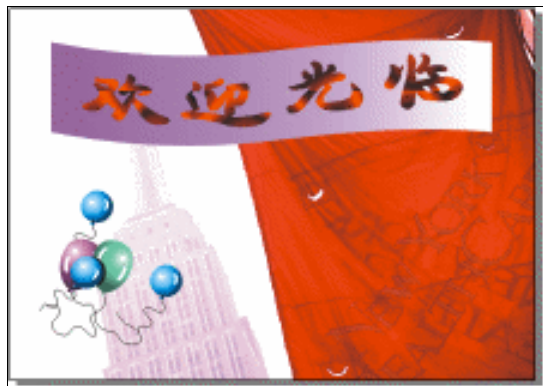


图 3-1 效果图

#### 创作步骤

1. 打开一幅页面，单击 按钮，选择矩形工具，在页面中拖动鼠标，绘制一个矩形对象。

2. 选中矩形对象，单击 按钮，按住鼠标弹出隐藏的工具菜单，单击 按钮，选择渐变填充工具，弹出如图 3-2 所示的对话框。

3. 在弹出的对话框中单击“Type”下拉列表框，从弹出的下拉列表中选择“Linear”，指定渐变填充的类型为线性渐变填充；在“Color blend”选区中单击选中“Two color”单选钮，设置双色渐变填充。

4. 单击“From”选项的 按钮，从弹出的调色板中选择紫色作为渐变的起始颜色；单击“To”选项的 按钮，选择白色作为渐变的终止颜色；拖动“Mid-point”选项的滑块，调整渐变颜色过渡点的位置；在“Options”选区中调整“Edge pad”选项输入框中的数值，设置填充的边缘效果；单击“OK”

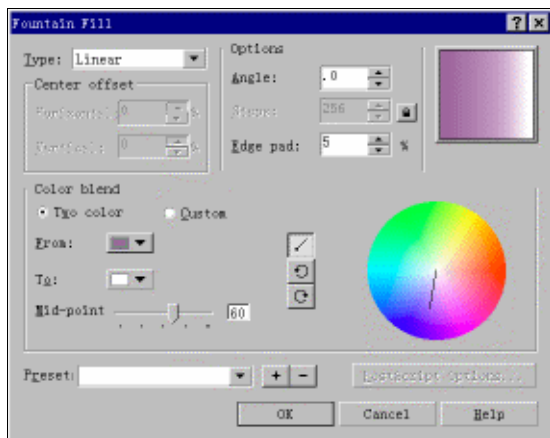


图 3-2 设置渐变填充效果

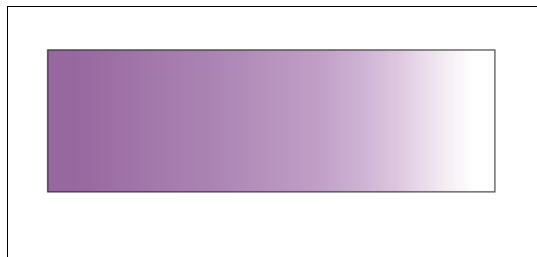







图 3-3 应用渐变填充效果



按钮,得到如图 3-3 所示的填充效果。



5. 单击  按钮,选择文字工具,在它的属性栏中指定文字的排列方式为横排,在页面中单击确定输入位置,然后输入“欢迎光临”,并选择适当的字体和字号;选中文字对象和填充后的矩形对象,选择 Arrange 中的“Align and Distribute”,在弹出的对话框中设置文字对象处于矩形对象的中央,得到如图 3-4 所示的效果。


6. 选中填充的矩形对象,单击  按钮,按住鼠标弹出隐藏的工具菜单,单击  按钮,除去矩形对象的轮廓线。

7. 选中文字对象,单击  按钮,按住鼠标弹出隐藏的工具菜单,单击  按钮,选择底纹填充工具,弹出如图 3-5 所示的对话框。

8. 在弹出的对话框中单击“Texture library”下拉列表框,选择“Samples 6”,然后在下面的列表框中选择适当的填充图案,选中的填充图案将显示在对话框左下方的预览框中;单击“OK”按钮,将选中的填充底纹应用于选中的文字对象,得到如图 3-6 所示的效果。

9. 选中填充后的文字对象和矩形对象,选择 Arrange 中的“Group”,将它们组合在一起。

10. 选中组合的对象,单击  按钮,按住鼠标弹出隐藏的工具菜单,单击  按钮,选择 Interactive Envelope 工具,它的属性栏如图 3-7 所示。

11. 在 Interactive Envelope 工具的属性栏中单击  按钮,指定封套工具的类型,在页面中用鼠标移动组合对象周围的封套节点,调整封套形状,得到如图 3-8 所示的效果。

12. 选中应用了封套效果之后的组合对象,将它放置在页面的顶部;选择



图 3-4 导入文字对象

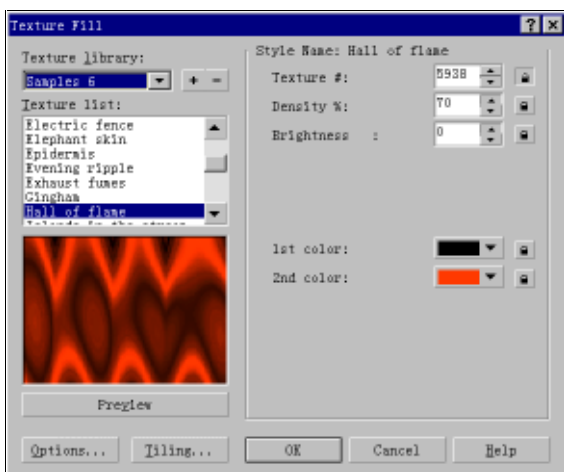


图 3-5 设置底纹填充效果



图 3-6 对文字对象进行填充



图 3-7 “Interactive Envelope” 工具的属性栏